



U17463: 8 27-1-10

Title - KANAUJ220L AKHIRAT MAROOF BOA . SHARIYAT  
WAMMA .

Question - Medd. Medd. Hamed Kham .

Refinishing - Kevichhara Ayig's Piers (Ayig's)

Refin - 1309 H .

Refin - 260

Refin -





بسم اللہ الرحمن الرحیم  
محمد کا نصابی علیہ السلام  
اسم تاریخی موسوم بہ

# کنز الآخرۃ

۱۳۰۹ھ

معروف بہ

## شرعیۃ نامہ

تصنیف لطیف جناب الامام پوری محمد عبدالحمید خاں صاحب مدظلہ  
رئیس قصبہ سہارن ضلع ایٹہ

باجازت خاص جناب مصنف صاحب ممدوح خاکسار محمد عبدالکروت خاں ہالفت

باہتمام منشی عبد العزیز خاں پرنٹر و پبلشر  
کارخانہ عزیز پریس گروہ مطبع کراچی

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U17463



صفحہ نمبر	تفصیل مضمون	صفحہ نمبر	تفصیل مضمون	صفحہ نمبر
۳۱	بخارہ کی نماز کا بیان	۹۴	عصبات سببی کا بیان	۴۴
۳۲	شہیدوں کا بیان	۹۹	فرض حصوں کے مخارج کا بیان	۴۵
۳۳	زکوٰۃ کا بیان	۱۰۵	فصل در بیان نسبتہا تامل و تراخل و توافق و تبائن	۴۵
۳۴	مصرف زکوٰۃ کا بیان	۱۱۱	تقسیم و تصحیح فرائض کا بیان	۴۶
۳۵	رمضان کا بیان	۱۱۲	ذوالفروض پر رد کرنے کا بیان	۴۸
۳۶	حج کا بیان	۱۱۷	ذوی الاربعا کا بیان	۱۸۱
۳۷	روضہ نبوی کی زیارت کا بیان	۱۳۰	حل کی وراثت کا بیان	۱۸۲
۳۸	نکاح کا بیان	۱۳۶	خفنی کی میراث کا بیان	۱۸۳
۳۹	عقیقہ کا بیان	۱۴۱	منفقد و الخیر کی میراث کا بیان	۱۸۴
۴۰	کسب حلال و تجارت و زراعت و ٹھیکہ و سود و غیرہ کا بیان	۱۴۲	قیدیوں کا بیان	۱۸۵
۴۱	لباس کا بیان	۱۵۵	مرتد کے ترکہ کا بیان	۱۸۶
۴۲	گناہوں کا ذبیحہ کا اور حلال و حرام جانوروں کا اور کھانسی کا بیان	۱۵۷	مناسخہ کا بیان	"
۴۳	کتاب الفرائض یعنی فرائض کا بیان	۱۶۷	تخارج یعنی کسی ارث کے صلح کا بیان	۱۸۹
۴۴	دوسری فصل موانع ارث کے بیان میں	۱۶۸	مقاسمہ التجمیع الماخوات یعنی ادا کی تقسیم میں در بہا کیساتھ	۱۸۹
۴۵	فرض حصوں کے بیان میں	۱۶۹	تضمین مناجات صدیقی	۲۴۹
۴۶	ذوالفروض کا بیان	"	تظہیر و مناجات عربی امام زین العابدین رضی اللہ عنہ	۲۵۰
۴۷	عصبات کا بیان	۱۶۲	غزل کا نعتیہ و مبارکباد و نامہ منظوم و مرثی	۲۵۲ ۲۵۸

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تمہید بابت اشاعت اول کتب الآخرہ

الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام على سيد المرسلین علی آله وَاَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ  
انا بعد یہ خاکسار ذرہ سیمقدر امیدوار رحمت پروردگار محمد بن عبدالمحمد علیہ السلام سے توفیق نصیب ہوا اور ضلع اسیہ قسمت اگر  
عرض کرتا ہوں کہ جبکہ ۱۳۹۹ھ قدسی میں اس سفر نے صرف دو سو کو جمع کر کے شرح وقایہ عربی شروع کیا اور اس کے ساتھ دوسرے وقت مشکوٰۃ شریف  
کا درس لیا جو کہ یہ احقر ہمیشہ سے حنیف القوی و دائم المرض و غیر ضعیف دماغ و آشوب چشم میں مبتلا رہتا تھا بدین وجہ اکثر سبق ناغہ ہوا کرتے تھے  
کہ بعض اوقات چار چار چھ ماہ تک مسلسل کتاب دیکھنے کی نوبت نہیں آتی تھی جس سے استفادہ علم میں سخت نقصان پہنچتا تھا و بعض اوقات  
لیکن شکی و اقل و للعلل افاقت و تعلیم میں بہت حرج واقع ہوتا تھا پس یہ سبب ضعف دماغ و استیلا رسو و بیان و تقویت حافظہ و  
انقطاع سلسلہ درس تدریس مسائل فقہیہ یا دینیہ نہ ہوتے تھے جس کی شکایت میں اکثر اپنے اوتا و حضرت مولانا و الفضل اولانا و سیدنا و حمیدنا  
المدرعہ جوبہ حافظہ امیر حسن ثانی سہوانی انصاری رحمۃ اللہ علیہ سے کیا کرتا تھا ایک روز حضرت مولانا مرحوم و مغفور نے فرمایا کہ مسائل کی یادداشت  
اور اسکی سہولت و حفظ و تدکر کی تدبیر بہت اچھی ہے کہ جو سبق روزانہ تم پڑھو اسکا ترجمہ اردو میں نظم کرتے جاؤ اس سے مسائل کی یادداشت تم کو بخوبی  
پہنچ رہی کیونکہ ان مفہومات عربیہ و مسائل فقہیہ کو ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے اور ان کی تفہیم کی مشورہ کو مسلک نظم میں پرورنے  
میں جو بہرہ و غور و فکر کا پائے گا تو بخوبی نہایت آسانی سے جلد ترہ برہنی و کلی مسئلہ دہن میں راسخ اور نقش اسکا لوح حافظہ میں ثابت ہو جائیگا  
اور آخر میں وہ ایک کتاب منظم و مستقل ہو جائیگی کہ جو دیگر فارسی و اردو و خواں طالب علموں کو بہت فائدہ بخشنے گی۔ خاص کر ان لوگوں کو جو کہ  
قرآن مجید پڑھنے کے بعد اردو مسئلہ مسائل کی ضروری کتابیں پڑھنا چاہتی ہیں انکو یہ نفع عظیم بخشنے گی۔ کیونکہ اس میں تمام ضروری مسائل نظم میں آجائیں گے  
اور نظم کا یاد کرنا بہت نشہ کے بہت آسان ہے اور ایسی کوئی کتاب جامع نظم اردو میں آج تک نہیں ہے کہ جس میں جمیع ضروری مسائل عبادات و معاملات  
کے موجود ہوں پس یہ رسالہ منظم اس مقصد کو اسلئے نہایت مناسب و فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ جو کہ اس زمانہ میں ہر ایک کو نہ شعر اشعار سے شوق  
بھی تھا تو حضرت آقا و کا یہ ارشاد یہی دل میں مہرابت کر گیا اور اسی وقت میں نے شرح وقایہ کو لیکر کتاب الطہارت باب الوضو سے نظم میں ترجمہ کیا  
تھا و رو کرنا شروع کر دیا اور جو ترجمہ کہ روزانہ میں نظم کرتا تھا وہ حضرت مولانا کو ملاحظہ کرتا تھا و لکھتا اس کی اصلاح فرماتے تھے اور نیز مسائل کی  
مطابقت کئے لفظی و ذہنی سے کرتے تھے اور واجبات و سنن و مستحبات نامہ و وجوہ وغیرہ میں اکثر مطالبات درمختار کے تحریر کرتے تھے  
کیونکہ شہر دقاہ میں یہ باتیں ایسی بسط و تفصیل کے ساتھ نہیں ہیں جسطرح کہ درمختار میں ہیں۔ اور مسائل مختلف فیہ امام اعظم و صاحبین رحمہم اللہ میں  
یا تو وہ درمختار کے مفتی یہ مسئلہ کے موجب عمل کرنا حکم دیتے تھے یا اپنا اور اپنے اوتا و حضرت مولانا مولوی تریاب علی صاحب مرحوم لکھنوی کا  
معمول بہ قرار دیکر اس کے موافق ہدایت فرماتے تھے اور یہ احقر اسی کے مطابق نظم کے پیرایہ میں لاکر دیب صفحہ قرطاس کرتا تھا چنانچہ اسی اصول کے  
موافق یہ سلسلہ ماہ حضرت شمس الدین علیہ السلام جاری رہا اور رسالہ ہذا کتاب الفرائض کے آخر تک منظم ہو کر تیار ہو گیا۔ کتاب الفرائض میراجی شریفی سے  
ترجمہ کی گئی ہے۔ رسالہ ہذا کے عبادات تو قریب قریب سب نظم کر لئے گئے ہیں و لیکن معاملات میں البتہ ضروری ضروری باتیں کارآمد لکھتی ہیں  
اور باقی کو بہ سبب طوالت کے چھوڑ دیا گیا ہے۔ من بعد حضرت مولانا کو یکایک سفر گجرات پیش آیا اور یہاں سے رخصت ہو کر شمس الدین علیہ السلام کے گجرات  
دہرودہ و ملک متوسط کے سفر میں حضرت مولانا سیاحت فرماتے رہے اور یہ سلسلہ درس تدریس و نظم رسالہ کا معرض التوا میں پڑ گیا۔ بالآخر ۱۹  
ذی قعدہ ۱۳۹۹ھ کو میری والدہ ماجدہ مرحومہ نے سفر آخرت قبول فرمایا کہ باران رحمت پروردگار سے اس وقت مولانا موصوف بہ تعزیت مرحومہ  
پہر بیان تشریف لائے اور رسالہ منظم کی بابہ فرمایا کہ وہ کہاں ہے اس کو تلاش کر کر لکھو اور فرمایا کہ اس میں حمد و ثناء اور لکھو اور اسی کے  
ذیل میں عقاید کے ضروری مسائل بھی شامل کرو اس کے بعد اس پر نظر ثانی کر کے صاف کر دو اور پیراس کو سیاہ دگار اپنی والدہ مرحومہ کے  
چھپوا دو تاکہ ہر ایک مسلمان کے وہ کارآمد فائدہ بخش ہو اور تباری والدہ کی روح کو ثواب پہنچے چنانچہ اس وقت کتاب الایمان سے کتاب الحج  
تک پھر نظم کیا گیا اور مولانا موصوف نے اسکا تباری نام کتب الآخرہ اس وقت تجویز فرمایا اور اس ناچیز نے اسکا دوسرا نام غیر تباری بھی  
تشریف لکھا تھا مگر اسکا اور یہ دو نام جو ان کتاب پر درج کئے گئے۔ بعد ازاں مولانا موصوف نے اس کے پیچھے کی تاکید بہ عجلت فرما کر  
مسلمان کو تشریف لکھنے اور وہ رسالہ پھر تیار فرمایا اور رسالہ ہذا کو پھر نظر ثانی کر کے صاف کر دئے اور رسالہ سے بیاض میں لائے کی نوبت نہ



پہنچی تھی کہ اس کے تھوڑے زمانہ کے بعد یہ ریاست سہارن پور پر عت زیر باری قرضہ زیر اہتمام کورٹ آف وارڈس آئی اور حسب الحکم حضرت  
والہ ماجد قبلہ و کعبہ جناب چودہری صاحب مرحوم و مغفور مالک ریاست یہ تاجیر انکا منجر و منعم قرار دیا گیا اور یہ سلسلہ کورٹ کا ۱۳۱۱ء اگست  
۱۹۰۹ء مطابق شعبان المعظم ۱۳۲۷ھ تک برابر قائم رہا اور اس دوران میں کثرت کاری کی وجہ سے ایک بار بھی رسالہ مذکور پر تکرار نظر کی  
بامطالعہ کی نسبت نہیں آئی حالانکہ اس درمیان میں مولانا صاحب کے متعدد خط بھی آئے اور وہ ایک مرتبہ مولانا موصوف خود بھی  
تشریف لائے اور رسالہ کی جلدی اشاعت کی تاکید شدید فرمائی لیکن رسالہ مذکور پر نظر ثانی کرنا اور اس کے محکوم و مشکوک  
حروف کو صاف کر کے کرپچر کرنا اس وقت تک میسر نہیں ہوا جب تک کہ کورٹ آف وارڈس کا طوفان بے نیازی میرے سر پر چڑھ رہا تھا۔

مَا كُنْ تَمَایَمَتْنِی الْمَرْءُ یَكُنْ رَكْبَهُ  
تَجَرَّسَ الْمَرْءُ یَاكُنْ لَکَ الشَّيْءُ الْمَشْتَقُ

آخر الامر خدا کرے کہ ۱۳۱۱ء اگست ۱۳۲۷ھ کو ریاست سہارن پور قرضہ سے پاک ہو کر کورٹ آف وارڈس سے داگداشت ہوئی اور سرکاری جوابدہی سے  
بجھو بجات ہوئی اگرچہ ریاست کے کام سے پہنچی تب تک دوشی نصیب نہیں ہوئی کیونکہ جناب چودہری صاحب مرحوم و مغفور نے سلسلہ کام کا بدستور  
میرے ہی ذمہ بصداق - قرضہ خالی بنام من دیوانہ زوند کے قائم رکھا مگر تاہم وہ جواب دہی اور کثرت کاری کے جو سرکاری ضابطہ میں  
منسلک ہونے سے رہتی تھی وہ اب نہیں رہی اور ایک گونہ کام سے فارغ البالی اور آزادی حاصل ہوئی۔ لیکن انیسویں صدی میں کہ اس  
اطمینان کے حاصل ہونے پر مولانا صاحب مرحوم کا وصال ہو چکا تھا۔ اور اس بنا پر اب خود مجھ کو نہایت محنت و فکر ان کی تعمیل ارشاد  
و تکمیل وصیت کی نسبت لاحق ہوئی۔ بعد و الگداشت کی کورٹ اول میں نے جناب قبلہ و کعبہ چودہری صاحب مرحوم و مغفور سے مشورت کی تاکہ  
کے صریح اشاعت کے واسطے عرض کیا چنانچہ مرحوم و مغفور نے اسی وقت مبلغ ایک ہزار روپیہ تک اس کی اشاعت میں صرفت کر دینے کی منظوری  
عطا فرمائی اور میں نے اس حکم مستر بخش کے حاصل ہو جانے پر فوراً رسالہ مذکور کو نکال کر نظر ثانی کرنا اور صاف کر کے کرپچر کرنا شروع کر دیا  
اور بجائے اس کے سائل کی توضیح اور اشعار کی تشریح میں جو اشعار اضافہ کر کے حاشیہ کتاب پر درج کرتا گیا اگرچہ یہ نظر ثانی اور حاشیہ نگاری  
بہی نہایت تردد و بے اطمینانی کے ساتھ وقوع میں آئی کیونکہ ایسا موقع اب بھی مجھ کو ہاتھ نہ آیا کہ میں اس کام کو بالکل کیسوا و مطمئن ہو کر  
انجام دینا کسو اسطے کہ میری ریاست کا کام اور اہل معاملہ کا جو ہمہ وقت اس میں خلل انداز و جمعیت خاطر میں تفرقہ برداز ہوتا تھا مگر  
بایں ہمہ جیسا کہ مجھ سے ہوسکا نظر سرسری کے ساتھ قلم برداشتہ لکھتا گیا اور رسالہ مذکور کو صاف کر کے حاشیہ چڑھاتا گیا اور اگرچہ  
اس پر بھی بعض اوقات ایک ایک دو ماہ کا وقفہ دہر جاتا اس میں بڑھتا رہتا تاہم اس کام کو اب میں نے چھوڑا نہیں اور موقع بہ موقع  
کے گیا تا آنکہ اسی دوران میں ۲۹ ذی قعدہ ۱۳۳۹ھ مطابق ۲۲ نومبر ۱۹۱۹ء کو بوقت نہر میرے دلہا ماجد علیجناب قبلہ و کعبہ چودہری  
محمد نور اللہ خاں صاحب بہادر مالک ریاست سہارن پور فوت ہوئے اللہ تعالیٰ نے اپنا ظل عافیت ہم بس ماندگان کے سر سے اٹھا کر  
داعی اجل کو لبیک جا بیکار انا للہ وانا الیہ راجعون ط اس وقت دفعتاً کوہ غم میرے سر پر آن پڑا اور تمام عالم تیرہ و تار  
مجھ کو نظر آئے لگا اور جو خیالات و دوسا دس کہ اب تک مطلقاً میرے دہم دگان میں بھی نہ گذرے تھے اب باوجود صریح کی طرح میرے دل و دماغ  
میں سرایت کر کے جھکے بچھین کرنے لگے اور داعی اجل کی حبیب آواز میرے کانوں میں بھی سرسراہٹ پیدا کرنے لگی اسوقت میں نے نہایت  
محنت کے ساتھ اس رسالہ منظوم کے مواخذہ و حانیہ کو نیم نچت اٹھا کر اور اس غرور میں کو نیم میں لیکر صاحب مطبع عزیز می آگرہ  
کی خدمت میں پہنچا دیا اور ان کو ہدایت کی کہ وہ فوراً اس کی طبع مشرق کرادیں۔ رسالہ مذکور کے آخری اجزا جو صاف ہونے کو رہ گئے تھے  
وہ اس دوران طبع میں صاف کر کے اور حاشیہ چڑھا کر میں روانہ کرتا رہا۔ چنانچہ بفضلہ و کرم اب یہ رسالہ طبع ہو کر تیار ہو گیا۔ چونکہ  
بہ سبب قلت فرصت و واقعات مندرجہ بالا رسالہ ہذا کی طبع میں بہت محنت کی گئی ہے اور جس طرح پر کہ میرا دل چاہتا تھا اس طرح پر  
اس کی تکمیل نہیں ہوئی ہے بدینوجہ صاحبان اہل علم و فضل کی خدمت بابرکت میں گزارش ہے کہ رسالہ ہذا کو اول تا آخر حرف  
بحرف ملاحظہ فرما کر اور اس کے حسن و قبح پر نظر فرمائی کر جو نقائص و فزائد اثبتیں کہ اس میں پیدا ہوں وہ براہ کرم قلمبند کر کے مجھ کو  
ان سے اطلاع بخشیں میں بجد و نہایت ان کامنوں و شکر گزار ہوں گا اور جن جن نقائص پر کہ متعقد و فقہا ربائع النظر کا اتفاق ہوگا  
انکی رسالہ مذکور میں ترمیم کروں گا۔ اور بعد ترمیم اگر خداوند کرم نے اپنے فضل و کرم سے مجھ کو مزید ہمت عطا فرمائی تو رسالہ مذکور  
انشاء اللہ مکر طبع کر کے شائع کروں گا و مَا تَزِیْنِی اِلَّا بِاللَّهِ وَهُوَ حَسْبِی وَاَلَا مُکْسِرٌ سِوَاہُ - فقط

حیدرہ عبدالحمید عفی عنہ ماہ رمضان المبارک ۱۳۳۳ھ

۴۸۲  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

مِیثے باسم تاریخی

۹۰۳۱ھ  
۱۳۰۹

معروف بہ

شرعی نامہ

جناب تقدس مآب مولینا چودھری محمد عبد الحمید خاں صاحب

رئیس قصبہ سہاورد ضلع ایٹہ

باجازت خاص مصنف صاحب  
محمد عبدالرؤف خاں صاحب آلف

باہتمام منشی عبدالعزیز خاں پرنٹر



کارخانہ عمریزی پریس آگرہ میں چھپوائی



۱۔ متمتع بالذات ہے الخ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ کا نظیر و مثل متمتع بالذات ہے کیا معنی کہ غیر ممکن ہے مثل اس کا کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا ہے اور

سندہ و نصی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نور بخشا جس نے مرد ماہ کو  
لہر یل لہر یل و واحد احد  
اور نہیں مثل اس کے کوئی دوسرا  
کل شئی ۛ ھالک ۛ الا القیوم  
ہے قدیمی ذات اس کی فوالجلال  
ہی وہ بیچون چگون بخوف و بیم  
حکم میں۔ افعال میں ہر بات میں  
اور نہ سوتا ہے نہ مارتا ہے کبھی

تھوڑے مخصوص اس اللہ کو  
ہی وہ فرد و قادر و وحی و صمد  
وہ صفات ذات میں سب سے بڑا  
متمتع بالذات ہے اس کا نظیر  
حدیث سے وہ پاک ہے اور لازوال  
ہیں صفات ذات سب کے قدیم  
وہ یگانہ ہے صفات و ذات میں  
وہ نہ کہتا ہے نہ پتیا ہے۔ انی

سوائے اس قادر برحق کے تمام چیزیں پاک  
فنا ہوئی الی اور حادث ہیں بقا و قدامت انہی  
کی ذات باہر کات کے واسطے لازمی و قطعی  
ہے اور اس کے بارے میں چون و چرا کرنا  
ناجائز ہے۔ منہ۔

۲۔ وہ یگانہ ہے الخ یعنی وہ حق سبحانہ  
تعالیٰ ذات و غیر صفات میں یکتا ہے کہ نہ اس  
کی کسی ذات دوسری ذات ہے اور نہ جیسی  
اس کی صفات ہیں ویسی دوسری صفات  
ہو سکتی ہیں نہ اس کا سا حکم کسی دوسرے  
کا حکم ہے نہ اس کا حکم اس کے ہے اور نہ اس کا  
فعل کسی دوسرے کا فعل ہے کہ وہ اپنے فعل  
میں تیار کامل ہے جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے  
کوئی اس کا مانع و مزاحم نہیں ہو سکتا یہ بات  
ہرگز کسی اور کو نہیں حاصل ہے کہ جس کام  
کے کر کے کار ارادہ کرے اس کے بقینی کوئی  
اکثر ایسا ہوتا ہے کہ آدمی ایک کام کا ارادہ  
کرتا ہے۔ لیکن کسی طرح اس کو پورا نہیں  
کر سکتا عرفہ منہ فیض العز الیہ  
پس یہ بات بھی اسی کے اختیار و قبضہ قدرت  
میں ہے کہ کسی کے ارادے کو پورا کرے یا

نہ کرے غرض کہ وہ قادر مطلق ہر بات میں یکتا ہے۔ منہ۔

۳۔ وہ نہ کہتا ہے۔ الخ یہ شعر اوپر کے شعر کی تفسیر میں ہے اوپر جو کہا گیا کہ وہ ہر بات میں یکتا ہے اس کا یہ بیان ہے کہ وہ نہ کہتا ہے اور نہ پتیا  
ہے اور نہ سوتا ہے نہ مارتا ہے وہ قائم و دائم ہے اور یہ اسی کے ساتھ خاص ہے۔ منہ۔ ۱۲۔

ہر ایک کو رزق پہنچاتا ہے اور وہ خود ذاتِ حاکم  
رزق سے بے نیاز ہے۔ نہ ۱۵۰ وہ کسی بھی  
نہیں۔ الخ یعنی وہ بے نیاز کسی غیر کا کسی کام میں  
محتاج نہیں ہے اور تمام مخلوق اسکی برکات میں  
محتاج ہے خواہ کوئی فقیر ہو خواہ کوئی مایہ کبر ہو نیز  
اُس کی مدد و اعانت کے کسی کا کچھ کام نہیں ہو سکتا  
وَاللّٰهُ الْغَنٰی وَالْمُسْتَعْنٰی ۱۵۱۔  
۱۵۲ پاک ہے ہر حاجت والے الخ یعنی وہ قر سب  
تعالیٰ دو الٰہی اور الٰہم ہر قسم کی حاجت و ضرورت  
سے پاک ہے کہ حاجت بھی عیب ہے اور وہ ہر  
سے سمنور ہے اور وہ قاضی حاجات سب  
حاجت مندوں کی حاجتوں کا عیب پورا کرنے  
والا ہے کسی کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہمارا یہ کام  
کیسے اور کہاں سے ہو اور اس کی قدرت ہے  
بے شانِ لگان وہ کام پورا ہو جاتا ہے اچھا کہ  
اب بحرِ حق دیگرے کے مئی کندہ نہ ۱۵۲۔  
خالقِ آسمان سے پہلے۔ الخ یعنی زمینِ آسمان  
مکانِ جبرئیل کائنات و موجودات کا خالق جیسا  
کہ وہ ان چیزوں کے خالق کرنے سے پہلے تھا  
بعینہ وہی اسی اب بھی ان چیزوں کی پیدائش کے  
لئے۔ الخ ان چیزوں کے پیدا کرنے سے اُسکی ذات

ساری چیزوں کی اُسی سے ہی نمود  
ہی وہی رزاق مرزوقات کا  
سب رازق ہی نہیں رزوق وہ  
اُسکے سب محتاج ہیں مرد و کلاں  
سب وہ حاجت روا ہی غیب سے  
خالق کون مکانِ این و آن  
اُنکے ہونے پر بھی ویسا ہی رہا  
و اما کیاں ہے وہ عز و جل  
بے زمان بے مکان بے جہات  
مادہ سے اور مرض سے پاک ہے  
ہر صفاتی حیثیت ہی انہیں کب

قائم و دائم ہو اور واجب وجود  
 پر وہی خلاق مخلوقات کا  
 خالق ہے نہیں مخلوق وہ  
 وہ کسی کا بھی نہیں محتاج ہاں  
 پاک ہو ہر حاجت و ہر عیب سے  
 مالک ملک زمین و آسمان  
 خالق انکا ان پہلے جیسے تھا  
 گھٹا اور بڑھتا نہیں وہ لم نزل  
 ہے مندرہ جسم سے وہ پاک ذات  
 جسم و جوہر سے عرصے پاک ہے  
 باقیہ - پاؤں - آنکھ اور منہ اُسکی سب

متبرج صفات میں کچھ کمی یا بیشی نہیں ہوتی کیونکہ وہ کم و زل ایسا عالی ذات ہے کہ جس میں گھٹنے اور بڑھنے کی کوئی بات نہیں ہے وہ عرطل عیشہ درہمیشہ اور ابدال آباد  
کیاں قائم دوام ہے جل جلالہ منہ ۵۵ ہے منزہ جسم سے الخ یعنی وہ بیچون و بیچگون جسم سے مطلقاً پاک ہے۔ کیونکہ جسم اشکوک ہے جس میں کہ جس میں طل و عرض و حق  
لازمی ہو اور ان باتوں کو واسطے نہایت تمکانات و وجہ لازم ہے اور وہ پاک ذات ان سبک متبرج ہی جس جو لوگ کہہ سکتے ہیں کہ وہ بھی اور جسموں کی طرح ایک جسم ہے وہ لوگ  
مجملہ میں درکار نہیں اور جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ وہ جسم تو ہے مگر وہ جسم کی طرح نہیں ہے جیکہ واسطے کہ طول و عرض و حق لازم ہے وہ بھی گمراہ و بیکہ دوسے میں اہل سنت کا عقیدہ یہ ہے  
کہ وہ ہستی کے قسم کے جسم سے بالکل منزہ و برآ ہے۔ منہ ۵۵ بے زمان و بے مکان الخ۔ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ جس طرح جسم سے منزہ ہے اس طرح زمان و مکان  
و جہات سے بھی یکسر منزہ و پاک ہے کہ یہ سب چیزیں حادث ہیں درجہ کو واسطے لازمی ہیں اسکا الکی کچھ ضرورت نہیں ہے یہ سب چیزیں انہی کے پیدا کرنے سے  
پہلے جیسا وہ تھا ویسا ہی اب بھی ہے و وہ بالذات نہیں اور وہ ہمیشہ ویسا ہی رہے گا و نہ گمراہ کہتے ہیں کہ وہ بالذات خاصہ اور برہ (البعیہ حاشیہ صفیہ میں دیکھیں)

۱۔ یا در کہہ ہیں۔ الخ۔ یعنی یہ بات بھی یاد رکھ کہ حق تعالیٰ کی جس قدر صفات ہیں وہ عین ذات ہیں کہ ذات و صفات بالکل ایک ہوں کہ ان میں کچھ فرق نہ  
اور نہ وہ غیر ذات ہیں کہ اس سے بالکل علیحدہ و منفک ہوں اور یہ اور ہوں اور وہ ہوں ہوں بلکہ مثلاً مثل آب و حباب کے سمجھا جائے اور زیادہ  
اس کے سمجھنے کے درپے ہرگز نہیں ہونا چاہئے تاکہ غیر حق کو حق نہ سمجھنے لگے یہاں ملائکہ و قدیسیوں کی عقل ہی کم و حیرت زدہ ہیں تاہم بشر خاکی  
چہ رب سمیت نہ اور اک در کھنہ ذاتش رسد نہ نہ قدرت لغز صفاتش رسد نہ واللہ اعلم بالصواب ۱۲۔ منہ ۱۔ ہے کلام اسکا الخ۔ یعنی باری تعالیٰ  
کے کلام میں آواز نہیں ہے کہ آواز آلہ مخلوق سے پیدا ہوتی ہے اور وہ اس سے پاک ہے کیا خوب نظامی نے کہا ہے کہ ع۔ کلامیکہ بے آواز کہنہ  
کہ ایسا کلام حق سبحانہ کا ہے۔ اور وہ کلام نہ حادث ہے نہ ساختہ ہے بلکہ وہ اس کی صفت قدیمہ ہے کہ اسکی ذات سے قائم اور نفس ذات کو لازم  
جس طرح اس کی اور سب صفات ہیں کہ نہ عین خالق ہیں نہ مخلوق ۱۲۔ منہ ۱۔ کذب اسکا متمنع الخ۔ یعنی کذب باری تعالیٰ متمنع بالذات ہے کہ

۱۔ یا در کہہ ہیں جب قدر اس کے صفات	وہ نہ عین ذات ہیں نہ غیر ذات
۲۔ ہے کلام اسکا بغیر آواز کے	بے حدود و بے زبان ہے ساز کے
۳۔ کذب اسکا متمنع بالذات ہے	قول امکان تہمت بد بات ہے
۴۔ پاک ہے وہ سار عیبوں سے سدا	ہے نہ اسکی ابتداء نے انتہا
۵۔ اول و آخر وہی معبود ہے	ظاہر و باطن وہی موجود ہے
۶۔ ہے وہی ہر چیز کا شاہد بصیر	کچھ نہیں پوشیدہ تہمت سے اور خیر
۷۔ جانتا ہے راز ہائے سینہ کو	دیکھتا ہے دلیلیں حب و کینہ کو
۸۔ ہے وہی اللہ علام الغیوب	حال کا ماضی کا مستقبل کا خوب
۹۔ دیکھتا ہے اور وہ سنتا ہے خوب	جانتا ہے اور چھپاتا ہے عیوب
۱۰۔ وہ مجیب العرض و الدعوات ہے	بالیقین وہ قاضی حاجات ہے
۱۱۔ ہے وہی موجد حقیقی بالیقین	بے مشیت اس کے کچھ ہوتا نہیں

وہ قطعی غیر ممکن ہے امکان کذب کا جو قول  
نامعقول ہے وہ بہت ہیجا اور بد ہے اور  
ذات بابرکات سبحانہ صفات باری تعالیٰ  
پر تہمت و بہتان لگانا ہے کیونکہ کذب بہت  
بشرعی عیب ہے کہ جس کے ترک پر لعنت وارد  
ہے اور کوئی عیب اس کی ذات میں اصلاً ممکن  
نہیں ہے پس ایسے سخت جیسے اسکی ذات  
پاک کو متہم کرنا کس درجہ مقبوح و مجرب ہے۔  
محال کی قدرت محال ہے ورنہ وہ اپنے فناء  
ہی قادر ہو اور اگر یہ ہو تو پھر اسکا عدم ہی ممکن  
ہو اور اگر ایسا ہو تو پھر اسکا وجود ہی واجب  
نہ رہے اور جب یہ ہو تو خدا خدا نہ رہے  
استحیض اللہ عما یفترون کذب باری متنع  
بالذات قدرت باری متنع لہجات و دونہیں  
سمجھنا صفات عقل کی کوتاہی دین کی تباہی  
کا باعث ہے قدر بقا ۱۲۔ منہ ۱۔ اول  
آخر الخ۔ یعنی خداوند عالم ایسا اول ہے کہ جس  
اول کوئی نہیں ہے اور اسی طرح آخر میں اس کے  
ساتھ کوئی نہیں کیونکہ وہ قدیم ہے اور قدیم کی  
صفت یہ ہے کہ جس کی نہ ابتدا ہو نہ انتہا ہو اور  
ظاہر و باطن میں ہی اسی کا جلوہ موجود ہے کہ

حالا قلہ دا کا آخر و الظاہر الباطن اسی  
معبود واجب الوجود کی شان ہے۔ منہ ۱۔ ہے وہی ہر چیز کا شاہد الخ۔ یعنی یہ صفت ہی اسی کی ہے کہ وہ ہر شے کو دیکھ رہا ہے کہ ان اللہ بصیر بالعباد حق  
ہو اور نہ وہ ہر چیز کا شاہد ہے کہ واللہ علی کل شئ شہید دارد ہے۔ اور طبقات ارض و سموات میں کوئی شے اس سے مخفی نہیں ہے کہ ان اللہ لا یخفی علیہ  
شیء و فی الکائنات و فی السماء ۱۲۔ منہ ۱۔ ہے وہی اللہ الخ۔ یعنی وہ معبود ایسا علیم و بصیر ہے کہ ہر ایک کے دلوں کی بیڑوں کو بھی خوب جانتا ہے کہ ان اللہ  
علیم بلذات الصل و اسکا ارشاد ہے ۱۲۔ منہ ۱۔ ہے وہی اللہ الخ۔ موجودہ اور گزشتہ اور آئندہ تینوں زمانہ کا حال ہی عالم الغیب خوب جانتا ہے  
اور نیز اس پر مذکور عیوب واقف ہے اور الکی پردہ پوشی کرتا ہے کہ وہ شاہد ہے ۱۲۔ منہ ۱۔ ہے وہ مجیب العرض الخ۔ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ دعاؤں کا قبول کرنے والا  
اور دعا جانتا ہے اور اگر کسی والا ہے کہ مجیب دعوة اللہ اذ ادعائک اس پر شاہد ہے ۱۲۔ منہ ۱۔ ہے وہی موجد حقیقی الخ۔ یعنی تمام باتوں کا پیدا کرنے والا

اور عارف حق سبحانہ ہے کہ نہ کلام  
موجودہ و واجب الوجود کی شان ہے۔

الحکمۃ سنہ ۱۲۲۵ء کو پیدا ہوا۔ پھر الخ  
یعنی جعفر کا کائنات موجود اس کی دو سبب  
اسی حکیم مطلق نے اپنی حکمت کا لیے پیدا  
کی ہے اور ہر وہی قادر ہر حق ایک نہ ایک  
روز ان سب کو نامہ فنا کر دے گا اور پھر  
سوائے اس حق قیوم کے تمام زمین و آسمان  
و قایہا میں کچھ باقی نہ رہے گا کل شئی  
ہالاک الا وجہ ۱۲۵۰ جملہ جو پیدا و الخ  
یعنی تمام جو بیاں اور اوصاف کا ملکہ و کائنات  
ناحد و دحق سبحانہ کی ذات بابر کات  
میں موجود ہیں کہ ایسے کسی دوسرے میں  
نہیں ہیں اور وہ صفات نہ عین ذات ہیں  
نہ غیر ذات فقہ ۱۲۵۱ میں دلیلیں  
الخ یعنی ایسے دلائل و براہین معتبرہ ہیں  
ہیں سے کہ اللہ برتر کی الوہیت و وحدانیت  
ناہت ہوتی ہے مثلاً و کان فیہما  
الہما الا اللہ تعا و کذا و  
کذا اے منہ ۱۲۵۲ خالق ہر خیر و شر الخ  
یعنی جملہ خیر و شر کا خالق وہی حق سبحانہ  
ہے گا قال اللہ تعا لے و اللہ  
خالقکم و ما تملکون ط اور دوسری جملہ

مے جہان برق را با کرونہ  
گاہ زان ابر آب ہا آرد ہی  
ہر چہ خواہی کنہ پروردگار  
کردید اجملہ چیز از حکمتش  
جملہ خوبی ہا و اوصاف کمال  
کچھ احاطہ اسکی قدرت کا نہیں  
کچھ نہیں ہیں نعم و ادراک شعور  
ہیں دلیلیں گو کہ لاکھوں معتبر  
بے دلیل و حجت برہان و لیک  
بیشک بے شبہ برق باقیں  
خالق ہر خیر و شر اللہ ہی

مے دو انداز بر اس بے پاؤ پر  
گاہ ازوے ژالہ ہا بار دہی  
لیک بے حکمت بنا شد ہیچ کار  
باز ناپید کند از قدرتش  
ہست پس در ذات آن کی و الجلال  
قادر مطلق ہے رب العالمین  
جو حقایق میں کریں اس کے عبور  
جو دالالت کرتی ہیں اللہ پر  
ہمنے پہچانا ہی وہ معبود ایک  
ایک ہی اللہ رب العالمین  
لیک کا سب اسکا عبد اللہ ہی

حاجت بخت نہیں ایسا میں لیک + ہنہ بے حجت اسے جانا ہے ایک

ہے خالق کل سنی و کڈ او کڈا۔ مگر اعمال ہر چیز و شے کا کسب کنندہ بندہ ہے۔ منہ ۱۲۔

۱۱۔ چریت سے خاکے الخ یعنی تمام باتیں اور کمیتیں خداوند پر اسمہ کی مشیت اور ارادہ اور حکم اور رضا سے ہوتی ہیں لیکن بندہ کو اختیار کی سب پر جو بظاہر لگتا ہے وہ یا گناہ ہے مزار معینہ و جزا طاعت رکھی گئی ہے رضینا بقضائہ گناہ گرجہ بنود اختیار یا حافظہ - نو در طریق ادب کوش کس گناہ نیست - مَا شَاءَ اللَّهُ کَانَ وَمَا لَمْ يَكُنْ - منہ ۱۱۔ طاعت الخ یعنی حق سبحانہ ایمان اور طاعت یعنی فرمانبرداری تبادہ سے راضی و خوش ہے اور اس کے شرک کفر میں مبتلا ہونے سے سخت نیر و ناخوش ہے کہ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ اسی کا ارشاد ہے اور اس کے بعد دیگر نسخ و مجر و نا فرمانی سے بھی ناخوش ہے منہ ۱۲۔ اس نے سب مخلوق کو الخ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ نے تمام ذی عقل مخلوق کو یہ ارکے انہیں انبیاء علیہم السلام کو رب رب ہادی بنا کر مبعوث فرمایا جو تاکہ وہ ان کو راہ راست بتائیں اور شرک کفر کی مقلدیت سے بچائیں اگر اس پر بھی لگا گناہ انہیں تو اپنے کئے کی سزا پائیں - منہ ۱۳۔ انبیاء الخ یعنی جعفر راہبیا آدم علیہ السلام ابو البشر سے لیکر محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تک مبعوث ہوئے وہ سب حق ہیں یہاں تک بعد بیان وحدانیت و صفات حق سبحانہ و تعالیٰ نے جو جو اور امور ات کہ نص قطعی سے ثابت ہیں

۱۱۔ چریت سے خاکے الخ	۱۱۔ چریت سے خدا کی جملہ امر	۱۱۔ چریت سے خاکے الخ
۱۲۔ طاعت ایمان	۱۲۔ طاعت ایمان	۱۲۔ طاعت ایمان
۱۳۔ اس نے سب مخلوق کو پیدا کیا	۱۳۔ اس نے سب مخلوق کو پیدا کیا	۱۳۔ اس نے سب مخلوق کو پیدا کیا
۱۴۔ انبیاء حق ہیں اور ان کے معجزے	۱۴۔ انبیاء حق ہیں اور ان کے معجزے	۱۴۔ انبیاء حق ہیں اور ان کے معجزے
۱۵۔ فرق ہر درجات میں اے دلشوی	۱۵۔ فرق ہر درجات میں اے دلشوی	۱۵۔ فرق ہر درجات میں اے دلشوی
۱۶۔ اول انکے آدم جنت مکاں	۱۶۔ اول انکے آدم جنت مکاں	۱۶۔ اول انکے آدم جنت مکاں
۱۷۔ نام ہے جنکا محمد مصطفیٰ	۱۷۔ نام ہے جنکا محمد مصطفیٰ	۱۷۔ نام ہے جنکا محمد مصطفیٰ
۱۸۔ اشرف المخلوق ہیں سب انبیاء	۱۸۔ اشرف المخلوق ہیں سب انبیاء	۱۸۔ اشرف المخلوق ہیں سب انبیاء
۱۹۔ ہیں وہ فخر اولین و آخرین	۱۹۔ ہیں وہ فخر اولین و آخرین	۱۹۔ ہیں وہ فخر اولین و آخرین
۲۰۔ کیا یاں ہوں انکے اوصیا و کمال	۲۰۔ کیا یاں ہوں انکے اوصیا و کمال	۲۰۔ کیا یاں ہوں انکے اوصیا و کمال
۲۱۔ علم ان کو وہ کیا حق نے عطا	۲۱۔ علم ان کو وہ کیا حق نے عطا	۲۱۔ علم ان کو وہ کیا حق نے عطا

۱۱۔ چریت سے خاکے الخ یعنی تمام باتیں اور کمیتیں خداوند پر اسمہ کی مشیت اور ارادہ اور حکم اور رضا سے ہوتی ہیں لیکن بندہ کو اختیار کی سب پر جو بظاہر لگتا ہے وہ یا گناہ ہے مزار معینہ و جزا طاعت رکھی گئی ہے رضینا بقضائہ گناہ گرجہ بنود اختیار یا حافظہ - نو در طریق ادب کوش کس گناہ نیست - مَا شَاءَ اللَّهُ کَانَ وَمَا لَمْ يَكُنْ - منہ ۱۱۔ طاعت الخ یعنی حق سبحانہ ایمان اور طاعت یعنی فرمانبرداری تبادہ سے راضی و خوش ہے اور اس کے شرک کفر میں مبتلا ہونے سے سخت نیر و ناخوش ہے کہ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ اسی کا ارشاد ہے اور اس کے بعد دیگر نسخ و مجر و نا فرمانی سے بھی ناخوش ہے منہ ۱۲۔ اس نے سب مخلوق کو الخ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ نے تمام ذی عقل مخلوق کو یہ ارکے انہیں انبیاء علیہم السلام کو رب رب ہادی بنا کر مبعوث فرمایا جو تاکہ وہ ان کو راہ راست بتائیں اور شرک کفر کی مقلدیت سے بچائیں اگر اس پر بھی لگا گناہ انہیں تو اپنے کئے کی سزا پائیں - منہ ۱۳۔ انبیاء الخ یعنی جعفر راہبیا آدم علیہ السلام ابو البشر سے لیکر محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تک مبعوث ہوئے وہ سب حق ہیں یہاں تک بعد بیان وحدانیت و صفات حق سبحانہ و تعالیٰ نے جو جو اور امور ات کہ نص قطعی سے ثابت ہیں





۱۔ مومنو حق میں الخ۔ اب یہاں سے بعد اقرار وحدانیت و تصدیق رسالت ان چیزوں کا ذکر کرنا شروع ہوا کہ جو بذریعہ رسول احکام شریعت نقلی سے ثابت ہیں اور جنکا منکر درحقیقت خدا و رسول پر ایمان نہیں کہتا جس طرح اللہ و رسول پر ایمان لانا واجب ہے اسی طرح اللہ اور اللہ کے رسول کے احکامات و ارشادات پر ایمان لانا واجب ہے اگر ایک حکم کی بھی جو کہ نفس قطعی سے ثابت ہے انکار کر لیا تو ایمان اسکا معتبر نہ ہوگا اور دائرہ اسلام سے خارج ہو جائیگا اسی واسطے پیشتر بالا بحال تمام احکامات خداوندی و جملہ ارشادات نبوی کی تصدیق بیان کی گئی کہ جو کچھ اللہ اور اس کے رسول نے فرمایا ہے وہ سب حق ہے اب اس کے بعد بعض ان احکامات کی تشریح کی جاتی ہے جن پر اہل حق کا اجماع ہے ۱۲۔ منہ ۱۵۔ حق نماز و الخ۔ یعنی منہج دیگر احکامات و ارشادات خداوندی و نبوت کے فرائض خمسہ کی تصدیق لازمی ہے کہ وہ نماز روزہ و حج و زکوٰۃ و جہاد ہیں کہ یہ سب حق ہیں اور نفس قطعی سے ثابت ہیں۔ نماز اور زکوٰۃ آیتوں الصلواۃ و اؤتوا الزکوٰۃ سے اور روزے ماہ رمضان کے فمن شہد منکم الشہر فلیطہہ اور حج و بکۃ علی التماس حج البیت من استطاع الیکہ سبیلاً و اؤتوا منکم من حرم اللہ علیہ من نعیمہ من ذلک ما کونتم علیہ من عبادا سے

مرغ وحشی یا بنی کہنے لگے  
لات و غریٰ ہو گئے جس سے نہاں  
کہو دیا دنیا سے ظلم و جبر کو  
ان سے چمکا آفتاب اسلام کا  
ہر رسول آل و اصحابش تمام  
حق ہیں ارشاد رسول اللہ سب  
فرض پنجم حق جہاد و نیک ذی  
آسمانوں پر لیا شائر الالہ  
لیلۃ الاسرار میں حق ہو اے نکو  
حق ہو یہ قرآن کلام پاک رب  
اور فرشتے بھی ہیں حق امونیک نام

نگریزے ہاتھ میں گویا ہوئے  
وہ کیا توحید کا مضمون عیاں  
دہو دیا ظلمات شرک و گبر کو  
دین حق عالم میں ظاہر کر دیا  
بھیج یا اللہ صلوات و سلام  
مومنو حق میں تمام احکام رب  
حق نماز و روزہ و حج و زکوٰۃ  
حق ہے معراج محمد وین پناہ  
مصطفیٰ اکا و یکنا۔ اللہ کو  
حق میں تو ریت زبور انجیل سب  
ہے صحیفہ آسمانی حق تمام

اور حج و بکۃ علی التماس حج البیت من استطاع الیکہ سبیلاً و اؤتوا منکم من حرم اللہ علیہ من نعیمہ من ذلک ما کونتم علیہ من عبادا سے فرض کی گئی ہے۔ منہ ۱۲۔ حق ہے معراج۔ الخ۔ یعنی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج اس جسم بشری کے ساتھ حق ہے کیا معنی کہ لیلۃ الاسرار میں کہ معطر سے بیت المقدس ہو کر آسمانوں پر حضرت کا تشریف لیجا نا الی ماشاء اللہ حق ہے الی ماشاء اللہ سے مراد یہ ہے کہ آسمانوں کے اوپر جہاں تک خدا کو منظور تھا وہاں تک حضرت کو لیجا نا اور عجائب ملکوت و غرائب لاہوت کی سیر کرنا حق ہے مصرعہ ثانی میں جو ماشاء اللہ ہے تو اس میں لام اول بمعنی رائے کے ہو اور اللہ یعنی اللہ کے جس سے مراد الی ماشاء اللہ ہے جس نے آسمانوں پر لیا شائر الالہ یعنی لیلۃ الاسرار میں حق ہو اے نکو لفظی طور سے نہیں کہہ سکتے ہیں کہ آپ کہاں تک تشریف لے گئے اور کیا کیا عجائبات غرائب اپنے دہاں ملاحظہ فرمائے کہ اس میں نفس قطعی نہیں ہے ایسا واسطے الی ماشاء اللہ کہا گیا اور یہی ہے عقاید کا مکمل منہ ۱۲۔ حق ہے معراج اکو و یکنا۔ الخ۔ یعنی معراج کی رات میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حق سبحانہ کو دیکھنا حق ہے۔ یہاں تک

میں اختلاف ہے بعض علما و صحابہ کا قول یہ ہے کہ سب راجع ہیں حضرت سے اللہ ہی ملک و لعائن کو ان ظاہری اکملوں سے دیکھا اور یہ قول ہے حضرت ابن عباس و کعبہ اجار و غیرہ رضی اللہ عنہم کا اور نظامی گنجوی نے بھی اسی کو لیا ہے جو کہا ہے کہ۔ دید ظہار نہ بچشم دیگرہ بلکہ بدیں چشم و بدیں دہر اور بعض علما و صحابہ کا یہ ظن ہے کہ حضرت نے حق سبحانہ کو دل کی آنکھوں سے دیکھا اور یہ بھی عقیدہ ہے حضرت عائشہ رضہ صدیقہ و ابن مسعود و غیرہ رضی اللہ عنہم کا چنانچہ جب مسروق تابعی رحمۃ اللہ نے حضرت عائشہ رضہ سے دریافت کیا کہ آیا دیکھا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے رب اپنے کو چشم و باہر سے تو جواب دیا انہوں نے کہ کھڑے ہو گئے بال بدن میرے کے پس بیا سوال تیرے کے اور جس کسی نے تجھ سے یہ کہا کہ دیکھا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کو چشم ظاہر سے اس نے بہتان کیا حضرت پر اور جو روایت کہ سورہ نجم میں روایت کی مذکور ہے اس کے معنی یہ نہیں ہیں اسے مسروق چنانچہ اس کے بعد حضرت عائشہ رضہ نے ان کو معافی و مطالب آیات سورہ مذکورہ کے سچا کے (بقیہ حاشیہ ضمیمہ میں دیکھیں)

۱۱۔ ہیں فرشتے اور بنی الخ - یعنی فرشتے اور انبیاء سب معصوم ہیں کیا معنی کہ گناہ وغیرہ کو گنہگار سے پاک ہیں اور ان کا معصوم ہونا حق ہے جو کوئی سوا انہما اور ملائکہ کے کسی اور کو بنی آدم یا بنی جان میں سے معصوم جانے وہ بھی اہل حق کے خلاف ہے اور فرشتوں کی غذا حق سبحانہ کی تسبیح و تہلیل ہے کیا معنی کہ اگرچہ وہ ذی روح و ذی عقل ہیں اور ذی روح کے قیام حیات کے واسطے غذا درکار ہے پس ملائکہ کی غذا تسبیح و تہلیل باری تعالیٰ ہی اسکے سوا اور کچھ نہیں ہے اور یہی بات حق ہے کہ نص سے ثابت ہے۔ منہ ۱۲۔ ۱۱۔ ہے فرشتوں میں نہ مردی۔ الخ - یعنی فرشتے نہ مرد ہیں نہ عورت ہیں۔ ان دونوں صفات سے وہ بری ہیں اور نہ ان میں کچھ حرص و شہوانہ کا مادہ ہے۔ منہ ۱۲۔ ۱۲۔ وہ نہیں کرتے خلاف۔ الخ - یعنی تمام ملائکہ حق سبحانہ کے تابع اور فرمانبردار بندے ہیں اور اللہ بزرگ کے حکم کے خلاف وہ کچھ کام نہیں کرتے ہیں کیونکہ وہ معصوم ہیں ۱۲۔ منہ ۱۳۔ انبیاء آدم و افضل میں۔ الخ - یعنی انبیاء سے بنی آدم ملائکہ سے بہتر و افضل ہیں۔ واضح ہو کہ جس طرح پرچن اور انسانوں میں واسطے خلافت دین و دنیا اسکے کے بنی اور رسول جو سے ہیں اسی طرح فرشتوں میں بھی واسطے تیسرے حکم و حکامات الہی کے

رسول ہوتے ہیں اور رسول با معصوم تمام افراد قوم سے افضل ہوتے ہیں لہذا یہاں عقاید کا مسئلہ یہ ہے کہ اگرچہ ملائکہ ذریعہ ہیں اور نیز صفات مردی و زنی سے وہ پاک ہیں اور سب کے سب معصوم بھی ہیں اور تسبیح و تہلیل کے سوا ان کا کچھ کام بھی نہیں ہے یا اینہم ملائکہ کے رسولوں سے ہمارے انبیاء علیہم السلام افضل و اشرف ہیں۔ منہ ۱۲۔ ۱۳۔ اور میں افضل الخ - یعنی بشر میں جو اولیاء و صالحین ہیں وہ تمام فرشتوں سے سوائے رسل ملائکہ کے افضل و اشرف ہیں اور اس واسطے انسان کو اشرف المخلوقات کہا گیا ہے و لقد کرمنا بنی آدم کا معزز خطاب باری تعالیٰ خداوندی میں سکون ملا ہے لہذا ہر فرد بشر کو چاہے کہ اس پاک خطاب کی قدر کرے اور اس پر عمل میں وہ صفات پیدا کرے جو باعث اشرف المخلوقات ہو نیلے اس واسطے ہونے کہ وہ کام جو بہانہ سے بھی بڑا شکوہ بنا دیں کہ جبکہ بارہ میں اور انک کا لا تعالیٰ ہر عمل ہما افضل ط ارشاد ہے اس سے اپنے آپ کو بچائے اور ان صفات عالیہ میں جس سے کہ آدمی اشرف المخلوقات ہو جاتا ہے مقدم آیا

ہے فرشتوں کی غذا تسبیح رب  
اور نہیں ہو ان میں کچھ مادمی  
ہیں مطیع حکم حق وہ سب کے سب  
سب رسولوں پر فرشتوں کے مدد  
سب شتوں سے سوائے سلیمین  
مرتبے میں مومنین انس سے  
حق کو امت او کیا کی بے خطا  
سب ہیں پیار بندگان کبریا  
اور بزرگوں کی بھی حق و رزخا  
حضرت بو بکر - تاج الاقتیا  
ہیں ہی صدیق اکبر با صفا

۱۱۔ ہیں فرشتے اور بنی معصوم سب  
۱۲۔ فرشتوں میں نہ مردی نہ زنی  
۱۳۔ وہ نہیں کرتے خلاف حکم رب  
۱۴۔ انبیاء آدم افضل ہیں تمام  
۱۵۔ میں افضل مومنین کا ملین  
۱۶۔ ہاں۔ رسولان ملائکہ ہیں بڑے  
۱۷۔ نیز برحق ہیں شہید و اولیا  
۱۸۔ کیا فرشتے کیا بنی کیا اولیا  
۱۹۔ ہر شفاعت انبیاء کی حق حبا  
۲۰۔ خلق میں افضل ہیں بعد انبیاء  
۲۱۔ جانشین منہ خیر الورا

لانا ہے اور اس کے بعد تقویٰ و طہارت و سخاوت ہے سچ ہے کہ اشرف مرد و جد و دست و کرامت لہجہ ۱۱۔ ہر کہ اس ہر دو خداوندی بہ زود و ۱۲۔ نیز برحق ہیں الخ - یعنی شہداء اور اولیا کا ہونا اور ان سے کرامت کا ہونا یہ سب حق ہے۔ منہ ۱۲۔ ۱۳۔ کیا فرشتے الخ - یعنی ملائکہ اور انبیاء جو کہ کام معصوم ہیں اور تمام اولیا جو کہ محفوظ ہیں وہ اللہ کے خاص برگزیدہ دوست ہیں اور سب کے سب اللہ وحدہ شریک لہ کے بندے ہیں اور کسی بات میں اللہ کے شریک ہرگز نہیں ہیں۔ منہ ۱۲۔ ۱۴۔ خلق میں الخ - یعنی جملہ انبیاء و مرسل کے بنی تمام مخلوقات و کائنات میں علوم و نبوت عند اللہ میں حضرت ابوبکر صدیق افضل و بہتر ہیں کیونکہ آپ تمام امت میں سب متقیوں کے سر تاج و نہایت درجہ دیندار و متقی و پرہیزگار ہیں اور کمال اتباع سنت آپ کی ذات بابرکات میں تھا بدین وجہ آپ افضل الناس بعد الانبیاء قرار پائے فرمایا خدا سے برترے ات اگر مکہ عند اللہ ۱۵۔ ثقلمہ (ترجمہ) یعنی اسے سب ان قوم میں اللہ کے نزدیک وہ افضل و اکرم ہے جو متقی زیادہ ہے علاوہ ان میں کما عمر نے (باقی حاشیہ مضمینہ میں دیکھیں)



۱۵ مصطفیٰ میں شمس الخ یعنی محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ آفتاب دین میں اور یہ ابو بکر دین میں اور حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بزرگ شہر میں اور ابو بکر بزرگ شہر کے ہیں کیا معنی کہ ان دونوں میں یکسانت و اتصال ہے۔ ہر جہاں کہ جہاں طرح شہر و شہر کا ہم یکساں ہوتا ہے وہاں ہی میں دیکھ شمس و قمر آتے ہیں۔ اور جہاں نہیں ہوتا اسی طرح ابو بکر ہمہ وقت اپنے خلیفہ کے روبرو حاضر رہتے۔ جتنے اور کہی جدا نہ ہوتے تھے چاند کا قاعدہ ہے کہ ہمیشہ سورج کے انکشاف پھر تار تار ہے اور اس کے مقابلہ سے علیحدہ نہیں ہوتا اگر اس کے روبرو آفتاب کے مقابلہ میں کوئی چیز آن کر حال ہو جاتی ہے تو اسی وقت اس کی روشنی جاتی رہتی ہے۔ نور القمر مستفاد من نور الشمس پس چاند میں جو کچھ روشنی و آب و تاب ہے وہ آفتاب کی بدولت ہے اسی طرح ابو بکر صدیق میں یہ جو کچھ کرامت و غنیمت ہے وہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت اور ان کی متابعت کی برکت سے ہے۔ منہ ۱۲ ۱۵ یار غار مصطفیٰ الخ یعنی یار غار و جاں نثار سید ابراہیم کے بھی صدیق اکبر میں کیونکہ جب رسول خدا کو یہ سبب غلبہ کفار نامہاں کے مدینہ کی طرف ہجرت کرنے کا حکم صادر ہوا تو اس وقت حضرت ابو بکر صدیق کے مکان پر گئے اور حکم خدا کی سنت ان کو آگاہ کیا اور فرمایا کہ چل۔ پس صدیق اکبر یہ سنتے ہی بے چون و چرا و بغیر زاد و زاد اسب گہرا کو چھوڑ کر رسول خدا کے ساتھ مدینہ منورہ کو چلے اور جو کچھ کفار آپ کے درپے آ کر آتے تھے لہذا آپ نے اڈل شب غاروں میں مقام فرمایا غار کے پچھنے سے پہلے آپ کے پائے مبارک پر سبب برہمنہ پانچنے کے فرسودہ و متورم ہو گئے اس وقت صدیق اکبر نے آپ کو اپنے درمیں پر سوار کر کر غار تک پہنچایا چنانچہ کسی شاعر بیکانہ نے خوب کہا ہوا اگرچہ وہ بیکانہ ہے مگر حق کو نہیں چھپا سکا ہے۔ بخاری

مصطفیٰ میں شیر اور یہ ہیں شکر  
جاں نثار مجتبیٰ یہ ہی تو ہیں  
وہ ہی ہے خادم خیر الانام  
مصطفیٰ پر وہ ہی ہے ذوالنکال  
وہ اصیب اللہ ہو یہ ہے سخا  
راہ حق میں جان مال و آبرو  
جو کرے شک من صادق نہیں  
پھر امام مرتضیٰ حضرت علی  
آں علی زونج بتول پارسا  
آں علی کو بود امیر خاص عام  
معدن جو دو سخا و حلم بود

مصطفیٰ میں شمس اور یہ ہیں قمر  
یار غار مصطفیٰ یہ ہی تو ہیں  
یار پر جس نے لٹایا گھر تمام  
جس نے سب قربان اہل و عیال  
مال و جاں ہے جسکا ایشا رہی  
لکن تلو ابتر حتیٰ تنفیقا  
ہے خلافت اسکی برحق بالیقین  
پھر عمر میں پھر میں عثمان عنی  
حیدر گہرا شیر کبریا  
آں علی مولائے این امت تمام  
آں علی کو باب شہر علم بود

جو بکر زان حال آگاہ شد  
ذغانہ بردوں رفت ہوا شد  
گرفتند پس راہ شرب بہ پیش  
بنی کند غلین از بائے خویش  
بسر خجہ آں راہ رفتن گرفت  
پئے خود ز دشمن نہفتن گرفت  
چو رفتند چند سے ز دامان دست  
قدوم فلک سائے جروج گشت  
زہے را کب مرکب شاہوار  
وے پیش بناد ابو بکر بائے  
یکے زخم نگرفتہ ماند از نقصا  
نشستند یک جا ہم ہر دو بار  
کہ بر دوسے سوراخ بود اسوار  
پہر بر پیشش نکو بنگرید

بدیناں سائید رہے را بقار  
گرفتند در جوت ان غار جائے  
بدینگو نہ تا شد تمام ان قبا  
در آمد رسول خدا پس بہ غار  
در آمد کف پائے آں یار غار  
چو اشکش بر دوسے ہم چکید  
(بقیہ حاشیہ صفحہ میں دیکھیں)

ابو بکر کھلمکے بدو بخش لٹا شد  
کہ خواندی عرب غار ثور رش لقب  
قہار ابد رید آں را بچید  
کہ پائے خود را نمود اسوار  
بر پہلو سے صدیق بنادہ سر  
دراں درو اشکش بقیہا و چند  
کف پائے من خست دندان مار

چو پائے مبارک ز رفتن تار  
بدینہ غار سے دوران ہر شب  
ہر جا کہ سوراخ یا رختہ دید  
بر آں زخم کو میداں یا غار  
دراں پس بہ خواہد غیر البشر  
رسیدش ز دندان مار گزند  
ز دروش چن گفت آں غار

۱۵  
 پہر جن کی انج - یعنی بعد علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے امام حسن بن علی مرتضیٰ کی خلافت بھی حق ہے کہ بعد شہادت حضرت مرتضیٰ کے چالیس ہزار صحابہ تابعین کے اجماع سے خلیفہ مقرر ہوئے اور بعد گذرنے مدت چھ ماہ کے اپنے خلافت کو چھوڑ دیا اور امر حکومت کو معاویہ بن ابی سفیان کے سپرد کر دیا اور اس طرح پر پورے تیس برس خلافت راشدہ کا دور قائم رہا یعنی دس برس حضرت ابوبکر صدیق کی خلافت رہی اور سادسٹ دس برس حضرت فاروق اور سادسٹ بارہ برس حضرت عثمان غنی کی خلافت رہی اور سادسٹ چار برس تک علی مرتضیٰ کی خلافت اور پھر چھ مہینے تک امام حسن کی خلافت رہی یہ سب ملکر کوڑ تیس برس ہوئے اور حضرت نے فرمایا تھا کہ الخلافۃ بعدی ثلاثون سنۃ ثم لخصیوہم لکم اخصوہا یعنی میرے بعد چھ مہینے تیس برس قائم رہیں گی - یہ مملکت کتنی بوجا بگی بدینو جبہ امام ہمام نے تیس برس پورے ہوتے ہی خلافت کو چھوڑ دیا جب لوگوں نے آپ سے خلافت کے چھوڑنے کا سبب دریافت کیا تو اپنے فرمایا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ الخلافۃ بعدی ثلاثون سنۃ یعنی خلافت راشدہ وہ جو کہ بالکل پہنچ نبوت پر ہوگی میرے بعد تیس برس تک قائم رہے گی امام مہدیؑ نے فرمایا کہ اس وقت وہ تیس برس تک قائم رہیں گی انکو میں نے چھوڑ دیا یہاں انصاف اور کمال اتباع سنت امام مہدیؑ دیکھنا چاہئے کہ مدت مذکور پوری ہوتے ہی اپنے آپ خلافت سے معزول ہو گئے - اور امیر مہدیؑ کو بلا کر وہ بوجہ اتار دیا کہ وہ اس کے خواہشمند تھے اور چونکہ حکومت ناقص ہو چکی تھی اسبوجہ سے انہوں نے اپنے برادر عزیز حضرت امام حسینؑ شہید کو جو طرح پر اس کے قابل و حق تھے غلط انہیں کیا کہ - اپنے برادر خود پسندی پر دیگرے میں - فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ان ابی حذافہؓ اسیدنا وعلی اللہ ان یصلح بہ بین فیتین عظیمین من المسلمین ترجمہ یعنی تحقیق یہ بیٹا میرا حق ہے میرا اور قریب ہے کہ صلح کرادیکھا اللہ برتر اس کے درمیان دو لشکروں پر سے اس کے مسلمانان میں سے چاہے کیا ہی ہو کہ آئندہ امیر معاویہ کو حکومت دیکر در فتنہ و فساد بند کر دیا اور امام حسنؑ امام حسینؑ کے حسنات و برکات اس قدر ہیں کہ احاطہ بیان میں نہیں آسکتے اور کافی ہے انکی شرافت و سیادت

پہر جن کی بھی خلافت حق ہے اور	چھ مہینے پورے ہا سی سال دور
پہر خلافت راشدہ جاتی رہی	بعد اس کے مملکت قائم ہوئی
جنتی ہونا ہی حق اہل دین	دس ہشتہ صاحبوں کا بالیقین
ایسے ہی حق ہے لبس نہ نئی	فاطمہ زہرا کا ہونا جنتی،
جنتی ہونا ہے حق سبطین کا	ہے یہ سرمان محمد مصطفیٰ
حق ہے حب اہل بیت مصطفیٰ	حق ہے ذکر خیر اصحاب و فا
جنتی ہیں ازواج ختم المرسلین	ہیں وہ برحق ائمہ المؤمنین
نیز بانی شش صحابی نیک ہیں	متحد آپس میں ہیں سب ایک ہیں
جو کر کے کچھ لعن طعن ان پر کہی	ہو وہ بیشک رافضی یا خارجی
ہو یہ ارشاد نبی - سن رکھو تم	لہذا اللہ کے من سبھم
حق ہیں لوح و عرش و کرسی و قلم	حق ہے شیطان کا وجود انیکم

کیا اسطے یہ بات کہ وہ را کعب و حسن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطے اور یہ زہر سے شہید کئے گئے ہیں علی اللہ تعالیٰ علی جدہ وعلیہ وبارک وسلم نہ لکھ جنتی ہونا حق انج - یعنی عشرہ مبشرہ کا قطعی جنتی ہونا حق ہے اور وہ دس نفر ہیں اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جن کو حضرت نے ایک حدیث میں جنتی ہونے کی بشارت دی جو حیث قال ابوبکر فی الجنة و عثمان فی الجنة و علی فی الجنة و طلحہ فی الجنة و الزبیر فی الجنة و عبد الرحمن فی الجنة و سعد بن ابی وقاص فی الجنة و سعید بن زید فی الجنة و ابو عبیدہؓ من المجاہد فی الجنة - ترجمہ - یعنی فرمایا حضرت نے کہ ابوبکر جنتی ہو اور عمر جنتی ہو اور عثمان جنتی ہے اور علی جنتی ہے اور طلحہ جنتی ہے اور زبیر جنتی ہے اور عبد الرحمن جنتی ہے - پس جو شخص کہ ان میں سے کسی ایک کے بھی جنتی ہونے کا یقین نہ کرے گا وہ دائرہ اہل سنت سے باہر ہے - منہ ۱۲۰ ایسے ہی حق ہے - انج - یعنی جس طرح پر کہ مبشرہ سے مبشرہ کا جنتی ہونا حق ہے اسی طرح پر حضرت فاطمہ زہرا کا جنتی ہونا حق ہے کہ فرمایا ہے حضرت نے ان فاطمہ سیدۃ نساء اہل الجنة (بقیہ حاشیہ صفحہ میں دیکھیں)

۱۵۔ سوال قبر حق۔ الخ۔ یعنی مسلمانوں سے قبر کے اندر نہ لکھ کر فرشتوں کا سوال کرنا اور اس بنا پر قبر کے اندر آرام و آسائش یا نایاب و مصیبت اٹھانا یہ سب حق ہے کہ نفس مرتد اس میں وارد ہے۔ آیہ ہے کہ جب مسلمان مردہ قبر میں رکھا جاتا ہے تو دو فرشتے جن کا نام منکر و نکیر ہے اس کے پاس آتے ہیں اور یکدم خدا اُچی قوم اس کو زندہ کرتے ہیں اور اس سے دریافت کرتے ہیں کہ صُنَّ تَرَاتُکَ وَمَا دُنِیَاکَ وَمَا کُنْتَ تَعْمَلُ فِیْ هَٰذَا الْکَرَّجَلِ یعنی کون ہے رب تیرا اور کیا ہے دین تیرا اور کیا کرتا تھا تو ان کے اقبال صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں پس جو مسلمان کہ نیک ہوتا ہے وہ جواب دیتا ہے کہ اللہ میرا رب ہے اور اسلام میرا دین ہے اور یہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم میرے نبی در رسول ہیں پس یہ سنکر وہ خوش ہوتے ہیں اور کہتے ہیں سورہ مثل سورہ جاثیہ کے اور اس کو سزا کر چلے جاتے ہیں اور جنت کی کھڑکی قبر میں کھل جاتی ہے اور وہ قبر میں داخل ہوتا ہے اگر وہ بندہ مسلمان دل کا منافق ہوتا ہے تو نکیر من کے جواب میں کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں جانتا کہ اللہ کون ہے اور رسول کون ہے اور دین کیا ہے پس وہ نکیر من اس پر ناخوش ہوتے ہیں اور اس پر سختی کرتے ہیں جیسا جو

کچھ کہ اللہ کو منظور ہوتا ہے العباد باللہ منہا۔ منہ ۱۲۔ ہے قیامت الخ یعنی قیامت کا آغاز ہے قیامت اس کا نام ہے جب تمام دنیا آسمان زمین باہم فنا ہو کر تمام مخلوق باہر حساب کتاب سزا و جزا آخرت کو پہنچائے جائیں گے جیسا کہ فرمایا استبارک تعالیٰ نے نصر اُفکھ یوم القیامۃ یعنی دن اسی دن کا نام قیامت ہے اور واضح ہو کہ قیامت کی تین قسمیں ہیں ایک صغریٰ اور دوسری وسطیٰ اور تیسری کبریٰ صغریٰ یہ ہے کہ آدمی جو وقت مرا اس کی وہی قیامت ہو اور وسطیٰ وہ ہے کہ ایک وقت میں جتنے باشندے کہ روئے زمین پر موجود ہیں ان میں سے کوئی باقی نہ رہے سب ناپید ہوں اور کبریٰ وہ ہے جو اور بیان کیجی کہ جھکا نام یوم الآخرہ ہے قیامت قیامت کے بارے میں بعض فطری کثیر و کثیر وار ہیں اور متکثر اس کا کافر ہے اور قیامت کے قائم ہونے سے پیشتر اس کی علامتیں اور نشانیوں ظاہر ہونا ہی حق ہیں جن میں بعض کا بیان آگے اشار میں مذکور ہے۔ منہ ۱۳۔ حق امام پاک ہمدی۔ الخ یعنی امام آخر الزماں حضرت ہمدی علیہ السلام کا قریب

۱۵۔ سوال قبر حق دین شعار  
ہی قیامت حق نہ کر اسمیں کلام  
حق امام پاک ہمدی کا ظہور  
پھر نزول حضرت عیسیٰ ہی حق  
ہی خروج دابہ حق بے خطا  
حق ہے مغرب سے طلوع آفتاب  
کا پینا پھٹنا زمین کا جان حق  
سب کا مرنا اور پھر اٹھنا قبر سے  
حق ہی جنت حق ہی دوزخ حق حساب  
حق ہے جوئے شہد جوئی بسبیل  
خبر و علم حق ہیں اور حق باقین  
اجرو زجر قبر بھی حق کر شمار  
اور علامات قیامت بھی تمام  
حق ہے پھر دجال کا آنا ضرور  
مارنا دجال کچھ ان کا ہے حق  
پھیلنا یا جرج اور ماجرج کا  
حشر کرنا آگ کا حق ہے جناب  
گرناتاروں کا فلک ہونا مشق  
حق ہے نفع و ضرر دونوں بار اسے  
حق ہی جنت کا ثواب اسکا عذاب  
حق ہے حجے شیر و عین زنجبیل  
نہر خمر لذت لشار بین

قیامت کے پیدا ہونا اور مکہ معظمہ میں ظہور فرمانا اور زمین کو کہ تمام کمال عام سے بہرگی ہوگی عدل سے بہرہ یافعی ہے اور پھر اس کے بعد وقت میں دجال جلیل کذاب کا سامنے عیب دار کا نکلنا اور اسکا دعویٰ خدا کی کرنا اور تمام زمین میں خدا پر پا کرنا اور مسلمانوں کو فتنہ میں مبتلا کرنا حق ہے۔ دجال ملعون و ناری دنیا میں گشت کرے گا اور دعویٰ خدا کی کرے گا جو کوئی اسکو چھٹکائے گا اور اس پر ایمان نہ لائے گا اس کو وہ طرح طرح کی سزائیں دیگا اور وہ نمازیں درحقیقت مومن کے واسطے نمازے الیم ہوں گی اور جو کوئی اس کی تصدیق کرے گا اور اس پر ایمان لائے گا وہ اس مرتبہ کو بہت کچھ خوش کرے گا اور انواع و اقسام کی نعمتیں اسکو دیگا اور وہ عطا میں اس کی درحقیقت اس کے واسطے سخت عقوبتیں ہوں گی اور وہ دجال ملعون کا ناہوگا اور اس کی پشانی پر کفر کا لفظ لکھا ہوگا جس کو مومن پڑھ لے گا اور دجال ملعون سب فتنوں سے بڑا ہوگا منہ ۱۲۔ پھر نزول حضرت عیسیٰ ہے۔ الخ۔ یعنی بظلمہ علامات قیامت کے حضرت عیسیٰ بن مریم کا آسمان سے زمین دنیا پر نزول کرنا اور دین محمدی کے تاریخ ہونا حق ہے اور احادیث صحیحہ اس باب میں (بقیہ حاشیہ صفحہ میں دیکھیں)

حق ہے کوثر۔ الخ یعنی جنت میں جو حق کوثر ہے کہ فرمایا حق سبحانہ نے انا اعطینا ک المکوثر یعنی تحقیق عطا کی ہے ہنہ تم کو اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کوثر جنت میں ایک نہایت مستطیل ہے کہ بصورت عرصہ واقع ہے اور پانی اسکا دودھ سے زیادہ سفید ہے اور نہایت شیریں و خوشگوار ہے کہ اگر اس میں سے ایک مرتبہ بھی کوئی پی لے تو پھر کبھی اس کو پیاس نہ لگے اور وہ ہر مخصوص نام نہاد ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہی کہ آپ اس میں سے جس کو چاہیں گے اس کو مرحمت فرمائیں گے اور اس کے پانی میں علاوہ خوش ذائقہ کے مشک کی خوشبو آتی ہوگی اور اس کے عرصہ پر جو پیالے رکھے ہیں وہ نہایت ابدار اور مثل تاروں کے چمکدار ہیں (اللہم! سقنا منہ بیت) مجھ کو پلوانا الہی ایک جام + ساتی کوثر سے کوثر تمام حق ہے میزان الخ۔ یعنی میزان جس میں کہ اتھال نیک و بد تو لے جائیں گے وہ حق ہے اور اسی طرح ہر آدمی کے ہاتھ پاؤں کا اسی کی ذات کیواسے گواہی دینا کہ ہم نے یا ہمارے صاحب نے یہ یہ کام کئے تھے یہ سب حق ہے اور اسی طرح دوزخ کے اوپر

حق کوثر جنت میں ایک نہایت مستطیل ہے کہ بصورت عرصہ واقع ہے اور پانی اسکا دودھ سے زیادہ سفید ہے اور نہایت شیریں و خوشگوار ہے کہ اگر اس میں سے ایک مرتبہ بھی کوئی پی لے تو پھر کبھی اس کو پیاس نہ لگے اور وہ ہر مخصوص نام نہاد ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہی کہ آپ اس میں سے جس کو چاہیں گے اس کو مرحمت فرمائیں گے اور اس کے پانی میں علاوہ خوش ذائقہ کے مشک کی خوشبو آتی ہوگی اور اس کے عرصہ پر جو پیالے رکھے ہیں وہ نہایت ابدار اور مثل تاروں کے چمکدار ہیں (اللہم! سقنا منہ بیت) مجھ کو پلوانا الہی ایک جام + ساتی کوثر سے کوثر تمام حق ہے میزان الخ۔ یعنی میزان جس میں کہ اتھال نیک و بد تو لے جائیں گے وہ حق ہے اور اسی طرح ہر آدمی کے ہاتھ پاؤں کا اسی کی ذات کیواسے گواہی دینا کہ ہم نے یا ہمارے صاحب نے یہ یہ کام کئے تھے یہ سب حق ہے اور اسی طرح دوزخ کے اوپر

حق کوثر جنت میں ایک نہایت مستطیل ہے کہ بصورت عرصہ واقع ہے اور پانی اسکا دودھ سے زیادہ سفید ہے اور نہایت شیریں و خوشگوار ہے کہ اگر اس میں سے ایک مرتبہ بھی کوئی پی لے تو پھر کبھی اس کو پیاس نہ لگے اور وہ ہر مخصوص نام نہاد ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہی کہ آپ اس میں سے جس کو چاہیں گے اس کو مرحمت فرمائیں گے اور اس کے پانی میں علاوہ خوش ذائقہ کے مشک کی خوشبو آتی ہوگی اور اس کے عرصہ پر جو پیالے رکھے ہیں وہ نہایت ابدار اور مثل تاروں کے چمکدار ہیں (اللہم! سقنا منہ بیت) مجھ کو پلوانا الہی ایک جام + ساتی کوثر سے کوثر تمام حق ہے میزان الخ۔ یعنی میزان جس میں کہ اتھال نیک و بد تو لے جائیں گے وہ حق ہے اور اسی طرح ہر آدمی کے ہاتھ پاؤں کا اسی کی ذات کیواسے گواہی دینا کہ ہم نے یا ہمارے صاحب نے یہ یہ کام کئے تھے یہ سب حق ہے اور اسی طرح دوزخ کے اوپر	مومنوں کو ہو جو بے پردہ عطا حق شہادت دست پاکی بہر خود کچھ نہ کر شک اسمیں اے با احتیاط حق ہے نیکوں کا گزرنا اس کے پار مومنوں کا اس سے بڑا پار سے کٹ کے گزرنا اس سے قہر ناز میں دوزخی کو جیسے تھوڑے کا لعاب سانپ کا اور بچھوؤں کا کاٹنا وہ صغیرہ یا کبیرہ ہو وہ خواہ ہے گنہگار اپنے رب کا اس سے وہ ہاویہ ماں ہو سب اہل کفر کی	حق کوثر جنت میں ایک نہایت مستطیل ہے کہ بصورت عرصہ واقع ہے اور پانی اسکا دودھ سے زیادہ سفید ہے اور نہایت شیریں و خوشگوار ہے کہ اگر اس میں سے ایک مرتبہ بھی کوئی پی لے تو پھر کبھی اس کو پیاس نہ لگے اور وہ ہر مخصوص نام نہاد ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہی کہ آپ اس میں سے جس کو چاہیں گے اس کو مرحمت فرمائیں گے اور اس کے پانی میں علاوہ خوش ذائقہ کے مشک کی خوشبو آتی ہوگی اور اس کے عرصہ پر جو پیالے رکھے ہیں وہ نہایت ابدار اور مثل تاروں کے چمکدار ہیں (اللہم! سقنا منہ بیت) مجھ کو پلوانا الہی ایک جام + ساتی کوثر سے کوثر تمام حق ہے میزان الخ۔ یعنی میزان جس میں کہ اتھال نیک و بد تو لے جائیں گے وہ حق ہے اور اسی طرح ہر آدمی کے ہاتھ پاؤں کا اسی کی ذات کیواسے گواہی دینا کہ ہم نے یا ہمارے صاحب نے یہ یہ کام کئے تھے یہ سب حق ہے اور اسی طرح دوزخ کے اوپر
--	---	--

پایا جائیگا دوزخیوں کو زرد آب جرمہ دنیا یا حضرت نے کہ جو زرد آب کہ دوزخیوں کو پلایا جائیگا وہ ہوں دیکھا دوزخی کے منہ کو اور گرا دیکھا پوست سر اس کے کا اور کمرہ اگر وہ دیکھا آنتوں کو اور نکل جائیگا پھر وہ زرد آب اس کے دہرے سے ہلکنا اور ہلکنا ۱۲ منہ ۱۲ منہ ہو مسلمان سے اگر کوئی۔ الخ۔ یعنی اگر مسلمان آدمی سے کوئی گناہ سرزد ہو جاوے اور وہ گناہ خواہ صغیرہ ہو جیسے کسی اجنبی عورت کی طہر نہ کرنا یا کبیرہ ہو جیسے زنا کرنا یا شراب پینا تو ان باتوں سے آدمی ایمان سے خارج نہیں ہوتا کیونکہ کسی گناہ کا ذمہ نہیں ہو جاتا ہے البتہ کہ اگر ضرر ہو تو ایسی اور خارجی کہتے ہیں کہ مرتکب گناہ کبیرہ کا فر ہو جاتا ہے لا حول ولا قوۃ الا باللہ اور مستغفر کہتے ہیں کہ مرتکب کبیرہ نہ مسلمان ہوتا ہے نہ کافر ہو جاتا ہے درمیانی حالت میں رہتا ہے لہذا یہ دونوں قسم کے گناہ میں اور اہل حق سے خارج ہیں۔ منہ ۱۲۔ ۱۲۔ سب مسلمان۔ الخ۔ یعنی جو لوگ کہتے ہیں دل سے اللہ اور اللہ کے رسول پر ایمان لائے ہیں وہ سب ایک ایک دن جنت میں جائیں گے اور جو لوگ کہ شرک کفر میں گرتے ہیں اور اسی حالت میں مرتے ہیں وہ قطعی دوزخی ہونگے کہ ان کی بخشش کی کوئی صورت نہیں ہے ان کی ماں ہاویہ یعنی

دوزخ ہے کہ ان کی دوزخ اس طرح ہے کہ جہنم کی دوزخ ۱۲



اہل ایمان جو کہ عصیاں کار ہیں  
جائیں بھی تو باہر آئیں گے ضرور  
جس کو چاہے بخشے پہلے ہی کریم  
جا کے دوزخ سے نہ نکلیں مشرکین  
حق ہے رہنا کافروں کا نار میں  
کیونکہ حق میں دُنوں کے ہی خال دین  
حق ہیں سب فرمودہ خیر الانام  
جو کرے افسار ارشاد پر ملا  
ہو وہی مومن مسلمان وہی  
بالیقین برحق یہ دین اسلام ہے

۱۲۔ کہ کفر کیا اور جھٹلایا اللہ کی آیتوں کو وہ لوگ دوزخی ہیں اور ہمیشہ اسی دوزخ میں پڑے رہیں گے اور دوزخ بہت بُری جگہ ہے۔ منہ۔ ۱۲۔

## اصطلاحات شریعت کا بیان

۱۵ خلف کا الخ یعنی وہ دلیل حکم خلاف کا بھی احتمال رکھتی ہو وہ دلیل ممکن ہو سکتی ہے اور خلاف ممکن کردہ احتمال نہ تو قوت میں دلیل کا ہمسرد ہر ہر ہو کہ یوں شک پیدا ہوگا جس میں طرفین مساوی ہوتے ہیں اور واجب کے لئے ظن چاہئے جس میں جانب ثبوت راجح وغالب ہے اور نہ اتنا ضعیف ہو کہ بالکل مضمحل ہو جائے اور قابل اکتفات نہ رہے کہ ایسا احتمال بے اصل قطعیت کے منافی نہیں ہوتا تو اس سے فرضیت ثابت ہوگی نہ کہ وجوب۔ منہ ۱۶۔

بعد ایمان خبر او مقطفا	فرض ہے شرع نبی کی اقتدا
جان لے کہتے ہیں سکوحی طلب	فرض واجب یا کہ سنت مستحب
فرض ہو وہ حکم مولائے جلیل	جس کی ثبوت ہو کوئی قطعی دلیل
جیسے ہو قرآن میں حکم اسکا صاف	یا احادیث تو اترے خلاف
جس کا کرنا لازم و مشروع ہو	ترک جسکا سخت تر ممنوع ہو
ترک پر ہو جسکے دوزخ کا عذاب	اور بجا لائیں جس کے ہو ثواب
منکرا اس کا کافر اور تارک ہو بہ	جس طرح صوم و صلوٰۃ امر معتاد
ہو وہ واجب نزد اخاف بیل	جسکی ثبوت ہو کوئی قطعی دلیل
یعنی ایسے خلف کا ہو محتمل	جو نہ ہمسرد ہو نہ کیسر مضمحل

۱۵ کہتے ہیں سنت۔ الخ۔ یعنی سنت اُس کو کہتے ہیں کہ جس بات کو حضور اقدس نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے خود کیا ہو یا کرنے کو فرمایا ہو یا کہ کرتے دیکھا ہو اور منع نہ فرمایا ہو۔ جس کے کرنے کا ارشاد فرمایا ہو اُس کو سنت قوی کہتے ہیں اور جس کو خود کیا ہو اور کرنے کو نہ فرمایا ہو اُس کو سنت ضعیف کہتے ہیں اور جس کو نہ دیکھا اور منع نہ فرمایا اُس کو سنت تقریری کہتے ہیں ۱۲۔ منہ

۱۶ ہیں دس سنت کی الخ۔ یعنی سنت جس کا بیان اوپر ہوا اُس کی دو قسمیں ہیں اول سنت ہدی و دوم سنت زوائد۔ ہدی وہ ہے جو کہ عبادات میں کو ارد ہو مثلاً نماز یا روزہ یا زکوٰۃ یا حج وغیرہ میں اور زوائد وہ ہے جو کہ عادات میں جاری ہو مثلاً کھانے یا پینے یا سونے یا کپٹنے وغیرہ میں۔ ہر سنت ہدی کی بھی دو قسمیں ہیں ایک سنت مؤکدہ۔ دوم سنت مستحب۔ سنت مؤکدہ وہ ہے جس کے کرنے کی حضرت نے تاکید فرمائی ہو یا کہ اُس کو ہر طریق دوام خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہو اور

اور سزا کے مستحق ہیں تارکین	منکر اسکا صال ہو کا فر نہیں
یا غنی پر صدقہ عید الفطر کا	جیسے پڑھنا وتر کا بعد از عشا
ہو جو قول و فعل و تقریر نبی	کہتے ہیں سنت اُسے حنفی بھی
اک ہدی ہو اک زائد بگیاں	ہیں دس سنت کی دو قسمیں ہیاں
وہ زوائد جو کہ مو عادات میں	وہ ہدی ہو جو کہ مو طاعات میں
اک مؤکد دوسری ہے مستحب	پہر ہدی کی بھی ہیں دو قسمیں یہاں
جسمیں ہو تاکہ حضرت کی دفور	وہ مؤکد چسکا کرنا ہو ضرور
اور کہی چھوڑا ہو خوفِ فرض سے	یا کیا ہوا اُس کو اکثر آپ نے
بلکہ ممکن ہے کہ ہو تھوڑا عذاب	تارک اسکا ہو سزاوار عتاب
جیسے سنت فجر کی ہیں ایجاب	جسکے کر نہیں بہت کچھ ہو ثواب
ہی بہت ہی فرق کم امی نیک پے	اسکا اور واجب رتبہ ایک ہی

گا ہے چھوڑ بھی دیا ہو یا خوف اُس کے کہ کہیں وہ آپ کے دوام میں لانے سے فرض نہ ہو گیا اور ہر وہ باعث تکلیف امت ہوا اور ایسی سنت ہو کہ وہ تارک قابلِ ملامت ہے اور آخرت میں قابلِ عتاب و روبروئے اکابرِ حساب و کتاب ہو اور اگر اُس کے ترک پر صراحت و ذکر اور کرے گا یا نہ کرے ہمیشہ ترک کر چکا تو یہ بھی ممکن ہے کہ اسکو کچھ عذاب دیا جائیگا اور اُس کے بچا لانے میں بہت بڑا اجر و ثواب ہے اور ان سب باتوں کا بیان اگلے شعروں میں بالتفصیل موجود ہے جس کی تفصیل کی ضرورت نہیں و لیکن بطور وضاحت تفصیل بھی کر دی گئی ۱۲۔ منہ۔

۱۷ سنت فجر کی الخ۔ یعنی سنت مؤکدہ فجر کا بیان اوپر کیا گیا اُس کی مثال میں دو گانہ سنت فجر کو سمجھنا چاہئے کہ وہ سنت مؤکدہ ہیں اور ان کے پڑھنے کا بہت بڑا ثواب ہے۔ منہ۔

۱۸ اس کا اور واجب کا الخ۔ یعنی سنت فجر کا اور واجب کا درجہ قریب قریب برابر ہے کہ بعض نے تو ان کو واجب ہی کہا ہے کیا معنی کہ دو گانہ سنت فجر اس قدر مؤکدہ ہیں کہ جو سبب کثرت تاکہ کے واجب کے مشابہ ہیں کہ جس سے بعض علما کو ان کے واجب ہونے کا ہی شبہ ہے۔ منہ۔ ۱۲

مستحبہ جکا کرنا خوب ہو  
 جس کو رغبت سے کیا شہ نے کہی  
 جس کے کریمیں امیر ہوا جو  
 بعد اسکے اب تجھے یہ ہر صلاح  
 وہ ہوا قطعی حرام اسے مومنو  
 فعل جکا سخت تر مینو  
 جکا فاعل مستحق تار ہو  
 اور وہ ہر کردہ ہر جس کی تکبیر  
 اسکی دو تہیں ہیں اس کو یاد کر  
 ہے وہ تحریمی جو ہو قرب حرام  
 ترک ان دونوں کا واجب از حدیث

اور خلاف اسکا نہ کچھ معیوب ہو  
 یا بلا تاکید ترغیب اس کی دی  
 ترک میں جس کے نہ اصلا زجر ہو  
 سن حرام و شبہ مکروہ مباح  
 جو کہ ثابت فرض کی مانند ہو  
 اس سے بچنا لازم و مفروض ہو  
 خمر پینا جس طرح اسے نیک خو  
 واجب سنت کے مثبت کی نظیر  
 ایک تحریمی ہے تنزیہی دگر  
 اور شبہ ہی ہر مثل اسکے مدام  
 مرکب عاصی مصران پر خبیث

۱۵ رغبت سے کیا۔ الخ۔ یعنی سنت مستحب  
 و یا کہ سنت غیر مکروہ وہ ہے کہ جس کو حضرت  
 نے کہا ہے برکت کیا ہوا اور اکثر نہ کیا ہو و یا کہ  
 اس کے کرنے کا بلا تاکید شوق دلایا ہوا و مباح  
 و خلاف اولی اس سے خارج ہے کہ وہ  
 نا در طور پر بیان جو ان کے لئے حضرت نے  
 کہی کیا ہے اور سنت مستحب کے کرنے میں  
 ثواب و تہارح سنت ہے اور نہ کرنے میں  
 مطلق عذاب یا عقاب یا حساب نہیں ہے  
 اور نہ تارک پر کچھ ملامت ہے منہ ۱۲۔  
 ۱۵ اور وہ ہے مکروہ۔ الخ۔ یعنی مکروہ  
 وہ فعل ہے کہ جس کے کرنے کی ممانعت ہوا اور  
 اس کی مثبت وہ نظیر ہے جو کہ واجب و  
 سنت کی مثبت ہے کیا معنی کہ جس قسم کی  
 نظیر سے کہ واجب ثابت ہوتا ہے اسی  
 قسم کی نظیر سے مکروہ تحریمی یا شبہ  
 ثابت ہوتا ہے اور جس سے مستحب مینون  
 ثابت ہوتا ہے اسی قسم سے مکروہ تنزیہی  
 ثابت ہوتا ہے پس مکروہ تحریمی یا شبہ  
 کا مرکب قابل عذاب و عقاب ہے اور  
 مکروہ تنزیہی کا مرکب قابل عذاب نہیں  
 ہے ہاں اگر اس پر کچھ تہور اسامو اخذہ



۱۵ فرض کی ضد ہے حرام۔ الخ۔ کیا معنی کہ فرض کے برخلاف حرام ہے کہ اس کا نہ کرنا فرض ہے اور اسی طرح فرض کا ترک کر دینا حرام ہے غرض کہ فرض و حرام

ایک دوسرے کا ضد ہے کہ اس کا کرنا اور اس کا نہ کرنا فرض ہے اور اس کا نہ کرنا اور اس کا کرنا حرام ہے اور واجب کی ضد مکروہ تحریمی ہے کہ اس کا کرنا اور اس کا نہ کرنا واجب و ضروری ہے اور اسی طرح سنت مؤکدہ کی ضد اسادت ہے اور اس کا نہ کرنا اور اس کا کرنا مٹوا دینا عقاب ہے اور سنت غیر مؤکدہ کی ضد مکروہ تنزیہی ہے کہ اس کا نہ کرنا اور اس کا کرنا غیر پسندیدہ و محبوب ہے اور عقاب مذہب کی ضد ترک اولیٰ ہے کہ اس کا کرنا اور اس کا نہ کرنا مرغوب و محبوب اور مباح تھا ہے کہ اس کا کرنا مکروہ و مساوی ہے۔ منہ ۱۷ اس کا منکرانج یعنی فرض کی فرضیت اور حرام کی حرمت کا انکار جس طرح کہ کفر ہے مثلاً جو کہے کہ نماز یا صوم مفاسد یا زکوٰۃ فرض نہیں دیا کہ شراب پینا اور سورا کھانا یا زنا کرنا اور سود لینا حرام نہیں تو وہ قطعی کافر ہے پس اسی طرح حلال کا منکر کہ جس کی حلت دلیل قطعی سے ثابت ہے اسے حلال نہ جاننے والا بھی کافر ہوگا جیسا کہ موہ عورت کے نکاح کو اگر کوئی شرعاً حلال نہ سمجھے گا تو کافر ہوگا اور اگر حلال تو سمجھے لیکن کسے نہیں تو

ترک اس کا خوب ہی بے قیل و قال لیکن اس کا ترک اولیٰ ہے ضرور جس کا کرنا یا نہ کرنا ایک ہو اس کا کرنا لازم اس کا فعل بد ضد ہو سنت کی مکروہ و صغیر اس کی ضد کا نام اسارت جانے جس کے کرنا نہیں ہو کچھ قیل و قال اسکے کرنا شکی نہ سمجھے گر بڑا جسطرح ثابت ہے بیوہ کا نکاح جس طرح سے منکر فرض و حرام ہوگا منکر فاسق و گمراہ ہو

ہر وہ تنزیہی جو ہو قرب حلال جس کے کرنا نہیں ہو چنانچہ قصور کہتے ہیں اس کو مباح اسے نیکو فرض کی ضد ہے حرام اے محمد ضد واجب جان مکروہ کبیر لیک جو سنت مؤکدہ یا سنے اور علاوہ ان سبھوں کے ہر حلال ہو نہ کرنا بھی نقصان کچھ ذرا جس کی حلت ہو یقینی۔ گو مباح اس کا منکر بھی ہے کافر لا کلام واجب و مکروہ تحریمی سے جو

کچھ ہرج نہیں نہ کافر ہوگا نہ عاصی میوب جائے گا تو کافر نہ ہوگا خالی ہوگا یا یہ کہ گائے کے گوشت کو شرعاً اگر حلال نہ جانے گا تو کافر ہے اگر طہا اپنے مزاج کے مخالفت و مفسر سمجھ کر بڑا جائے گا تو ہرج نہیں ہے۔ منہ ۱۲۰

۱۱۔ پر نہیں یہ حکم الخ یعنی اگرچہ فرض و حرام کا انکار کفر اور واجب و مکروہ تحریم کا انکار بدعت و ضلالت ہے لیکن جو شخص کہ کسی دلیل شرعی یا شیعہ سے انکار کرے اور اس کے جواب میں دوسری دلیل شرعی پیش کرے تو وہ اس حکم میں داخل نہیں ہے جس طرح ائمہ مجتہدین کا اختلاف کہ ایک کے نزدیک ایک چیز فرض و واجب یا حرام و مکروہ ہے اور دوسرے کے نزدیک وہ ایسی نہیں جس طرح کہ مقتدی پر سورہ فاتحہ کا پڑھنا شافعی کے یہاں واجب اور ہمارے یہاں اس کا ترک واجب ہے یا متروک التعمید عدا ان کے نزدیک حلال اور ہمارے نزدیک حرام و مکروہ اور ہر ایک کے پاس اس کے ثبوت میں دلائل و براہین موجود ہیں ایسی صورت میں وہ انکار نہیں سمجھا جائے گا اور اس کو اختلاف کہیں گے اور اختلاف ائمہ مجتہدین کا تو باعث رحمت ہے ہاں جو شخص کہ نفیائیت سے بلا دلیل شرعی اپنی طرف سے کسی واجب یا حرام کا انکار کرے گا اس کے لئے کفر و بدعت کا فتویٰ ہی نافذ ہوگا۔ منہ ۱۲۔ پنج وقتی فرض ہے۔ الخ پنج وقتی یعنی نماز فجر و ظہر و عصر و مغرب و عشاء ہر عاقل و بالغ مسلمان پر فرض ہے جیسا کہ فرمایا ہے رسول خدا

صلی اللہ علیہ وسلم نے خمس صلوٰات  
افترضن اللہ تعالیٰ الخ یعنی پانچ وقت  
کی نمازیں فرض کیا ہے ان کو اللہ تعالیٰ نے  
مومنوں پر منہ ۱۲۔ ترک کر دینا۔ الخ یعنی  
پنجگانہ نماز فرض کا ترک کر دینا بدعت قریب  
ہے طرف کفر کے نزدیک آئمہ دین کے ہو جب  
حدیث بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے کیا معنی کہ  
تارک صلوٰۃ پر خوف ہے اس بات کا کہیں  
وہ کافر نہ ہو جائے العیاذ باللہ جیسا کہ فرمایا  
رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بین البدن  
و بین الکھن ترک الصلوٰۃ یعنی درمیان بندہ  
کے اور درمیان کفر کے کچھ فرق نہیں ہے جبکہ  
وہ نماز کو ترک کر دے منہ ۱۲۔ بے نازی  
واجب الخ۔ یعنی جو شخص کہ نماز نہ پڑھتا ہو اور  
سمجھائے سے نماز کا پابند نہ ہو تو وہ شخص واجب التعمیر  
ہے کیا معنی کہ وہ اس قابل ہے کہ اس پر زجر و توبیخ  
زور و کوب کیا جاوے تاکہ ترک نماز سے باز آوے  
جیسا کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے  
دا ضربہ خمس علیہا و خمس ابناء خمس  
سمنین الخ۔ اور مار دو م لوگوں کو ترک نماز  
پر جبکہ وہ دس برس کی عمر کے بعد نماز نہ پڑھیں

پر نہیں یہ حکم اسکے واسطے  
یاد رکھ ان سب کو خوب یاد پا کبار  
جو ہو منکر شیعہ تاویل سے  
اب بیاں ہوتے ہیں احکام نماز

## نماز کا بیان

بعد سلام اور ایماں کے سدا  
حشر کے دن جبکہ ہو پل چل مچی  
عاقل و بالغ مسلمان پر نماز  
ترک کر دینا نماز فرض کا  
بے نازی واجب التعمیر ہے  
چھوڑ دینا ایک وقتی بھی نماز  
پنجگانہ چھوڑ دے جو بے شعور  
رکن اول ہے نماز اسلام کا  
پہلے پیش ہو نماز فرض کی  
پچھوتی فرض ہے اسے پاکباز  
ہے قریب کفر نزد التیسا  
قتل تک اس کی سزا تحریر ہے  
باعث ذلت ہے پیش بے نیاز  
سب مسلمان بھی اسے چھوڑیں ضرر

آخر حدیث تک منہ ۱۲۔ چھوڑ دینا الخ۔ یعنی ایک نماز فرض کا ہی بلا وجہ ترک کر دینا باعث ذلت و خواری کا خبر اے نزدیک ہے کہ قیامت کے روز خداوند  
تعالیٰ اس کی طرف نظر رحمت سے نہ دیکھے گا اور چاہے گا تو عذاب کریگا۔ انشاء غفرلہ و انشاء عذبلہ اور جو شخص کہ پانچوں نمازیں ترک کرے تو لوگوں  
کو لازم ہے کہ وہ بھی تارک صلوٰۃ کو اپنی پنجائیت سے علیحدہ کر دیں اور اس کو خوشی و غمی میں اپنے شریک نہ کریں تاکہ اس پر دباؤ پڑے اور وہ دلیل  
خوار ہو اور پھر وہ مجبور ہو کر نماز پڑھنے لگے اور اس کا پابند ہو جائے جب وہ نماز کا پابند ہو جائے تو ہر اس کو نہایت خوشی و مہربانی کے ساتھ ہے۔  
اپنا شریک کر لیں اور بقول سے اذان محبوب تر باشی کہ بودی۔ پر عمل کریں تاکہ دیگر تارکین صلوٰۃ کو بھی نماز کا شوق پیدا ہو۔ منہ ۱۳۔

ترک سے جب تک وہ تائب نہ ہو  
بے نازی کو عذاب سخت ہے  
بے نازی حشر کے میدان میں  
حق تعالیٰ اور رسول اللہ کا  
دوسرے اس قدر ناخوش نہیں  
وہ شریک مومنوں صاحب نہو  
بے نازی سخت ہی بد بخت ہے  
جاملین فرعون اور ہامان میں  
جتنا ناخوش بے نمازوں پر ہوا  
اور نازی وہ خوش ہیں بالیقین

## مسدس در صفت نماز

مومنو مفتاح جنت ہے نماز  
اتباع فرض و سنت ہے نماز  
خلق پر خالق کی منت ہے نماز  
مسجد و مکی زیٹ زینت ہے نماز

رد و لوق دین عزت اسلام ہے  
اہل ایمان کا اسی سے نام ہے

بے نازی کو رنج یعنی جو شخص کہ بے نماز ہے  
اس کو عذاب سخت دیا جاوے گا کہ اس کے ہاتھ  
میں نہایت سخت سخت وعیدیں آئیں ہیں اور بے  
نازی کے پھیب ہونے میں کچھ شک نہیں ہے  
کہ قیامت کے دن اس کو ناردون و فرعون و  
ہامان و ابلیس خلف کے ساتھ اٹھائے جائے  
کی وعید آئی ہے العیاذ باللہ۔ منہ۔ ۱۲۔  
مفتاح جنت۔ رنج۔ یعنی نماز جنت کے  
دروازے کی کنپی ہے کہ بغیر اس کنپی کے وہ  
دروازہ نہیں کھلتا جیسا کہ فرمایا نبی صلی اللہ  
تعلیہ وسلم کے مقدم الجنتہ المصلوۃ و  
یعنی کنپی جنت کی نماز ہے پس جو کوئی نماز کو  
باندھتی اور محافظت کے ساتھ پڑھے گا جنت  
کا دروازہ اس کے واسطے کھلے گا اور پھر  
اس کے واسطے کچھ روک ٹوک نہ ہوگی اور  
درجہ منت پر نماز چمکانہ نداء و غر اسد کی طرف  
سہ بندہ اس کے لئے بہت بڑا احسان و فضل و  
کرم ہے کہ اس کی وجہ سے طرز اسلام کے  
ادامہ و موافقہ سے بری رہے۔  
نہاد کریم صوب کو اپنے فضل و کرم سے توفیق  
محافل نماز کی عطا کرے آمین۔ منہ۔ ۱۳۔

انصاف کو کان عظمت ہے نماز	پینوا کو خوان نعمت ہے نماز
مستی کو آب رحمت ہے نماز	فلسفی کو باب حکمت ہے نماز
عالموں کو علم کا بخسینہ ہے	
عارفوں کو معرفت کا زینہ ہے	
عابدوں کو بس عبادت ہے نماز	نیک بختوں کو سعادت ہے نماز
اہل ایمان کی شہادت ہے نماز	مسلمانوں کی عادت ہے نماز
مومنوں کی دین ہے ایمان ہے	
مسلموں کی یہ بڑی پہچان ہے	
واسطے مردوں کی غیرت ہے نماز	عورتوں کو ستر عورت ہے نماز
افسردوں کو شانِ شہرت ہے نماز	حاکموں کو فتح و نصرت ہے نماز
بادشاہوں کیلئے یہ تاج ہے	سباقہٴ شرف و فخر ہے

عاشقوں کی واسطے معراج ہے	
اہل باطن کو طریقت ہے نماز	اہل ظاہر کو شریعت ہے نماز
اہل مولیٰ کو حقیقت ہے نماز	اہل دنیا کو نصیحت ہے نماز
سب مریدوں کی واسطے پیڑ ہے	
مرشدوں کی واسطے اکسیر ہے	
بارغ رضواں کی زیارت ہے نماز	کعبہ دیں کی عمارت ہے نماز
طالب حق کی بشارت ہے نماز	حبش باطن کی طہارت ہے نماز
حاجیوں کو حج بیت اللہ ہے	
راہگیروں کو یہ سید ہی اہ ہے	
معدن کلمات سبحاں ہے نماز	مخزن آیات قرآن ہے نماز
حشر کے دُشمن نور و برہاں ہے نماز	مومنوں کو دین دایماں ہے نماز

صحنہ فی صلوات اللہ علیہ خاشعون ترجمہ یعنی فرمایا  
 اللہ ربّ کے لئے البتہ تلاجیت مائی ہائی مسئلہ انور  
 نے کہ خبیثوں نے اپنی نازوں کو عاجزی اور فروغی  
 اور غلوہ ص کے ساتھ ادا کیا۔ منہ ۱۲۷۱ھ لاہور  
 سے مراد وہاں پر بہرہ دان راہ اسلام میں منہ ۱۲۷۱ھ  
 ۱۲۷۱ھ حشر کے دن نور الخ۔ فرمایا نبی کریم  
 وہ آیات قرآنی کی مخزن ہے کہ اسمیں تمام قرأت  
 قرآن و تواتر پڑھی جاتی ہے اور جو کفر قرآن  
 کلام الہی ہے اور افضل الاذکار ہے لہذا  
 نماز افضل العبادت یعنی ہوئی اور اسی طرح  
 برائے نماز علاوہ قرأت کلام ملک العلام کے  
 دیگر کلمات طیبات و بیجاات مبارکات تفسیری  
 و توحیدات بھی شامل ہیں کہ جن سے دل کرنا  
 خلاصہ مجموعہ عبادات قرار پائی منہ ۱۲۷۱ھ  
 ۱۲۷۱ھ حشر کے دن نور الخ۔ فرمایا نبی صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے من حافظ علیہا کانت لہ  
 نوراً و برہاناً و منجاة یوم القیامۃ  
 الی الخ الحدیث یعنی جس مسلمان نے  
 محافظت کی نمان کی پس وہ ناز ہوگی داسطے  
 اسکے نور اور برہان اور نجات قیامت کے  
 دن آخر حدیث تک اور اسطیخ پر ایک جگہ پر  
 فرمایا کہ الصلوٰۃ نوراً یعنی نماز نور ہوگا اور کلام

۱۵ دین شعاروں کی کمائی۔ الخ۔ یعنی جو لوگ کہ دیندار ہیں ان کی کمائی ہی ہے کہ وہ نماز پڑھا کرتے ہیں اور اس کی محافظت کرتے ہیں کیونکہ نماز میں دین اور دنیا دنیا کی بھلائی و بہبودی ہے اور نماز کیا چیز ہے ذکر و فکر کبریائی ہے کہ ان میں ذکر حق عز اسماء ہوتا ہے اور اسی طرف غور و فکر مبذول کیجاتی ہے اور اسواسے منہ پھیرا جاتا ہے اور اسی واسطے نماز اللہ تبارک و تعالیٰ کو بہت محبوب و پسند ہے جیسا کہ فرمایا

حضرت نے احب الاعمال الی اللہ

تعالیٰ الصلوٰۃ لوقتها یعنی محبوب ترین

عملوں کی اللہ تعالیٰ کے نزدیک نماز فرض

ہے اپنے وقت مقررہ پر منہ ۱۲ ۱۵ نماز

الخ۔ نماز ان الخ۔ نماز ان فرض سے یہاں

مراد ابال ہیں کہ جو بوجہ حکم الہی کے

ہمیشہ فرض زمین کا گشت کرتے رہتے ہیں

اور وہ بڑے درجہ کے اولیاء اللہ ہیں کہ جو

دام سیر و سیاحت میں رہتے ہیں کیا معنی

کہ اسی نماز کی برکت سے ان کو یہی یاد بہت

کا درجہ حاصل ہوا ہے اور اسی طرح برطانوی

عرش کی یہ نماز شہر ہے طائران عرش

سے مراد فرشتے ہیں جنہیں اوئی آجھ بھی

کہتے ہیں ان کے بازو ہوتے ہیں کہ جن سے

وہ اڑتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ ملائکہ میں

جو قوت پرواز ہے وہ بھی اسی کی بدولت

ہے کہ وہ بھی افعال نماز بجالاتے ہیں کی

قیام کوئی رکوع کوئی سجود کوئی تہجد پس ان

سب کو بھی تقرب و تقدس افعال نماز کے

ہی سبب سے حاصل ہے فقہ بر منہ ۱۲

۱۵ وقت آخر کیا معنی کہ مرتے وقت نماز

بہت کام آتی ہے کہ شیطان کے ہکسانے

مجمع اور اولاد کا رہے

نبی انوار والاسرار ہے

دین و دنیا کی بھلائی ہو نماز

ذکر و فکر کبریائی ہو نماز

سیح ہے محبوب خدائی ہو نماز

نماز ان فرض کی رہبر یہ ہو

طائران عرش کی شہر یہ ہو

وقت آخر کام آتی ہے نماز

کلمہ طیب پڑھاتی ہے نماز

یہ محافظ دین اور ایمان کی ہو

تازیانہ نفس اور شیطان کی ہو

سایہ حق روز محشر ہے نماز

تشنہ لب کو آب کو تر ہے نماز

سے بچاتی ہے اور کلمہ طیب کو یاد دلا کر خاتمہ بخیر کراتی ہے اور ایمان سلامت رکھتی ہے۔ منہ ۱۲

قبر میں حامی دیا ور ہے نماز	اور برق و برق پل پر ہے نماز
بیکسوں کی ہر جگہ یہ پار ہے	عاصیوں کا اس بڑا پار ہے
بائع فحشا و منکر ہے نماز	وافع ہر فتنہ و شر ہے نماز
قائم بدعات ابر ہے نماز	جامع برکات اکثر ہے نماز
زنگ دل کیو اسٹا جیتل ہے	کور باطن کے لئے مشعل ہے
نور ایماں سے منور ہے نماز	عطر عرفاں سے معطر ہے نماز
آسمان دیں کی اختر ہے نماز	سائے اعمالوں سے بہتر ہے نماز
دیں شکاروں کیلئے پیس ہے	اہل دنیا کو یہ خوش آئیں ہے

۱۔ قبر میں حامی دیا ور۔ الخ۔ یعنی جب سلمان  
مردا ہے اور قبر میں دفن کیا جاتا ہے تو اس وقت  
وہاں ہی نماز دگا اور یاد دہتی ہے کہ نماز  
کی برکت سے منکر و فیکر کے سوالات کے جوابات  
نماز ہی بخوبی دیتا ہے اور پراس کی وجہ سے  
آخرت سے مومن و مخوف نماز ہوتا ہے اور تاقیست  
دانش کی افتادہ جواب استراحت میں آرام  
کرتا ہے اور تاقیست ولس کی منتہی برقی  
رفقار کی مانند فکر نمازی کو پار کر دیتی ہے۔  
غرض کہ نماز پچاڑوں و بیکسوں و گنگاروں  
کی ہر جگہ دہر موقع پر مدد کرتی ہے۔ منہ ۱۲  
سکھ مانع فحشا و منکر ہے۔ الخ۔ یہ اشارہ ہے  
طاعت آیہ کریمہ ان الصلوٰۃ تنقی عین  
الخصیاء و المنکر کے منہ ۱۲۔  
۲۔ سارے اعمالوں سے بہتر ہے الخ۔  
فرمایا حضرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے  
واعلموا انہی خیر اعمالکم الصلوٰۃ ترجمہ  
اور خوب یاد رکھو کہ بہترین عملوں میں تمہاری  
نماز ہے۔ منہ ۱۲۔

یہ جہیز نماز  
راہ پر



صلوة العین۔ الخ۔ هذا الشارح الذي جعلت قروة عيني في الصلاة والعبادة فرنا يا من نصرت له كل ما نريد في كل ما نريد

رکعی گئی ہے۔ منہ ۱۲  
۵۲ جاسے سرگوشی۔ الخ۔ سرگوشی کان میں پچکے پچکے بات کرنے کو کہتے ہیں یعنی نماز کیا چیز ہے نماز وہ چیز ہے کہ جس میں بندہ اپنے مالک حقیقی سے سرگوشی کرتا ہے اور مالک حقیقی حق تعالیٰ غرا سمعہ اس بندہ کی طرف متوجہ ہو کر جو کچھ یہ اس سے کہتا ہو اس کو بخوبی سنتا ہے جیسا کہ فرمایا ہے بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان المصلیٰ یناجی ربی فلینظر ما یناجیہ پس ہے ترجمہ۔ یعنی اللہ نمازی سے سرگوشی کرتا ہے رہا اپنے سے نمازیں پس چاہتے کہ وہ غور کرے اور سمجھے اس بات کو کہ وہ کیا سرگوشی کرتا ہے ساتھ پروردگار اپنے سے غور کرنا چاہتے کہ نماز کیا رتبہ ہے کہ جس کے پرستنے والے کو پروردگار عالم سے سرگوشی کرنے والا قرار دیا گیا۔ سبحان اللہ گویا کہ نماز کی حالت میں آدمی مصاحب جلیس پروردگار عالم کا ہو جاتا ہے

ہے اللہ عز و جل دیکھ کر اس کو کہتے ہیں کہ جس سے کسی قسم کا پردہ نہ ہو لہذا آدمی جب نماز میں ہوتا ہے تو وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا محرم راز بن جاتا ہے مجازاً اور اگر عارف کامل ہے تو حقیقتہً محرم بن جاتا ہے اور تمام پردے اس سے اٹھ جاتے ہیں قتل بر منہ ۱۲

روز اول سے مقدار ہی نماز	فرض ہر جن و بشر پر ہے نماز
پنج گانہ جو مستر رہی نماز	شریت قنہ کر رہے نماز
دل کو یہ مرغوب در محبوب ہی	
باعث تسکین خاطر خوب ہی	
قرۃ العین ہمیشہ نماز	درد و سوز جان حید رہے نماز
قبلاً آمل مظهر ہے نماز	کعبہ اصحاب سرور ہے نماز
شیوہ ابرار و الانبیاء ہے	
سرمہ چشم اولی الابصار ہے	
جاسے سرگوشی و اور ہے نماز	مطلع خورشید خاور ہی نماز
جلوہ گاہ روئے دلبر ہے نماز	محرم اللہ اکبر ہی نماز
ساکوں کو منزل مقصود ہے	



عارفوں کو محفل معبود ہے	
چاہئے اخلاص بہر ہر نماز	پڑھ حضور دل سے تو اکثر نماز
دہلیان کہہ اس بات کا اندر نماز	دیکھتا ہے خالق برتر نماز
جو نماز اس طور پر معمول ہے وہ نماز اللہ کو مقبول ہے	
کیا کہوں کہتی ہو کیا درجہ نماز	پڑھی بالکل مین برکت سے نماز
سارے درووں کی دوا بخشے نماز	سوج اپنے دلیں کچھ اچھے نماز
خوبیوں اسکے جگہ گاہ ہے حق تو یہ ہے رحمت اللہ ہے	
پاک ہونا شرط اس کے واسطے	ہی بیاں پاکی کا اول اس کے

۱۱ چاہئے اخلاص۔ ای۔ یعنی ہر نماز پختہ گاہ کے واسطے اخلاص اور حضور قلب کا ہونا لازمی ہے کہ بغیر اس کے نماز کا اثر مرتب نہیں ہوتا۔ منہ ۱۲ ۱۱ یعنی نماز کی حالت میں اس بات کا دھیان اور غور رکھنا چاہئے کہ جس کے سامنے قیام و مقود و رکوع و سجود یہ کرتا ہے وہ اس کو دیکھ رہا ہے اور وہ اس کے حرکات و سکنات سے خوب خبردار ہے پس جبکہ اس کا یہ بیان اور غور خوب کامل و پختہ ہو جائے گا تو اس کو حضور قلب و اخلاص پورا حاصل ہوگا اور خیال غیر مٹ جائیگا۔ منہ ۱۲ ۱۱ پاک ہونا شرط ہے۔ ای۔ یعنی نماز پڑھنے کے واسطے پاک ہونا کی ضرورت ہے کہ با وضو ہونا شرط ہے کہ بغیر اس کے نماز نہیں ہوتی کیونکہ فرمایا ہے حضرت نے لا اصلوة لمن لا وضوء له ترجمہ یعنی نہیں ہوتی نماز اس کی کہ جس کا وضو نہ ہو۔ پس اس سے ظاہر ہے کہ نماز کے واسطے طہارت کا ہونا شرط ہے اور اگر جنب ہو تو اس کے واسطے غسل ہی شرط ہے غسل اور وضو دونوں طہارت میں اصل ہیں اس لئے نماز سے پہلے وضو اور غسل کا بیان کیا جاتا ہے۔ منہ ۱۲

۵۔ پہلے سب منہ الٹے یعنی وضو میں چار چیزوں کا پاک کرنا فرض ہے جیسا کہ آیت کریمہ میں مذکور ہے ان چاروں میں اول سب سے منہ کا دھونا فرض ہے پیشانی کے اوپر بالوں سے لیکر ٹھوڑی کے نیچے تک کا سارا بشترہ دھونا چاہئے دوم ہر دو ہاتھوں کو انگلیوں سے لیکر کہنی کے اوپر تک دھونا چاہئے اور ان کے بعد سر پر مسح کرنا چاہئے چوتھا پی سر کا مسح فرض ہے اور سارے سر کا مسح سنت ہے جیسا کہ آگے چل کر بیان ہوا ہے اور بعد مسح کرنے کے دونوں پاؤں کو ٹخنوں کے اوپر تک دھونا چاہئے بس اسی کا نام وضو ہے ان میں سے اگر ایک بال کے برابر ہی خشک رہی یا لگا تو وضو نہیں ہوگا اشعار میں جو ہاتھوں کے بعد پاؤں کا دھونا بیان کیا گیا ہے وہ اعضا وضو کے دھونے کی ترتیب میں اور شعر کی موزونیت کے سبب سے بیان کیا گیا ہے در نہ ترتیب وضو میں پیشتر سر کا مسح کر کے پاؤں دھونا چاہئے کہ اس طرح ہر دو وضو سنت ہے۔ منہ ۱۲۔

## وضو کا بیان

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ

اے ایمان والو جب تم نماز کا ارادہ

فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَ

کرو پس و ہونے کو اور ہاتھوں کو کہنیوں سمیت اور

امْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ط

مسح کرو تم اپنے سر پر اور دھونے پیروں کو ٹخنوں کے اوپر تک

پہلے منہ دھونا تا زیر ذقن

پاؤں دھونا تیسری طہنہ سمیت

پس وضو میں چار فرض اور نیکیت

ہاتھ دھونا دونوں کہنی کے سمیت

۱۱۔ پہلے اشتقاق سے مرتبہ - الخ - اشتقاق پانی سو لکھ کر زم ہائے ٹیکہ ناک میں چڑھانے کو کہتے ہیں۔ مرتبہ مسواک اور غرغره و اشتقاق  
الذین تینوں باتوں سے علق ہے یعنی مسواک کم از کم تین مرتبہ کرنا اور غرغره پورے تین بار اور ناک میں پانی دینا پورے تین بار مسنون ہے۔ منہ ۱۲۔ مسنون  
جمہ اعضا کا الخ - یعنی سب اعضا وضو کا تین تین بار دہونا سنت ہے ایک بار دہونا فرض ہے جیسا کہ پیشتر مذکور ہو چکا اور ان کو تین تین بار دہونا سنت

ہے ۱۲۔ سارے سر پر مسح یکبار - الخ -  
یعنی تمام و کمال سر کا ایک بار مسح کرنا مسنون ہے جو  
چوتھائی سر کا مسح تو فرض ہے جیسا کہ اوپر بیان  
ہوا لیکن پورے سر کا مسح کرنا سنت ہو کہ وہ  
ہے منہ ۱۲۔ یعنی دونوں کانوں کا  
مسح کے باقی اندہ پانی سے مسنون ہے منہ ۱۲۔  
۱۱۔ شست شوا اعضا کی با ترتیب ہے - الخ -  
یعنی تمام اعضا کا ترتیب سے یکے بعد دیگرے  
دہونا مسنون ہے ترتیب سے مراد وہ ترتیب  
ہے کہ جو آیت کریمہ میں یکے بعد دیگرے مذکور  
ہے۔ منہ ۱۲۔ پے بہ پے دہونا - الخ - یہی  
جملہ اعضا وضو کا پے بہ پے دہونا مسنون  
ہے کیا معنی کہ ایک کے خشک ہونے سے پہلے  
دوسرا دہوے اسکا نام پے درپے ہے۔ منہ ۱۲۔  
۱۱۔ کہنا بسم اللہ کا ہر عضو پر - الخ - یعنی  
ہر جوڑے دہونے کے شروع میں بسم اللہ کہنا  
سنت ہے - مطلب یہ ہے کہ ابتدا وضو میں  
ہاتھ دہونے کے وقت ایک بار بسم اللہ کہنا تو  
سنت ہو کہ وہ ہے جیسا کہ سنتوں کے بیان  
میں گذر گیا اور ہر عضو کے دہونے کے وقت  
بسم اللہ کا ورد کہنا مستحب ہے۔ منہ ۱۲۔  
۱۱۔ خاتم اور چھلے گھانا - الخ - یعنی اگر کوئی

مسح ہر چوتھائی سر کا فرض ہے  
بال بھر ہی خشک اگر رہ جائیگا  
اب یہاں سنتوں کا ہر بیان  
پھر ہے بسم اللہ کا کہنا ضرور  
بعدہ مسواک اور پھر غرغره  
انگلیوں کا ہاتھ پاؤں کے خلال  
جملہ اعضا کا ہر دہونا تین بار  
مسح ہر دو گان کا ہر ایک بار  
شست شوا اعضا کی با ترتیب ہے  
پس وضو میں چند چیزیں مستحب  
کہنا بسم اللہ کا ہر عضو پر

ان ایض میں بس ای موناں  
پھر وضو ہر گز نہ ہوگا آپ کا  
سنت اول ہی نیت بیگیاں  
ہاتھ دہونا بند تک پھر بے قصو  
پہلے اشتقاق سے مرتبہ  
اور ہر ڈاڑھی خلال ای با جمال  
سارے سر پر مسح یکبار ای نگار  
باقیمانہ آب مسح سر سے پاؤں  
نیز پھر ان کے چھلے دہونا پے بہ پے  
ایک ہی گردن کا مسح با ادب  
خاتم اور چھلے گھانا - پھر مگر

مرو یا عورت انگوٹھی یا چھلے پہنے ہو تو اس کو حرکت دینا اور گھانا مستحب ہے تاکہ اس کے تلے پانی کے پہنچ جانے میں کچھ شک و شبہ باقی نہ رہے۔ منہ

سارے اعضا کا ہے ملنا۔ الخ۔ یعنی جو عضو کہ وضو میں دھوئے جاتے ہیں ان کو بیشتر تر باتوں سے مل لینا مستحب ہے تاکہ اہل ہی مرتبہ پانی سب میں سرایت کر جاوے اور یہ آسانی تمام چروں میں بالوں کی جڑوں تک پہنچتا رہے۔ منہ ۱۲۔ <sup>۱۱</sup> اور برو کا بھی نہ لینا۔ الخ۔ یعنی وضو کرنے میں کسی دوسرے آدمی سے برو کا نہ لینا بھی مستحب ہے کیا معنی کہ جب وضو کرے تو خود ہی کرے یہ نہیں کہ ایک اور آدمی پانی ڈالتا جاوے اور یہ شخص وضو کرتا جاوے کہ ایسا کرنا خلاف استحباب کے ہے اگر کسی عذر سے یا مرض کی وجہ سے دوسرے سے برو ملے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ منہ ۱۳۔ <sup>۱۲</sup> ہے تیامن بھی۔ الخ۔ تیامن سید ہی طرف سے ایک کام کے شروع کرنے کو کہتے ہیں۔ یعنی اعضا وضو کے دھوئے میں ہر سید سے عضو کا پیشتر دونا مستحب ہے منہ ۱۴۔ <sup>۱۳</sup> گفتگو۔ الخ۔ یعنی وضو کرنے میں دینا وی بات چیت نہ کرنا مستحب ہو

اور اگر نا کارا رہی وہ باتیں وضو کرنے میں کرنا تو سخت کر وہ منہ ۱۵۔ <sup>۱۴</sup> ہوتا کلمہ شہادت کا الخ۔ یعنی جب وضو کرے تو اس وقت آسان کی طرف منہ اٹھا کر فوراً کلمہ شہادت پڑھے اور اس کے آخر میں دعا تو یہ وتطہیر کوجہ طہ کہ حدیث میں وارد ہوا ہے یعنی اس طرح پڑھے اشھد ان لا الہ الا اللہ وحده لا شریک لہ والاشھد ان محمداً عبداً ورسولہ اللہ صلی علیہ وسلم وجعلنی من المقطوعین طہ کہ یہ مستحب ہے۔ واضح ہو کہ اس دعا کا بعد وضو کے پڑھنا مانیتہ تو ابھی حضرت نے فرمایا ہے کہ جو کوئی وضو کرے اس کو یہ دعا اس کے واسطے آٹھوں دروازوں سے بہشت کے کل جائیگے جیسا کہ چاہے بہشت میں چلا جاوے۔ منہ ۱۶۔ <sup>۱۵</sup> بعد اس کے پڑھو۔ الخ۔ کیا معنی کہ کل ذکر کے بعد درود و شریف کا ایک مرتبہ پڑھے کہ وہ بھی مستحب ہے۔ منہ ۱۷۔ <sup>۱۶</sup> جن سے جانا ہے وضو۔ الخ۔ یعنی جن جن باتوں سے وضو کرنا چاہیے وہ یہ ہیں یا غارت پر یا پیاب کرنا یا بر منہ سے اگر کسی نرم و نیر سے خون بہ نکلتا یا سب نکلتا یا ریح کا صا در ہونا۔ یا ایٹ کر سونا یا بیٹھ کر سونا یا بیٹھ کر اس طرح کسنا کہ دونوں چوڑیوں پر پور سے طور پر نہ بٹے ہوں یا بیوس ہو جانا یا است ہو جانا کسی شے سے یا جھوٹ ہو جانا یا بارش فاحشہ کرنا یا کورج اور کورج والی ناز میں کیا معنی کہ ناز بھار کے سوا دیگر نازوں میں یا ریح شمس کا تقویہ مار کر مہلتا یا وادی کا ٹکٹا یا ندی کا ٹکٹا یا آگے پیچھے سے کسی چہرہ کا ٹکٹا یا کسی اگر چہ بلا شہوت نہ لگے ان سب باتوں سے وضو کرنا چاہیے اور اگر معنی سوسے ہو یا کسی یا جاسے میں بہت شہوات خارج ہوگی تو اس صورت میں بیکار نہ ہو وضو کر کے غسل فرغ کرے اور اگر کسی نے بیان میں آئیگا منہ ۱۸۔

سارے اعضا کا ہو ملنا پہلی بار  
ہو تیامن بھی وضو میں مستحب  
پانی پھینچنا ہے دونوں کو پچھنی  
اور وضو قبلہ کی جانب بیٹھ کر  
اور وضو کرنا کسی اونچی جگہ  
پھر وضو کے خاتمہ پر لا کلام  
اور دُعا کے تو یہ وتطہیر کو  
بعد اُس کے پڑھ درود ای نیکنام

اور برو کا بھی نہ لینا نہ نہار  
گفتگو کا بھی نہ کرنا نہی ادب  
اور بھونکے پونہیں اور مچھو نہیں  
اور بچے پانی کا پینا اسے پس  
تاکہ چھٹیوں سے ہنواؤ مشتبہ  
ہو لینا کلمہ شہادت کا مدام  
آخر کلمہ میں کرنا وصل تو  
پڑھ محمد صمد درود و صد سلام

وضو کی توڑنیوالی پیروں کا بیان

جسے جاتا ہو وضو ای نیک ہے  
وہ برآورد بول میں در بھر منہ ہے

سے وضو کرنا چاہیے وہ یہ ہیں یا غارت پر یا پیاب کرنا یا بر منہ سے اگر کسی نرم و نیر سے خون بہ نکلتا یا سب نکلتا یا ریح کا صا در ہونا۔ یا ایٹ کر سونا یا بیٹھ کر سونا یا بیٹھ کر اس طرح کسنا کہ دونوں چوڑیوں پر پور سے طور پر نہ بٹے ہوں یا بیوس ہو جانا یا است ہو جانا کسی شے سے یا جھوٹ ہو جانا یا بارش فاحشہ کرنا یا کورج اور کورج والی ناز میں کیا معنی کہ ناز بھار کے سوا دیگر نازوں میں یا ریح شمس کا تقویہ مار کر مہلتا یا وادی کا ٹکٹا یا ندی کا ٹکٹا یا آگے پیچھے سے کسی چہرہ کا ٹکٹا یا کسی اگر چہ بلا شہوت نہ لگے ان سب باتوں سے وضو کرنا چاہیے اور اگر معنی سوسے ہو یا کسی یا جاسے میں بہت شہوات خارج ہوگی تو اس صورت میں بیکار نہ ہو وضو کر کے غسل فرغ کرے اور اگر کسی نے بیان میں آئیگا منہ ۱۸۔

۱۵ اس منی کا رنج۔ اب یہاں سے موجبات غسل کا بیان شروع ہوا۔ موجبات غسل یعنی غسل کی فرض کرنے والی چار چیزیں ہیں اول اس منی کا شرمگاہ سے

اور نکلنا خون کا یا پیش کا	یا کہ چھٹنا ریح کا اسے با صفا
لیٹ کر سونا ہو یا یوں بیٹھ کے	دوسری جسمیں نہوں پورے حجے
پھر ہے بیہوشی و مستی و جنوں	فرج کو بے پردہ ملنا فرج و کول
یا نماز بار کو ع و سجدہ میں	بالغین آواز سے خندہ کریں
یا کہ نکلے آگے پیچھے سے نجس	جسم ظاہر سے دیا ہو نجس

## غسل کا بیان

موجبات غسل سبب سے ہیں چار	ہی نہانا جسے فرض ای دیں شہار
اس منی کا باہر آنا عضو سے	جو بہ شہوت پشت و سینہ سے گرے
مل کے دو کس یا کریں صحبت کہیں	شرط کچھ انزال کی اس میں نہیں
جبکہ غائب قدر حشفہ ہو ذکر	فرج داخل یا دُبر میں ای بشر

باہر کرنا ہے جو اپنی جگہ سے جدا ہوتے وقت شہوت کے ساتھ جدا ہوئی ہو اگرچہ باہر آئے وقت شہوت نہ رہی ہو اور منی کی جگہ مرد میں پشت ہے اور عورت میں سینہ۔ کیا معنی کہ منی کا اپنی جائے پشت و سینہ سے سرکنا شہوت کے ساتھ غسل کے لئے شرط ہے شہوت کے ساتھ باہر نکلنا شرط نہیں ہے جب کہ کسی اس طریق پر منی اپنی جگہ سے حرکت کر کے سرکے گی اور عضو مخصوص سے باہر آئیگی خواہ بیداری میں ہو خواہ سوتے میں خواہ با اختیار ہو خواہ بلا اختیار غسل فرض ہو جائیگا۔ منہ۔ ۱۴

۱۵ مل کے دو کس الخ۔ یعنی جب کہ کسی دو آدمی بالغ باہم جماع کریں اور وہ دونوں خواہ مرد عورت ہوں یا کہ دونوں مرد ہوں اور مرد کا بدن بقدر حشفہ عورت کی فرج میں داخل یا عورت یا مرد کی پاخانہ کی جگہ غائب ہو جائے تو غسل ان دونوں فاعل و مفعول پر فرض ہو جاتا ہے جبکہ وہ دونوں کس بالغ ہوں اور اگرچہ ان کو انزال ہو یا نہ ہو غسل ہر حال میں فرض ہے اور اگر ان میں کوئی نابالغ ہے تو اس پر غسل فرض نہ ہوگا اور احتیاطاً اس میں ہے کہ پہر بھی غسل کریں منہ ۱۲

یہاں سے کی ہو۔ الخ۔ تیسری شرط خواب میں احکام کا ہونا ہے اور کہ سے پر یا ذکر پر تری کا پایا جانا کیا معنی جب تک کہ کوئی علامت منی کے نکلنے کی باہر نکلتا نہ ہوگی محض خواب کے دیکھنے سے غسل فرض نہیں ہوگا اور اگر کہ سے یا بدن یا سر ذکر پر منی کی تری پانی جاوے اور خواب دیکھنا یا دھو تو غسل کرنا فرض ہو جاتا ہے غرض کہ علامت ظاہری کے پاسے جانے سے غسل فرض ہے محض خواب کے دیکھنے سے غسل فرض نہیں ہے اسی واسطے خواب میں نہانے کی حاجت دیکھنے والے کو باہر بھی علامت کا دیکھ لینا غسل واجب ہونے کی واسطے شرط ہے جیسا کہ شریح صاف صاف بیان ہو چکا ہے۔ منہ ۱۲۔

مض و نفاس۔ الخ۔ یعنی غسل کے فرض ہونے کے واسطے چوتھی شرط حیض و نفاس کا عورتوں سے منقطع ہونا ہے اور حیض کم سے کم تین دن اور رات اور زیادہ سے زیادہ دس دن اور رات تک آتا ہے اور نفاس زیادہ سے زیادہ پالیس دن تک آتا ہے حیض بالغہ عورتوں کو اکثر ہر مہینہ میں آتا ہے ہوتا ہے اور نفاس پندرہ یا بیس دن کے بعد خون آتا ہے اس کو کہتے ہیں اور پردوں خون بالغہ عورت کے رحم سے جڑتے ہیں۔ منہ ۱۲۔

نہیں اس کی۔ الخ۔ یعنی خون نفاس کی رائی تھالی

دست تو معین ہو کہ وہ پالیس دن سے زیادہ نہیں آتا لیکن اس کی کمی کے واسطے کوئی مدت مقرر نہیں ہے کبھی وہ بیس دن آن کر بند ہو جاتا ہے اور کبھی وہ ایک ہی دن چلا کر موقوف ہو جاتا ہے اور گاہے ایسا ہوتا ہے کہ ولادت کے بعد ایک سبب سے بغیر آتا ہے ہو گیا یہ سنو ات کی قوت دینے عادت پر تھوڑی پس جو وقت یہ خون بند ہو جائے اس وقت زچہ کو چاہئے کہ غسل کرے اور نماز پڑھے بشرطیکہ غسل کرنا کہیدہ سے اس وقت اس کو مفید نہ ہو اور اگر غسل مفید ہو تو بجائے غسل کے تیمم کرے اور یہ وضو کرے اور پھر نماز پڑھے اور یہ جو اکثر غفلت عورتیں خواہ مخواہ چلے نہانے کا انتظار کرتی ہیں کہ خواہ نفاس ایک دن یا اس سے کم میں ہی بند ہو گیا ہو لیکن جب سم دریا چالیس دن تک بیٹھی رہیں گی اور چلے گئے جانے غسل کر کے نماز پڑھیں گی یہ سخت حرام ہے اور باعث وبال اخوات کا ان کو لازم ہے کہ جو وقت یہ خون موقوف ہوا اسی وقت غسل کریں اگر وہ مضر ہو تو تیمم کریں اور وضو کریں اور نماز پڑھیں اور وقت کار مرد عورتوں پر

شبہ اس میں کچھ نہیں اے نیک نام  
اور اثر باہر بھی اسکا دیکھ لیں  
ٹوٹ جائے اتنے جب حیض و نفاس  
بڑھ سہ بڑھ دست تک تو وہ آیام گن  
بڑھ سہ بڑھ پالیس دن تک قیاس  
بیس دن ہی ایک دن بھی خطہ ہی  
عفو ہیں۔ انکی قضا واجب نہیں  
فرض ہے انکی قضا رکھنی سچے  
اس میں پھر دم مارنے کی کیا ہی جا  
لڑکیوں کو حیض جب جانے لگے  
فرض ان پر ہو گئے احکام شرع

فرض دونوں پر نہانا ہی مدام  
یا نہانے کی ہو حاجت خواب میں  
فرض چوتھا عورتوں میں کہ قیاس  
حیض کی مدت ہو کم کی تین دن  
اور پھر تو مدت خون نفاس  
کم کی کچھ مدت نہیں اسکی کبھی  
پس نمازیں ان دونوں کی اور حسین  
روزہ رمضان میں لیکن پھر شک  
ہے یہی حکم خدا و مصطفیٰ  
لڑکوں کو جب احکام آنے لگے  
ہو گئے بالغ وہ دونوں اصل و فرع

زمانہ ہے کہ وہ ایسی عورتوں کو ہدایت کریں کہ وہ بعد منقطع ہو جائے خون نفاس کے چلے کار مقرر انتظار نہ کریں اور فی الوقت غسل کرے فراہم کو ادا کریں منہ ۱۲۔

پس نمازیں۔ الخ۔ یعنی ان دونوں کی نمازیں کہ جن دونوں میں خون حیض یا نفاس جب تک کہ اپنی مدت معینہ کے بہتیر جاری رہا ہو معاف ہیں اور ان کی قضا واجب نہیں ہے۔ منہ ۱۲۔ روزہ رمضان۔ الخ۔ یعنی ماہ رمضان المبارک کے روزوں کا قضا کرنا عاقبتہ نفاس اور بعد فراغت و طہارت بشک

فرض ہے کہ جس میں کلام نہیں۔ منہ ۱۲۔ ہے یہی حکم خدا و الخ۔ یعنی فرض نماز کی قضا نہ کرنا اور فرض روزے کی قضا کرنا اللہ اور اس کے رسول کا یہی حکم ہے اس میں مجال نہیں کہ کوئی کہے کہ جب نماز جو کہ روزہ سے زائد ہو کہ ہے اس کی قضا واجب نہیں تو پھر روزے کی قضا کیوں واجب ہے حضرت عائشہ سے کسی عورت نے پوچھا کہ کیا وجہ ہے کہ تم کو نماز کے قضا کرنے کا حکم نہیں ہے اور روزہ کے قضا کرنے کا حکم ہے آپ نے یہی اس کو جواب دیا کہ ہم کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا ہی حکم دیا ہے پھر اس میں کیا چون و چرا ہے ۱۲ (بقیہ حاشیہ نمبر ۱۲)



۱۵ نو برس سے کم میں حیض۔ الخ۔ یعنی عورتوں کو نو برس کی عمر سے کم میں حیض جاری نہیں ہوتا اور اسی طرح یہ حیض پچپن سال کی عمر سے زیادہ تک جاری نہیں رہتا ظاہر ہے یہ بیان کیا معنی کہ نو برس سے زیادہ دس خواہ گیارہ یا بارہ یا تیرہ یا چودہ یا پندرہ برس کی عمر میں تو یہ خون عورتوں کو انشاءً شروع ہوتا ہے مگر نو برس سے کم کی عمر میں یہ خون کہی نہیں آئیگا اور اسی طرح پچپن برس سے اوپر جا کر جاری نہیں رہیگا اور اگر ایسا ہو تو وہ استحاضہ ہوگا جیسا کہ آگے اسکا مشرح بیان موجود ہے منہ ۱۲ سالہ ہر اگر خون۔ الخ۔ یعنی جبکہ یہ بات مقرر ہو چکی ہے نو برس کی عمر سے پہلے اور پچپن برس سے زائد کی عمر میں خون حیض جاری نہیں ہوتا اب اگر کسی عورت کو نو برس کی عمر سے پیشتر اور پچپن برس کی عمر سے اوپر جا کر خون جاری ہو تو وہ استحاضہ ہے جیسے کہ آگے زمانہ میں اس کی خبر موجود ہے کیا معنی کہ وہ خون حیض نہیں ہے بلکہ خون استحاضہ ہے جو کہ اداسے فرائض کا مانع نہیں ہے۔ واضح ہو کہ اس سے پیشتر کنز العمال آخرہ کی اشاعت اول میں خون حیض کی انتہائی مدت پچپن برس تک لکھی گئی تھی اور اب اس اشاعت ثانی میں اس کی انتہائی مدت پچپن برس

تقریباً بتی اس کی وجہ یہ ہے کہ اشاعت اول پر بعض فقہائے مقتدر و معتبر نے اس پر اعتراض کیا کہ اس کی انتہائی مدت پچپن برس میں ساٹھ نہیں ہیں چونکہ فی الواقع ظاہر ہے کہ ہر سب مذہب مختار و مفتی یہ ہی ہے کہ انتہائی مدت اجزائے خون حیض دس ہیں آٹھ پچپن برس ہیں لہذا میں نے ہی اشاعت سابقہ کی مدت کو ترمیم کر کے پچپن برس تحریر کی اور یہی صحیح ہے اور یہ ہی معلوم رہے کہ اس بار میں فقہاء کا اختلاف ہی بعض کے نزدیک پچاس برس کی عمر میں خون حیض بند ہو جاتا ہے اور بعض کے نزدیک پچپن برس ہیں اور بعض کے نزدیک ساٹھ برس کی عمر تک خون حیض جاری رہ سکتا ہے مگر مفتی ہم پچپن برس ہی ہیں یا نہ تو ان فقہاء کا اس پر اتفاق ہے کہ اگر پچپن برس کے بعد بھی خون خالص کہ وہ خوب شریخ یا خوب ہو تا ہے اگر کچھ جاسے تو وہ خون حیض ہی قرار پائیگا اور نماز روزہ موقوف کرنا پڑیگا جیسا کہ شریعہ دقایق میں اس پر فتویٰ مذکور ہے پس اس سے ظاہر ہے کہ پچپن برس کے بعد بھی خون حیض کا جاری رہنا ممکن ہے اور اسی کی تائید قول علما

آگے پچپن سال سے جاتا نہیں  
یا کہ پچپن سال سے آگے دکھائے  
وہ ادائے فرض کا مانع نہیں  
یا کہ چلہ سے نفاس آگے بڑھے  
حیض آئے اسکی عادت کے سوا  
تو یہ فاضل استحاضہ ہی اخی  
حیض آتا ہوتا ہمیشہ سات روز  
حیض آیا بارہ دن تک بگیاں  
استحاضہ میں ہیں داخل پر ضرور  
تو یہ سب دن حیض ہی ہیں ننگے بس  
اس لئے شامل اسی میں ہو گئے

نو برس سے کم میں حیض آتا نہیں  
پھر اگر خون نو برس سے کم میں آئے  
استحاضہ ہی وہ پس ای پاک دین  
چھ برس سے دن سے زیادہ ہو چلے  
یا کہ عادت والی کو اسے دلربا  
اور بڑھتی وہ حیض کی مدت بھی  
جیسے ایک عورت کو ای گیتی فروز  
پھر کسی با عسک اسکو ناگمان  
پس فاضل مانع دن بکھائی باشو  
اور اگر نو دن تک آئے یا کہ دس  
کیونکہ میں مدت میں اندر حیض کے

سے ہی ہوتی ہے چنانچہ اکبر عظمیٰ میں وارد ہے کہ (حیض طبعی زمانہ از سن دو سال شروع میشود و انقطاع از سی و شش بعد از ان تا شصت سال میگذرد) اور چونکہ ابدان کے متعلق قول حکمت قابل قبول ہے لہذا وہی روایت صحیح ہے ہر حال کچھ بھی ہو فتویٰ اسی بات پر ہے کہ جب تک خون خالص کہ وہ خوب شریخ و سیاہ رنگ کا ہوتا ہے عورت کو جاری رہتا ہے تو وہ حیض میں شمار ہے خواہ پچپن برس تک آوے خواہ ساٹھ برس تک آوے لیکر ساٹھ برس کے بعد اس کا ظاہر و ناظری غیر ممکن ہے منہ ۱۲ سالہ حیض جب دس دن سے الخ۔ یعنی جبکہ خون حیض جس کی حد اجراء دس دن رات مقرر ہو چکی ہے اور نفاس جس کی حد اجراء چالیس دن رات قرار پا چکی ہے وہ اگر اپنی حد متعذر رہے تو یہ زائد دنوں تک جاری ہیں یہاں اس کا مفصل بیان آگے ہو گا منہ ۱۲ سالہ یا کہ عادت والی کو الخ۔ یہ متادہ عورت کے حیض و نفاس کا بیان ہے اور اس کا تفصیل بھی آگے مذکور ہے۔ اس شعر میں اگرچہ نفاس کا ذکر نہیں ہے۔ (لغیہ حاشیہ ضخیمہ میں دیکھیں)

لے حیض کی مدت ہو۔ الخ یعنی جس وقت حیض کی مدت جائز ہو جائے اسی طرح نفاس کی مدت نفاس کو جب پوری ہو جائے مثلاً حالتہ کو دس دن پورے ہو جائیں یا نفاس کو چالیس دن پورے ہو جائیں تو اس مدت کے پورے ہونے کے ساتھ ہی فی الفور اس کو نہانا چاہئے کہ وہ فرض ہے پھر اگر اس کے بعد خون استحاضہ جاری ہو جائے تو ہر نماز فرض کے وقت تازہ وضو کرنا مستحباً نہ کرنا ضروری ہے کہ ایسی حالت میں ایک وضو سے دو وقت کی نماز علیحدہ علیحدہ کیا معنی کہ اپنے وقت معینہ پر جائز نہیں ہے تازہ وضو اس کے واسطے بمنزلہ غسل کے رکھا گیا ہے کہ ایسا اس کے دوسرے وقت کی نماز جائز نہیں ہے۔ منہ ۱۲ لے استحاضہ مانع الخ یعنی خون استحاضہ جس کا ذکر کیا گیا وہ نماز روزہ کا مانع نہیں ہے اس میں شراکط مذکورہ کے مطابق نماز روزہ سب بطور فرض ادا کرنا چاہئے منہ ۱۲ لے تین دن سے الخ یعنی جس عورت کو تین دن سے خون کم آئے مثلاً ایک دن آئے یا دو دن آئے تو وہ بھی حیض میں شمار نہیں ہے بلکہ استحاضہ ہے کیونکہ حیض کی مدت معینہ سے کم ہے کہ وہ تین دن سے

ہیں۔ منہ ۱۲ لے تو نمازیں اس کی کر لینا الخ یعنی اسے مستحاضہ تو ان دنوں کی نمازیں جن میں کہ تین دن رات ہیں۔ منہ ۱۱ آئے بطور قضا پھر لینا کیا معنی کہ ہر وقت شروع ہونے خون کے جو نمازیں موقوف کر دی گئیں تہن خیال اس کے کہ یہ خون حیض ہے اور ہر وہ خون مدت معینہ تین دن رات سے کم آئے کی وجہ سے حیض ثابت نہ ہوا لہذا استحاضہ قرار پایا تو اب ہمدردی فرض ہے کہ ان دنوں کی نمازیں قضا کی واجب کیونکہ جو نمازیں معاف ہیں وہ حیض کے وقت کی نمازیں ہیں اور استحاضہ کے دنوں کی نمازیں معاف نہیں ہے پس جب بھی حیض کے شبہ کی وجہ سے نمازیں موقوف کی جائیں تو بعد رفع ہو جانے شبہ کے اور ثابت ہونے خون استحاضہ کے جگہ ذمتاً شاہ فرض نمازوں کا اعادہ فرض ہے اور یہی حکم شریعت ہے پس لے نمازیں پارسا بی بی تو اس حکم کو دل و جان سے کیا لائنہ ۱۲ لے حاملہ عورت کو خون آئے الخ یعنی اگر حاملہ عورت کو اتنا قیہ خون آجائے تو وہ خون بھی استحاضہ کا خون ہے

حیض کی مدت ہو پوری جبکہ ٹری	پس نہانا چاہئے اس وقت ہی
استحاضہ پھر اگر جاری رہے	تو وضو ہر وقت تازہ چاہئے
استحاضہ مانع صوم و صلوٰۃ	ہو نہیں سب کرا دای نیکذات
تین دن سے خون کم آئے اگر	وہ نہیں حیض۔ استحاضہ ہے مگر
تو نمازیں اس کی کر لینا قضا	ہے یہی حکم شریعت۔ لا۔ بجا
حاملہ عورت کو خون آئے اگر	پس ہے وہ بھی استحاضہ بے خطر
رکھ کے نامہ یا کہ پسترا پیشتر	یا لنگوٹی کس کے خون کو بند کر
پر طہارت کر کے تو اسے دلو اند	سب ادا کر اس میں روزہ اور نماز
استحاضہ کے لئے اسے خوب رو	فرض ہے ہر وقت تجدید وضو
غسل جن پر فرض ہوا نیکنام	انکو ہر قرآن کا پڑھنا حرام
ان کو مسجد میں بھی جانا ہے حرام	اور طواف کعبہ بھی ای خوش خرم

حیض کا خون نہیں ہے کیونکہ حاملہ عورت میں حیض جاری نہیں ہوتا لہذا منہ ۱۲ لے رکھ کے نامہ۔ الخ اب یہاں سے استحاضہ والی عورت کے خون استحاضہ روک لینے کا بیان ہے یعنی جس عورت کو خون استحاضہ جاری ہو جائے اسکو چاہئے کہ اول وہ مقام خاص میں نامہ رکھے اور اس سے خون رکھے اگر اس سے خون رکھے تو اس کے اوپر گورٹے کی سم کی طرح کپڑے کی لنگوٹی چڑھا لیں اور اگر اس سے بھی خون بند نہ ہو تو نامہ کے اوپر اور لنگوٹی کے نیچے ایک اور فاضل کپڑا رکھ کر کہہ کر خون کو روک دے غرض کہ جس طرح ممکن ہو خون کو روکے اور اس کے بعد وضو کرے اور نماز روزہ ادا کرے اگر خون استحاضہ اس کثرت سے چلتا ہو کہ باوجود ترکیب مندرجہ بالا کے خون نہ بند ہو اور وہ باہر بہتا رہے اور نماز کا ایک وقت کامل شرع سے آخر تک اسی حالت میں گزر جائے کہ فرض ادا کرے کی قناعت اس خون کے چلنے سے نہ پائے تو وہ اب معذور کے حکم میں ہوگی پس جب تک کہ یہ عارضہ پاچوں وقت میں ایک ایک بار بھی کم سے کم ہوتا رہے پاچوں وقت تازہ وضو کرے اور نماز روزہ ادا کرے کہ مستحاضہ کے لئے ہر فرض نماز کے وقت تجدید وضو شرط ہے جیسا کہ اس سے پہلے بھی اکثر بیان کیا گیا (یعنی مستحاضہ کے لئے)

۱۔ بے وضو کہے۔ الخ۔ یعنی جو شخص کہ بے وضو ہو اس کو قرآن شریف کی تلاوت کرنا تو درست ہے لیکن چھونا صحیفہ پاک کا اس کو بھی درست ہے کہ لا یشہ الا المظهر والظہی ہے۔ منہ ۱۲۔ فرض اک غسل۔ الخ۔ یعنی ایک غسل میت کا ہی فرض ہے کہ وہ میت پر تو فرض نہیں ہے مگر دوسروں پر ہے کیا معنی کہ اس کے عزیزوں پر اور وہ خود تو تمام مسلمانوں پر اس کو نہ ملنا فرض کفایہ ہے منہ ۱۳۔ غسل یہ آئے ہیں الخ۔ یعنی یہ غسل مسنون ہیں کیا معنی کہ مستحب ہو کہ میں ایک توجہ کی نماز کے واسطے غسل کرنا دوسرے احرام باندھنے کے وقت غسل کرنا تیسرے عرفہ کے دن عرفات میں غسل کرنا چوتھے دنوں عیدوں کو غسل کرنا۔ منہ ۱۴۔ غسل میں سن فرض کل آئے ہیں۔ الخ۔ یعنی فرض غسل میں تین چیزیں فرض ہیں اول کالی کرنا دوسرے ناک میں نرم ہانسنے تک پانی پھینکانا اور یہ دونوں باتیں وضو میں سنت ہیں ایسے تمام ظاہر بدن پر پانی بہانا۔

بے وضو کو ہر قرآن پڑھنا درست	ایک چھونا اسکو بھی ہر نماز درست
فرض اک غسل اور ہے پر غیر پر	یعنی میت کا نہانا اسے پسر
غسل یہ آئے ہیں سنت مستحب	جمہ و احرام و عرفہ عید سب

## غسل کے فرض اور سنتوں کا بیان

غسل پیر سن فرض کل آئے ہیں تین	پہلے ہی کلی کا کرنا بالیقین
ناک میں پانی چلانا ہے دوم	پانی سرتا یا بہانا ہے سوم
اسمیں گر اک بال بھی سو کہا رہا	غسل ہرگز پھر نہ اترے گا ترا
پانچ سنت اسمیں میں ہے ریش شک	پہلو دونوں ہاتھ دھونا گٹھن تک
پہر مقام خاص دھونا ہے ہر اس	پہر پلیدی دور کرنا آس پاس
پہر وضو کرنا ہے پھر اسے ہوشیار	جسم پر پانی بہانا تین بار

کیا معنی کہ سر کے اوپر سے کف پاک سب جگہ پانی بہانا فرض ہے اگر اس میں ایک بال بڑبڑی تر ہوئے سے اور پانی پھینکنے سے باقی رہ جائیگا تو غسل پورا نہ ہوگا اور وہ بدستور نہیں بنا رہیگا جب تک کہ وہ مقام ہی تر نہ ہو جائے کیونکہ حضرت نے فرمایا ہے کہ تحت کل شجرۃ جنانہ یعنی ہر بن مو کے نیچے جنانہ و جنت میں سرایت کر جاتی ہے۔ حق ہے اللہ پاک اور اس کے حبیب لولاک کا ارشاد ہمیں کچھ شک نہیں کہ جب مسلمان کو فرض غسل کی ضرورت لاحق ہوتی ہے تو اس کو نماز پر تھوڑا دیر تک کھلا اپنا تمام بدن نہیں دنا پاک معلوم ہونے لگتا ہے اور پھر جب تک کہ وہ غسل نہیں کر لیتا وہ کراہت دور نہیں ہوتی پس ہر مسلمان کو لازم ہے کہ غسل جنابت میں تاخیر مطلق نہ کیا کرے اور با حیاتا تمام جو باندھی شرائط غسل کر لیا کرے تاکہ جنابت کی کراہت سے محفوظ رہے۔ منہ ۱۲۔

غسل میں وضو میں ہو جاتا ہے اور تمام بدن کے دھو جائے سے وضو کی ضرورت نہیں رہتی مگر چونکہ رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے غسل سے پہلے وضو ہی اکثر کیا ہے لہذا اس کا کرنا سنت مکدہ ہے اور نادرک اسکا قابل مامت ہے۔ وضو کرنے سے سنت ہی ادا ہوتی ہے اور غسل کے دو فرض ایک کلی کرنا دوم ناک میں پانی پھینکانا وضو کے ساتھ ادا ہو جاتے ہیں اگر کسی خاص وجہ سے وضو نہ کرے اور نہ غسل کرے تو اس وقت کلی کرنا اور ناک میں پانی دینا فرض رہے گا۔ منہ ۱۵۔ جسم پر پانی۔ الخ۔ یعنی تمام جسم پر تین بار پانی بہانا یہ ہی سنت ہو کہ وہ ہے کیا معنی کہ ایک بار پانی بہانا تو فرض ہے کہ بغیر اس کے غسل نہیں ہوتا مگر تین بار پانی بہانا مسنون ہے۔ منہ ۱۶۔

## استنجہ اور نجاستوں کا بیان

جا کے پاخانہ کو یا پیشاب کو  
ایک استنجہ تو واجب ہر مدام  
بعد اس کے مستحب ہے دوسرا  
یعنی پہلے صاف کر دینا ہے تو  
لید سے گوبر سے ہڈی سے تمام  
وقت پاخانہ کے یا پیشاب کے  
پشت بھی اس وقت دہر ممنوع ہے  
جائے پاخانہ میں جب ایسی نیکو  
چاہتا ہوں ای خدا تیری پناہ

کیجو استنجہ بھی اسکے بعد تو  
تا نجاست دور ہو جائے تمام  
یہ طریقہ ہے اولی الالباب کا  
بعد ہ پانی سے دہو ای خوب رو  
سخت ہی ممنوع استنجہ مدام  
منع ہے گر وہ قبیلہ بیٹھے  
اس سے بچکر بیٹھنا مشروع ہے  
پہلے اٹھا پاؤں رکھ یہ کہکے تو  
رکھ مجھے خبت و جنائت سے نگاہ

۱۵ ایک استنجہ تو واجب ہے۔ الحج۔ یعنی  
پاخانہ یا پیشاب کرنے کے بعد استنجہ کرنا واجب  
ہے تاکہ بلیدی دور ہو طہارت حاصل ہو اور  
وہ استنجہ اول مرتبہ خواہ ڈھیلے اور پتھر سے  
ہو خواہ پانی سے واجب ہے ان دونوں  
چیزوں میں سے ایک خیر سے استنجہ کر لینے کو  
بلا کر اہست واجب ادا ہو جاتا ہے۔ منہ ۱۲  
۱۵ بعد اس کے الحج۔ یعنی اول استنجہ  
کر لینے کے بعد دوسرا استنجہ پھر کرنا مستحب  
مسنون ہے اس طریق پر کہ اول ڈھیلے  
سے صاف کر کے پھر پانی سے پاک کرے۔  
منہ ۱۲ چاہتا ہوں۔ الحج۔ یعنی جب  
مسلمان آدمی تقار حاجت ضروری  
کے واسطے پاخانہ میں جاوے تو اول اس میں  
بایاں پاؤں داخل کرے اور پاؤں  
داخل کرنے سے پہلے کہے کہ اَللّٰهُمَّ  
اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ  
منہ ۱۲۔

۱۔ پہنکال اس سے الخ۔ یعنی جب قضا حاجت سے فراغت پا کر آئے تو اول دھنیا پاؤں باہر نکالے پھر دوسرا پاؤں باہر رکھے اسوقت یہ دعا ہے  
 اللہم عذرا لہذا مطلب یہ ہے کہ پانچا نہ کے باہر اس کے کنارے پر آتے جاتے وقت یہ دونوں دعائیں پڑھے پانچا نہ کے اندر داخل ہو کر اللہ کا  
 نام ربات لے اسکا خیال رہے۔ منہ ۱۲۔ جو نجاست۔ الخ۔ یعنی جب کبھی نجاست غلیظہ یا خفیفہ بدن پر یا کپڑے پر لگ جائے تو اسکو پاک کرنا  
 چاہئے اور نجاست غلیظہ اسکو کہتے ہیں کہ جس کی نجاست نص سے ثابت ہو اور اس کے خلاف میں کوئی دوسری نص ہو جو نہ ہو بطرح غیر ماکول کا  
 پیشاب یا شرب یا خون رواں یا سبب مرغی کی یا پیشاب بلی اور چوہے اور گدھے کا اور لید و گوبر یا خانہ یہ سب نجاست غلیظہ ہیں اور پیشاب جانور ان  
 نابوہ کا اور بیٹ جگر پرندوں مردار کی نجاست خفیفہ ہے پانی سے ان کے پاس کرنے کی یہ ترکیب ہے کہ اگر نجاست بدن پر لگ جائے تو اسے تین  
 بار دھو کر صاف کر دے اور اگر کپڑے پر لگ جائے تو اسکو اول خوب مل کر دھوے اور اس کے بعد خوب زور سے اس کپڑے کو چوڑھا لے۔

پہنکال اس سے یہ لکھو دھنا پیر جو نجاست کے لگ جائی کہین خشک ہو کر پاک ہو جاتی ہو خاک جز منی دھوئے سو لیکن پاک ہو پاک پانی سے اسی دھونا تمام	ایجاد سے مجھ کو بخشش اور خیر پاک کر اسکو دھام سے پاک دین ہو رگڑ دینے سے جو تہ موزہ پاک جبکہ کوئی عضو یا پوشاک ہو شرط کر کے تین بار اسی نیک نام
--	--

## پانی کا بیان

پاک پانی سے وضو اور غسل کر آب مستعمل سے مت کرنا کہیں کر کنوے سے یا بڑی تالاب سے اور جو ہو جائے کنواں پاک اگر	شعبہ میں کچھ نہ ہو اسی معتبر کیونکہ ظاہر ہے بمطرح نہیں مینہ کے پانی سے جاری آئے پاک کر پانی کو اس کے پہنچ کر
---	---

ایسا چوڑھے کہ پیر اس میں سے بوند نہ لگے بعد  
 پیر کپڑا پانی سے دھوئے پیر ویسے ہی چوڑھے  
 اور پیر دھوئے اور پیر چوڑھے غرض کہ تین بار  
 ایسا کرے پس اسوقت وہ کپڑا پاک ہو جائیگا  
 اور اسی کا نام شرط ہے اور پانی سے ہر قسم  
 کی نجاست غلیظہ و خفیفہ خشک و تر پاک ہو جاتی  
 ہے۔ اگر نجاست غلیظہ ایک درہم کے برابر اور  
 نجاست خفیفہ چارم حصہ سے لے کر برابر اس  
 سے زیادہ ہو تو اسکا پاک کرنا فرض ہے اور اگر  
 اس سے کم ہو تو فرض نہیں ہے لیکن اسکا پاک  
 کرنا بھی بہت ضروری و لازمی ہے۔ منہ ۱۲۔  
 خشک ہو کر الخ۔ یعنی زمین پر اگر پیشاب  
 وغیرہ پڑ گیا اور وہ ایسا خشک ہو گیا کہ اس  
 کی رنگت دہو جاتی رہے تو زمین نماز پڑھنے کے  
 لئے پاک ہو جاتی ہے گرائس سے تیمم نہیں کر سکتے  
 منہ ۱۲۔ ہو رگڑ دینے سے الخ۔ یہ خصوصیت  
 جوتے اور دوزے کے لئے ہے کہ انہیں اگر دلدرا  
 نجاست لگ جائے تو وہ رگڑ دینے سے پاک  
 ہو جاتے ہیں اور اسطرح تلوار یا پھری سے  
 وغیرہ رگڑنے اور ملنے سے پاک ہو جاتے ہیں  
 منہ ۱۲۔ جز منی۔ الخ۔ یعنی منی کا جسم اور  
 کپڑے میں ہی بھی حکم ہے جو کہ دیگر نجاست کا

جوتے اور دوزے میں ہنا کہ منی خشک دلدرا بدن دیکر سے کھرق ڈالنے سے ہی پاک ہوتی ہیں اور رقیق و نرم منی ہی بغیر دھوئے رگڑنے سے پاک  
 نہیں ہوتی پس جبکہ آدمی کا بدن یا کپڑا ایسی کسی نجاست سے بھرنے ہو جائے تو اسکو پاک پانی سے تین بار شطاکر کے دھو ڈالنا چاہئے جیسا کہ اس کا  
 مفصل بیان ابھی گذرا منہ ۱۲۔ آب مستعمل۔ الخ۔ یعنی استعمالی پانی جس طرح پر وضو کیا ہوا یا غسل کیا ہوا پانی وہ بذات پاک تو ہے کہ اس کے گجائے  
 سے کپڑا یا بدن نجاست نہیں ہوتا لیکن مطر اور پاک کرنا اور دوسری نجاست جگر کا نہیں ہے یہ حکم ہے آب مستعمل کا۔ منہ ۱۲۔ کر کنوے سے الخ۔ یعنی کنوئیں  
 کے پانی سے اور بڑے تالاب کے پانی سے اور مینہ کے جمع کئے ہوئے پانی سے اور بچتے پانی سے وضو کرنا اور غسل کرنا اور دیگر نجاست پاک کرنا  
 چاہئے کہ یہ تمام پانی پاک اور پاک کرنا ہے اور بڑے تالاب سے حوض وہ درہ مراد ہے۔ منہ ۱۲۔ پاک کر پانی کو اسکے۔ الخ۔ یعنی اگر کسی نجاست



۱۵ اس کو نہیں کا۔ الخ یعنی اگر کسی کوئی میں باخانیہ یا پیشاب گر جائے یا کوئی جاہل یا چیرا میں جس میں کہ ہوتا ہوا خون ہو تاہے اگر گر کر مر جائے اور وہ بہت جلد جائے یا پھول جائے یا کوئی بڑا جانور مثلاً آدمی یا بکری گر کر مر جائے تو اسکا پانی تمام و کمال نکال کر بینک دینا لازم ہے اس کے بعد ہر چوبانی اس میں سے ابلے وہ پاک ہے اور اگر کوئی کنواں ایسا ہو کہ جس کا پانی کھینچنے سے کم ہی نہ ہوتا ہو تو اسکا پانی ناپ لیں کہ اتنے دول ہے اسقدر نکال ڈالیں اس کے بعد پانی پاک ہو جائیگا اور اس کے ناپنے کی ترکیب یہ ہے کہ مثلاً رستی میں کوئی چیز بھاری باندھ کر بیچ کنویں میں ڈالیں اس طرح کہ رستی میں نہ آئے جب وہ رستی پر پہنچے تو اسکو نکال لیں اور جتنی بھیگی ہو اس کو ناپیں کہ کتنے ہاتھ ہے اس کے بعد پانی چار آدمی خوب مضبوط سو دول جلد جلد اس میں سے کھینچیں اور معاینہ کریں تاکہ یہ معلوم ہو کہ سو دول میں کتنا پانی گھسٹ گیا اسی حساب سے دول نکال کر پانی بینک دیں مثلاً پہلے ناپ میں سات ہاتھ پانی آیا تھا اور سو دول نکالنے کے بعد چھ ہاتھ رہا تو چھ سو دول اور نکال لیں کنواں پاک ہو جائیگا اور اب جاری یعنی دریا یا چشمہ کا پانی کسی نجاست کے ٹرنے سے نہیں نہیں ہوتا ہے جب تک نجاست سے اسکا مزہ یا بو یا رنگ نہ بدلے۔ منہ ۱۲

خون الا۔ اور پھیپھوے مرے  
گرچہ کھال اسکی سلامت ہے ہی  
تسا نہ تو ناپ کر اتنا نکال  
کر کے تخمینہ نکالیں ماہرین  
یا مزہ یا رنگ۔ گو کتنا ہی ہو  
وہ نجس ہے مطلقاً اسے باخبر  
پس نہیں کچھ خوف اس میں ایسے

جب غلات اس میں یا حواں گرے  
یا بڑا سو جیسے بکری آدمی  
اس کو کھانے کا پانی بالکل کھینچ ڈال  
نا پنا بھی ہونہ ممکن گر تمہیں  
جب نجس بدلے کسی پانی کی بو  
ہرگز استعمال اسکا پرتہ کر  
پاک شے سے بدلین اوصاف اگر

## تیمم کا بیان

ہو مضر پانی کا استعمال اگر  
یعنی چاروں سمت میں ایک ایک  
یا ہو وہ مفقود یا دور اند نظر  
ہونہ کچھ پانی کے ملنے کی سبیل

سے لازم ہے منہ ۱۲ جب نجس بدلے۔ الخ یعنی جبکہ نجاست کثیرہ کسی پانی کے مزے اور رنگ اور بو کو بدلے اگرچہ وہ پانی کتنا ہی کیوں نہ ہو مثلاً کنویں کا یا حوض کا وہ درود کا یا چشمہ وغیرہ کا۔ پس اس صورت میں وہ پانی ہی نجس ہو جائیگا اور اسکا استعمال ناجائز ہوگا جب تک کہ پانی کا مزہ اور رنگ اور بوی صاف ہو کر اپنی اصلی حالت پر نہ آجائے۔ اور سب گھرے اور شے اور دیگ وغیرہ اور چھوٹے حوض جو کہ وہ درود سے کم ہوں ان کا پانی تو ایک قطرہ پیشاب یا خون یا شراب وغیرہ کے ٹرنے سے نجس ہو جائیگا اگرچہ ان کا رنگ و مزہ دو کچھ نہ بدلے منہ ۱۲۔ ۱۵ پاک شے سے۔ الخ یعنی پانی کا مزہ اور رنگ اور بو اگر کسی پاک چیز کے ٹرنے سے بدل جائے مثلاً دوا یا شکر یا گھاس یا درخت کے پتوں وغیرہ سے۔ تو وہ پانی نجس نہ ہوگا اور اس کے استعمال میں کسی تیمم کا حرج و خوف نہیں ہے۔ منہ ۱۲۔ ۱۵ ہو مضر پانی کا استعمال الخ۔ یعنی اگر کسی شخص کو پانی کا اتنا ہاؤں یا بدن پر ڈالنا نقصان کرتا ہو اور وہ نقصان خواہ بہ سبب کسی بیماری یا زخم وغیرہ کے ہو (بقیہ حاشیہ ضمیمہ میں دیکھیں)



یا کنواں ہو ڈول یا رستی نہ ہو یہ کہ پیاسا وہ رہیگا یا عیال جب میں صرف آب پر قدرت نہ ہو بے وضو اور غسل الے کو مدام ایک ہی غسل وضو کے واسطے اور نہ ہو قادر نہانے پر اگر اور وضو کی جا وضو لازم ہوا اور دو ارکان ہیں اس میں ضرور اولیٰ منہ کو دوسری ہاتھ نکوتا اول انگوسا منہ پر پہیلے کہنیوں کیساتھ دونوں ہاتھ پہ	یا نجس پانی ہو اور صفائی نہ ہو یا مسافر کو کمی کا ہونیا سال اصل یہ ہر کوئی صورت ہو سونو پس تیمم چاہئے کرنا مدام کر تیمم پاک جنس خاک سے جو کہ قادر ہو وضو پر بے ضرر چاہئے اسکو تیمم غسل کا ہے تیمم میں نیست فرض طہور یعنی دو ضربیں فرض اس میں ام دونوں جھگڑل کے خاک پاک سے پہر دوبارہ مار کر پھیرا سے پسر
---	--

۱۔ کہ تیمم پاک جنس۔ الخ۔ یعنی تیمم کرنا درست  
اس چیز سے کہ جو جنس خاک سے ہو اور وہ  
جنس پاک ہو مثلاً مٹی ہو یا ریتا ہو خواہ پتھر  
ہو اگرچہ غبار آلود نہ ہو لیکن را کہ نہ ہو کہ سوختہ  
شے سے تیمم کرنا جائز نہیں ہے اور تیمم غسل  
کا اور وضو کا ایک طرح پر ہوتا ہے اس کی  
ترکیب علیحدہ علیحدہ نہیں ہے۔ منہ۔ ۱۲  
۲۔ ہے تیمم میں الخ۔ یعنی تیمم میں طہارت  
وضو کے واسطے نیست کرنا فرض ہے اور اس  
میں یعنی تیمم میں دو رکعت ہیں جن کا بیان اگلے  
شعروں میں موجود ہے۔ منہ۔ ۱۲

۱۵ اگر تیمم میں نیت - الخ یعنی اگر تیمم میں نیت غل اور وضو دونوں کے واسطے نام لیکر شامل نیت کی یا ایسی ایک عام نیت کی جو دونوں پر حاوی ہو مثلاً طہارت بدن یا جواز نماز کی تو وہ تیمم دونوں کے لئے کافی ہے۔ منہ ۱۲ اسکے اور جو اس نے - الخ یعنی اگر تیمم نے ایک ہی چیز کی نیت کی مثلاً حرب طہار غسل کی یا صرف طہارت وضو کی - تو اس صورت میں وہ تیمم ایک ہی کی طرف سے واقع ہوگا لیکن منہ ۱۲ اسکے لیکن اس سے بھی - الخ یعنی اس تیمم سے بھی جو صرف غسل یا صرف وضو کے واسطے کیا گیا ہے طہارت پوری حاصل ہوگی اور نماز اس سے جائز ہوگی اور اس کا فائدہ یہ ہے کہ مثلاً ایک شخص وضو کو نہانے کی ضرورت تھی اور اس نے پیشاب بھی کیا اور پانی پر قادر نہیں اب اس نے تیمم کیا اگر اس تیمم میں وضو و غسل دونوں کی طرف سے نیت کی یا ایک عام نیت کی جو دونوں کو شامل ہوگئی جیسے طہارت یا جواز نماز کی جب تو یہ تیمم ان دونوں کی طرف سے واقع ہو گیا اب اگر وہ اتنا پانی پائے کہ وضو کو کافی ہو اور غسل کو کافی نہ ہو تو وہ تیمم نہ ٹوٹے گا اور اگر اس نے مثلاً تنہا وضو کی نیت کی تو اسے پانی تو پوری حاصل ہوگی نماز اس سے پڑھ سکتا ہے غسل کی طرف سے

دوسرے تیمم کی حاجت نہیں یہی صحیح ہوگا۔ تیمم صرف وضو کی طرف سے واقع ہوا جس کی نیت کی تھی واللہ اگر اتنا پانی پائے گا کہ وضو کو کافی ہو جب بھی تیمم ٹوٹ جائیگا اور اس وقت پھر از سر نو غسل کے لئے تیمم اور حدیث کیلئے پانی سے وضو کرنا فرض ہوگا نا فہم منہ ۱۲ اسکے ہاتھ آنا۔ الخ یعنی تیمم دالے کو پانی کا ہاتھ آنا کیا معنی کہ بجا آنا اور اس کے آگے پانی پر قادر ہونا یہ بھی تیمم کو فوراً توڑ دیتا ہے اگرچہ تیمم والا نماز کے اندر کیوں نہ ہو۔ ہاتھ آنا معنی حاصل ہونے دل جانے کسی شے کے مستقل ہو۔ اور ہاتھوں ہاتھ محاورہ ہے جو فوراً اور جلد ترازو اسی آن کے معنوں میں مستقل ہے۔ منہ ۱۲ اسکے سچ ہیں جائز ہے۔ الخ یعنی اگر کسی جگہ زخم پر پٹی بندھی ہو اور پٹی کے کونے میں ضرور نقصان ہو تو ایسی حدیثیں صرف نبی کے اوپر آئیں گی جو مس کر لینا درست ہے جیسا کہ تیمم کے بیان میں پہلے شعر کے حاشیہ پر مفصل شرح کر دی گئی منہ ۱۲ اسکے مس موزوں پہلے - یعنی مس کرنا موزوں پر بھی درست بشرطیکہ وہ

موزے چھڑکے ہوں یا چھڑے کا لٹا آئیں لگا ہوا اور ہمیں سے پہلے ہوں اور پیروں کے ٹھکانے سے اوپر تک چھڑے ہوں اور ان موزوں کو بحالت وضو پہنا ہو تو ایسی حالت میں بے وضو ہو جانے کے بعد تیمم کو ایک دن اور رات تک یعنی پانچ فرضی نمازوں کے ادا کرنے تک اور مسافر کو تین دن اور رات تک موزوں پر مس کرنا جائز ہے اور واضح ہو کہ اس درمیان میں جو وقت موزہ اتار لیگا اسی وقت پیر کا دھونا فرض ہو جائیگا اور بوٹ جوتا جو کہ انھیں سے لیکر ٹخنوں کے اوپر تک پہنچے ہوا اور وہ پاک بھی ہو تو اس پر بھی مس جائز ہے کیونکہ وہ موزوں کے حکم میں ہے اور اگر ایسے موزے یا بوٹ کے مابین کپڑے کی جڑا ہیں بھی پہنے ہو تو کچھ ہرج نہیں ہے۔ اور موزوں پر مس کرنا سنت و اجماع امت سے ثابت ہے اور انکار اسکا اہل بدعت و ضلالت سے ہے کہ جس پر کفر کا خوف ہے اور طریق مسنون موزے مس کرنا یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو تیر کر کے دونوں پاؤں کے پنجوں کے اوپر ہاتھوں کی تین انگلیاں رکھے اور ان کو ٹخنوں کے اوپر تک سیدھا یا پہنچ لیا دے۔ منہ ۱۲

گرتیم میں نیت دونوں کی کی	تو وہ دونوں کے کافی اور ذکی
اور جو اس نے ایک کی ہی کی نیت	تو اسی ہوگا جس کی کی نیت
لیکن اس سے بھی روا ہوگی نماز	کچھ نہیں اس میں نیت کا اختیار
جسے جاتا ہے وضو کر کے حباب	اسے جاتا ہے تیمم ہی شتاب
ہاتھ آنا پانی کا قدرت کیسا تہ	توڑ دیتا ہے تیمم ہاتھوں ہاتھ

### مسح کا بیان

زخم پر پٹی بندھی ہو تیرے گر	اور ہوا سکے کونے میں کچھ ضرر
مسح پس جائز ہے اس پر لا کلام	مسح موزوں پر بھی جائز ہوا مام
جبکہ پہنا ہو طہارت پر انہیں	ایک دن اور ایک شب تک کریں
اور مسافر تین دن اور رات تک	مسح موزوں پر کریں ریت شک

وہ سپیدی ہے الخ۔ یہ شہر اور کے شرکی تفسیر میں ہے یعنی فجر جو کہ رات کے ختم ہونے پر تمام عالم میں نمودار ہوتی ہے وہ اس سپیدی کا نام ہے جو شرق کی جانب اس کے چوڑان میں ٹھیک سورج کے نکلنے کی جگہ کے اور آسمان کے کنارہ میں پیدا ہوتی ہے اور اس کو سب لوگ صبح دیکھتے ہیں۔ منہ ۱۲ یعنی وہ ضو ہے۔ الخ۔ یہ شہر اپنے اور کے شرکی تفسیر میں ہے یعنی وہ فجر کی سپیدی ایک روشنی اور نور کی جھلک ہے جو شرق کے چوڑان میں پھیلی ہوتی ہے اور دمدم بڑھتی جاتی ہے جس وقت یہ روشنی ابتدا نمودار ہو تو سمجھنا چاہئے کہ اب رات ختم ہو گئی اور فجر یا صبح دیکھنے کا طلع ہو گئی اور اس سے پہلے جو سپیدی آسمان کے لمبان میں یعنی پررب سے نکلاؤں کی طرف نمودار دکھائی دیتی ہے وہ صبح کا ذب ہے اور وہ رات میں داخل ہے اور اس وقت نماز فجر کا وقت نہیں ہوتا بلکہ وہ نماز تہجد اور سحر ہی کہا جاتا ہے وقت ہے منہ ۱۲ ختم اسکا ہے الخ۔ یعنی فجر کا وقت آنتاب کے طلوع ہونے پر ختم ہو جاتا ہے مطلب یہ ہے کہ صبح صادق کی جھلک نمودار ہونے کے وقت سے لیکر سورج کے کنارہ نکلنے تک فجر کا وقت ہے

## نماز کے اوقات اور رکعات کا بیان

فجر و ظہر و عصر و مغرب و عشا  
فجر تب عالم میں ہوتی ہے عیاں  
صبح صادق جبکہ کہتے ہیں بشر  
شرق کے چوڑان میں پیدا ہوا  
ظہر آجاتا ہے پھر سورج ڈھلے  
سایہ اصلی کو لیکن چھوڑ کر  
ایک ہواک مثل کی مفتی بہا  
دونوں مروی ہیں امام پاک  
کہتے ہیں یہی زفر اور صابین

ہیں نمازیں پانچ فرض ہے باصفا  
رات ہو چکتی ہے جب ای مومن  
وہ سپیدی ہے عریض شرق پر  
یعنی وہ ضو ہے جھلکنا نور کا  
ختم اسکا ہے طلوع شمس سے  
ختم ہو جاتا ہے ظہر اک مثل پر  
دور وایت سمیں ہیں ای باصفا  
دوسری دو مثل کی ہے جہان  
مثل کے راوی جسین ای نورین

اور اگر کسی کے حساب ان بلاد میں کم از کم ایک گھنٹہ اٹھارہ منٹ اور زیادہ ہو زیادہ ایک گھنٹہ پچیس منٹ تک وقت رہتا ہے اس مقدار سے کم یا زیادہ کبھی نہیں ہوتا اکیس پارچ کو ٹھیک ایک گھنٹہ اٹھارہ منٹ ہوتا ہے اس کے بعد پھر شرعاً جاتا ہے یہاں تک کہ ۲۲ جون کو پورا ایک گھنٹہ ۳۵ منٹ ہوتا ہے اس کے بعد پھر گھنٹہ ۲۲ منٹ تک کہ ۲۲ ستمبر کو ایک گھنٹہ اٹھارہ منٹ ہو جاتا ہے اس کے بعد پھر گھنٹہ ۱۱ منٹ تک کہ اکیس پارچ کو ہر ایک گھنٹہ ۱۱ منٹ پر آجاتا ہے جیسا کہ ابتدا نمودار ہوا۔ یہ وقت میں دو ازودہ ماہ برابر دورہ کرتا رہتا ہے تو جو کوئی صبح وقت جانتا ہو وہ تو جانتا ہی ہے اور جو نہ جانتا ہے اسے چاہئے کہ گرمیوں میں ایک گھنٹہ چالیس منٹ باقی رہی پھر چھوڑ دی اور جائزہ میں ڈیڑھ گھنٹہ سے کچھ زیادہ باقی رہنے پر چھوڑ دے خاص کر ماہ دسمبر میں اور پارچ دسمبر کے آواخر میں جبکہ دن رات برابر ہونے لگتا ہے تو سحری کو ایک گھنٹہ ۲۵ منٹ پر چھوڑے اور ہر موسم میں جو وقت سحری پہنچے بیان کیا اس سے ۱۰ منٹ بعد

علاوہ پورہ  
تاریخ تہذیب  
دسمبر کو پورہ  
منٹ ۳۵ منٹ  
جاتا ہے۔

افغان صبح ہوتا کہ ہر طرقت احتیاط قائم رہی اور یہ جو بعض نادانانہ لوگ بہت اذیت سے دوپالوے دو گھنٹے پیش از ان صبح دیکھتے ہیں ہمارے  
ماہ رمضان المبارک میں اور ہر اسی وقت سنت فجر یا نماز فرض ہی کسی ضرورت سے بڑھ لیتے ہیں وہ سخت غلطی کرتے ہیں اتنی جلد رہنے میں اذان  
جائز ہوتی ہے اور نہ سنت نہ نماز فرض اپنے وقت پر آدا ہوتی ہے اور فرض بدستوران کے ذمہ باقی رہتا ہے اگر لوگوں نے جو ساتویں حصہ شب کو فجر کا  
وقت سمجھ کر لیا ہے وہ ہرگز صحیح نہیں ہے اور جن کتاب والوں نے اسکی تائید کی ہے انکا پھر یہ غلط ہے۔ ماہ جون و جولائی جبکہ دن بہت بڑا  
ہوتا ہے اور رات دس گھنٹہ یا اس کے قریب قریب بجاتی ہے اسوقت تو البتہ فجر کا وقت ساتویں حصہ شب میں یا اس سے ہی چند منٹ  
بہت پہلے آتا ہے لیکن موسم سرما میں خاص کر ماہ دسمبر و ماہ جنوری میں جبکہ رات بہت قریب ہو جاتا ہے تو اسوقت فجر کا وقت اس کے زویر حصہ  
شب ہی کہہ سکتا ہے تو پھر ہمارا ساتواں حصہ فجر کے لئے کیونکر ٹھیک ہو سکتا ہے۔ غرض کہ فجر کا وقت باختلاف موسم (بقیہ حاشیہ ضمیمہ میں دیکھیں)

اُسکے ناقل ہیں فتاویٰ اے عز  
 نیز کہتے ہیں یہی تینوں امام  
 کہتے ہیں اکثر محدث بھی یہی  
 اچھے ہے اجماع علمائے حرم  
 مثل ثانی تک۔ دوم میں ہوئے  
 گو کہ مفتی اُسکے بھی میں سب شریف  
 حاصل اسکا یہی ہے لا کلام  
 ہو اسی میں احتیاط اے ہوشیار  
 ہو گیا جب خطر کا وقت اختتام  
 احتیاط اس میں بھی لازم ہے مگر  
 عصر کو اس وقت پڑھنا بے خلل

فیض و برہان۔ در مختار و عز  
 شافعی و مالک و حنبلی۔ تمام  
 ابن اسماعیل و مسلم۔ ترمذی  
 اور عمل ہی ہے اسی پہ لاجرم  
 کہتے ہیں ظاہر روایت وہ جسے  
 ہو روایت اصل میں لیکن ضعیف  
 خطر پڑھنا مثل کے اندر مدام  
 مثل ثانی تک نہ کرنا انتظار  
 عصر کا وقت آ گیا پس لا کلام  
 پہنچے سایہ شمس کا جب مثل پر  
 تاکہ ہو دونوں روایت پر عمل

[illegible]

۱۵ دونوں جانب ہنسنے۔ یعنی اس طرف نظر نہیں اور اس طرف عصر میں ہنسنے پر ہی احتیاط ملحوظ رکھی ہے تاکہ ان دونوں نمازوں میں سے ہر ایک کی طرف  
 ایک لمحہ رواۃ کے کوئی نماز کسی امام کے نزدیک قضا یا باطل نہ ہونے پائے کیا معنی کہ نماز ظہر خاص نہ ہو امام اعظم رضی اللہ عنہ پر بوجہ روایت  
 قوی و مفتی بہا ایک مثل کے اندر پڑھنی بتائی جاتی ہے کہ ایک مثل کے نماز ظہران کے نزدیک روایہ مذکور کے بوجہ قضا ہو جائے گی تو اب یہاں نماز عصر بوجہ  
 ظاہر الروایہ دو مثل سے پہلے نہ پڑھنی چاہئے کہ اس روایت کے بوجہ ان کے نزدیک وہ نماز قبل از دو مثل باطل ہوگی تو اس ہمارے مقرر  
 کردہ اوقات میں اعظم احتیاط ہے کہ دونوں نمازوں میں سے کوئی نماز کسی کے نزدیک خلاف وقت نہ آوے۔ منہ ۱۲۔ در نہ جو خط ظہر کا ہے  
 الخ یعنی یہ جو ہم نے اور دونوں نمازوں کا وقت بیان کیا کہ ظہر کا وقت بوجہ مذہب قوی و مفتی و ایک مثل تک ہے اور عصر کا وقت بوجہ  
 ظاہر الروایہ دو مثل کے بعد ہے (اور یہ بھی دونوں باتیں قرین صواب اور قابل عمل در آئے ہیں) تو یہ احتیاطی وقت ہے کہ جس میں ذرہ بھر

۱۵ دونوں جانب ہنسنے رکھی احتیاط	تا ہو بطلان و قضا کی احتیاط
۱۶ در نہ جو خط ظہر کا ہے نہ تھا	پس وہی خط عصر کا ہی مبتدا
۱۷ شمس کا جب ص سارا دگیا	اے نمازی عصر کا وقت اب گیا
۱۸ ہاں جٹ دجائے آفتاب	آگیا اس وقت مغرب بھی شتاب
۱۹ جب شفق مغرب میں ہو پڑہ نشیں	جائے مغرب اور عشا آئے ہیں
۲۰ یعنی مغرب کی ہے جس جا انتہا	پس عشا کی ہو وہاں سے ابتدا
۲۱ صبح صادق تک عشا کا وقت ہے	لیک بعد نصف شب تا وقت ہے
۲۲ دیر کا وقت اور عشا کا ایک ہے	ہاں مقدم و تر پر وہ لیک ہے

## مستحب و مختار اوقات کا بیان

روشنی میں فجر پڑھنا مستحب	اسفر و ابال فجر پڑھنا حق طلب
---------------------------	------------------------------

۱۵ اگر شمس کا وقت شروع ہو جائے اور ان دونوں کے بیچ میں کوئی وقت مل نہیں ہے اور شفق صاف جھین کے نزدیک سرخی کا نام ہے جو غروب  
 آفتاب کے بعد پچھاؤں میں کنارہ آسمان پر ظاہر ہوتی ہے اور اس پر شرح دقائق میں فتویٰ ہے لیکن امام ابو حنیفہ رحمہ کے نزدیک شفق اس  
 سفید رنگ کا نام ہے جو کنارہ آسمان پر غائب ہونے سرخی سے پیدا ہوتی ہے اور صبح کی سپیدی کی طرح چوڑاں مغرب میں پہلی رہتی  
 ہے اور یہی ظاہر الروایہ ہے اور یہی بات قرین ثواب بھی ہے گو نگہ جب یہی سپیدی ابتدا کر مشرق میں نمودار ہوتی ہے تو وہ صبح  
 صاف دیکھائی دیتی ہے پھر کیا وجہ کہ جب وہی سپیدی مغرب میں آکر نمودار ہو تو وہ شام کے وقت میں شمار نہ ہو اور اس کے رات  
 کے گمانی نہ ہو اس لیے کہ نماز مغرب ہمیشہ سرخی کے غائب ہونے سے پیشتر اور نماز عشا سفر عصر وغیرہ میں سفیدی کے غائب ہونے  
 کے بعد رواں آگیاں تاکہ فرض میں خلل واقع نہ ہو اور واضح ہو کہ غروب (بقیہ حاشیہ نمبر ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ کا حقیقہ میں دیکھیں)

شک و شبہ کو دخل نہیں ہے در نہ حقیقت  
 حال یہ ہے کہ جس خط مستقیم ظہر کا وقت  
 شروع ہو جائے اسے اسی جگہ سے لیکر عصر کا وقت  
 شروع ہو جائے کہ ان دونوں نمازوں کے  
 بیچ میں دراصل کوئی وقت مل نہیں ہو قدر  
 ہاں۔ منہ ۱۱۔ شمس کا جب۔ الخ۔ یعنی  
 جب آفتاب عالم آفتاب افق مغرب میں سب  
 دب جائے تو اس وقت عصر کا وقت ختم ہو جاتا  
 ہے۔ منہ ۱۲۔ ہاں وہاں۔ الخ۔ یعنی خود  
 ہو کہ جب آفتاب تمام دیکھاں غروب ہو جائے  
 تو پھر اس وقت فی الفور مغرب کی نماز کا وقت  
 ہی آجائے۔ شتاب کا لفظ جو فینہ میں ہی آتا  
 ہے مطلب ہے کہ بعد غروب آفتاب مغرب کی وقت  
 آئیں پھر دیر نہیں ہوتی کیا معنی کہ جو وقت  
 آفتاب غروب ہو گیا اس وقت بلا توقف  
 مغرب کا وقت آگیا اور یہی اظہار روزہ کا  
 ہی وقت مستحب ہے۔ منہ ۱۳۔ جب شفق مغرب  
 میں ہو۔ الخ۔ یعنی جو وقت شفق مغرب میں پڑے  
 ہو کیا معنی کہ غائب ہو جائے اور کنارہ غریبی  
 آسمان اوّل سے چمک جائے پس اس وقت  
 نماز مغرب کا وقت جاتا رہتا ہے اور فوراً اسی



گرمیوں میں نظر الخ یعنی موسم گرم میں نماز کو وقت زوال سے تاخیر کر کے پڑھنا مستحب ہے تاکہ گرمی کا جوش جاتا رہے اور نماز کا خاطر جمعی کے ساتھ ادا ہو کیونکہ فرمایا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اذا اشتد الحر فابدوا بالظہر فان شددت الحر من فحم جھنم یعنی جب گرمی بڑھ جائے تو تم ٹھنڈے وقت نماز پڑھا کر و ظہر کی کیونکہ گرمی کی تیزی دوزخ کی بجائے ہے اور دوسری حدیث میں حضرت انس سے روایت ہے اذا کان الحر ابرد بالصلوة واذا کان البرد عجل (ترجمہ یعنی کما جناب انس صحابی نے کہ جب ہوا موسم گرم تب حضرت ٹھنڈے وقت نماز پڑھتے ظہر کی اور جب ہوا موسم سرد تب اول وقت نماز پڑھتے) اور حدیث میں حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے قال کان قدس صلوة رسول اللہ علیہ وسلم الظہر فی الصیف ثلثة اقداس الی سبعة اقداس فی الشتاء خمسة اقداس الی سبعة اقداس یعنی کما ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے کہ تھا اندازہ نماز ظہر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا گرمیوں میں تین اقداس سے پانچ اقداس تک اور جاتوں میں پانچ اقداس سے سات اقداس تک

اس حدیث سے بھی نماز ظہر کی گرمیوں میں بہت تاخیر بھی جاتی ہے۔ واضح ہو کہ قدیم ہر شے کے طول کے ساتوں حصہ سے مراد ہے خواہ آدمی ہو خواہ دوسری چیز اور یہ بھی معلوم رہنا چاہیے کہ اس حدیث میں مقدار و طول وقت ظہر کا بیان نہیں ہے کہ ظہر کا وقت کہاں سے کہاں تک رہتا ہے بلکہ محض اس وقت خاص کا بیان ہے جو وقت گرمی و سردی میں مکھڑت اکثر نماز ظہر ادا فرمایا کرتے تھے اس لئے راوی نے سایہ اصلی سمیت ادا کر کے نماز ظہر کا وقت بتایا ہے مگر چونکہ موسم گرمیوں میں مکھڑت میں سایہ اصلی بالکل مفقود ہو جاتا ہے اور بعض وقت قریب مفقود ہونے کے ہوتا ہے پس اس صورت میں سایہ کی پائش شے کے نیچے سے ہوگی لہذا راوی کا مفقود یہ ہے کہ ایسے موسم گرم میں جب کہ سایہ اصلی مفقود ہوتا تھا یا قریب مفقود ہونے کے ہوتا ہے پس اس صورت نماز ظہر کو سایہ کے تین اقداس سے لیکر پانچ اقداس تک گزر جائے پر ادا فرماتے تھے کیا معنی کہ گاہے تین اقداس پر اور گاہے چار پر اور

گرمیوں میں ظہر میں تاخیر کر	ابرودوا بالظہر پر کر کے نظر
سرد موسم میں اسے باصفا	مستحب ہے جلد پڑھنا ظہر کا
دہلتے ہی سایہ کے سر میں ام	کر نماز ظہر کا تو اہتمام
جمعہ کا اور ظہر کا وقت ایک ہو	جمعہ میں غلبت نہایت نیک ہو
کچھ توقف کر کے پڑھ پھر عصر کو	ہے یہی وسط نماز ای نیک خو
عصر میں ہے دیر کرنا مستحب	پر نہ اتنی دیر جس میں بے سبب
بے تکلف آئینہ ٹھہرے شمس پر	کیونکہ ہے مکروہ تاخیر اس قدر
اس میں ناقص وقت کو لینا نہ تو	ہاں یہ دلت ہاتھ سے دینا نہ تو
اسکی تاکید آئی ہے قرآن میں	آیت وسطیٰ ہی اس کی شان میں
اسمیں زاید دیر کرنا ہے گناہ	تو نہ چل مکروہ تحریمی کی راہ
زردی غور تک کرے تاخیر جو	وہ وعید سخت کا مصداق ہو

گاہے پانچ اقداس پر لینا کہ میں سے لیکر پانچ تک ان کے ماہرین سب کو مثال ہے تین اقداس سایہ لہز جائے پر گرمیوں میں خاص کر ماہ جون و جولائی میں وقت ظہر نصف سے زائد گزر جاتا ہے اگرچہ قدیموں کے حساب سے سارے تین اقداس وقت سمجھا جاتا ہے مگر چونکہ بعد زوال سایہ سے اول اقداس پر بہت دیر میں گزرتا ہے اور دوسرے اقداس پر اس سے کم دیر میں اور تیسرے پر اس سے بھی کم دیر میں اسی طرح ساتوں اقداس تک بہ نسبت ایک دوسرے کے سایہ کے گزرنے میں کم دیر ہوتی جاتی ہے۔ اس لئے تین اقداس اول پر سایہ مثل کے گزرنے میں گھڑی کے حساب سے نصف وقت ظہر سے زائد گزرتا ہے اور پانچ اقداس پر تین حصہ سے بھی زیادہ وقت گزرتا ہے اور چارم سے کم باقی رہ جاتا ہے پس اس بیان سے بخوبی روشن ہے کہ آنحضرت موسوم گرمیوں نماز ظہر کو بہت دیر کر پڑھتے تھے کہ اگر جلد سے جلد پڑھتے تو نصف وقت گزر جانے کے بعد پڑھتے (بقیہ حاشیہ نمبر ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰)



۲۱۲۰ جنوری تحویل دلوں تک اور پھر کے  
 بھی بعد سے ۸ فروری تک برابر یعنی پونے  
 چار ماہ تک مسلسل ایک گھنٹہ ۴۸ منٹ  
 غروب آفتاب سے پیشتر یہ وقت ہوتا ہے  
 اور سال میں یہ سب سے چھوٹا وقت ہے  
 کہ اس سے کم وقت عصر کا بھاب دو  
 شل ان بلاد میں کہی نہیں ہوتا یہ ۱۹  
 فروری تحویل عت کو ایک گھنٹہ ۴۸ منٹ  
 ہو جاتا ہے اور وہی آخر ماہ تک سمجھا جا  
 ۲۱۲۱ پہر سہفتہ اول ماہ مارچ میں ایک گھنٹہ ۴۸ منٹ  
 پیشتر سہر سہفتہ دوم میں ایک گھنٹہ ۴۸ منٹ  
 پیشتر سہر سہفتہ سوم میں ایک گھنٹہ ۴۸ منٹ  
 پیشتر ہوتا ہے۔ پھر ۱۷ مارچ تحویل حل کو ایک  
 گھنٹہ ۴۸ منٹ پیشتر یہ وقت ہو جاتا ہے اور  
 وہی آخر ماہ تک خیال کرنا چاہئے پہر سہفتہ  
 اول ماہ اپریل میں ایک گھنٹہ ۴۸ منٹ  
 پیشتر سہر سہفتہ دوم میں ایک گھنٹہ ۴۸ منٹ  
 پیشتر سہر سہفتہ سوم میں ایک گھنٹہ ۴۸ منٹ  
 پیشتر ہوتا ہے پھر ۲۱۲۲ ماہ اپریل تحویل نور  
 کو ایک گھنٹہ ۵۰ منٹ پیشتر یہ وقت ہوتا ہے  
 اور وہی آخر ماہ تک تصور کرنا چاہئے پہر سہفتہ

پڑھیں دوسل جلد اس کو دام  
 مستحب مغرب میں ہو ای پاکباز  
 جب اس سرج کے چھپنے پر یقین  
 جبکہ بادل ہو تو اس میں بھی ضرور  
 ہر تہائی رات میں پڑھنا عشا  
 ہو اگر کچھ لمبے کو اٹھنے کا یقین  
 تو تہجد بعد وتروں کو پڑھے  
 میں یہی مختار وقت ای بالکمال  
 ان کا زاید تنگ کرنا ہے بُرا  
 وقت فجر و ظہر سب مختار ہے  
 وقت کا پہچاننا بھی فرض ہے

خاص کر بادل کے دن اے نیک نام  
 جلد پڑھنا ہر زمانہ میں نماز  
 بے سبب تاخیر ہر جائزہ نہیں  
 کچھ توقف چاہئے اے ذلیحور  
 ہے بہت ادنیٰ و افضل بخیطا  
 پس یہ سمجھو مستحب ہو ای امین  
 ورنہ پڑھ بعد عشا فوراً اسے  
 مومنوں کو چاہئے انکا خیال  
 مستحب اوقات پر کرنا ادا  
 اوروں کا آخر گراہت دار ہے  
 یاد کرنے کے لئے یہ عرض ہے

اول ماہ میں ایک گھنٹہ ۲ منٹ پیشتر ہر ہفتہ سوم میں ایک گھنٹہ ۸ منٹ پیشتر ہو تا ہے۔ ۲۲ جون کو دو گھنٹے ایک منٹ  
پیشتر یہ وقت ہو جاتا ہے اور وہی آخر ماہ تک حساب میں شمار کرنا چاہئے ہر ہفتہ اول ماہ جون میں دو گھنٹہ ۳ منٹ پیشتر ہر ہفتہ دوم میں دو گھنٹہ  
دو منٹ پیشتر ہر ہفتہ سوم میں دو گھنٹہ - پانچ منٹ پیشتر ہو تا ہے۔ ۲۲ جون کو نکل سر طالع کو ۲ گھنٹہ ۷ منٹ پیشتر یہ وقت ہو جاتا ہے  
اور وہی وقت آخر جون تک قائم رہتا ہے ہر ہفتہ اول ماہ جولائی میں ۲ گھنٹہ پانچ منٹ پیشتر ہر ہفتہ دوم میں دو گھنٹہ چار منٹ پیشتر۔ ہر  
ہفتہ سیم میں ۲ گھنٹہ پیشتر ہر ۲۲ جولائی کو دو گھنٹے ایک منٹ پیشتر یہ وقت رہتا ہے ہر اس کے بعد سے ۶ خزاہ تک  
دو گھنٹے پیشتر باقی رہتا ہے ہر ہفتہ اول ماہ اگست میں ایک گھنٹہ ۵ منٹ پیشتر ہر ہفتہ دوم میں ایک گھنٹہ ۵ منٹ پیشتر ہر ہفتہ  
سوم میں ایک گھنٹہ کیا دن منٹ پیشتر۔ (بقیہ حاشیہ نمبر اکا ۲۰۳ و ۴۰۵ و ۶۰۶ ضمیمہ میں دیکھیں)

اس میں وارد ہیں الحج یعنی نماز وتر کی تین رکعت پڑھنے پر اکسبہ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا عمل ثابت ہوا ہے۔ اور نیز وتر کی تین رکعت کے ثبوت میں وہ احادیث کہ جن کی روایت میں کسی قسم کا خلل نہیں ہے بکثرت وارد ہیں چنانچہ ایک حدیث صحیح مسلم میں حضرت ابن عباس رضی سے پہنچے کے بارے میں مروی ہے جس کا آخری جملہ "اور تشریف لائے" کہا ابن عباس نے کہ بعد نماز فجر پر حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے تین رکعت وتر کی پڑھیں۔ دوسری حدیث اسی مسلم کی حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے یوں مروی

۲۴ فیضہ حج اور فرائضہ عشر کے بعد طلوع اور غروب تک ہر قسم کی نقل و حرکت نہ کرنا اور دعا و غریبی سبب ۱۲۔ منہ

ہے قالت کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصلیٰ من اللیل ثلاث عشرة رکعة منها الوتر ودر کعبہ الفجر یعنی حضرت عائشہ صدیقہ نے فرمایا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم آخرات کو صبح تک تیرہ رکعتیں معہ وتر اور فجر کی دو سنتوں کے ادا فرمایا کرتے تھے اسکی فقہانے یہ تشریح کی ہے کہ آپ آٹھ رکعتیں تہجد کی اور تین وتر کی اور دو رکعتیں تہجد کی سنتیں پڑھتے تھے اور ترمذی میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یوتر بثلاث یعنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تین رکعتیں وتر کی پڑھتے تھے اور ایک جگہ ترمذی داود او دوشانی و امام احمد بن حنبل و داؤدی نے چند صحابہ سے وتر کی حدیث روایت کی کہ حضرت وتر کی پہلی رکعت میں سبم سمعہ اور دوسری میں قل یا ایہا الکافرون اور تیسری رکعت میں قل ھو اللہ احد پڑھا کرتے تھے پس ان تمام باتوں کی ثابت ہے کہ اکثر فعل رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم

یا ہر وسط چرخ پر ایو یار خوب  
ہے یہ ناجائز بدام اسے پاکباز  
تین ہیں مغرب میں صن ایو و لنواز  
ستر و سب رکعتیں کمرے شمار  
تین رکعت اسکی واجب ہے نماز  
اس پہ تھا اکثر صحابہ کا عمل  
اسمیں ماسے ہیں حضرت تین بار  
جو نہیں پڑتا وہ ہم سے نہیں  
ہے وجوب و ترک کی کافی دلیل  
اور بھی ہیں بارہ رکعت سنیتیں  
چار پہلے ظہر سے ہیں سنیتیں

۱۰ طالع ہو رہا ہو یا غروب  
 منع ان وقت میں ہی پڑھنا نماز  
 فجر میں ہیں فرض دور کمت نماز  
 ظہر اور عصر اور عشا میں چار چار  
 وتر جبکہ کہتے ہیں سب اہل راز  
 اس میں وارد ہیں حدیثیں بے خلل  
 بعد عشا پڑھتے ہیں اسکو دس شمار  
 وتر برحق ہیں پس ان کو بالیقین  
 تین بار ارشاد تاکیدی خلیل  
 اے نازی پر انہیں اوقات میں  
 پہلے فرض فجر سے دور کمتیں

کاوترکی میں رکعت پڑھنے کا نام اس پر وجہ ہے کہ امام ابراہیم حضرت ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے من رکعت کا پڑھنا لازم کر لیا جو منہ ۱۲ رکعتوں میں ہے۔ الخ۔  
 یہ شرط اور اوکو کی ایک حدیث کا ترجمہ ہے کہ جو حضرت امیر مومنین مروی ہے کہ اگر تریق فتن لہو یوتر فلیس منا الا تریق فتن  
 لہو یوتر فلیس منا ترجمہ یعنی فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اگر تریق فتن میں کیا معنی کہ واجب میں پس جو کوئی نہ پڑھے وہ ہم میں سے  
 نہیں ہے یہی بات کرویت میں مرتبہ آپ نے فرمائی جس سے دوسرے پڑھنے کی اہمیت اور درجہ اب ثابت ہوتا ہے۔ منہ ۱۲ رکعتیں بار بار شاد۔  
 الخ۔ منجملہ اسماء ربوبی کے خلیل بھی نام ہمارے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے یعنی تین بار حضرت کاوترکی حقانیت کا جانا اور اس کے پڑھنے کی  
 تاکید مزید فرماتا دوسرے وجہ یہ کہ پوری دلیل ہے منہ ۱۲ رکعتیں۔ الخ۔ یعنی اسے صلی اللہ علیہ وسلم نے پڑھنا جو تین بار کے اوقات کے اندر بارہ  
 رکعت اور بھی پڑھنا سنت ہو کہ وہ جس کا بلا وجہ تارک کہ مستحق عتاب و ملامت و حرمان شفاعت ہے (بقیہ حاشیہ صفحہ میں دیکھیں)

اور کثرت اللہ تبارک و تعالیٰ کا مذہب جن میں ہے  
کیا معنی کہ انہوں نے ان کو سنت تو بتایا  
ولیکن یہ کچھ نہ کہسا کہ وہ سنت مولا کہ ہیں یا غیر  
مولا کہ اور اسی روش کو کہنے ہی اختیار  
کیا ہے لیکن درمیانِ اردو مذہب کا مذہب یہ ہے  
کہ وہ سنت مولا کہ ہیں اور تارکِ انکشافِ اہلِ مملکت  
ہے منہ ۱۲۵۷ھ پر کفایہ ہیں۔ الخ یعنی  
یہ دونوں سنتیں جو بیان کی گئیں ایک تو  
جماعتِ تراویح دوم ختمِ قرآن مجید یہ دونوں  
کفایتیں ہیں کہ اگر کچھ آدمیوں نے ایک  
مسجد میں جمع ہو کر ادا کر لیا تو باقی اہلِ محلہ سے  
وہ ساقط ہو گئیں لیکن تراویح کا پڑھنا ہر ایک  
مقیم و مسافر پر بدستور پھر بھی سنت رہا  
جماعت کا پڑھنا اور ختمِ قرآن کرنا یہ باتیں چند  
کے کر لینے سے البتہ باقی کے ذمہ سے ساقط  
ہو جاتی ہیں اگرچہ ازلے پھر بھی یہی ہو کہ سب  
مسلمان شریکِ جماعت ہوں اور ختمِ قرآن  
مجید سنیں اور اگر کسی مسجد میں جماعت و  
ختمِ قرآن کچھ نہ ہو گا تو اس محلہ دالے سب  
مواخذہ دار میں گئے۔ منہ ۱۲۵۷ھ اور رکعت  
الخ یعنی نمازِ تراویح کی دو رکعت پڑھنا خواہ

نظر کے پیچھے ہیں دو مغرب کے دو  
 دو عشا کے بعد کی اسے خوب رو  
 ہیں یہ سب کی سب کد بالیقین  
 ان کے تارک پر بہت کچھ ہر عید  
 انکے پڑھنے والوں کے درجے بڑ ہیں  
 ماہ رمضان المبارک آئے جب  
 عشا کے فرض ہو من پڑھ چکیں  
 اور جماعت بھی میں سنت انکی اب  
 پر کفایت یہ ہیں یہ دونوں سنتیں  
 دو دو رکعت انکی پڑھ یا چار چار  
 بیٹھ کر اتنی ہی دیر اسے با خدا

دو عشا کے بعد ہیں اسے نیک خو  
 و تر سے پہلے ہمیشہ پڑھ لے تو  
 چھوڑنا ان کو نہ تو ہرگز کہیں  
 ہو عتاب اللہ کا اس پر شدید  
 اور خدا و مصطفیٰ راضی رہیں  
 میں تراویح اسمیں سنت وقت شب  
 میں مسنون ان کی رکعتیں  
 ختم قرآن انہیں کرے باادب  
 ڈر نہیں ہے بعض اگر قاصر ہیں  
 پر مناسب ہے کہ بعد ہر چار  
 ذکر کر دو الملک الملکوت کا

چار چار پڑھے یہ پڑھنے والے کو اختیار ہے لیکن مسحوب یہ ہے کہ ہر اوتار کی ہر چار رکعت کے پیشہ کر اتنی ہی دیر قیام دیر میں کر وہ رکعتیں ہویں ذکر مشور پڑھے اور اگر اتنی دیر تک بیٹھا شاق ہو تو اس سے کم بیٹھنے میں بھی کچھ ہرج نہیں ہے اور اس جلسہ خیر کا نام ترازیکہ ہے اور اس میں ذکر مشور یہ ہے سبحان ذی الملك والمکوت سبحان ذی العز والعلو والہتیه والقدره والاکبریاہ والجبوت طسبحان الملك المحی الذی لا ینام ولا یجوت طسبحو ثم قد وین دینا و رب المثلثه والروح طامنہ ۱۲

۱۵ ان کو پہلے وتر سے۔ یعنی ان تراویح کو نماز وتر سے پہلے اور دو گنا سنت ہو کہ ہ کے بعد پڑھنا چاہیے اور جو کوئی تراویح جماعت سے پڑھے اس کو وتر کا بھی جماعت سے پڑھنا مستحب اور جو کوئی تہجد کے وقت پڑھے تو وہ تہجد کے قائم مقام ہو جاتی ہیں اور غلطی ہ

تہجد پڑھنے کی ضرورت نہیں رہتی فائز منہ ۱۵ اور تہجد میں بھی پانچ یعنی نماز تہجد میں جو کہ پچھلے کو اٹھ کر پڑھی جاتی ہے دو رکعت سے لیکر آٹھ رکعت تک پڑھنا سنت ہے کیا سنی کہ خواہ دو رکعت پڑھ کر خواہ چار پڑھے خواہ چھ پڑھے خواہ آٹھ رکعت کر وہ پوری وکال سنت ہے پڑھے پھر اس کو اختیار ہے جتنا وقت ہو اسی کے بقدر پڑھے جتنے پڑھے گا اسی قدر زائد ہوگا اصل تہجد دو رکعت سے بھی زیادہ جاتا ہے مگر مناسب یہ ہے کہ چار رکعت کا پڑھنا افضل و اولیٰ ہے۔ منہ ۱۲ ۱۵ ہیں بقول بعض اربع یعنی آٹھ رکعتیں تہجد پڑھنا فقہاء کرام کی تحقیقات ہے ویکون نقول قدسین کے نزدیک دس بارہ رکعتیں ہی تہجد میں ثابت ہیں پڑھنے والے مختار ہیں جب قدر چاہیں پڑھیں مگر اکثر آٹھ رکعتیں ہی پڑھا کر سننا کہ انبار سنت کا ثواب پائیں کیونکہ آٹھ رکعت کا ثبوت زیادہ ہے۔ منہ ۱۳ ۱۵ جب عشا کے۔ پنج یعنی جب آدمی عشا کی نماز پڑھ کر سو رہے تو اس کے بعد صبح صادق سے پہلے پہلے جس وقت اسکی

بھیٹتا آرام پائیں مقتدی  
لیک پچھنستوں کے لاگلا م  
دوسے لیکر آٹھ تک سنت گنیں  
خواہ آٹھوں پڑھ لے سنت کا نہ  
پڑھنے والے جب قدر چاہیں پڑھیں  
اٹھ کے پھر پہلے طلوع فجر سے  
لیک آخر شب میں اجر تام ہے  
ہو تہجد بعد آدھی رات کے  
وہ پڑھے و تروں کے بعد ایسے کچھ  
تا تہجد کے ہوں یہ قائم مقام  
پڑھ تہجد بھی کہ یہ محبوب ہے

نام تر وید ہے اسکا لے تقی  
ان کو پہلے وتر سے پڑھنا مرام  
اور تہجد میں بھی ہیں کچھ رکعتیں  
خواہ دو پڑھ خواہ چار اور خواہ چھ  
ہیں بقول بعض بارہ رکعتیں  
جب عشا کے فرض پڑھ کر سو رہے  
نفل پڑھنے کا تہجد نام ہے  
اور نہ سویا جو کوئی شب کو اے  
جو نہ اٹھ سکتا ہو پچھلی رات کو  
بھیٹ کر دو رکعتیں ہلکی مدام  
پہر اگر کھجائے آٹھ لے نیک ہے

آٹھ گئے اگرچہ اول ہی شب کیوں نہ ہو اس کے واسطے وہی تہجد کا وقت ہے لیکن آخر شب تک اس کا انتظار کرنا مستحب ہے اور باعث مزید ثواب کا ہے منہ ۱۲ ۱۵ اور نہ سویا پنج یعنی اور جو آدمی عشا کی نماز کے بعد نہ سویا اور جاگ رہا تو اس کو تہجد کا وقت آدھی رات کے بعد ہوتا ہے اور صبح صادق تک باقی رہتا ہے اور تہجد کا مستحب وقت رات کے اخیر چھ حصہ میں ہوتا ہے منہ ۱۲ ۱۵ جو نہ اٹھ سکتا ہو پنج یعنی جو کوئی بچھلی رات کو اٹھنے کا عادی نہ ہو یا کہ اس کے اپنے اپنے برا عہد نہ ہو تو اس کو چاہیے کہ دتروں کے بعد عشا کے وقت ہی دو رکعت نفل پڑھے۔ تو یہ دونوں نفل تہجد کے قائم مقام ہو جائیں گے اس کے بعد پہر اگر تہجد کے وقت آٹھ گئے تو تہجد ہی پڑھ لے اس کا کچھ مضائقہ نہیں ہے بلکہ یہ زیادہ و خوش آئینہ ہے۔ منہ ۱۲

ملہ رکعتیں سنت ہیں۔ انج۔ یعنی جب سوچ گمن ہو تو دو رکعتیں باجماعت امام جموع کے پیچھے پڑھنا مسنون اور اس نماز میں جہر نہ کیا جائے بلکہ خفی پڑھی جائیں اسی طرح جیسے اوّل نفل دن میں پڑھے جاتے ہیں مگر یہ دونوں رکعتیں طویل اتنی کی جائیں کہ سوچ گمن سے جھوٹ جائے اگر باوجود طویل پڑھنے کے بعد سلام گمن باقی ہو تو ذکر الہی کرتے رہیں یہاں تک کہ گمن جھوٹ جائے اور سوچ ایسے وقت کے جس وقت کہ نماز نفل مکروہ ہو تو اس وقت نماز نہ پڑھیں خالی ذکر الہی کریں۔ یہ دونوں رکعتیں سنت ہیں اور فیض حنفیہ نے تو اس کو واجب کہا ہے تو انکو ہرگز ترک نہ کیا جائے لیکن شرط یہ ہے کہ وہ جاہل سے پڑھی جائیں ۱۲ منہ ۱۵ وقت اسکا انج۔ یعنی نماز اشراق اور نماز چاشت کا وقت ایک ہے آفتاب کے بلند ہونے کے بعد شروع ہوتا ہے اور ضحہ کبرائے نصف النہار شرعی کو کہتے ہیں۔ نماز شرعی طلوع صبح صادق سے غروب شمس تک ہے ہر روز اس کی جتنی مدت ہو اس کے ٹیک نصف پر ضحہ کبرائے اسوقت سے اور نصف النہار حقیقی تک یعنی آفتاب کے زوال تک کیا معنی کہ آفتاب کے ٹیک وسط

۲۱ سماں میں پہنچے تک جو وقت رہا وہ مذہب راجح میں استواء کا وقت ہے اس سب وقت میں ہر نماز ماروا ہے ہمارے بلاد میں نماز سے زیادہ اس کی مدت ۸ منٹ ہوتی ہے اور کم سے کم ۳ منٹ ہوتی ہے لیکن اول اشراق کا وقت ہے اور اس کے بعد چاشت کا ہے۔ اشراق کی نماز جلد اور چاشت کی نماز تاخیر کر کر پڑھنا مستحب ہے کیا معنی کہ ان دونوں نماز کے بیچ میں تاخیر دیکر ادا کرنا مستحب اگرچہ ساتھ پڑھنا بھی جائز ہے ۱۲ منہ ۱۵ مستحب ہیں تحفہ مسجد میں رائج۔ یعنی تحفۃ المسجد کا مسجد میں جا کر فوراً بلا تاخیر ادا کرنا مستحب ہے اور قول ضعیف یہ ہے کہ وہ واجب ہے اگر مسجد میں جاتے ہی فرض کا قیام کرنے کو تحفۃ المسجد میں ادا ہو جاتا ہے اگر قیام فرض میں تاخیر ہو جاتا ہے یہ ہے کہ تحفۃ المسجد ضرور ادا کرے اگر فجر کے وقت فجر کی سنہین موکہ گھر پر مسجد کو جانے یا عصر کے بعد اور مغرب سے پیشتر مسجد میں داخل ہو تو تحفۃ المسجد نہ پڑھے کہ اس وقت اس کا پڑھنا مکروہ ہے اور اسی طرح فرض فجر کے بعد بھی مکروہ ہے۔ اور طلوع وغروب

کیونکہ فرماتے ہیں یہ خیر الانام	مان لے اسکو نہ کر اسمیں کلام
دو خفی پیچھے امام جمعہ کے	رکعتیں سنت ہیں جب سوچ گمن
تب نماز اشراق کی ہے مستحب	سوچ آئے نیزہ دو نیزہ یہ جب
بعد اس کے مستحب ہی چاشت بھی	چار یا دو رکعتیں اشراق کی
دوسے یکر جتنی چاہیں وہ پڑھیں	ہے نماز چاشت بارہ رکعتیں
اسمیں تاخیر اسمیں عجلت ٹیک ہی	وقت اسکا اور اسکا ایک ہے
چار قبل اور چار بعد از فرض شب	چار پہلے عصر سے ہیں مستحب
چھ بھی ہیں اور بیس بھی ہیں مستحب	بعد مغرب پڑھ لے ادا میں سب
اور دو رکعت تجیات الوضو	مستحب ہیں تحفہ مسجد میں دو
تاسفر میں اس کے حق برکت کہے	مستحب ہیں دو سفر کے واسطے
یا دعائے مروی از شاہ عرب	استحارہ میں بھی دو مستحب

السنن والجماعۃ سے ماہنامہ سنن و جماعۃ کی کتاب ۱۳ منہ

دروال آفتاب کے وقت بھی مکروہ تحریمی ہے ۱۲ منہ ۱۵ جب کسی کار شروع کا نیک و بد دریافت کرنا مقصود ہو تو دو رکعت نفل نہایت استحب عشاء کے بعد یا کسی غیر وقت مکروہ میں پڑھے جاتے ہیں اور اس میں دعائے مخصوص پڑھی جاتی ہے جو حدیث میں آئی ہے اور جبکا شروع اللہ تعالیٰ استغفرک لکھنا ہے یہ پڑھ کر پڑھنے والا امر دریافت طلب کو اپنے دل میں خود کرے تحفۃ اس کا دل ٹھیکے انشاء اللہ تعالیٰ اس میں خیر ہو ہمیشہ صحیح ہے تاہم اور شایع صوفیہ کے یہاں در بہت طریق نماز استحارہ کے ہیں کہ شب کو بعد عشاء پڑھے جاتے ہیں اور اس سے خواب میں کیفیت معلوم ہوتی ہے یا زائچہ میں دو رکعت بادعائے مذکور بعد عشاء پڑھے اور امر دریافت طلب کو اپنے دل میں قرار دیکر یا وضو سوئے ہے اور سات روز برابر کرے انشاء اللہ تعالیٰ کیفیت دریافت طلب معلوم ہو جائے گی اگر کیفیت جلد معلوم ہو جائے تو پورا بندہ اس کے کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ۱۲ منہ ۱۵



سلا اور ہیں۔ انج یعنی اسی طرح جب گرم ہو تو مستحب ہے کہ اُس کے گھنے کی حالت میں ہر مسلمان دو رکعت تمنا پڑھے اس میں جماعت نہیں ہے اگر انہیں اتنا طویل کرے کہ چاند گمن سے نکل جائے تو بہتر ہے ورنہ گمن چھوٹنے تک ذکر الہی کرتا رہے اور سرد و گمن میں محتاج

مسلمانوں پر تصدق بھی مستحب ہو۔

ہے کہ یہاں کے مسلمانوں نے اُسے بالکل

ہٹا دیا ہو۔ ہنود اپنی جماعت سے بنگلوں

کو کچھ دیتے ہیں ان کا صدقہ کرنا نہ کرنا

یکساں ہے کہ ان کا کوئی عمل معتبر قبول

نہیں ہے۔ ۱۲ منہ۔ ۱۵ اور سی تسبیح

کی۔ انج۔ یعنی نوافل میں ایک تسبیح کی بھی

نماز ہے جس کو صلوٰۃ التبیح کہتے ہیں اسکا

ثواب بجد شمار ہے اُس کے فضائل و

انعامات کا تحریر کرنا قلم کی قدرت سے باہر

ہے جس کی ترکیب بخوبی اگلے شعروں میں

بیان کی گئی ہے اُس کے شرح کرنے کی

ضرورت نہیں ہے منہ۔ ۱۲ سب مشا

دیتی ہے۔ انج۔ یعنی یہ نماز تسبیح سب صغیرہ

دکیرہ گناہوں کو معاف کرا دیتی ہے۔

سبحان اللہ کیا کیا اللہ کے انعامات

احسانات ہیں کہ جو مینہ کی طرح برس رہے

ہیں اسے مسلمانوں دوڑو اور لوڑو وقت

خانی ہے مگر وقت نکل گیا تو پھر بخیر یا

وحسرت اور کچھ حاصل نہیں غور کرو اور

دیکھو کہ اس بیاری نماز کے کہیے کیے

فضائل اور کیا کیا ثواب اللہ اور اس

بے جماعت مستحب دو رکعتیں

جس کو پڑھتے ہیں ہمیشہ پاکباز

لکھ سکے خامہ تو یہ قدرت کجا

آولے عباس اے میرے چچا

کیا نہ میں تم کو عطا نعمت کروں

کیا نہ دوں دس خصلتیں تم کو عزیز

ہاں اگر اسکو پڑھو تم صاف صاف

ہوں وہ اگلے پاکہ ہوں پچھلے گناہ

ہوں صغیرہ یا کبیرہ سرسبز

یا علانیہ کیا ہو اے چچا

ہے وہ تسبیح الہی کی نماز۔

اور میں شب کو خسوف ماہ میں

اور ہے تسبیح کی بھی اک نماز

ہے ثواب اسکا خلی بے انتہا

سن لے فرماتے ہیں یہ خیر الورا

کیا نہ بخشوں کیا نہ دولت نکودوں

کیا نہ بخشوں میں تمہیں را یک حیر

جس سے ہو جائیں گنہ بالکل معاف

ہوں پرانے پائے تیرے گناہ

جو کئے ہوں چوک کر یا جان کر

چھپکے سب سے پاکہ ہو ان کو کیا

سب شادی تھی ہے وہ پیاری نماز

رسول کی طرف سے تم کو دیئے گئے ہیں۔ ۱۲ منہ۔



۱۱۔ پڑھ قرأت بعد الخ۔ قیام نماز میں بعد قرأت پڑھنے کے پندرہ بار تسبیح پڑھے اور تسبیح یہ ہے سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر  
منہ ۱۱۔ تسبیح کر رکوع الخ۔ یعنی تسبیح مذکور پڑھنے کے بعد پھر فوراً رکوع کرے اور ازل اس میں تین بار تسبیح رکوع جو ہمیشہ پڑھی جاتی ہے۔ وہ  
پڑھ کر دس مرتبہ بھی تسبیح پڑھے اور اسی طرح ہر موقع پر جیسا کہ اشعار میں بتایا ہے پڑھتا رہے اور سجدہ میں بھی اس تسبیح کو مثل رکعت کے بعد  
پڑھنے تسبیح سجدہ کے پڑھے منہ ۱۲۔

یعنی پڑھ تو چار رکعت کی نماز  
پڑھ قرأت بعد تو تسبیح کو  
پڑھ کے اسکو کر رکوع پھر اعمو  
بعدہ قوسے میں تو دس بار پڑھ  
بعد ازیں جلسہ میں پڑھ دس بار  
ائمہ کے پھر سجدہ ستر پڑھ دس بار  
پڑھ پچھتر بار ہر رکعت میں تو  
تا کہ تسبیح ہوں بے بیش و کم  
اس کی ترکیب دوم لے نیکے  
پندرہ بیش از قرأت میں ہوں پس  
اور نہ پڑھتا سجدہ ثانی کے بعد

اس کے سبب رکنا ہوتے ہیں دراز  
پندرہ بار ایک ساتھ لے نیکو  
اس میں ہی دس بار کہ تسبیح تو  
بعدہ سجدے میں تو دس بار پڑھ  
دوسرے سجدے میں ہی دس مرتبہ  
پھر کھڑا ہو دوسری کے واسطے  
بس اسی صورت کے لے میرے عمو  
تین سو جی چار رکعت کی ہوں ضم  
خفیوں میں اس طرح معمول ہو  
ہر رکوع وقومہ سجدہ جلسہ دس  
تین سو یوں ہی ہوں لے مرو

پھر کھڑا ہونے کے واسطے

۱۲۔ پڑھ پچھتر بار الخ۔ یعنی اس طرح تفریع  
رکعت سے دیگر آخر رکعت تک ہر رکعت میں  
پچھتر پچھتر بار تسبیحات مذکور پڑھا کرے تاکہ  
چاروں رکعت کی کل کر تین سو تسبیح ہو جائے  
اور دوسری اور چوتھی رکعت کے بعد ہیں  
پہلے یہ تسبیحات پڑھے پھر التیمات پڑھے۔  
اور چوتھی رکعت میں بعد درود اور دعا کے  
سلام پھر سے ۱۲ منہ ۱۳۔ اس کی ترکیب  
دوم۔ الخ یعنی صلوٰۃ التسبیح کا یہ طریقہ جو  
مذکور ہوا شافعیوں کے یہاں معمول میں داخل  
ہے کہ ان کے نزدیک دوسرے سجدہ کے بعد  
ہی جلسہ کرتے ہیں جو جلسہ استراحت کہتے  
ہیں تو اس جلسہ میں تسبیح مذکور پڑھنے کی  
انہیں گنجائش ہے ہمارے ائمہ کے نزدیک  
وہ جلسہ بلا ضرورت گروہ ہے کہ اس سے  
پہلی اور تیسری رکعت کے قیام فرض میں  
تاخیر واقع ہوتی ہے لہذا خفیوں میں اس  
نماز کے لیے دوسری ترکیب یہ معمول میں  
داخل ہے کہ ہر رکعت میں قرأت سے  
پہلے پندرہ بار تسبیح پڑھے یعنی رکعت اولیٰ  
میں سبحان ۱۱ واللہ کے بعد اعمو سے

پہلے پڑھے اور پھر قرأت بعد اعمو بسم الله کے پڑھے اور اسی طرح باقی تین رکعتوں میں بسم الله سے پہلے پڑھے اور پھر بسم الله اور قرأت  
پڑھے اس کے بعد ہر رکعت میں دس دس مرتبہ قرأت کے بعد پڑھے پھر بدستور یہی طریقہ جاری رکھے جیسا کہ مذکور ہوا لیکن سجدہ ثانی کے بعد پھر  
نہ پڑھے بلکہ کھڑا ہو جاوے یا دوسری اور چوتھی میں تشهد کو پڑھ جائے ۱۲۔ منہ

سلا عمر ہر میں ہی الحج یعنی اگر عام عمر میں ایک بار بھی تو اس نماز کو پڑھ لیا تو خداوند تعالیٰ کے خوشنود و راضی کرنے کے واسطے کافی ہے۔ خصوصاً  
و جنہو قلب شرط ہے اسے مسلمانوں دیکھو تو خداوند کریم اور اس کے رسول کریم کی کس قدر تم پر رحمت ہے خدا کے واسطے عمر ہر میں کم از کم ایک بار تو  
محبت اور خلوص کے ساتھ اس نماز کو ادا کر لو تاکہ میرا بار ہو جائے۔ ۱۲۰ منہ ۵۵ بیچکا نہ فرض۔ الحج یعنی پانچوں فرض نماز کے واسطے اذان کا وقت  
ہو خواہ وہ فرض اپنے وقت پر ادا کئے جائیں خواہ بعد از وقت فقہا پر ہے جائیں اور خواہ ان کو مسجد میں ادا کرے خواہ گھر میں خواہ نکل میں کہیں  
پڑھے اذان ہر حالت میں مسنون ہے اور مسجد محل کی اذان اس کے جو گہروں کے واسطے کافی ہے مگر قضا نماز کے لیے اذان اس حالت میں  
مسنون ہے کہ کسی عام سبب سے جماعت کی نماز قضا ہو گئی ہو تو وہ البتہ اذان دیکر اس کی جماعت کریں ایک یا دو شخص کی قضا نماز کے لیے اذان کا حکم  
نہیں ہے بلکہ ایسے شخص کو تو چاہیے کہ علانیہ نماز قضا نہ کرے چھپا کر ادا کرے تاکہ مسلمانوں کو اس کی نماز قضا ہو جائے گا حال معلوم نہ ہو۔ علمائے یہاں

تک فرمایا ہے کہ عز کی قضا اگر لوگوں  
کے واسطے ہی ادا کرے تو وہ مسنون ہے  
قنوت کے وقت تکبیر پر ہاتھ نہ اٹھائے کہ  
قضا کرنا و تہوں کا اور دونوں پر نماز ہو  
یہ ہاتھ اٹھا دیا لگایا ورنہ جن علماء کے نزدیک  
کہ قنوت و ترک تکبیر پر ہی ہاتھ اٹھانا واجب  
ہے تو ان کے نزدیک قضا ترک واجب  
سے نماز وتر ہی ہوگی اور پھر اس قنوت کی  
قضا کرنا پڑے گی۔ مطلب اس سے یہ ہے  
کہ ایسے موقع پر اس وقت ہاتھوں کے  
اٹھانے میں ایسی عجلت کرے کہ لوگوں کو  
اس کے ہاتھوں کا اٹھانا معلوم ہو۔ نہ یہ  
کہ بالکل اٹھائے ہی نہیں بستر پر کہ چھپا کر  
ہی قضا پڑھے تاکہ کسی کو کچھ نہ معلوم ہو۔  
کیونکہ نماز کا سبب وجہ قضا کر دینا گناہ ہے  
اور گناہ کا اعلان ہی گناہ ہے۔ ۱۳ منہ  
۵۵ وقت کے اندر الحج یعنی وقت ہو جانے  
کے بعد اذان کا دینا مسنون ہو وقت  
کے آنے سے پہلے اذان کا دینا مسنون نہیں  
ہے اور نہ وہ اذان ہر وقت کے داخل  
ہونے کے بعد کافی ہوگی۔ اگر اتفاقاً ایسی  
ظاہر ہو جائے کہ وقت کے ہونے سے پہلے

اذان دیدی جائے تو پہر جو وقت وقت ہو جائے مگر اذان دینا چاہیے ورنہ ترک سنت ہو کہ ہکا بھکا اور یہ ظاہر کو گھر کی اذان میں اکثر کر کے  
میں ۱۳ منہ ۵۵ جو شخص بود الحج یعنی جس شخص کو غسل کی ضرورت ہو اس کو اذان کا دینا درست نہیں ہے و لیکن بے وضو کو اذان کا دینا درست  
ہے اگرچہ خلاف اولیٰ ہے تاہم درست ضرور ہے۔ ۱۴ منہ

ترندی میں یہ طرز ناظرین ہو سکے تو روز پڑھنا ایک بار اور اگر ہر جمعہ کو فرصت نہ ہو پھر اگر تجھ سے نہ یہ بھی ہو سکے سال ہر میں ہی نہو گرافاق عمر ہر میں ہی تو پڑھے ایک بار	آگے فرماتے ہیں ختم المسلمین ورنہ ہر جمعہ کو پڑھ لے دیں شعا پس اسے ہر ماہ پڑھ لے سیکھو چاہیے ہر سال اسے پڑھنا ہے عمر ہر میں تو ہوگی تجھ پہ شاق تاکہ راضی تجھ سے ہو پروردگار
---	---

## اذان کا بیان

بیچکا نہ فرض ادا ہوں یا قضا وقت کے اندر اذان مشروع ہے جو شخص ہو وہ ندے ہرگز اذان	ان کو سنت ہے اذان دینا سدا وقت سے پہلے اذان ممنوع ہے بے وضو کو یہ درست ہے ہر بیان
--	---

۱۱۔ ہے نوکہ۔ الخ یعنی جس وقت مؤذن اذان دیوے اُس وقت جو کوئی مسلمان اُس کو سنے اُس پر نیکہ لازم ہو کہ اذان کا جواب دینا جائے ۱۲۔ منہ  
 ۱۳۔ جو کہ کلمہ الخ یعنی اذان کے جواب دینے کا یہ طریق ہے کہ جس طرح کلمات اذان کو مؤذن بولتا جائے اُسی طرح ہر ایک سنے والا اُن کلمات کو اپنی  
 زبان سے بھی کہتا جائے ۱۴۔ منہ ۱۵۔ ایک برحق علی۔ الخ یعنی نبی ہر گز کوشل مؤذن کے کہنے کے لئے لیکن جس وقت مؤذن حی اعلی الصلوٰۃ اور  
 حتی علی الفلاح پر پہنچے تو جواب دینے والا کہے ان دونوں مقاموں پر لا حول ولا قوۃ الا باللہ تمام کے لفظ سے ہی مراد ہے کہ لا حول کا پورا فقرہ  
 جو کہ لا باللہ تک ہی پڑنا چاہیے اور انھیں یہ ہو کہ حی علی الصلوٰۃ وحی علی الفلاح ان کو ہی پڑے اور لا حول شریف ہی پڑے ۱۶۔ منہ ۱۷۔ خاتمہ  
 اُس کے الخ یعنی جس وقت اذان ہو چکے اور اُس کا جواب بھی ختم ہو جائے اُس وقت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پڑھتا اور پھر دعا وسیلہ کرنا اور وہ  
 یہ ہے الحمد للہ ہذا الدعوتہ النامۃ والصلوٰۃ الفاعلۃ انت محمدن الوسیلۃ والفضلۃ والدرجۃ الرفیعۃ والبعثۃ مقام محمود الذی

<p>۱۱۔ اذان کے کلمہ کا جواب          ہو ہو ویسے ہی کہنا ہے جواب          پڑھئے لا حول ولا قوۃ تمام          پھر وسیلہ کی دعا کرنا تو زور          کرتے ہیں وعدہ شفاعت کا نبی          ابر رحمت ہے کریم ذی ہم          وعدہ نا اہل چوں رنجے بود          اِنَّ وَعْدَ الْاَكْا كَرْمٍ مِّنْ لِّلْوَفَا          ہر جا اے مومنان خیر خواہ          واسطے فرضوں کے ہر جا اے امام          بیٹھنا سنت ہے بعد ہر اذان</p>	<p>۱۱۔ ہو کہ سننے والے پر شاب          ۱۲۔ کہے کلمہ مؤذن اے جناب          ۱۳۔ ٹیک برحق علی۔ ہر دو مقام          ۱۴۔ خاتمہ پڑ اُس کے پھر پڑنا درود          ۱۵۔ اجر ہے اس کا نہایت ہی قوی          ۱۶۔ لطف حق ہے وعدہ اہل کرم          ۱۷۔ وعدہ اہل کرم گنجے بود          وعدہ صادق نہیں ہوتا خطا          ہوتا ہے شبہ اِنَّ شَاءَ الْاَكْا لَہ          پھر اقامت بھی ہے سنت لا کلام          سب زوں میں سوا مفریکے ہاں</p>	<p>وعلتہ واذننا شفاعتہ یوم القیامۃ اُنک          لا تختلف المیعاد۔ ۱۲۔ منہ ۱۳۔ اجر ہے الخ          یعنی اذان کے چرانے کا اور اُس کے بعد          درود و دعا سے وسیلہ کے پڑنے کا بہت بڑا          اجر و ثواب ہوا اور اجر یہ ہو کہ اس نبی کے          واسطے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ایک          جگہ بھی ہو گیا اور دوسری جگہ اپنی شفاعت          میں داخل ہونیکا وعدہ فرمایا ہو۔ چنانچہ ارشاد          مبارک یہ ہے۔ فَمَنْ سَأَلَ لِي الْوَسِيلَةَ حَلَّتْ          عَلَيْهِ الشَّفَاعَةُ ط یعنی جس شخص نے اذان کا          جواب دے کر میرے لیے مقام وسیلہ کی          دعا کی اُس کے واسطے شفاعت نزول          فرمائیگی۔ دوسری جگہ یہ ارشاد ہے حلت          لہ شفاعتی یوم القیامۃ یعنی دعا وسیلہ          کرنے والے کے لیے میری شفاعت حلال          ہوگی۔ قیامت کے دن۔ بجان اللہ کیا ہر جا          ہے امت پر۔ ۱۴۔ منہ ۱۵۔ لطف حق ہے الخ۔          یعنی اسے شخص یہ وعدہ مولی وعدہ نہیں ہو          اہل کرم کا وعدہ بہ منزلہ لطف الہی وفضل          خداوند کریم کے ہے کہ جو بندہ کو مال کرنا          ہو اور کریم بھی وہ کریم کہ جو نہایت ہی فی ہر          دعا کی طرف تہو پس وہ ابر رحمت کی مانند ہو</p>
--	---	--

کہ بغیر ہرے ہوئے خالی نہیں جاتا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ وعدہ اہل کرم الخ۔ یہ مولانا روم کا شعر ہے کہ جواب اہل کرم کے ایثار وعدہ کے پاسے میں ہے یعنی اہل  
 کرم اور کریم ذی ہم کا وعدہ درحقیقت ایک خزانہ ہے کہ جو اپنے قبضہ میں ہو کہ اس کے حاصل ہونے پر شک نہیں ہو کہ نہایت زیادتی کا وعدہ کسی  
 خطا کرتا ہی نہیں ہو اور صادق ہی کون جس کی تصدیق سے آدمی صدیق بن جائے تو زبان جائیے ایسے کریم صادق کے ساتھ پار ہو تو کریم ذی ہم کا  
 وعدہ نہایت بہتر بیان ہو کریم ۱۴۔ منہ ۱۵۔ ہو دھال الخ یعنی جگہ یہ وعدہ ایک نہ ایک ان شاء اللہ تعالیٰ ضرور پورا ہوگا یعنی قیامت کر روز ہر مسلمان دعا وسیلہ  
 کا کرے تو الٰہی کو اور ایسا کون مسلمان ہو جو دعائے وسیلہ نہ کرتا ہو پس اسے فی خواہ یعنی اسے دعائے وسیلہ پہنچنے والے مومن کو بشارت ہو ۱۶۔ منہ ۱۷۔ اقامت  
 الخ یعنی اذان کے بعد فرض نماز کی جماعت کے واسطے اقامت کہنا بھی ہر جگہ سنت ہو کہ ہر جگہ یعنی مسجد میں ہو خواہ بیرون مسجد۔ اقامت جماعت کی تکبیر کو  
 کہتے ہیں اور سب نمازوں میں سولے مغرب کی نماز کے اذان اور تکبیر کے درمیان کچھ دیر وقفہ کرنا سنت ہے ۱۸۔ منہ

۱۱۔ یعنی جو باتیں کہ آدمی پر فرض ہیں ان کا علم ہی سب پر فرض ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ یعنی شرط نماز اس چیز کا نام ہے جو بدو نماز محنت نماز کے واسطے فرض ہو جس طرح جسم و جامد کا پاک ہونا اور رکن نماز وہ فرائض ہیں جن سے مل کر نماز مکمل ہے جیسے قرات قرآن وغیرہ اور ان سب باتوں کا بیان آگے آتا ہے ۱۲۔ پہلے آجانا ہے شرط۔ یعنی جو باتیں کہ نماز سے باہر فرض ہیں اب یہاں سے ان کا بیان شروع ہوا یعنی جس وقت کی نماز توڑنا چاہے پس اس وقت کا آجانا پہلے شرط ہے کیا معنی کہ اگر وقت سے پیشتر نماز پڑھ لیا تو وہ نماز ہرگز نہیں ہوگی شکار طہر کی یا جمہور کی نماز وال آقا سب سے

پیشتر پڑھ لیا محض باطل ہو وقت کے گزر جانے کے بعد تو قصداً نماز ہی ہو جاتی ہے مگر وقت کے داخل ہونے سے پہلے نماز کسی طرح نہیں ہوتی۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ دوسری شرط نماز کی صحت کے واسطے جسم کا پاک ہونا جنابت اور حدث اور نجاست بقیۃ سب سے پانی سے طہارت حاصل کرے عموماً بصورت غدر تیمم سے غرضکہ طہارت بدن ہر حالت میں شرا ہے واضح ہو کہ بے وضو و بے وضو کر لینے سے تمام جسم حدث سے پاک ہو جاتا ہے۔ منہ۔ ۱۱۔ شہد تیسری شرط صحت نماز کی نمازی کے واسطے ہنسنے کے کپڑوں کا پاک ہونا ہے۔ منہ ۱۲۔ چوتھی شرط درست نماز کے واسطے نمازی کی جائے نماز کا پاک ہونا ہے اور وہ جائے نماز زمین یا دوسری چیز مثل کپڑے اور پتھر اور تختہ و بوری وغیرہ کے دسکین ان سب باتوں میں خاک پر یعنی ہر نماز میں نماز پڑھنا افضل اور اعلیٰ ہے اور درختی و خاکری کے موافق ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ پانچویں شرط صحت نماز کی مردوں کے واسطے ہنسنے کے نیچے سے لیکر زیر زانو تک شرعاً اور شرعی نونہ کی ہی ہوتی

## شرائط و ارکان نماز کا بیان

چنانچہ فرضوں کا سب پر فرض ہو یا در کھ بیات بھی اسے دلتواز رکن وہ ہے جو کہ اندر فرض ہو پس نماز اس کی ہو باطل ہے پھر تو کرے جس وقت کی اپنی ادا پاک پھر کپڑوں کا ہونا کر تیسرے اس میں کچھ چارہ نہیں لے چارہ ناف سے تا زیر زانو اسے غلام سر سے پاؤں تک ہی حرہ کیلئے

سب سے پہلے ایک میری عرض ہے سات شرطیں فرض ہیں ہر نماز شرط وہ ہے جو کہ باہر فرض ہو چوڑی گان میں سے جو ایک بھی پہلے آجانا ہو شرط اس وقت کا پاک ہونا چشم کا پھر لے عزیز اور چہارم پاکی جائے نماز پانچویں پر شرعاً ہے تمام شرعاً عورتوں کے واسطے

سے مگر بیٹ اور بیٹہ ہی اس کی داخل شرعاً کا چھپانا ہے عورتوں کے واسطے سر سے لیکر ٹخنوں کے نیچے تک شرعاً فرض ہے مگر عورت کا چہرہ یعنی منہ کی گلی اور ٹخنوں کے نیچے ہر دو قدم اور دونوں ہاتھوں کی پٹیلیاں ستر میں داخل نہیں ہیں ہر اگر وہ عضو جو کہ ستر میں داخل ہو اس عضو کی جو تنہائی نماز میں قصداً کوئے اگر چہ ایک ان کو ہوا اور ہر مٹاؤ جانک سے یا بلا قصد تین یا سب سے ان کے لئے کی مقدار تک گلی رہتی تو نماز ناسید ہو جائے گی مثلاً پیش یاران یا پیشاب کا مقام یا یا خانہ کا مقام کہ ان میں ہر ایک جدا گانہ عفو ہے اگر ان میں سے کسی کی جو تنہائی نماز کے اندر نماز قصداً کوئے یا بمقدار تین یا سب سے ان کے لئے کی مقدار تک رہے گی اور اگر کسی محتاج کے پاس کچھ کپڑے نہ ہوں تو وہ شخص مسجد میں ہرگز نہ لے اور کسی گوشہ میں تنہا بیٹھ کر نماز ادا کرے اور اس کو اسٹاٹے پڑھنا افضل ہے اور دو غنڈ پر واجب ہے کہ ایسے نماز کی کپڑے سے مدد کرے منہ ۱۲

مسجد بتا یا۔ غرض کہ قدیم مسجد کھنڈ یا یقینی ستر  
میں داخل نہیں ہو سکی فی الدہ الخمار والحقۃ فی قیام  
برہنہ عورت۔ خلا وجہ والکین والقدیم علی المندہ  
استی قولہ کہذا فی الوقایہ والہادیہ والکثرۃ ۱۲  
سنگ پھر سے استقبال قبلہ رخ۔ قبلہ کی طرف  
منہ کرنا استقبال کہتے ہیں یعنی چھٹی شرط صحت  
خاڑ کی طرف منہ کر کے نماز کا پڑھنا یا اگر کسی عجب  
بجہ میں قبلہ کی سمت نماز کی کو معلوم نہ ہو تو دوسرے  
واقف کا گردنی سے دریافت کر کے قبلہ کی طرف  
منہ کرے اور اگر کوئی واقف کار ہی نہ ہو تو نماز  
کو لازم ہے کہ اپنے دو میں خوب سوچ سمجھ کر ایک  
غنیہ یا قیام کرے کہ قبلہ فلاں جانب ہو پس ایسی  
جانب منہ کر کے نماز ادا کرے اسی کا نام تحرکی  
ہے پس بوقت نہ معلوم کر نہ قبلہ کے تحرکی کرنا  
شرط ہے اور میتوں یا جنگلی میں جہاں کہیں مسجد  
ہی ہو تو وہاں مسجد خود قبلہ نہ ہونی چاہی جگہ  
کا کیا ذکر ہے اس اگر مسجد نہ ہو یا بیتاباں کی نظر  
کی ہوں جہاں کوئی واقف کار مسلمان نہ ہو تو  
ایسی جگہ بیشک انجان مسلمان کو کچھ علامات قبلہ  
معلوم ہونے میں ہو سکتے اور وہاں تحرکی سے ہی  
کام لیا جائیگا۔ غرض کہ جبکہ آفتاب یا کو اکیس و  
پوش ہوں۔ منہ ۱۲ ساتوں شرط صحت

ایک منہ ترہ کا اور دونوں قدم  
کھولے جو چوتھائی عضوِ سر کی  
پس نماز اس کی نہ ہوگی زینہار  
ہونہ جس کے پاس کپڑا کچھ ذرا  
پھر ہے استقبال قبلہ کا ضرور  
یعنی جب باہر ہوا اور واقف نہ ہو  
ہے تحریری شرط استقبال میں  
اب بیان کرتا ہوں ارکانِ صلوٰۃ  
پیشتر تکبیر اولیٰ فرض ہے  
پھر قرأت پھر رکوع پھر سجدہ ہی  
ساتویں اپنے ارادے سے مدام

نماز کی نیت جو کہ نماز کے قیام کے وقت متصل شریعہ نماز کی جائے حال سے یہی امر ہے کہ نماز کے شروع کرنے کے وقت نیت کرنا چاہیے اگر نیت کے بعد نماز کے بعد کسی کو کوئی کام مانع صلوٰۃ کرے گا مثلاً کسی سے کلام کرنا یا حدیث لائحہ عمل پڑھنا یا وہ حال نہ رہے گا اور نیت فاسد ہو جائے گی پس نماز کے وقت فی الحال نیت کرنا فرض ہے کہ انہما کہ استعمال بالذیات حدیث صحیح و متواتر ہے اور اگرچہ اس حدیث سے فضائل اعمال مراد ہیں لیکن یہاں نیت کا ذکر ایسی ہی فرض ہے اور مسئلہ پنجم اربع۔ اس بیان سے نماز کے اندر کے فرائض شروع ہوئے یعنی نیت کرنے کے بعد سب سے پہلے اللہ اکبر کہہ کر نماز میں داخل ہونا فرض ہے اور اس کے ساتھ جو شخص کہ کھڑے ہوئے کہے اور یہ قدرت رکھتا ہو اس کو قیام فرض ہے مگر نماز فرض واجب میں نہ افضل میں تیسرے کلام اللہ کی ایک آیت تلاویل پڑھنا یا تین آیتیں چھوٹی پڑھنا جو مسترکوع کرنا یا پنجویں سجدہ کرنا چھٹے آخری قعدہ میں بیٹھنا یا سب نماز کے اندر فرض ہیں۔ ساتویں مسئلہ ارادہ سے نماز سے فائز ہو کر یا نہ نماز فرض ہے۔ مسئلہ ۱۸



یعنی نماز میں جتنے ارکان ہیں تیسرے تحریمہ سے قعدہ آخر تک سب کا علی الترتیب ادا ہونا فرض ہے کیا معنی کہ تیسرے تحریمہ سے پہلے ہوا درجہ تمام ارکان قعدہ آخر سے پہلے پس اگر ان میں کہیں ترتیب بدل گیا مثلاً قیام سے پہلے رکوع کیا یا رکوع سے پہلے سجدہ کر لیا اور پھر اس قیام کے بعد رکوع یا اس رکوع کے بعد سجدہ نہ کیا یا قعدہ آخرہ سجدہ سے پہلے کر لیا اور پھر اس سجدہ کر لینے کے بعد قعدہ آخرہ نہ کیا تو ان سب صورتوں میں نماز نہ ہوگی ہاں بعض صورتوں میں قرات اس سے مستثنیٰ ہے وہ یہ کہ جو نماز دو رکعت سے زائد کی ہے اس کی کسی دو رکعت میں قرات کرنے سے فرض ادا ہو جائیگا اب مثلاً چار رکعت کی نماز ہے اور اس نے اگلی دو رکعتوں میں کوئی آیت نہ پڑھی اور پہلی دو میں تو یہ قرات اگلی رکعتوں کے رکوع و سجود سے متاخر ہو گئی اور ترتیب بدل گئی مگر نماز فاسد نہ ہوئی کہ یہ خاص ترتیب فرضیت سے مستثنیٰ ہے اور وہ صرف واجب ہے ۱۴۔ منہ ۱۵ اور نویں نسخہ۔ یعنی نواں فرض نماز کے اندر امام کی پیروی مقتدی کے اور پہلے ارکان نماز میں اور یہ سب اشعار قرآن نماز کے حلقہ کرنے کے قابل ہیں تاکہ نماز میں خطا نہ ہونے پائے۔ منہ ۱۶ چوتھوں نے

سے نسخہ یعنی جو چیز نماز میں فرض ہے اس کے چوتھوں نے نماز میں ہوتی خواہ وہ فرض نماز میں ہو خواہ ارکان نماز میں ہو اگر کسی خطا سے نماز کا کوئی فرض ترک ہو جائے تو پھر نماز کا اعادہ کرنا فرض ہے اس نماز کے اعادہ کرنے میں غفلت ہرگز نہ کرنا چاہیے تاکہ نماز قضا نہ ہو جائے۔ تمام ہونے کے بعد ارکان اور شرائط نماز کے منہ ۱۷ واجبوں کا جانا اور یعنی نماز کے اندر وجوہ واجب ہیں کیا معلوم کرنا واجب ہے جس طرح یہ فرض چیزوں کا معلوم کرنا فرض تھا اسی طرح واجبات کا معلوم کرنا اور سمجھنا نمازی پر واجب ہے منہ ۱۸ پہلے نسخہ نماز کے واجبات میں سے پہلا واجب سورۃ فاتحہ یعنی الحمد کا نماز میں پڑھنا ہے اور دوسرا واجب الحمد کے بعد کسی اور سورۃ کا ملانا یا کسی بڑی آیت کا پڑھنا ہے کیا معنی کہ مطلق قرات بلا تخصیص سورۃ نماز کے اندر فرض ہے کہ بغیر قرات کے نماز باطل ہے لیکن مخصوص الحمد کا پڑھنا اس کے ساتھ ایک اور بھی سورۃ یا آیت پھر اس کا ملانا یہ واجب ہے کہ بغیر اس کے نماز سخت نہیں ہوتی جو واجب لا عادیہ منہ ۱۹ اور

قرات کا نسخہ یعنی الحمد اور دوسری سورۃ کی قرات کہ نماز فرض کی دونوں پہلی رکعتوں میں تعین کرنا یہ بھی تیسرا واجب ہے کیا معنی کہ مطلق فاتحہ اور سورۃ کا پڑھنا جس طرح نماز میں واجب ہے کیا معنی یہ بھی ایک واجب ہے کہ ان دونوں کو فرض کی پہلی دونوں رکعتوں میں خصوصیت کے ساتھ تعین کر کے پڑھے۔ اگر بجائے پہلی دونوں رکعتوں کے پہلی دونوں رکعتوں میں پڑھنا تو ترک واجب ہوگا لیکن جبکہ پہلی رکعتوں میں الحمد کے ساتھ دوسری صورت ملانا ہوں جائے تو واجب پہلی دونوں رکعتوں میں اس کا پڑھنا بہت ضروری واجب ہے اور اس تاخیر سورۃ سے سجدہ سہولاً کم از کم ۱۲۔ منہ ۱۷ نفل کی سب رکعتوں میں خواہ چاروں خواہ آٹھوں میں الحمد کے ساتھ دوسری ایک سورۃ کا ضم کرنا یعنی ملانا واجب ہے کیا معنی کہ فرض نماز کی تو صرف دو رکعت اول میں ہی الحمد کے ساتھ سورۃ ملانا واجب ہے اور باقی چھلی دونوں رکعتوں میں صرف الحمد پڑھنا کرنا کافی ہے۔ لیکن نفلوں کی جملہ رکعتوں میں فاتحہ کے ساتھ دوسری سورۃ کا پڑھنا واجب ہے اور اس کے ترک سے سجدہ سہولاً کم از کم ۱۲۔ منہ

آٹھویں ترتیب سب ارکان کی اور نویں رکعتوں میں تقلید امام چوتھوں نے فرض کر لے پاکباز فرض ہے ہاں اس کا پھر کرنا ادا	ہاں قرات گاہ مستثنیٰ رہی مقتدی پر فرض ہونے نیک نام پھر نہیں ہوتی نمازی کی نماز اس کو غفلت سے نہ کر دینا قضا
---	--

## نماز کے واجبوں کا بیان

چوڑا واجب آئے ہیں بہر نماز واجبوں کا جانا واجب ہوا پہلے پڑھنا فاتحہ کا جان لے اور قرات کا تعین اسے ذکی نفل کی سب رکعتوں میں ہو جو ب	ضبط کر لے ان کو تو لے پاکباز ہر مسلمان مرد و زن پر بے خطا اس سے سورۃ کا ملانا دوسرے پہلی دونوں رکعتوں میں فرض کی ضمیمہ سورۃ یا درکھنا اس کو خوب
---	---



۱۷۔ پانچویں۔ الخ۔ یعنی قزات نماز میں پانچواں واجب یہ ہے کہ ہر موقع پر خواہ نماز فرض ہو خواہ نفل ہو پھر اگرچہ ہی جائے اور اس کے بعد دوسری سورۃ اگر اس میں تقدیم تاخیر ہوگی تو سب سے پہلے ہونا واجب ہو جائیگا منہ ۱۲۔ ۱۳۔ لفظ سلام۔ الخ۔ یعنی آخر نماز میں کہتے پانچوں طرف لفظ السلام کہہ کر نماز سے باہر نکلنا واجب ہے اور علیکم ورحمۃ اللہ کہنا واجب نہیں ہے اگرچہ وہ بھی ضروری ہے یعنی سنت ہے۔ دسویں۔ دونوں عید میں فاضل تکبیریں نماز میں کہنا وہ بھی واجب ہیں اور فاضل تکبیریں چہم میں اور ان کا فصل بیان عیدین کی نماز کے بیان میں آئیگا۔ منہ ۱۲۔ ۱۳۔ یعنی وتر اور عاقبت پر بنا واجب ہے اور اس کے واسطے تکبیریں عیدہ واجب ہیں اور اس تکبیریں سے عیدین یعنی ہائے اٹھانا سنت ہے۔ ۱۴۔ منہ ۱۲۔ ۱۳۔ یعنی نماز میں تیرہواں واجب تعدیل ارکان کے یہ بھی ہے کہ نماز کے ہر رکن کو جو کہ اور ہر رکوع میں بیان کے گئے ہیں ٹھہر ٹھہر کے اطمینان کے ساتھ ادا کرنا یہ بھی واجب ہے اور ارکان نماز صحیحہ کو رع یا سجدہ یا قومہ میں اطمینان نہ کرنا یا پورا سجدہ نہ کرنا یا جلسہ میں پورا سجدہ نہ بیٹھنا یہ ترک واجب ہے اگر نماز اس سے سخت ناقص ہوتی ہے اور اس کا پھرنا واجب ہے اگر نہ پھرے تو گنہگار ہے گا اور اس کی حالت گنہگار

پانچویں تقدیم ہے الحمد کی	ہر جگہ سورت پر اے مرد و ذکی
تعدہ اوسے چھٹا واجب گنو	دونوں قدوس کے تشہد جانو دو
اور نویں دونوں طرف لفظ سلام	دسویں تکبیرات عیدین اور امام
گیارہویں تروئیں تقریر قنوت	بارہویں واجب ہو تکبیر قنوت
ہائے اٹھانا اس میں سنت ہر جگہ	بعض واجب جانتے ہیں اس کو بھی
تیرھویں تعدیل ارکان لے لے	چودھویں ہر اور سر اپنی جگہ
اور بھی واجب ہیں اس میں بالیقین	جو کبھی آتے کبھی آتے نہیں
ایک ہے انیس سے سجدہ سو کا	جب نمازی بھولے واجب کوئی سا
اور تلاوت کا بھی سجدہ جان لے	جو پڑھے سجدہ کی آیت یا سنے
مشترک واجب میں تعدیل امام	مقتدی پر واجب لازم دوام
سو کا سجدہ اگر بھولے کوئی	یا کہ قصد اچھوڑے واجب کبھی

فاسق ہے حدیث میں آیا ہے کہ اگر سائے میں بھی ایسی نماز پڑھے تو قبول نہ ہوگی دوسری حدیث میں ہے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ اگر تو اسی حال پر مرقو مسلمان نہ ہوگا پس اٹھ اطمینان کے ساتھ ادا کرنا واجب ہے ورنہ ع کے بعد جو تو راستا قیام ہوتا ہے اس کا نام قومہ ہے اور دونوں سجدوں کے بیچ جو بصورت تعدیل سنت کرتے ہیں اس کا نام جلسہ ہے بعض فقہانے جو ان کو سنت لکھا ہے اس سے یہ مطلب ہے کہ وجوب کا ثبوت سنت سے ہی جیسے کہ عیدین کو بعض فقہانے سنت کہا حالانکہ وہ واجب ہیں جو دیوانہ واجب فرض ہر رکوع کی دونوں رکعتوں میں اور مغرب اور عشا کی پہلی و دونوں رکعتوں میں جبکہ کے دو گنا میں اور عیدین کی نماز میں امام کے واسطے قزات کا آواز بلند پڑھنا ہی اور اسی کا نام ہر ہے اور ظہر کی چار رکعتوں میں اور عصر کی چار رکعتوں میں اور مغرب کی چھ رکعتوں میں اور عشا کی چھ رکعتوں میں آٹھ رکعتوں میں آٹھ رکعتوں میں ہے اور اسی کا نام سر ہے ہر وقت کے اپنی جگہ ہونے سے یہی مراد ہے کہ من نمازوں میں جس جگہ ہو چکا کر پڑھا جاتا ہے وہاں ہر کرنا اور جس میں چلتا تھا آہستہ آہستہ پڑھا جاتا ہے وہاں ہاں ستر پڑھنا۔

چودھواں واجب ہر اورد اہیات نماز ختم ہو گئے ۱۴۔ منہ ۱۵۔ اور بھی واجب ہیں الخ یعنی چودہ واجب نماز جو نماز میں بیان کئے گئے ہیں وہ تو مستقل واجب ہیں جو کہ یقینی ہوتے ہیں لیکن علاوہ ان کے بعض واجب اور بھی ایسے ہیں کہ جو کبھی آتے ہیں اور کبھی نہیں آتے ہیں جس طرح پریشان اگر کوئی واجب ہو چھوڑ دے تو اس کے ترک سے اخیر نماز میں جا کر سجدہ سو کرنا یا اگر قزات نماز میں آیت سجدہ پڑھ جائے تو فوراً فاضل سجدہ کرنا جیسا کہ اگلے اثنا میں بیان ہے ۱۲۔ منہ ۱۳۔ ۱۴۔ مشترک واجب ہیں الخ۔ یعنی جو واجب کہ امام و مقتدی کے درمیان مشترک ہو جیسے قومہ یا جلسہ یا تعدیل ارکان یا تکبیرات عیدین تو ان میں لا اٹھنا امام کی پروردی مقتدی پر واجب ہے اور جو واجب کہ مشترک نہ ہو اور امام کے ساتھ خاص ہو جیسے فاتحہ پڑھنا اور سورۃ لانا کہ یہ امام پر واجب ہیں اور مقتدی پر واجب نہیں تو ان میں ابتداء امام بھی واجب نہیں یا یہ کہ جو واجب دو مجتہدوں کے یہاں مشترک ہو اس میں تو مقتدی غیر مذہب کے امام کا اتباع کرے کہ واجب ہے اور جو مشترک نہ ہو رقیق حاشیہ ضمیمہ میں دیکھیں۔

لے اُس کو واجب ہوئے۔ اگر کوئی غازی واجبات مذکورہ میں سے کسی واجب کو قصہ ترک کرے یا سہواً ترک واجب جو اس کے ذمہ سہو واجب ہوا تھا وہ نہ کرے اور بغیر اُس کے اٹھ بیٹھے تو اس صورت میں نماز کا کر رکھنا ہر اُس کے ذمہ واجب ہو جائیگا اور یہ ہی ایک واجب بخیر ترک فاضل واجبات کہہ سکتے ہیں۔ منہ سے ترک واجب سے خارج یعنی قصہ واجب ترک کرنے سے نماز کا رکعت تحریمی کے ساتھ ادا ہوئی ہو لہذا اس نقص کے رفع کرنے کے واسطے دوبارہ نماز باجتماع تمام پڑھنا واجب ہوگا کہ واجب اور اہم ہو جائے اور اگر سہواً کوئی واجب ترک ہو گیا ہو تو آخر نماز میں سجدہ سہو کر لینے سے وہ نقص رفع ہو جائیگا اور نماز کامل ہو جائیگی اور اگر سجدہ سہو نہ کرے لگے تو اس صورت میں ہی نماز کا اعادہ واجب ہے۔ کافتنہ منہ ۱۲۰ میں انہیں لکھتا ہوں اب۔ خارج یعنی نماز کی سنہیں جو جالیس میں اور مستحبات جو دس ہیں اُن کو میں اب تحریر کرتا ہوں کیا معنی کہ نماز کی افضل جو آگے لکھی جاتی ہے اور جس میں تمام کیفیت و ہیئت کہانی نماز کی بتائی گئی ہے اُس میں یہ سب سنہیں و مستحبات بیان کئے گئے ہیں اور جو چیزیں نماز میں مستحب ہیں اُس کے اوپر

لکھا گیا ہے تاکہ غازی کو یہ ایک کی شناخت  
 رہے۔ واضح ہو کہ نزدیکی ایک تعداد اور  
 اسی طرح غرض و اوجہات کی ایک تعداد ایک  
 عدد خاص میں مختصر کیا کہ جو اسی قدروں میں  
 سے کم و بیش نہ ہوں بعض فقہانے بعض چیزوں  
 کو ہر کم میں مقرر شمار کیا ہے اور بعض نے مقرر  
 شمار نہیں کیا ایک ہی مرتبہ شمار کیا دیں و جان  
 کی تعداد میں اختلاف ہو اس لیے بعض کتابوں  
 میں سنتوں کی تعداد ۲۳ ہو اور بعض میں چالیس  
 اور بعض میں اسی کی کم و بیش ہر اسی طرح واجب  
 و فرائض کے مثلاً و اجہات کی تعداد شرح و فایہ  
 میں گیارہ بتائی اور درمختار میں چودہ ہو اس  
 تعداد و اختلاف حقیقی نہیں بلکہ ظنی ہی کہ ایک  
 واجب کو بعض نے اپنے ظن کے بموجب ایک ہی  
 جگہ بیان کر کے مناسب جانا اور بعض نے دو جگہ  
 بیان کیا پس تعداد و شمار میں اختلاف ہو گیا اور نہ  
 وجہ حقیقت یہ کہ اختلاف نہیں ہوا یہ بھی ہو کہ  
 ایک بات ایک سے نزدیک واجب ہو اور دوسرے  
 کے نزدیک وہ واجب نہیں بلکہ سنت ہو تو جس کے  
 نزدیک وہ واجب ہو اس نے اس کو واجب بات میں  
 شمار کیا اور جس کے نزدیک وہ سنت ہو اس نے

<p>وہ نماز اپنی نئے سرے پڑھے          ہوتی ہے مگر وہ تحریمی نماز          تاکہ ہو نقصان اول اُس سے دور</p>	<p>اُس کو واجب ہو عادیہ پر کرے          ترک واجب سے مدام اسے دلتوا          اس لیے پڑھنا دوبارہ ہے ضروری</p>
--	--

## سُنّتوں اور سُنّجات نماز کا بیان

سنتیں مشہور ہیں چالیس سب  
میں انہیں لکھتا ہوں با اے پاکباز  
سنتوں کا جاننا مسنون ہے  
ترک سنت سے مدام اے پاکباز  
ہاں نہیں اس سے اعادہ کچھ ضرور  
مستحب کے ترک سے اے نیک ذاة  
اور علاوہ اُنکے ہیں دس مستحب  
رکھ خیال اُن کا کہ کامل ہو نماز  
برہ علیکم سنتی اے نیک پے  
ہوتی ہے مکروہ تشریہی نہ ساز  
لوٹنا اولیٰ ہے تا کامل ہو نور  
کچھ نہیں ہوتا ہے نقصانِ صلوٰۃ

اُس کو سنت میں شمار کیا اس وجہ سے بھی اُن میں اختلاف ہو گیا مثلاً فقہ اولے میں تشہد پڑھنا کہ صاحبِ قادیان نے اُس کو واجب بتایا ہے اور دوسری مفتی بہ بھی ہے لیکن صاحبِ ہدایہ نے اُس کو سنت لکھا ہے یا کہ فرض کی پہلی رکعتوں میں قنوت کا فاتحہ کہ بعض کے نزدیک وہ واجب اور بعض کے نزدیک وہ سنت ہے اسی طرح اور باتوں کو بھی سمجھنا چاہیے کہ جن کی وجہ سے اُن کی تعداد طاسہری میں اختلاف ہے اور حقیقت میں کچھ اختلاف نہیں ہے جعفرِ ستینس روایت صحیح کے مطابق میں وہ سب آگے نہاؤ کے بیان میں لکھی جاتی ہیں اُن کا پورا خیال رکھنا چاہیے تاکہ غار کا مل و مکمل اور جمعہ ۱۴ منہ مکہ ترکِ سنت۔ الخ۔ سنت کی دو قسمیں ہیں ایک موکرہ اور دوسری غیر موکرہ۔ غیر موکرہ کے ترک میں تو کچھ ہرج نہیں اگر اس کا عادی نہ ہو ورنہ وہ بھی مکروہ تفریہ ہو گا اور سنت موکرہ کے ترک میں اسارت ہے جس کا درجہ کراہت تحریمی سے کمتر ہے اور کراہت تفریہ سے بالاتر ہے۔

جیسا کہ اصطلاحات کے بیان میں گزر چکا ہے (بقیہ حاشیہ نمبر میں دیکھیں)۔

سلۃ اسے نمازی الخ یعنی اب یہاں سے مولف تمام صورت و کیفیت اولے نماز کی قائم کر کے اس میں ہر فرض و واجب و سنت کو بتاتا ہے کہ

جو کی کرتے ہیں اسجبات کی	اجر میں ہاں اُن کے ہوگی کچھ کی
یا دوبارہ وہ جماعت سے پڑیں	ایسی صورت میں اعادہ کر کریں
اجر ہے اس کا نہایت بے حساب	پس یہی نور علی نور اسے جناب
باب من صلی صلوٰۃ مرتین	دیکھ سہ مشکوٰۃ میں لے نور عین

## فصل نماز کی کیفیت و صوت کے بیان

با حضور قلب پیش بے نیاز	اسے نمازی آگیا وقت نماز
تاکہ ہو فردوس میں تیرا مقام	پاک ہو کر پاک جا پر کر قیام
یعنی کہ اللہ اکبر بیشتر	کر کے نیت قبلہ رخ - تکبیر کرت
ہاتھ کانوں تک اٹھانا ہر دوسو	لیکن اس تکبیر تحریمہ میں تو
اپنی شان ترسے آگے نہ جائیں	عورتیں ہاتھ نوکشانوں تک اٹھائیں

کون کون چیزیں کس کس جگہ نمازیں فرض و واجب یا سنت ہو اور جو چیز فرض ہے اس پر حرف وقت اور جو واجب ہے اس پر لفظ واجب اور جو سنت ہے اس پر لفظ سن کہ یا ہے جس سے صاف معلوم ہو جائے کہ یہ فرض ہے اور یہ واجب و سنت ہے اگرچہ فرض و واجبات بالتحقیق پہلے بیان کر دیئے گئے ہیں مگر یہی بیان مکرر بغرض وضاحت لکھ دیا گیا ہے اگرچہ نظم میں نماز کی پوری پوری کیفیت تحریر کرنا سخت تر و ثور ہے لیکن تاہم مولف نے خون جگر کھا کر اور خدا پر ہر وسوسہ پرکوشش کی ہے کہ جلد فرض و واجبات و سنن و مستحبات یا محاورہ نظم میں آجائیں اور نماز کی کیفیت و صورت میں غلطی نہ کر دی جائے اور جو ذکر و کار جس جس جگہ پڑھے جاتے ہیں وہ بھی سب بتا دیئے جائیں پس خداوند کریم کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہ مولف ناچیز کی کوشش پوری فرما کر خطائے محفوظ رکھے و علیہ السلام - منہ سلۃ یعنی کہ الخ - اس تکبیر کو تکبیر اولیٰ کہتے ہیں جو کہ رکن نماز ہے اور اسی کا نام تکبیر تحریمہ ہے - تکبیر تحریمہ فرض ہے اور اس میں رفع یدین یعنی ہاتھوں کا اٹھانا سنت ہے اور ہاتھوں کو اٹھا کر اُن کو نیچے لاکر بازو لینا ہی سنت ہے جیسا کہ نظم میں خوب صاف صاف موجود ہے - منہ ۱۲



۱۱۔ مت بچانا۔ الخ۔ بازوں کو سجہ سے ہیں گئے  
 کی طرح پر زمین پر بچانا کر وہ خری ہے۔ حدیث  
 صحیح میں اس سے نئی وارد ہے منہ ۱۲  
 ۱۲۔ اٹھ نہ جائیں الخ۔ اگر سجہ میں مرد کی  
 دونوں پاؤں کی جملہ انگلیاں بائیں اور آئیں  
 رہیں کہ جس سے ایک انگلی کا بھی پیٹ زمین پر  
 بچا نہ ہے اگرچہ انگلیوں کی نوکیں زمین سے  
 اُٹھیں تو وہ سجہ شمار نہیں ہوتا اور غافل  
 ہو جاتی ہے سجہ کی فرضیت ادا ہونے کے  
 واسطے کم از کم پاؤں کی ایک ایک انگلی کے پیٹ  
 کا زمین پر پچاں رہنا شرط ہے اور اکثر کا  
 واجب ہے اور رسول انگیوں کا پیٹ زمین  
 سے لگا رکنا سنت ہے منہ ۱۳  
 ۱۳۔ اس میں پڑھ الخ۔ تسبیح اعلیٰ سبحان  
 ربی لا اعلیٰ کا نام ہے۔ منہ ۱۴۔  
 ۱۴۔ بیٹھے میں الخ۔ اسی کا نام جلسہ ہے  
 اور یہ واجب ہے منہ ۱۵

بعد اس کے رکھ تو دونوں ہاتھ کو  
 ناک اور ماتھا زمین سے پھر لگا  
 بازوؤں کو ہلو دس سے رکھ جدا  
 ہر گھائی گوز میں سے رکھ الگ  
 قبلہ رخ ہوں انگلیاں سب بچھا  
 پاؤں کی انگلی جہی رکھنا وہیں  
 ایک عورت سجہ میں گھڑی بنے  
 اس میں پڑھ تسبیح اعلیٰ تین بار  
 کہہ کے پھر اللہ اکبر بیٹھ جیسا  
 بیٹھتے ہیں پر سیدھا کر گھڑا  
 دسے پاؤں کی ہوسر انگلی جہی

دونوں کانوں کے مقابل ہر سو  
 دونوں کف کے پیچ میں منہ ہو گیا  
 پیٹ کو رانوں کے ہرگز مت ہلا  
 مت بچانا ان کو تو مانند ساگ  
 دونوں پاؤں پاؤں کی اے باعطا  
 اٹھ نہ جائیں اے نازی کہیں  
 عضو سے عضو اوزیں سے جا ملے  
 سنت مشہور یہ بھی کر شمار  
 تا براؤ ہاتھ رانوں سے لگا  
 بیٹھ اٹھے پاؤں پر اس کو بچھا  
 قبلہ رو۔ اس میں نکرنا کچھ کمی

اسکو جلسہ کہتے ہیں۔ یعنی جو صورت کہ سجدہ اٹھانے سے سر اٹھا کر بیٹھنے کے واسطے بتائی گئی ہے اس کا نام جلسہ ہے اس کی دو صورتیں ہیں ایک وہ جو مردوں کے لیے بتائی گئی کہ وہاں پر کھڑا کر کے اور یاں پر بٹھایا کر اس پر بیٹھ جائیں اس جلسہ کا نام انقراش ہے اور دوسری صورت وہ جو عورتوں کو بتائی گئی ہے کہ سیدھی جانبا دونوں پر کھڑا کر کے دوسری پر بیٹھ جائیں اس جلسہ کا نام تو رک ہے اور یہ دونوں طریق منوں میں کیا معنی کہ فی نفسہ جلسہ تو واجب ہے لیکن اس پر دو طریق مذکورہ کے مطابق نشست کرنا سنت ہے اور اس نشست میں رب اغفر لی پڑھنا مستحب ہے اور بعض اس عا کو اللہ اغفر لی واچھتی وادھانی دعا بھی دے دیتی تاکہ پیچھے ہوں یہ پوری عافواں میں بڑھنا چاہیے فرائض میں فقہاء رب اغفر لی لکھنا کرے بعض فقہاء فرائض میں مطلقاً دعائے مذکورہ کے پڑھنے کو منع کرتے ہیں کہ جلسہ میں صرف سید با بیٹھ کر دوسرے سجدہ میں چلا جائے مگر تحقیق یہ ہے کہ اس وقت کہنا ضروری ہے کہ وہ امام احمد کے نزدیک فرض ہے اور شافعی ائمہ سے خروج بالاجماع مستحب ہے منہ ۱۲۷۷ ہے نماز یعنی دوسری یا تیسری یا چوتھی رکعت میں اسے منقارح سبحانک اور اعوذ باللہ یہ دونوں

نہ پڑھے صرف ہم الحمد للہ الرحمن الرحیم سے قرائت نہ کرنا کرے اور نماز سبزی دہری دونوں میں ہم الحمد للہ کو آہستہ پڑھے اسی صورت تمام سے ایسی مراد ہے کہ تیسری یا چوتھی رکعت کے بعد وضو نہ کرے اور سب چیزیں دہری رکعت اور اس کے بعد میں شش ہلی رکعت کے پڑھنے اور دونوں کا صرف پڑھنا پہلی ہی رکعت میں منوں اوروں میں منوں نہیں ہے اگر کوئی پڑھنا تو مطلقاً سنت کرے۔ منہ ۱۲۷۷ اس کے سجدہ سے انج یعنی دوسری رکعت کے جب دونوں سجدہ ادا کرچکے تو پہلی رکعت کی طرح پراک مائتہ کہ ازہمجا دے بلکہ وہیں بیٹھ کر تیسرے پڑھنا شروع کرے۔ یہ تشدد التبیات کا نام ہے اور وہ بروایت عبدالقادر کے یوں ہے التبیات للہ والصلوات والطیبات السلام علیک ایھا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ السلام علینا وعلی عباد اللہ الصالحین اشھد ان لا الہ الا اللہ واشھد ان محمداً عبدہ ورسولہ ۷۷ بیٹھنے کے مشابہ انج یعنی جو ترکیب کہ جلسہ میں بیٹھنے کی بتائی گئی ہے اس کے مشابہ فقہاء میں بھی بیٹھنے اور یہ فقہاء دور والی نماز میں تو فرض ہے اور تین رکعت والی اور چار رکعت والی نماز میں واجب ہے۔ منہ ۷۷ التبیات اس میں پڑھ انج التبیات جس کو کہتے ہیں اور

چوتھوں پر اپنے بیٹھیں برقرار کچھ نہیں چارہ انھیں اس کے بغیر اس میں رب اغفر لی تو پڑھنا دعا دوسرے سجدہ کو کہتے تکبیر تو بول کر تکبیر سیدھا ہو کھڑا مشابہ بقابندہ ہر دونوں ہاتھ یہ بھی رکعت پڑھ اسی صورت تمام پس تشدد کے لیے تو بیٹھ لے بیٹھ جلسہ کے مشابہ اس میں بھی تشدد پڑھا کے حلقہ کر شتاب بیچ کی انگلی انگوٹھے سے ملا

عورتوں کو چاہیے اے ہوشیار اور نکالیں سیدھی جانبا دونوں پر اس کو جلسہ کہتے ہیں اے باصفا کر کے جلسہ پڑھ کے اس کے ذکر کو اے نازی کر کے سجدہ دوسرا بے سہائے اٹھ کھڑا ہو ایک تہ تہ نماز و بے تعوذ اسے امام اس کے سجدہ دونوں جب تو کھچکے قعدہ اولیٰ یہی ہے اے تقی التبیات اس میں پڑھ بر ثواب چھنگلی اور سنجھلی ہتھیلی سے لگا

جو کہ اوپر بیان کیا گیا وہ قعدہ میں پڑھنا واجب ہے اور جب کہ پڑھنے والا اشھد ان لا الہ الا اللہ پڑھنے کے بعد کہتے ہیں کہ وہ سنت ہے اور اس کی کیفیت اس کے دو شعروں میں مذکور ہے۔ منہ ۱۲۷۷ چھنگلی۔ انج حلقہ منوں کی صورت یہ ہے کہ وقت شہادتیں کے چھنگلی یعنی خضر کو اور سنجھلی یعنی بھر کو ہتھیلی سے لگا لیوسے (ہندی میں جو کوئی کہ منجھلے سے چھوٹا ہوئے اور چھوٹے سے بڑا ہوئے اس کو سنجھلا کہتے ہیں اس لیے انگشت نمبر کو جو کہ چھنگلی سے بڑی ہو اور دستے سے چھوٹی ہے سنجھلی قرار دیکر لکھا گیا) اور بیچ کی انگلی یعنی وسطی کو انگوٹھے کے سسے سے ملا یوسے اور جبکہ اشھد کے بعد کالہ کے تو پہلی انگلی یعنی سبابہ کو اوپر کو اٹھا دے اور پھر کالہ اللہ کہنے کے وقت اس کو گرد یوسے تاکہ نفی و اثبات کا مضمون صادق آوے کہونکہ جب کالہ سے کل معبودوں کی نفی و اثبات کا مضمون صادق آوے کیونکہ جب کالہ سے کل معبودوں کی نفی کرے گا تو انکشت شہادت کے اٹھانے سے یہ ظاہر ہوگا کہ یہ معبود ضرور موجود ہے (بقیہ ٹوٹ خیمہ میں دیکھیں)



تیسری اور چوتھی ریح یعنی نماز فرض کی تیسری اور چوتھی رکعت میں صرف الحمد للہ بسم اللہ کے پڑھنا چاہیے سوائے اس کے اور کوئی دوسری صورت اس میں پڑھنا ضروری نہیں ہے اور اگر کسی نے یہ نہ پڑھا تو اسے پڑھنا چاہیے۔ منہ سے پڑھنا چاہیے۔ ریح یعنی دو پڑھنے کے بعد دعا ہے ماثورہ جو کہ احادیث صحیحہ میں وارد ہے پڑھنے کے بعد دعا ہے ماثورہ کے ایک دعا ہے کہ جو حضرت صدیق رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ اللھم اِنِّی ظَلَمْتُ نَفْسِی ظَلَمًا کَثِیْرًا اَدْکُلُ اَیْفَضُ الذَّنْبِ اَکْثَرُ اَنْتَ اَعْفُو لِی صَغْفِرْکَ مِنْ عَذَابِکَ وَارْحَمْنِی اِنَّکَ اَنْتَ اَعْفُو الرَّحِیْمُ اور وہ دعا پڑھنے جو قرآن مجید کے الفاظ کریمہ سے مشابہ ہو مگر اس میں پڑھنے کے الفاظ قرآن میں نہ ہوں بلکہ کچھ کم و بیش ہوں کیونکہ نماز میں قیام کے سوا اور کسی جگہ تلاوت قرآن عظیم جائز نہیں مثلاً قرآن مجید کی اس دعا کو یوں پڑھئے۔ اللھم دِنَا اِنَّا فِی الدِّیْنِ اِحْسَنَہُ وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَہُ وَقَاعِدُ ابِ النَّارِ طَیْسٌ اِیْسِی دَعَاؤُں میں سے کسی ایک دعا کا پڑھنا آخر نماز میں سنت ہے۔ منہ سے پڑھئے۔ ریح یعنی دعا کو پڑھ کر سیدھی اور لٹھی ہر دو جانب اپنے سلام پہرے کے نماز سے فارغ ہو جا اور یہ دونوں سلام واجب ہیں اور دونوں طرف منہ پھیرا سنت ہے یعنی بارادہ خود نماز سے باہر آنا تو فرض ہے

کہہ کی انگلی کو لا پر تو اٹھ	اور پھر اَلَا اللہ پر اُس کو گرا
تاکہ وقت نفی ہوا اٹھ ریح	اور ہو پھر اثبات پر اقرار ریح
اس طرح جب تو تشہد پڑھ چکا	کہہ کے پھر اللہ اکبر۔ ہو کہرا
تیسری اور چوتھی رکعت میں سدا	اختصاراً الحمد پر سنت ہوا
آخری قعدہ میں دو اُم لے دو دو	پڑھ تشہد بعد حضرت پر درود
پھر دعا پڑھ آئی ہو سنت میں جو	یا مشابہ دعوت قرآن سے ہو
پھر پھر دونوں طرف اپنے سلام	نیت اس میں گرفتوں کی مدام
اور جماعت میں ہو مقصود سلام	سب جماعت اور فرشتے اور امام

## آداب نماز کا بیان

آداب بتا ہوں میں آداب نماز	مستحب بھی ہیں یہی ادا دل نواز
----------------------------	-------------------------------

یعنی نماز جماعت میں علاوہ فرشتوں حاضرین جماعت کے مومنین موجودین جماعت پر اور امام پر ہی مقتدی سلام کرنے کی نیت کرے کیونکہ عظیم میں ضمیر جمع حاضر کی ہے پس سلام پھرنے کے وقت جو کہ جن وانس دلا لگے ہیں سے ناری کے ساتھ ہوں خواہ وہ نظر آئیں یا نہ آئیں ان سب پر سلام کرنے کی نیت کرنا مسنون ہے اور امام اپنے دہے سلام میں وہی طرف کے مقتدیوں اور ملائکہ اور بائیں میں بائیں جانب کے مقتدیوں اور ملائکہ کی نیت کرے اور مقتدی جو امام کی وہی طرف میں اپنے دہے سلام میں ملائکہ جماعت کی نیت کریں اور بائیں میں امام کی بائیں طرف میں وہ اپنے دہے سلام میں امام کو شامل کریں اور بائیں میں صرف ملائکہ جماعت۔ اور جو امام کے قدام پیچھے ہوں وہ دونوں سلاموں میں امام کو شامل کریں غرض کہ ملائکہ تو ہر شخص کے دہے بائیں موجود ہیں ان کی نیت تو سب کو دونوں سلاموں میں چاہیے باقی امام و جماعت جو جس کی جانب ہو وہ سلام میں اس کی نیت کرے واضح ہو کہ امام کو کبھی تحریر و دیگر کبریات امتحانات کا باوجود کہنا یہ بھی ایک سنت علیہ ہے۔ منہ سے پڑھئے۔

۱۵ وقت تحریم۔ یعنی تکبیر اٹھانے کے وقت اگر نمازی کے دونوں ہاتھ جھکے یا غبار یا بادہ فروغ وغیرہ کے اندر داخل ہوں تو ان کو اس چیز سے باہر نکال کر تکبیر والی کہنا چاہیے یہ نماز کا ادب ہے اور یہ صرف مردوں کے لیے مستحب ہے ۱۲ منہ ۱۵ جب تکبیر اٹھائی یعنی جبکہ نماز تحریم کے واسطے اقامت یعنی تکبیر شروع ہو جائے

اور تکبیر یعنی تکبیر کہنے والا ایسا اٹھارہ ہوتا ہے تو مستحب یہ ہے کہ جملہ نمازی اسی وقت اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر صف بندی کریں اور پھر توقف نہ کریں اور اس سے پہلے یا بعد تکبیر ہونا خلاف ادب ہے۔ تکبیر ختم ہو جانے کے بعد فوراً امام تحریمہ باندھیں اور رکعت اور مقتدی اس کی اقتدا کریں ۱۲ منہ ۱۵

طاق تسبیحات۔ یعنی تسبیحوں میں اور رکوع میں طاق تسبیح کنایہ معنی کہ یہ تین بار سے زائد پانچ بار یا سات بار سبحان بی نظم و سبحان بی الا علی کا پڑھنا مستحب و مسنون ہے۔ منہ ۱۵ مقتدی تابع ہیں۔ یعنی منہ ۱۵ امام اس بات کا خیال رکھ کر مقتدی لوگ نماز کے تمام افعال میں تیسرے پر دیکھ کر مقتدی کہ اگرچہ نماز میں طاق تسبیحیں کہنا مستحب ہے اور اسے امام تو اگرچہ نماز میں خود مختار ہے مگر اس بات کا لحاظ بھی تھمے اور واجب ہے کہ اتنی طویل تہنہ کرے جو کسی مقتدی پر گراں گزرے اس سے یہ مطلب ہے کہ امام کو چاہیے کہ ہر بات میں اعتدال کو ملحوظ رکھے نہ تو تسبیحات وغیرہ میں اس قدر طویل

کرے کہ جس سے مقتدی گھبرا جائیں اور اٹک کر خشوع و خضوع کو ہاتھ سے دے بیٹھیں اور نہ اس قدر عجلدی کرے کہ مقتدی ایک بار تسبیح نہ کہنے پائیں کہ امام تین بار یا اس سے زائد کہہ کر اٹھ کر اٹھ بوجھیا کہ اکثر جلد باز امام کی کہتے ہیں اور مقتدی لوگ اپنی تسبیح بقدر سنت ہی کہتے ہیں محروم رہ جاتے ہیں اور یہ بھی واقف کار اور دیندار مقتدیوں کو گراں گذرتا ہے لہذا ان سب باتوں کو امام کو ملحوظ خاطر مبارک رکھنا چاہیے۔

وقت تحریم ہے لائق مرد کو	ہاتھ کے پنجوں پہ کچھ کپڑا نہ ہو
جائے سجدہ رکھ نظر وقت قیام	اور رکوعوں میں ہو قدموں پر دھام
ناک کی جانب نظر سجدہ میں رکھ	گود کی جانب نظر قدموں میں رکھ
دھنسنے بائیں شانے پر رکھنا نظر	جس طرف پھیرے سلام اس شانہ پر
اور جائی دفع کر مقدور رکھ	وزنہ پشت دست چپ تو منہ پہ دھر
ہاں جائی آئے گروقت قیام	پشت دست راست سولینا یہ کام
چھینک یا کھانسی۔ ڈکارے باخبر	ہو سکے ممکن جہاں تک دور کر
جب تکبیر سے سنیں لفظ فلاح	اٹھ کھڑے ہوں سب کے سب بہر صلاح
طاق تسبیحات بہتر گر کہیں	تین سے زائد رکوع و سجدہ میں
مقتدی تابع ہیں تیسرے لے امام	مقتدی کے نقل سے بچنا مدام

نورۃ الیوم

.....

لے وہ نہیں ارخ یعنی جو شخص کہ نماز فرض کے بعد کچھ دعا مانگے اُنہ کچھ اہم تو اُس کی نماز اور کو نہیں جاتی کیا معنی کہ درگاہ و بارگاہ کربانی میں مستحق قبولیت نہیں پاتی بلکہ اُس نمازی کے منہ پر وہ نماز الٹ کر ماردی جاتی ہے ۱۲ منہ ۱۳ پڑھ چارم کلمہ ارخ۔ اب یہاں سے دعائے قواعد بتاتے جاتے ہیں کہ کیونکر

## نماز کے بعد دعائے مستون کا بیان

مغرب ہے جملہ عبادت کا وقت  
پہر دیتی ہے بری تقدیر کو  
اور نہ اُس کے بعد کچھ مانگے دعا  
مٹھ پر اُس کے لوٹ آتی ہی نماز  
چاہیے تب تجھ کو پسلا یہ کلام  
ایک بار آواز سے ایک نیک خو  
تین بار استغفر اللہ العظیم  
آیت الکرسی شریف ایک بار ہو  
اتنی ہی الحمد للہ کر شمار

دیکھو فرماتے ہیں یہ خیر الورا  
وہ دعا ہی ہے کہ جو اے نیک خو  
پس نماز اپنی کرے جو شخص ادا  
وہ نہیں ادا پر کو جاتی ہے نماز  
اے نمازی پہرے جب تو سلام  
پڑھ چار کلمہ توحید کو  
پڑھ پہر آہستہ تو اے مرد سلیم  
پہر حصول رحمت و فردوس کو  
پڑھ تو پھر تسبیح حق تینتیس بار

دعا کیا کرے یعنی اسے نمازی جب تو فرض  
نماز کا سلام پہر کرنا شروع ہو جائے تو مناسب  
ہے کہ کچھ توحید کو یاد آواز بلند اس طرح پڑھ  
لا الہ الا اللہ وحده لا شریک لہ لہ  
الملک ولہ الحمد وھو علی کل شئی قذیر  
اللھم لا مانع لما اعطیت ولا معطى  
لما منعت لا یبغی ذلک لک الحمد کلمہ توحید  
قدیر تکبیر کہ دو سہرا جملہ بھی اُس کے شان  
کر کے پڑھنا مستون ہے۔ منہ ۱۲ پڑھ  
پہر ارخ یعنی ذکر منہ رجبہ والا کے بعد بہترین  
بار استغفار کرے خواہ استغفر اللہ العظیم  
بار خواہ استغفر اللہ ترا خواہ اللھم اغفر لی  
تین بار زبان پر جاری کرے غرض کہ استغفار  
پڑھے اور سب سے افضل یہ استغفار ہے  
کہ تین بار یوں کہ استغفر اللہ الذی لا  
الہ الا ھو الحی القیوم وا توب اللہ  
حدیث میں ہے کہ اس کے گناہ بخش دیے  
جائیں گے اگرچہ سمنہ کے جھاک کی برابر ہو  
۱۲ منہ ۱۳ پڑھ ارخ۔ بعد آیت الکرسی کے  
سبحان اللہ تینتیس بار اور الحمد للہ تینتیس بار

اور اللہ اگر خوش ہو بار پڑھ اور اس کے  
بعد وہی کلمہ توحید کہ جو اذکر کیا گیا اب پہر پڑھ مگر اب اُس کلمہ کو یہاں صرف قدر تک ہی پڑھے۔ اس ذکر کا ثواب حدیث میں بیحد و حساب آیا  
ہے حضرت نے فرمایا ہے کہ اس ذکر کے اگر سمنہ کے جھاک برابر ہی گناہ ہونگے وہ بھی بخش دیے جائیں گے سبحان اللہ منہ ۱۲

یعنی فجر اور عصر کی نمازیں جن کے بعد سنتیں ہو گئے ہوں میں اس ذکر کو بلا توقف پڑھتا ہوں اور مغرب و عشاء کی نمازیں ذکر کو یہ اختیار ہے کہ خواہ اس ذکر کو فرضوں کے بعد پڑھ کر اور دعا مانگ کر سنتیں ہو گئے ہوں اور خواہ فرضوں کے بعد صرف دعائے الھم صلاۃ السلام آخر تک پڑھ کر سنتیں پڑھے اور پھر ان کے بعد ذکر مذکور پورا کرے یہ دونوں طریق درست ہیں لیکن سنتوں کے بعد ذکر و دعا پڑھنا اولیٰ و اہم ہے ۱۷ منہ ۱۷ ہاتھ اٹھا کر فرمے یعنی بعد اقامت ورد یا ذکر مذکور کے پیر و دونوں ہاتھ پیر کر خوب محسوس دل سے دعا کرے اور دعا نیک اور اچھی ہو یہ نہ ہو کہ دعائے لغو اور بیہودہ کہ خشک پورا ہونا عادت محال یا قریب محال ہو مثلاً یہ کہ میں ایک قدم میں کعبہ منظم پہنچ جاؤں یا کوئی دعا کرے کہ میں ابی بادشاہ ہو جاؤں یا آنکھ کسی آدمی چیز کی دعا مانگے کہ یہ دعا کرنا حرام ہے۔ دعا مانگ کر درود پڑھے اور ہاتھ منہ پر پیرے منہ ۱۷

کلمہ توحید کر آخر میں یا ر  
یہ فرمان رسول مستطاب  
تجھ کو ہے اس ورد کا یہ اختیار  
خواہ ان کے بعد لیکن جلد تر  
خالق کون دمکاس سے نیک چیز  
پڑھ درود اور ہاتھ منہ پر پیرے  
جو دعا ہوتی ہے وہ مقبول ہے

بعد ازاں تکبیر پڑھ چوتھیں بار  
اجر ہے اسکا نہایت بے حساب  
ظہر و مغرب اور عشاء میں لے کر  
خواہ پڑھ یہ سنتوں سے پیشتر  
ہاتھ اٹھا کر ہر دعا مانگ ای عزیز  
خوب دل سے جب دعا تو کر چکے  
ہر نماز فرض بعد لے نیک پے

## نماز کی فاسد کرنے والی چیزوں کا بیان

یا کوئی رکعت نماز اس سے رہے  
یا جواب اور آہ و آں بھی ہیں کلام

چوڑ دینا شرط کا بے عذر کے  
بات کا کرنا ہو۔ یا کرنا سلام

۱۔ یا کہ روزنا۔ یعنی کسی مصیبت و دروسے روز نماز کو توڑ دیا ہو اور اگر حجت کے شوق میں چکے روئے یا عذاب و دوزخ کے ڈر سے روئے تو نماز فاسد نہیں ہوتی اور بغیر عذر کے کہا سنئے اور کھکارنے سے اگر دو حرف پیدا ہوں نماز ٹوٹ جاتی ہے کیا معنی کہ اگر نگلیں میں بلغم یا کھنکھان کر رک جائے اور آواز کو بند کر لے یا نگلیں میں خراش پیدا ہو کر آواز کو بہتر ادا کرے تو اس کے دفع کے واسطے کھکارنا جائز ہے اور اگر

بلکہ وجہ کھکارنے یا کھانسنے اور دو حرف پیدا ہوں تو قطعی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور لوگ اس سے غافل ہیں اور اکثر بلا ضرورت کھانستے اور کھکارنے میں منہ سے یا قرات کو لے کر یعنی قرات قرآن کو نماز میں کوئی غلطی ہے کہ جس سے معنی بدل جائیں تو نماز فاسد ہو جائیگی اور اگر معنی نہ بدلیں تو فاسد نہ ہوگی ۲۔ منہ سے یا کھانسنے یا لے کر یعنی نماز کے اندر آخری قعدہ میں بعد تشہد و درود کے جو دعائیں جاتی ہیں اس دعائیں خواہ اور کہیں اگر نمازی خداوند تعالیٰ سے ایسی چیز کی طلب کرے جیسے بندوں سے طلب کرتے ہیں کہ جھوٹا پیرے یا مرج دیدے یا فاضل عورت سے میرا نکاح کر دے تو ایسی ناجائز دعاؤں سے نافذ ہو جاتی ہے بلکہ اس میں دین و دنیا کی ہلاکی بغیر تخصیص کسی شے کے یا مغفرت یا بخشش کی دعا مانگنا چاہیے اور سب سے بہتر یہ ہے کہ اس میں دعائے ماثور پڑھا کرے جیسا کہ باب الصلوٰۃ میں بیان گذر چکا ۳۔ یا عمل کرنا کثیر۔ یعنی عمل کثیر اس کو کہتے ہیں کہ جس کام کو غیر آدمی دوسرے

کھانا شاد و حرف سے بے ہوشی کے جو نہ ہوا اپنا امام لے نیک خود یا قرات کو غلط قاری پڑھتے مقتدی بڑھ جائے یا آگے تمام یا نجس جا پر کوئی سجدہ کرے آدمی سے جو کہ مانگیں اے عزیز یا جواب چھینک دینا اے شیر جب کسی کے امر سے ایسا کرے فرض ہی اس کا اعادہ پھر کرے اور برابر ہو کھڑی وہ مشتتہ زن کی نیت کر چکا ہو اگر امام

یا کہ روٹنا چچ کر تکلیف سے یا قرات کا بہت ناغیہ کر یا قرات سے دیکھ کر کوئی پڑھے یا کہ لقمہ غیر سے لے لے امام یا کہ سینہ قبلہ رخ سے پیر لے یا کہ مانگے حق تعالیٰ سے وہ چیز یا کہ کھانا یا عمل کرنا کثیر یا پڑھے آگے کو یا پیچھے ہٹے ٹوٹ جاتی ہے نماز ان باتوں سے مرد و زن میں مشترک ہو کر صلاۃ مرد کی ٹوٹے نماز اس سے ملام

دیکھ کر یقین کرے کہ وہ شخص نماز کے اندر نہیں مثلاً کھانا کر کے کوئی بہت نفعیت شے جس طرح پان کی پتی یا چا لیا کا ریزہ دانوں یا منہ میں رہ گیا تھا اور وہ لعاب کے ساتھ خود خلق میں چلا گیا تو نماز فاسد نہ ہوگی یا پینا کر پانی پینے کے بعد جو رطوبت نگلیں میں رہ گئی تھی وہ اگر لعاب کے ساتھ اتر جائے تو حرج نہیں یا چلنا کہ بلا ضرورت نماز میں تین قدم چلے یا ایک ہاتھ سے ایک رکن نماز میں تین کام کرے مثلاً ٹوٹی کو سر پر سے اتارے پھر بیٹھے اور پھر کسی جگہ کچائے تو یہ کام عمل کثیر ہیں اس سے نماز فاسد ہو جاتی ہے اور دوسرے کی چھینک پر ہر تک اللہ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے منہ ۱۲۔

۱۔ دونوں کی ہو جائے گی یعنی مرد کے برابر قاتل بالذمہ مشتملہ عورت مقتدیہ کے آکرٹے ہونے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے جبکہ وہ دونوں ایک ناز میں شریک ہوں اور امام نے عورتوں کی امامت کی نیت بھی کی ہو اس میں بہت سی تفصیلیں ہیں کیا معنی کہ اس کی صورتیں بہت سی مختلف ہیں کہ جن میں سے بعض صورتوں میں نماز مرد کی فاسد ہو جاتی ہے اور بعض میں دونوں کی فاسد ہوتی ہے۔ مثلاً اگر امام نے عورت کی امامت کی نیت کی ہو تو مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر عورت کی امامت کی نیت نہ کی ہو تو اس صورت میں صرف عورت کی نماز فاسد رہے گی اور اگر عورت امام کے پہلو میں آکر ٹہری ہو اس طرح کہ اس کا پاؤں اس کے پاؤں سے مطلقاً کچھ پیچھے نہ ہو تو ان دونوں کی نماز فاسد ہو جائے گی معہ ہجرت دیگر مقتدیہوں کے ۱۲۔ منہ سے قتل کرنا یعنی اگر نازیٹھنے میں کوئی موزی جانور مثل سانپ یا بچھو وغیرہ کے آجائے تو اس کے دو ایک ضرب میں جلد مار ڈالنے سے نماز کچھ خراب نہیں ہوتی کیا معنی کہ بالاتفاق کسی کے نزدیک اس صورت میں نماز فاسد نہیں ہوتی۔ پہلے مصرع میں جو دستاب کا لفظ تاقیسر میں ہے اس سے یہ بات ظاہر ہے کہ ایسے موقع پر جہاں

باجعل کثیر کے ان کے مار ڈالنے میں نماز مطلقاً کسی کے نزدیک خراب فاسد نہیں ہوتی اور عمل کثیر کی صورت میں اختلاف جو جس کی تفصیل آئندہ شعر کے حاشیہ میں دیں جو ۱۲۔ بعض کے نزدیک ایچ یعنی اگر نازی کے سامنے کوئی موزی جانور مثل سانپ یا بچھو وغیرہ کے آجائے اور اس کے حلقہ اندیشہ ہو تو نمازی کو اجازت ہے کہ اسے قتل کرے اگرچہ اس کے قتل کرنے میں عمل کثیر کی حاجت ہو پس اگر عمل کثیر کے ساتھ ان کو مارا ہے تو بعض علماء کے نزدیک نماز ناجائز ہے اور اس کا اعادہ سنئے سرے کرنا ہوگا۔ اور حدیث کا مطلب اجازت قتل ہی کی معنی کہ نماز میں کوئی کام اس کے منافی نہ کرنا مثلاً ناجائز تھا تو شاید اللہ کے نیک بندے اس حکم کے خیال سے صبر کرتے اور انھیں ایذا پہنچاتی اس لیے یہ ارشاد فرمایا کہ اقلوا انہم سودین فی العلوۃ کہ سانپ و بچھو قتل کی تمہیں اجازت ہے اگر عمل کثیر نہ ہو۔ فیما ورنہ یہ قطع نماز بہ ضرورت ہوگا اور اس میں

اور محاذی پاؤں دونوں کا ہوا  
اس کی تفصیلیں نہایت ہیں دراز  
خواہ شوہر اس کا ہو یا اجنبی  
دونوں صورت میں نماز اس کی گئی  
میں کرے یا بوسے لے لے باہنر  
اس میں عورت کا نہیں ہے اعتبار  
کچھ نہیں ہوتی نماز اس سے خراب  
گرچہ نیت کا ہو قاطع۔ ہے روا  
اس سے فوراً ٹوٹ جاتی ہے نماز  
بعض صورت میں بنا۔ بھی رہے روا  
ہے یہی افضل کہ پہر پڑھے نماز

اور امام زن اگر وہ مرد تھا  
دونوں کی ہو جائیگی فاسد نماز  
گر مصلیہ کا بوسہ لے کوئی  
یا کہ چھو لے اس کو شہوت سے کوئی  
اور نازی مرد کو عورت اگر  
تو نماز اس مرد کی ہے برقرار  
قتل کرنا سانپ یا بچھو کا شتاب  
بعض کے نزدیک ان کا مارنا  
جس سے جانا ہی وضو اے دلنواز  
ہاں۔ بہر تہجد وضو با شہر طہا  
ایسی حالت میں بھی پس اسے دلنواز

ہر ج نہیں کیا معنی کہ ایسی حالت میں نماز سے علیحدہ ہو کر ان کے مارنے میں پھر کچھ مواخذہ نہیں ہے۔ اور ایسے موقع پر تم کو ان کے مار ڈالنے کی اجازت ہے۔ شعر مذکور کے مصرعہ ثانی میں جو یہ مضمون ہے کہ اگرچہ نیت کا ہو قاطع۔ ہے روا۔ اس سے بھی مطلب ہے کہ اگرچہ ان کا مارنا بہ سبب نیت کثیر کے نیت و تحریک مصلوۃ کا قاطع ہو جائے لیکن ایسی حالت میں ان کا مارنا نمازی کو روا و جائز ضرور ہے بلکہ اگر جان کا اندیشہ ہو تو مار ڈالنا واجب ہے۔ یہ قول زیادہ احتیاط کا ہے اور اس پر عمل کرنا انسب و اولیٰ ہے کیا معنی کہ نماز کو از سر نو پڑھنا عمل کثیر کی صورتوں میں بہر حال افضل و اکمل ہے اور اس میں احتیاط زیادہ ہے اور بعض فقہائے نزدیک ایسے موقع پر عمل کثیر کی صورت میں بھی نماز مطلقاً فاسد نہیں ہوتی جب تک کہ کوئی اور کام منافی نماز میں نہ لایا ہو مثلاً ان کے پاس میں مسجد کے دروازے سے باہر نکلنے کی نیت نہ آئی ہو اور اگر گھر میں یا محل میں ہو تو قدر صفت سے آگے نہ تجاوز کیا ہو یا اس درمیان میں کسی دوسرے آدمی سے بات چیت نہ کی ہو اگر ایسا ہو گا تو ان کے نزدیک بھی نماز فاسد ہو جائے گی لیکن اس فساد نماز سے ان کے نزدیک یہی وہ گناہ نہ ہوگا۔ (بقیہ نوٹ نمبر دوم و تیسرے میں دیکھیں)



## مکروہات نماز کا بیان

ایک آن میں سدل ہو لے پاکباز  
دونوں کونے دونوں جانب چھوڑ دے  
ہاتھ رکھے آستینوں سے جدا  
اور کسی شے کو عبث چھونا برا  
جسم سے کپڑے یا بازی کرے  
جائے سجدہ سے ہٹانا یا جھپٹنا  
اس ضرورت کے لیے کبار ہو  
یا کہ کتے کی طرح - اتھا کریں  
اُسکو باجا کہتے ہیں شیطان کا

وہ عمل - مکروہ ہے جن سے نماز  
یعنی چادر یا زرائی دھڑکے  
یا پہن کر وہ لبادہ یا عبا  
روکنا بدست لباس اور بال کا  
یا کہ کپڑا کھینچ لینا خاک سے  
کان کی جڑ میں پیٹے بال یا  
ہال اگر سجدہ تجھے دشوار ہو  
یا بچھانا بازوؤں کو سجدوں میں  
انگلیوں کا بھی ہے چٹھانا برا

سلا وہ عمل - ایخ یعنی نماز کے اندر وہ کام  
کرنا کہ جسے نماز مکروہ ہے بہت سہی ہیں جن  
میں سے ایک کپڑے کا سدل ہے اور سدل  
کے معنی دھگانے کے ہیں اور اس کی صورت  
آئندہ دو شعروں میں مذکور ہے ۱۲ منہ -  
سلا روکنا بدست یا ایخ لباس کا روکنا جیسے  
دامن کر پرباندہ لینا یا ڈھیلے پائینے اوپر  
گھر سے لینا یا ٹانگ پائینے نصف ساق تک یا پر  
چڑھنا یا اور بالوں کا روکنا جیسے مردوں کو  
جوڑ بانہ بنایا سب مکروہ تحریمی ہے ۱۲ منہ  
سلا یا کہ کپڑا ایخ یعنی نمازی کو اپنا کپڑا خاک  
سے یا ترشتی سے پکانے کے لئے اٹھنا لینا یا  
کھینچ لینا یا اپنے بدن یا کپڑے سے کھینچ لگنا  
مکروہ ہے اور اس میں کسی کا اختلاف نہیں  
۱۲ منہ سلا ہاں اگر سجدہ ایخ یعنی سجدہ گاہ  
سے انگلیوں کا ہاتھ سے ہٹانا مکروہ ہے لیکن ہاں  
اگر انگلیاں اس قدر زیادہ ہوں کہ جن سے  
سجدہ کرنا وہاں شکل ہو تو ایک بار آن کو ہٹا  
دے کہ یہ بضرورت جائز ہے ۱۲ منہ سلا  
یا بچھانا بازوؤں کو - ایخ - یعنی دونوں سجدوں  
میں دونوں بازوؤں کا ایک بازو کا زمین پر  
بچھادینا مکروہ تحریمی ہے اور ایسے ہی کتے کی  
طرح قد سے یا جیسے میں بیٹھنا مکروہ ہے اتھا کتے کی نشست کو کہتے ہیں اور اس کی صورت یہ ہے کہ دونوں سرین زمین پر رکھ کر اور نیچے زمین پر  
ٹیک کر کنیاں کھڑی کر کے اس طرح نمازیں بیٹھنا مکروہ تحریمی ہے ۱۲ منہ

طرح قد سے یا جیسے میں بیٹھنا مکروہ ہے اتھا کتے کی نشست کو کہتے ہیں اور اس کی صورت یہ ہے کہ دونوں سرین زمین پر رکھ کر اور نیچے زمین پر  
ٹیک کر کنیاں کھڑی کر کے اس طرح نمازیں بیٹھنا مکروہ تحریمی ہے ۱۲ منہ

لے یا کرے قبلہ سے رخ کا رخ یعنی قبلہ کی طرف سے نمازی کا منہ پھرنے کو کہ ان واحد کے لیے ہو یہ مکر وہ ہے اور اگر منہ پھیر کر فوراً سیدھا نہ کیا اور کچھ دیر تک بدستور منہ پھیرے رہا کہ دوسرے دیکھنے والا یہ سمجھے کہ وہ نماز میں نہیں تو نماز فاسد ہو جائیگی کہ یہ عمل کثیر ہو گیا ۱۲ منہ سٹک یا قرار ت قدرت سنت سے الخ یعنی ہر نماز میں جس قدر قرار ت مسنون ہو اس سے اتنی زیادہ طویل کہ کسی مقتدی پر بارگزرے مکر وہ تحریری ہو اور اگر جماعت میں کوئی بدعت یا بڑا بڑا ضعیف کہ بقدر سنت بھی اسے باعث تکلف ہو تو حکم ہے کہ قرار ت اس قدر طویل کرے کہ ایذا نہ ہو ہمارے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ نماز میں قرار ت طویل فرمایا کرتے اور اگر کسی پر سے روکنے کی آواز آئی کہ اس کی ماں شامل جماعت ہے تو وہ علیہ الصلوٰۃ والسلام - سورہ نلق اور سورہ ناس سے نماز تمام فرمادیا کرتے کہ دیر میں بچہ کو تکلیف ہوگی اور ہاں کا دل اس طرف لگا رہے گا یہ نشان جنت ہے ہمارے نبی رسول (رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین) کی ۱۲ منہ سٹک آدمی کے منہ کی طرف نماز پڑھنا مکر وہ تحریری ہو اس پیشہ کی طرف پڑھنے میں کچھ ہرج مرج نہیں ہو اسی طرح مسجد سے میں بفرق ہر امر کرتے

دعا کر کے نہ جائے یہی کہے یا عاف کو کہنے نہ دے  
ڈنڈی کے ساتھ کو زہین پر گستاخ کرنا مکر وہ ہے  
۱۳ کسی یا کسی جاندار کی یعنی آدمی کی یا کسی دوسرے جاندار کی پوری تصویر یا پر کے دھتے کی نمازی کے آگے پیچھے دھتے بائیں ہمارے اور ہونا مکر وہ تحریری ہے اور قدموں کے نیچے یا پھٹنے کی خاک تصویر کا ہونا مکر وہ نہیں ہے اور تصویر کے نزدیک تصویر کا پیچھے یعنی پس پشت ہونا بھی مکر وہ نہیں ہو اور اسی پر فقوے شرح وقایہ میں آیا گیا ہے اور یہی قرن ثواب ہے بسبب حرج کے خاص کرتی زمانہ و دیار ناگوئی کہ اس زمانہ میں اکثر دیوے سفر میں ہونے اور ٹینگ روموں کے انگریزی مکانات میں بضرورت قیام کا اتفاق پڑتا ہے اور وہاں اکثر تصاویر موجود ہوتی ہیں پس ایسے موقع پر نماز میں ہونے بائیں سامنے اور تصاویر کا جاننا ہی مشکل ثابت دشوار ہوتا ہے تو پیچھے کی جانب تصاویر کا جاننا کیونکہ ممکن ہو یا کہ انگریزی خیالات کے صاحبزادوں کے مکانات میں اگر جانے کا اور پھرنے کا اتفاق ہو تو ایسی جگہوں میں تصویر کا پس پشت سے جاننا بالکل محال ہے اور دنیا داروں کو اگر نماز سے

غیر ممکن ہو اسی وجہ سے میں نے سابق اشاعت میں پس پشت تصویر کے ہونے کو مکر وہات میں شمار نہ کیا تھا کہ وہی معنی یہی ہے اور بضرورت نہ جانے کے مطابق اگرچہ ایک فاضل اجل نے اس کو بھی ضروری سمجھا اور ضرورت زمانے کے مطابق لہذا ان کی رائے باصواب ہے بوجہ پس پشت تصویر کے ہونے کو بھی مکر وہات میں نیکر سابق اشاعت کو ترمیم کر دیا گیا کہ اعتیاد میں ہی اور امام محمد نے ہی جامع صغیر میں کراہیت کی ہی تصریح فرمائی ہے اور جانداروں کی تصاویر کا گروں میں کہنا مکر وہ تحریری ہو اور اس گھر میں فرشتے رحمت کے داخل نہیں ہوتے اور جس جاندار کی تصویر میں گروں سے اور چہرہ بالکل نہ ہو یا کٹ کر علیحدہ کر دیا گیا ہو تو یا وقت و بار و غیرہ کی تصویر ہو یا جہازات و مکانات کی تصویریں ہو تو ان کا کچھ مضائقہ نہیں ہے کہ وہ نقشوں کے نم ہیں ۱۴ آستین کا نیم ساہ - الخ - یعنی اگر دونوں خواہ ایک آستین آویں کلائی سے اور چربی ہوئی ہو تو نماز تحریری ہوگی اور اگر لوگ اس سے غافل ہیں خصوصاً جب وضو کر کے آئے اور امام کو رکوع میں (بقیہ نوٹ نمبر ۷ نمبر ۸ نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۱ نمبر ۱۲ نمبر ۱۳ نمبر ۱۴ نمبر ۱۵ نمبر ۱۶ نمبر ۱۷ نمبر ۱۸ نمبر ۱۹ نمبر ۲۰ نمبر ۲۱ نمبر ۲۲ نمبر ۲۳ نمبر ۲۴ نمبر ۲۵ نمبر ۲۶ نمبر ۲۷ نمبر ۲۸ نمبر ۲۹ نمبر ۳۰ نمبر ۳۱ نمبر ۳۲ نمبر ۳۳ نمبر ۳۴ نمبر ۳۵ نمبر ۳۶ نمبر ۳۷ نمبر ۳۸ نمبر ۳۹ نمبر ۴۰ نمبر ۴۱ نمبر ۴۲ نمبر ۴۳ نمبر ۴۴ نمبر ۴۵ نمبر ۴۶ نمبر ۴۷ نمبر ۴۸ نمبر ۴۹ نمبر ۵۰ نمبر ۵۱ نمبر ۵۲ نمبر ۵۳ نمبر ۵۴ نمبر ۵۵ نمبر ۵۶ نمبر ۵۷ نمبر ۵۸ نمبر ۵۹ نمبر ۶۰ نمبر ۶۱ نمبر ۶۲ نمبر ۶۳ نمبر ۶۴ نمبر ۶۵ نمبر ۶۶ نمبر ۶۷ نمبر ۶۸ نمبر ۶۹ نمبر ۷۰ نمبر ۷۱ نمبر ۷۲ نمبر ۷۳ نمبر ۷۴ نمبر ۷۵ نمبر ۷۶ نمبر ۷۷ نمبر ۷۸ نمبر ۷۹ نمبر ۸۰ نمبر ۸۱ نمبر ۸۲ نمبر ۸۳ نمبر ۸۴ نمبر ۸۵ نمبر ۸۶ نمبر ۸۷ نمبر ۸۸ نمبر ۸۹ نمبر ۹۰ نمبر ۹۱ نمبر ۹۲ نمبر ۹۳ نمبر ۹۴ نمبر ۹۵ نمبر ۹۶ نمبر ۹۷ نمبر ۹۸ نمبر ۹۹ نمبر ۱۰۰ نمبر ۱۰۱ نمبر ۱۰۲ نمبر ۱۰۳ نمبر ۱۰۴ نمبر ۱۰۵ نمبر ۱۰۶ نمبر ۱۰۷ نمبر ۱۰۸ نمبر ۱۰۹ نمبر ۱۱۰ نمبر ۱۱۱ نمبر ۱۱۲ نمبر ۱۱۳ نمبر ۱۱۴ نمبر ۱۱۵ نمبر ۱۱۶ نمبر ۱۱۷ نمبر ۱۱۸ نمبر ۱۱۹ نمبر ۱۲۰ نمبر ۱۲۱ نمبر ۱۲۲ نمبر ۱۲۳ نمبر ۱۲۴ نمبر ۱۲۵ نمبر ۱۲۶ نمبر ۱۲۷ نمبر ۱۲۸ نمبر ۱۲۹ نمبر ۱۳۰ نمبر ۱۳۱ نمبر ۱۳۲ نمبر ۱۳۳ نمبر ۱۳۴ نمبر ۱۳۵ نمبر ۱۳۶ نمبر ۱۳۷ نمبر ۱۳۸ نمبر ۱۳۹ نمبر ۱۴۰ نمبر ۱۴۱ نمبر ۱۴۲ نمبر ۱۴۳ نمبر ۱۴۴ نمبر ۱۴۵ نمبر ۱۴۶ نمبر ۱۴۷ نمبر ۱۴۸ نمبر ۱۴۹ نمبر ۱۵۰ نمبر ۱۵۱ نمبر ۱۵۲ نمبر ۱۵۳ نمبر ۱۵۴ نمبر ۱۵۵ نمبر ۱۵۶ نمبر ۱۵۷ نمبر ۱۵۸ نمبر ۱۵۹ نمبر ۱۶۰ نمبر ۱۶۱ نمبر ۱۶۲ نمبر ۱۶۳ نمبر ۱۶۴ نمبر ۱۶۵ نمبر ۱۶۶ نمبر ۱۶۷ نمبر ۱۶۸ نمبر ۱۶۹ نمبر ۱۷۰ نمبر ۱۷۱ نمبر ۱۷۲ نمبر ۱۷۳ نمبر ۱۷۴ نمبر ۱۷۵ نمبر ۱۷۶ نمبر ۱۷۷ نمبر ۱۷۸ نمبر ۱۷۹ نمبر ۱۸۰ نمبر ۱۸۱ نمبر ۱۸۲ نمبر ۱۸۳ نمبر ۱۸۴ نمبر ۱۸۵ نمبر ۱۸۶ نمبر ۱۸۷ نمبر ۱۸۸ نمبر ۱۸۹ نمبر ۱۹۰ نمبر ۱۹۱ نمبر ۱۹۲ نمبر ۱۹۳ نمبر ۱۹۴ نمبر ۱۹۵ نمبر ۱۹۶ نمبر ۱۹۷ نمبر ۱۹۸ نمبر ۱۹۹ نمبر ۲۰۰ نمبر ۲۰۱ نمبر ۲۰۲ نمبر ۲۰۳ نمبر ۲۰۴ نمبر ۲۰۵ نمبر ۲۰۶ نمبر ۲۰۷ نمبر ۲۰۸ نمبر ۲۰۹ نمبر ۲۱۰ نمبر ۲۱۱ نمبر ۲۱۲ نمبر ۲۱۳ نمبر ۲۱۴ نمبر ۲۱۵ نمبر ۲۱۶ نمبر ۲۱۷ نمبر ۲۱۸ نمبر ۲۱۹ نمبر ۲۲۰ نمبر ۲۲۱ نمبر ۲۲۲ نمبر ۲۲۳ نمبر ۲۲۴ نمبر ۲۲۵ نمبر ۲۲۶ نمبر ۲۲۷ نمبر ۲۲۸ نمبر ۲۲۹ نمبر ۲۳۰ نمبر ۲۳۱ نمبر ۲۳۲ نمبر ۲۳۳ نمبر ۲۳۴ نمبر ۲۳۵ نمبر ۲۳۶ نمبر ۲۳۷ نمبر ۲۳۸ نمبر ۲۳۹ نمبر ۲۴۰ نمبر ۲۴۱ نمبر ۲۴۲ نمبر ۲۴۳ نمبر ۲۴۴ نمبر ۲۴۵ نمبر ۲۴۶ نمبر ۲۴۷ نمبر ۲۴۸ نمبر ۲۴۹ نمبر ۲۵۰ نمبر ۲۵۱ نمبر ۲۵۲ نمبر ۲۵۳ نمبر ۲۵۴ نمبر ۲۵۵ نمبر ۲۵۶ نمبر ۲۵۷ نمبر ۲۵۸ نمبر ۲۵۹ نمبر ۲۶۰ نمبر ۲۶۱ نمبر ۲۶۲ نمبر ۲۶۳ نمبر ۲۶۴ نمبر ۲۶۵ نمبر ۲۶۶ نمبر ۲۶۷ نمبر ۲۶۸ نمبر ۲۶۹ نمبر ۲۷۰ نمبر ۲۷۱ نمبر ۲۷۲ نمبر ۲۷۳ نمبر ۲۷۴ نمبر ۲۷۵ نمبر ۲۷۶ نمبر ۲۷۷ نمبر ۲۷۸ نمبر ۲۷۹ نمبر ۲۸۰ نمبر ۲۸۱ نمبر ۲۸۲ نمبر ۲۸۳ نمبر ۲۸۴ نمبر ۲۸۵ نمبر ۲۸۶ نمبر ۲۸۷ نمبر ۲۸۸ نمبر ۲۸۹ نمبر ۲۹۰ نمبر ۲۹۱ نمبر ۲۹۲ نمبر ۲۹۳ نمبر ۲۹۴ نمبر ۲۹۵ نمبر ۲۹۶ نمبر ۲۹۷ نمبر ۲۹۸ نمبر ۲۹۹ نمبر ۳۰۰ نمبر ۳۰۱ نمبر ۳۰۲ نمبر ۳۰۳ نمبر ۳۰۴ نمبر ۳۰۵ نمبر ۳۰۶ نمبر ۳۰۷ نمبر ۳۰۸ نمبر ۳۰۹ نمبر ۳۱۰ نمبر ۳۱۱ نمبر ۳۱۲ نمبر ۳۱۳ نمبر ۳۱۴ نمبر ۳۱۵ نمبر ۳۱۶ نمبر ۳۱۷ نمبر ۳۱۸ نمبر ۳۱۹ نمبر ۳۲۰ نمبر ۳۲۱ نمبر ۳۲۲ نمبر ۳۲۳ نمبر ۳۲۴ نمبر ۳۲۵ نمبر ۳۲۶ نمبر ۳۲۷ نمبر ۳۲۸ نمبر ۳۲۹ نمبر ۳۳۰ نمبر ۳۳۱ نمبر ۳۳۲ نمبر ۳۳۳ نمبر ۳۳۴ نمبر ۳۳۵ نمبر ۳۳۶ نمبر ۳۳۷ نمبر ۳۳۸ نمبر ۳۳۹ نمبر ۳۴۰ نمبر ۳۴۱ نمبر ۳۴۲ نمبر ۳۴۳ نمبر ۳۴۴ نمبر ۳۴۵ نمبر ۳۴۶ نمبر ۳۴۷ نمبر ۳۴۸ نمبر ۳۴۹ نمبر ۳۵۰ نمبر ۳۵۱ نمبر ۳۵۲ نمبر ۳۵۳ نمبر ۳۵۴ نمبر ۳۵۵ نمبر ۳۵۶ نمبر ۳۵۷ نمبر ۳۵۸ نمبر ۳۵۹ نمبر ۳۶۰ نمبر ۳۶۱ نمبر ۳۶۲ نمبر ۳۶۳ نمبر ۳۶۴ نمبر ۳۶۵ نمبر ۳۶۶ نمبر ۳۶۷ نمبر ۳۶۸ نمبر ۳۶۹ نمبر ۳۷۰ نمبر ۳۷۱ نمبر ۳۷۲ نمبر ۳۷۳ نمبر ۳۷۴ نمبر ۳۷۵ نمبر ۳۷۶ نمبر ۳۷۷ نمبر ۳۷۸ نمبر ۳۷۹ نمبر ۳۸۰ نمبر ۳۸۱ نمبر ۳۸۲ نمبر ۳۸۳ نمبر ۳۸۴ نمبر ۳۸۵ نمبر ۳۸۶ نمبر ۳۸۷ نمبر ۳۸۸ نمبر ۳۸۹ نمبر ۳۹۰ نمبر ۳۹۱ نمبر ۳۹۲ نمبر ۳۹۳ نمبر ۳۹۴ نمبر ۳۹۵ نمبر ۳۹۶ نمبر ۳۹۷ نمبر ۳۹۸ نمبر ۳۹۹ نمبر ۴۰۰ نمبر ۴۰۱ نمبر ۴۰۲ نمبر ۴۰۳ نمبر ۴۰۴ نمبر ۴۰۵ نمبر ۴۰۶ نمبر ۴۰۷ نمبر ۴۰۸ نمبر ۴۰۹ نمبر ۴۱۰ نمبر ۴۱۱ نمبر ۴۱۲ نمبر ۴۱۳ نمبر ۴۱۴ نمبر ۴۱۵ نمبر ۴۱۶ نمبر ۴۱۷ نمبر ۴۱۸ نمبر ۴۱۹ نمبر ۴۲۰ نمبر ۴۲۱ نمبر ۴۲۲ نمبر ۴۲۳ نمبر ۴۲۴ نمبر ۴۲۵ نمبر ۴۲۶ نمبر ۴۲۷ نمبر ۴۲۸ نمبر ۴۲۹ نمبر ۴۳۰ نمبر ۴۳۱ نمبر ۴۳۲ نمبر ۴۳۳ نمبر ۴۳۴ نمبر ۴۳۵ نمبر ۴۳۶ نمبر ۴۳۷ نمبر ۴۳۸ نمبر ۴۳۹ نمبر ۴۴۰ نمبر ۴۴۱ نمبر ۴۴۲ نمبر ۴۴۳ نمبر ۴۴۴ نمبر ۴۴۵ نمبر ۴۴۶ نمبر ۴۴۷ نمبر ۴۴۸ نمبر ۴۴۹ نمبر ۴۵۰ نمبر ۴۵۱ نمبر ۴۵۲ نمبر ۴۵۳ نمبر ۴۵۴ نمبر ۴۵۵ نمبر ۴۵۶ نمبر ۴۵۷ نمبر ۴۵۸ نمبر ۴۵۹ نمبر ۴۶۰ نمبر ۴۶۱ نمبر ۴۶۲ نمبر ۴۶۳ نمبر ۴۶۴ نمبر ۴۶۵ نمبر ۴۶۶ نمبر ۴۶۷ نمبر ۴۶۸ نمبر ۴۶۹ نمبر ۴۷۰ نمبر ۴۷۱ نمبر ۴۷۲ نمبر ۴۷۳ نمبر ۴۷۴ نمبر ۴۷۵ نمبر ۴۷۶ نمبر ۴۷۷ نمبر ۴۷۸ نمبر ۴۷۹ نمبر ۴۸۰ نمبر ۴۸۱ نمبر ۴۸۲ نمبر ۴۸۳ نمبر ۴۸۴ نمبر ۴۸۵ نمبر ۴۸۶ نمبر ۴۸۷ نمبر ۴۸۸ نمبر ۴۸۹ نمبر ۴۹۰ نمبر ۴۹۱ نمبر ۴۹۲ نمبر ۴۹۳ نمبر ۴۹۴ نمبر ۴۹۵ نمبر ۴۹۶ نمبر ۴۹۷ نمبر ۴۹۸ نمبر ۴۹۹ نمبر ۵۰۰ نمبر ۵۰۱ نمبر ۵۰۲ نمبر ۵۰۳ نمبر ۵۰۴ نمبر ۵۰۵ نمبر ۵۰۶ نمبر ۵۰۷ نمبر ۵۰۸ نمبر ۵۰۹ نمبر ۵۱۰ نمبر ۵۱۱ نمبر ۵۱۲ نمبر ۵۱۳ نمبر ۵۱۴ نمبر ۵۱۵ نمبر ۵۱۶ نمبر ۵۱۷ نمبر ۵۱۸ نمبر ۵۱۹ نمبر ۵۲۰ نمبر ۵۲۱ نمبر ۵۲۲ نمبر ۵۲۳ نمبر ۵۲۴ نمبر ۵۲۵ نمبر ۵۲۶ نمبر ۵۲۷ نمبر ۵۲۸ نمبر ۵۲۹ نمبر ۵۳۰ نمبر ۵۳۱ نمبر ۵۳۲ نمبر ۵۳۳ نمبر ۵۳۴ نمبر ۵۳۵ نمبر ۵۳۶ نمبر ۵۳۷ نمبر ۵۳۸ نمبر ۵۳۹ نمبر ۵۴۰ نمبر ۵۴۱ نمبر ۵۴۲ نمبر ۵۴۳ نمبر ۵۴۴ نمبر ۵۴۵ نمبر ۵۴۶ نمبر ۵۴۷ نمبر ۵۴۸ نمبر ۵۴۹ نمبر ۵۵۰ نمبر ۵۵۱ نمبر ۵۵۲ نمبر ۵۵۳ نمبر ۵۵۴ نمبر ۵۵۵ نمبر ۵۵۶ نمبر ۵۵۷ نمبر ۵۵۸ نمبر ۵۵۹ نمبر ۵۶۰ نمبر ۵۶۱ نمبر ۵۶۲ نمبر ۵۶۳ نمبر ۵۶۴ نمبر ۵۶۵ نمبر ۵۶۶ نمبر ۵۶۷ نمبر ۵۶۸ نمبر ۵۶۹ نمبر ۵۷۰ نمبر ۵۷۱ نمبر ۵۷۲ نمبر ۵۷۳ نمبر ۵۷۴ نمبر ۵۷۵ نمبر ۵۷۶ نمبر ۵۷۷ نمبر ۵۷۸ نمبر ۵۷۹ نمبر ۵۸۰ نمبر ۵۸۱ نمبر ۵۸۲ نمبر ۵۸۳ نمبر ۵۸۴ نمبر ۵۸۵ نمبر ۵۸۶ نمبر ۵۸۷ نمبر ۵۸۸ نمبر ۵۸۹ نمبر ۵۹۰ نمبر ۵۹۱ نمبر ۵۹۲ نمبر ۵۹۳ نمبر ۵۹۴ نمبر ۵۹۵ نمبر ۵۹۶ نمبر ۵۹۷ نمبر ۵۹۸ نمبر ۵۹۹ نمبر ۶۰۰ نمبر ۶۰۱ نمبر ۶۰۲ نمبر ۶۰۳ نمبر ۶۰۴ نمبر ۶۰۵ نمبر ۶۰۶ نمبر ۶۰۷ نمبر ۶۰۸ نمبر ۶۰۹ نمبر ۶۱۰ نمبر ۶۱۱ نمبر ۶۱۲ نمبر ۶۱۳ نمبر ۶۱۴ نمبر ۶۱۵ نمبر ۶۱۶ نمبر ۶۱۷ نمبر ۶۱۸ نمبر ۶۱۹ نمبر ۶۲۰ نمبر ۶۲۱ نمبر ۶۲۲ نمبر ۶۲۳ نمبر ۶۲۴ نمبر ۶۲۵ نمبر ۶۲۶ نمبر ۶۲۷ نمبر ۶۲۸ نمبر ۶۲۹ نمبر ۶۳۰ نمبر ۶۳۱ نمبر ۶۳۲ نمبر ۶۳۳ نمبر ۶۳۴ نمبر ۶۳۵ نمبر ۶۳۶ نمبر ۶۳۷ نمبر ۶۳۸ نمبر ۶۳۹ نمبر ۶۴۰ نمبر ۶۴۱ نمبر ۶۴۲ نمبر ۶۴۳ نمبر ۶۴۴ نمبر ۶۴۵ نمبر ۶۴۶ نمبر ۶۴۷ نمبر ۶۴۸ نمبر ۶۴۹ نمبر ۶۵۰ نمبر ۶۵۱ نمبر ۶۵۲ نمبر ۶۵۳ نمبر ۶۵۴ نمبر ۶۵۵ نمبر ۶۵۶ نمبر ۶۵۷ نمبر ۶۵۸ نمبر ۶۵۹ نمبر ۶۶۰ نمبر ۶۶۱ نمبر ۶۶۲ نمبر ۶۶۳ نمبر ۶۶۴ نمبر ۶۶۵ نمبر ۶۶۶ نمبر ۶۶۷ نمبر ۶۶۸ نمبر ۶۶۹ نمبر ۶۷۰ نمبر ۶۷۱ نمبر ۶۷۲ نمبر ۶۷۳ نمبر ۶۷۴ نمبر ۶۷۵ نمبر ۶۷۶ نمبر ۶۷۷ نمبر ۶۷۸ نمبر ۶۷۹ نمبر ۶۸۰ نمبر ۶۸۱ نمبر ۶۸۲ نمبر ۶۸۳ نمبر ۶۸۴ نمبر ۶۸۵ نمبر ۶۸۶ نمبر ۶۸۷ نمبر ۶۸۸ نمبر ۶۸۹ نمبر ۶۹۰ نمبر ۶۹۱ نمبر ۶۹۲ نمبر ۶۹۳ نمبر ۶۹۴ نمبر ۶۹۵ نمبر ۶۹۶ نمبر ۶۹۷ نمبر ۶۹۸ نمبر ۶۹۹ نمبر ۷۰۰ نمبر ۷۰۱ نمبر ۷۰۲ نمبر ۷۰۳ نمبر ۷۰۴ نمبر ۷۰۵ نمبر ۷۰۶ نمبر ۷۰۷ نمبر ۷۰۸ نمبر ۷۰۹ نمبر ۷۱۰ نمبر ۷۱۱ نمبر ۷۱۲ نمبر ۷۱۳ نمبر ۷۱۴ نمبر ۷۱۵ نمبر ۷۱۶ نمبر ۷۱۷ نمبر ۷۱۸ نمبر ۷۱۹ نمبر ۷۲۰ نمبر ۷۲۱ نمبر ۷۲۲ نمبر ۷۲۳ نمبر ۷۲۴ نمبر ۷۲۵ نمبر ۷۲۶ نمبر ۷۲۷ نمبر ۷۲۸ نمبر ۷۲۹ نمبر ۷۳۰ نمبر ۷۳۱ نمبر ۷۳۲ نمبر ۷۳۳ نمبر ۷۳۴ نمبر ۷۳۵ نمبر ۷۳۶ نمبر ۷۳۷ نمبر ۷۳۸ نمبر ۷۳۹ نمبر ۷۴۰ نمبر ۷۴۱ نمبر ۷۴۲ نمبر ۷۴۳ نمبر ۷۴۴ نمبر ۷۴۵ نمبر ۷۴۶ نمبر ۷۴۷ نمبر ۷۴۸ نمبر ۷۴۹ نمبر ۷۵۰ نمبر ۷۵۱ نمبر ۷۵۲ نمبر ۷۵۳ نمبر ۷۵۴ نمبر ۷۵۵ نمبر ۷۵۶ نمبر ۷۵۷ نمبر ۷۵۸ نمبر ۷۵۹ نمبر ۷۶۰ نمبر ۷۶۱ نمبر ۷۶۲ نمبر ۷۶۳ نمبر ۷۶۴ نمبر ۷۶۵ نمبر ۷۶۶ نمبر ۷۶۷ نمبر ۷۶۸ نمبر ۷۶۹ نمبر ۷۷۰ نمبر ۷۷۱ نمبر ۷۷۲ نمبر ۷۷۳ نمبر ۷۷۴ نمبر ۷۷۵ نمبر ۷۷۶ نمبر ۷۷۷ نمبر ۷۷۸ نمبر ۷۷۹ نمبر ۷۸۰ نمبر ۷۸۱ نمبر ۷۸۲ نمبر ۷۸۳ نمبر ۷۸۴ نمبر ۷۸۵ نمبر ۷۸۶ نمبر ۷۸۷ نمبر ۷۸۸ نمبر ۷۸۹ نمبر ۷۹۰ نمبر ۷۹۱ نمبر ۷۹۲ نمبر ۷۹۳ نمبر ۷۹۴ نمبر ۷۹۵ نمبر ۷۹۶ نمبر ۷۹۷ نمبر ۷۹۸ نمبر ۷۹۹ نمبر ۸۰۰ نمبر ۸۰۱ نمبر ۸۰۲ نمبر ۸۰۳ نمبر ۸۰۴ نمبر ۸۰۵ نمبر ۸۰۶ نمبر ۸۰۷ نمبر ۸۰۸ نمبر ۸۰۹ نمبر ۸۱۰ نمبر ۸۱۱ نمبر ۸۱۲ نمبر ۸۱۳ نمبر ۸۱۴ نمبر ۸۱۵ نمبر ۸۱۶ نمبر ۸۱۷ نمبر ۸۱۸ نمبر ۸۱۹ نمبر ۸۲۰ نمبر ۸۲۱ نمبر ۸۲۲ نمبر ۸۲۳ نمبر ۸۲۴ نمبر ۸۲۵ نمبر ۸۲۶ نمبر ۸۲۷ نمبر ۸۲۸ نمبر ۸۲۹ نمبر ۸۳۰ نمبر ۸۳۱ نمبر ۸۳۲ نمبر ۸۳۳ نمبر ۸۳۴ نمبر ۸۳۵ نمبر ۸۳۶ نمبر ۸۳۷ نمبر ۸۳۸ نمبر ۸۳۹ نمبر ۸۴۰ نمبر ۸۴۱ نمبر ۸۴۲ نمبر ۸۴۳ نمبر ۸۴۴ نمبر ۸۴۵ نمبر ۸۴۶ نمبر ۸۴۷ نمبر ۸۴۸ نمبر ۸۴۹ نمبر ۸۵۰ نمبر ۸۵۱ نمبر ۸۵۲ نمبر ۸۵۳ نمبر ۸۵۴ نمبر ۸۵۵ نمبر ۸۵۶ نمبر ۸۵۷ نمبر ۸۵۸ نمبر ۸۵۹ نمبر ۸۶۰ نمبر ۸۶۱ نمبر ۸۶۲ نمبر ۸۶۳ نمبر ۸۶۴ نمبر ۸۶۵ نمبر ۸۶۶ نمبر ۸۶۷ نمبر ۸۶۸ نمبر ۸۶۹ نمبر ۸۷۰ نمبر ۸۷۱ نمبر ۸۷۲ نمبر ۸۷۳ نمبر ۸۷۴ نمبر ۸۷۵ نمبر ۸۷۶ نمبر ۸۷۷ نمبر ۸۷۸ نمبر ۸۷۹ نمبر ۸۸۰ نمبر ۸۸۱ نمبر ۸۸۲ نمبر ۸۸۳ نمبر ۸۸۴ نمبر ۸۸۵ نمبر ۸۸۶ نمبر ۸۸۷ نمبر ۸۸۸ نمبر ۸۸۹ نمبر ۸۹۰ نمبر ۸۹۱ نمبر ۸۹۲ نمبر ۸۹۳ نمبر ۸۹۴ نمبر ۸۹۵ نمبر ۸۹۶ نمبر ۸۹۷ نمبر ۸۹۸ نمبر ۸۹۹ نمبر ۹۰۰ نمبر ۹۰۱ نمبر ۹۰۲ نمبر ۹۰۳ نمبر ۹۰۴ نمبر ۹۰۵ نمبر ۹۰۶ نمبر ۹۰۷ نمبر ۹۰۸ نمبر ۹۰۹ نمبر ۹۱۰ نمبر ۹۱۱ نمبر ۹۱۲ نمبر ۹۱۳ نمبر ۹۱۴ نمبر ۹۱۵ نمبر ۹۱۶ نمبر ۹۱۷ نمبر ۹۱۸ نمبر ۹۱۹ نمبر ۹۲۰ نمبر ۹۲۱ نمبر ۹۲۲ نمبر ۹۲۳ نمبر ۹۲۴ نمبر ۹۲۵ نمبر ۹۲۶ نمبر ۹۲۷ نمبر ۹۲۸ نمبر ۹۲۹ نمبر ۹۳۰ نمبر ۹۳۱ نمبر ۹۳۲ نمبر ۹۳۳ نمبر ۹۳۴ نمبر ۹۳۵ نمبر ۹۳۶ نمبر ۹۳۷ نمبر ۹۳۸ نمبر ۹۳۹ نمبر ۹۴۰ نمبر ۹۴۱ نمبر ۹۴۲ نمبر ۹۴۳ نمبر ۹۴۴ نمبر ۹۴۵ نمبر ۹۴۶ نمبر ۹۴۷ نمبر ۹۴۸ نمبر ۹۴۹ نمبر ۹۵۰ نمبر ۹۵۱ نمبر ۹۵۲ نمبر ۹۵۳ نمبر ۹۵۴ نمبر ۹۵۵ نمبر ۹۵۶ نمبر ۹۵۷ نمبر ۹۵۸ نمبر ۹۵۹ نمبر ۹۶۰ نمبر ۹۶۱ نمبر ۹۶۲ نمبر ۹۶۳ نمبر ۹۶۴ نمبر ۹۶۵ نمبر ۹۶۶ نمبر ۹۶۷ نمبر ۹۶۸ نمبر ۹۶۹ نمبر ۹۷۰ نمبر ۹۷۱ نمبر ۹۷۲ نمبر ۹۷۳ نمبر ۹۷۴ نمبر ۹۷۵ نمبر ۹۷۶ نمبر ۹۷۷ نمبر ۹۷۸ نمبر ۹۷۹ نمبر ۹۸۰ نمبر ۹۸۱ نمبر ۹۸۲ نمبر ۹۸۳ نمبر ۹۸۴ نمبر ۹۸۵ نمبر ۹۸۶ نمبر ۹۸۷ نمبر ۹۸۸ نمبر ۹۸۹ نمبر ۹۹۰ نمبر ۹۹۱ نمبر ۹۹۲ نمبر ۹۹۳ نمبر ۹۹۴ نمبر ۹۹۵ نمبر ۹۹۶ نمبر ۹۹۷ نمبر ۹۹۸ نمبر ۹۹۹ نمبر ۱۰۰۰

۱۱۔ یعنی کابی ویاگرمی کے باعث ننگے سر نماز پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے اور اگر عاجزی و فروتنی کی نیت سے ننگے سر نماز پڑھے تو ناپسند نہیں ہے ۱۲۔ منہ سے یا لکھنوں سے۔ الخ یعنی بغیر گردن پہرائے لکھنوں سے کسی طرف دیکھنا یا غازیں یا ضرورت انہیں بند کر لینا مکروہ تنزیہی ہے ۱۳۔ منہ سے یا پڑھے منہ میں الخ یعنی اگر کوئی پاک چیز منہ میں موجود ہو اور نماز پڑھے اور اس منہ میں دبی ہوئی چیز سے قراءت کے پڑھنے میں کچھ خلل واقع ہو تو وہ نماز مکروہ تنزیہی ہوگی اور اگر قراءت میں اس چیز سے خلل پڑنا ہو تو مکروہ تحریمی ہے اور اگر قراءت بالکل نہ پڑی جائے گی تو نماز باطل ہو جائے گی اسی طرح اگر کوئی ایسی چیز منہ میں ہوگی جس کا عرق حلق میں جاتا ہو جیسے پانی یا کسی چیز کا (خود جرم) نکلے سے اترتا ہو جیسے شکر یا تاشابیب ہی نماز ہوگی ۱۴۔ منہ سے یا پڑھے منہ سے یا لکھنوں سے الخ یعنی جو شخص صاف و ستھرے کپڑے پہنے ہوئے ہوئے میلے کچیلے کپڑے پہن کر نماز پڑھے گا تو مکروہ تنزیہی ہے کہ اس میں ناگہری منع حقیقی کی ہے اور اگر اس کے پاس ایسے اور دوسلے کپڑے ہوں تو مکروہ نہیں ہے اور گرمی یا سردی کی وجہ سے پگڑی کے پیچ کو سامنے رکھ کر اس پر سجدہ کرنا یا یہی مکروہ تنزیہی ہے جبکہ اس پیچ پر پیشانی خوب جم جائے اور اگر وہ نہ جھے گی کہ دبانے سے اور زیادہ

و ب سے اور زمین کی سختی محسوس نہ ہو تو نماز نہ ہوگی۔ ۱۵۔ منہ سے یا کسی اور جگہ پر۔ الخ یعنی اگر امام ادبھی جگہ کھڑا ہو اور مقتدی نیچے ہوں تو یہ مکروہ تنزیہی ہے اور بعض کے نزدیک تحریمی ہے اور امام و مقتدیوں کا نیچے اونچی پر کھڑا ہونا اس قدر کابستر ہے جس سے امتیاز باقی ہو کہ معنی کہ جس سے دور سے دیکھنے سے یہ ثابت ہو کہ ایسے نیچے پر کھڑے ہیں ۱۶۔ منہ سے مقتدی اونچا ہو تو الخ یعنی اگر مقتدی اونچے پر ہوں اور امام بقدر ماہ الامتیاز نیچے میں کھڑا ہو یہی مکروہ تنزیہی ہے یا محراب یا در میں امام تنہا کھڑا ہو اور مقتدی اسکے باہر ہوں یہ بھی مکروہ تنزیہی ہے کیونکہ نصاریٰ و یہود کا یہ طریق ہے کہ ان کا امام تنہا محراب یا در میں کھڑا ہوتا ہے اور مقتدی باہر ہیں ان کی مشابہت سے بچنا چاہیے اگر امام کے ساتھ دو تین مقتدی ہی محراب میں کھڑے ہو جائیں یا کہ امام محراب کے باہر کھڑا ہو اور دو تین پاؤں اس کے محراب سے باہر ہوں اور سجدہ محراب کے اندر واقع ہو

اس میں کراہت نہیں ہے اسی طرح امام اگر در کے باہر کھڑا ہو کر سجدہ در میں کرے تو کچھ ہرج نہیں جبکہ در کی کرسی صحن کی زمین سے اونچی نہ ہو ورنہ کراہت ہوگی اور اگر سجدہ کی جگہ پاؤں کی جگہ سے بارہ انچی اونچی ہو پھر جب تو نماز نہ ہوگی۔ ۱۷۔ منہ سے مقتدی تو در سے الخ یعنی محراب یا در میں امام کا کھڑا ہونا تو مکروہ تنزیہی تھا لیکن مقتدی کا در میں کھڑا ہونا مکروہ تحریمی ہے۔ محراب یا مسجد سے مقتدی کا مدفوع ہونا یہی ہے کہ وہ اس جگہ کھڑے ہونے سے دفعہ یا علحدہ کیا گیا ہے کیا معنی کہ وجوہ مانع کیا گیا ہے کہ جس کے بلا سب خلاف درزی میں کراہت تحریمی یعنی ہے کیونکہ اس میں صفت تمام مجوز دی جاتی ہے یا ایک صفت کے کئی مکڑے جو جاتے ہیں یہ قطع صفت ہے اور قطع صفت ناجائز و گناہ ہے ہاں اگر ضرورت ہو مثلاً بیخبرتا ہے یا وجوب نیت ناقابل برداشت ہے یا مسجد کثرت جماعت سے بھر گئی کو اب کہیں اور بگڑ نہ رہی تو ان ضرورتوں سے در محراب میں کھڑا ہونا مصلحتاً فقہ نہیں رکھنا ۱۸۔ منہ سے (بقیہ نوٹ نمبر ۱۰ و نمبر ۱۱ میں دیکھیں)

ننگے سر پڑھنا کس سے لے تا  
یا لکھنوں سے کسی کو دیکھنا  
یا پڑھے منہ میں و باکر چہیز کو  
یا پڑھے میلے کچیلے کپڑوں سے  
یا کسی اونچی جگہ پر ہوا امام  
مقتدی اونچا ہو یہ بھی ہے برا  
مقتدی تو در سے خود مدفوع ہو  
یا جمائی کے لیے منہ کھول دے  
وسط سر نہوتا عامہ سے کھلا  
آئین گناہ عمل کرنا قلیل  
چھوڑ دینا سنتیں یا سب

چار زانو خواہ اگر وہ بیٹھنا  
بے ضرورت بند کرنا آنکھ کا  
وہ قراءت کی اگر مانع نہ ہو  
پیچ پر پگڑی کے یا سجدہ کرے  
جبکہ نیچے میں جماعت ہو تمام  
رہ در و محراب سے باہر سدا  
اس میں قطع صفت ہی یہ ممنوع ہی  
ہاتھ سے لازم ہی اسکو ڈھانپ لے  
اور اگر ٹائی بھی لینا ہے برا  
ہو نہ جس کے منع حتیٰ پر دلیل  
کام یہ مکروہ تنزیہی ہیں سب

۱۲۔ منہ سے یا لکھنوں سے یا پڑھے منہ میں یا کسی اور جگہ پر۔ الخ

۱۔ ایک آیت ان بیانی قرآن مجید کی ایک بڑی آیت ہر مسلمان کو حفظ کرنا فرض عین ہے تاکہ غازیں اُس کو پڑھ سکے اور مخصوص ساری سورۃ فاتحہ کا حفظ کرنا اور کسی ایک سورۃ یا ایک بڑی آیت یا چھوٹی تین آیتوں کا علاوہ فاتحہ کے یا ذکر یا ہر ایک مسلمان پر واجب ہے تاکہ نماز کا مکمل طریق پڑھا کر سکے اگر کوئی

شخص ایسی چیز یا نو مسلم اور اس کی زبان کی سختی سے زائد سورتیں اُس کو یاد نہ ہو سکیں تو مناسب ہے کہ اُس کو صرف فاتحہ اور سورۃ اخلاص یاد کرادی جائیں اور اگر آسانی ممکن ہو تو اخلاص کے ساتھ ایک اور سورۃ کا فزون پانا اعظیما ہی یاد کرادی جاوے تاکہ نماز فرض کی دونوں رکعتوں میں ان دونوں کو پڑھ سکے۔ ۱۲ منہ

۲۔ ہے تو اب اس کا نسخ یعنی کلام اللہ شریف کے حفظ کرنے کا بہت بڑا اجر ہے اور اسے تو اب اس کا یہ ہے کہ حافظوں کے سر پر اور ان کے والدین کے سر پر تاج کرامت ہو کہ نہایت پر نور روشن ہوگا زیب سر کیا جائیگا حدیث شریف میں آیا ہے من قرأ القرآن وعمل بما حیه الیس واللہ تاجا یومر القیامۃ ضوۃ احسن من ضوۃ الشمس فی یومئذ اللہ یألو کانت فیکم فما ظنکم باللہ الذی علیہ سجدوا لا احمد فیہ ابو داؤد۔ یعنی فرما یا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جس کی سے پڑھا قرآن یعنی یاد کیا اور عمل کیا اس پر پناہ جائیں گے ہاں باپ اُس کے تاج قیامت کے دن اور وہ

## قراءت و امامت و جماعت کا بیان

ایک آیت حفظ کرنا فرض ہے	ہر مسلمان پر کہ اتنا فرض ہے
تین چھوٹی آیتیں قرآن کی	یا کہ لمبی ایک آیت کوئی سی
ساتھ ان کے سورۃ الحمد کا	حفظ کرنا سب پر واجب ہے سدا
حفظ کرنا سارے قرآن کا تمام	ہو کفایہ فرض من اے نیک نام
حفظ کرنا اُس کا ہر شخص کو	بایقین مسنون ہے اے نیک خو
حفظ کرنے میں کلام اللہ کے	نفل پڑھنے سے ہیں زائد مرتبے
ہے ثواب اسکا بہت یوم النشور	حافظوں کے سر پر ہوگا تاج نور
ہول جانا اسکا ہے بچید گناہ	حشر میں ہوگا وہ اندھا رو سیاہ
سب نازوں میں ایک آیت فرض ہے	نفل واجب۔ خواہ سنت فرض ہو

تاج ایسا ہوگا جس کی روشنی زیادہ ہوگی آفتاب کی روشنی سے دنیا کے گہروں میں پس کیا خیال ہے تمہارا اس کی بابت جس نے کیا دیکھا اور عمل کیا قرآن عظیم پر مطلب حضرت کا اس سے یہ ہے کہ جب حافظ کے والدین کی اس قدر عزت و کرامت ہوگی تو خاص حافظ کے ثواب کی نسبت تمہارا کیا لگاؤ ہے کہ اس کا تاج کس قدر روشن ہوگا قیامت میں ۱۶ منہ

<p>بے قرارت کے نہیں ہوتی نماز فاتحہ پڑھنا اور رکعت کلاں دو عشاء مغرب کی پہلی رکعتیں بھر کر نا تھکوا واجب ہے مدا خواہ آہستہ پڑھے یا زور سے بے جا عت کے نہیں ہوتے کہی سب یہ واجب ہے کہ آہستہ پڑھیں بھرے وہ خواہ آہستہ پڑھیں تا قرارت کو نہ وہ اٹھیں کبھی کتے ہیں کہ وہ تحریمی۔ امام سورتوں چھوٹی میں سورت چھوڑ کر</p>	<p>ہر قرارت سب میں فرض کی پاکباز پہرے واجب اسکے اندر بیگیاں نجر میں اور جمعہ و عیدین میں اور تراویح اور وتروں میں امام گر اکیلا ہو تو جائز ہے تجھے جمعہ و عیدین لیکن اسے تقی پہر امام و منفرد کو غیث میں شب کی نفلوں اجازت ہی انھیں اور ہر واجب سب یہ ہر ترتیب ہی لوٹ کر پیچھے کے پڑھنے کو مدام پہنچ میں پہر ایک آیت چھوڑ کر</p>	<p>لے غیر میں الخ۔ غیر سے مراد دیگر نمازوں میں وعصر کی رکعتیں اور مغرب کی پہلی ایک رکعت اور عشاء کی پہلی دو رکعتیں ہیں ۱۲ منہ لوٹ کر الخ یعنی چونکہ نمازیں، ارشاد کو ترتیب سے پڑھنا واجب ہے کہ جو سورۃ یا آیت پڑھے اس کے بعد اس سے بعد کی آیات یا سورت پڑھے اس سے ادھر کی نہ پڑھے کیونکہ اوپر کی سورت یا آیت دوسری رکعت میں پڑھنے کو امام اعظمؒ مکروہ تحریمی بتاتے ہیں ۱۲ منہ سے بیچ میں۔ الخ یعنی آیتوں کے بیچ میں سے ایک آیت کو چھوڑ کر تیسری آیت کا نماز میں پڑھنا یا چھوٹی سورتوں میں سے جن کو کہ قصاص فضل کہتے ہیں ان میں سے ایک سورۃ کو چھوڑ کر تیسری کا پڑھنا یہی تھا کے نزدیک مکروہ ہے اور نیز اس کے سوا اور سورۃ کا ہر رکعت میں برابر مکرر کسی کو پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے مگر بعض کے نزدیک فل ہو اللہ کا کر پڑھنا مکروہ نہیں ہے مولیٰ اخلاص کے اور سورۃ کے واسطے ہی حکم ہی یہ سب باتیں اشعار میں صاف صاف بیان کر دی گئی ہیں۔ ۱۲ منہ</p>
---	--	--



لے ان میں پڑھنی اور مفصل اس حصہ قرآن عظیم کو کہتے ہیں جو سورہ مجرات سے آخر تک ہے ان میں طوالت مفصل سورہ مجرات سے لیکر سورہ بروج تک ہیں اور اوسط مفصل سورہ بروج سے لیکر سورہ لم یکن تک ہیں اور قصار مفصل سورہ لم یکن الذین کفرو سے لیکر سورہ ناس تک ہیں یہاں ان سورتوں کو اطمینان کے وقت اس طریق سے پڑھا کرے کہ فجر اور ظہر جمعہ میں طوالت مفصل اکثر پڑھا کرے اور عصر و عشاء میں اوسط مفصل پڑھا کرے اور گناہ گاہ

میں قصار مفصل اکثر پڑھا کرے اور گناہ گاہ اس کے خلاف ہی پڑھنے کا اجماع سنت ہائے نہ جاوے فاضل و فاضلہ سورتیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جن جن وقتوں کی نماز میں پڑھنا ثابت ہوئی ہیں ان سورتوں کو انفس وقتوں کی نماز میں پڑھنا باعث کمال برکت و فضیلت نماز فرض کا ہے مثلاً سورہ قاف اور سورہ النیس کو رات کا نماز فجر میں اور سورہ جمعہ و منافق اور سورہ اعلیٰ و فاشیہ کا نماز جمعہ میں اور سورہ اعلیٰ اور وائس اور داعی اور فیل اور وائس نماز عشاء میں وغیرہ وغیرہ۔  
مثلاً اگر برابر ہو رات سوئے نماز فجر کے اور نمازوں کی دونوں رکعتوں میں قنات کا برابر ہونا جہت تقاضا کا محتاج مذہب ہے اور اگر کم و بیش ہو تو اول رکعت کی قنات کچھ خفیف زیادہ ہو تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ امام اعظم رضی اللہ عنہ کا مذہب یہی ہے ہر نماز کے شاکر و امام محمد یہ فرماتے ہیں کہ فجر میں پہلی رکعت بہ نسبت دوسری رکعت کے بڑی ہونا چاہیے کیا معنی کہ اور نمازوں کی دونوں رکعت کا برابر ہونا مستحب ہے لیکن فجر کی

تیسری کے پڑھنے کو اکثر فقیہ	دوسری رکعت میں کہتے ہیں کہ یہ
ماسوا الحمد کے اے دیں شعار	ایک ہی سورت کا پڑھنا بار بار
یعنی ہر رکعت میں دہرانا اے	یہ بھی ہے مکروہ تنزیہی تجھے
ہی قنات میں تجھے مسنوں ہی	پڑھ ہر رکعت میں سورت اور ہی
ہو جو اطمینان اور فرصت تجھے	پس یہ فجر و ظہر میں سنت تجھے
ان میں پڑھنی دو مفصل کی طوالت	اور عشاء و عصر میں لے باجمال
ان میں دو اوسط۔ مغرب میں قصار	وقت اطمینان نہ کرنا اختصار
پھر جو اطمینان نہ ہو یا ہو عصر	یا کہ آخر وقت آجائے اگر
جب تو جو جی چاہے وہ پڑھنا و ہاں	کوئی سورت یا کوئی آیت کھلاں
دونوں رکعت میں قنات ایک سی	ہو سدا۔ یا فجر میں پہلی بڑی
کم نہ ہو پہلی کہ یہ معیوب ہے	اگر برابر ہو تو سب سے خوب ہے

پہلی رکعت کا برابر ہونا مستحب ہے اور اگر اس قول پر ہی عمل کرے تو ان کے نزدیک کچھ مضائقہ نہیں ہے اور بڑے ہونے کی یہ حد ہے کہ المضائقہ سے ہمیشہ کم رہے ۱۲ منہ

۱۔ ہے جماعت میں اگر ۱۰ سب اشعار کا یہ مطلب ہے کہ جماعت میں تو قرات امام کے وقت تمام مقتدیوں پر چپ رہنا خود ہی واجب ہے اگرچہ قرات خفی ہو اور خطبہ کا حکم بھی مثل نماز کے ہے اس کے علاوہ اگر کوئی شخص قرآن پڑھتا ہو تو اس میں دو صورتیں ہیں اگر کوئی مجلس جمع ہو اور اس میں قاری پڑھے تو سب پر سننا واجب ہے جس طرح خطبہ میں۔ اور اگر کوئی شخص بطور خود پڑھ رہا ہے تو اس کا سننا فرض کفایہ ہے ایک شخص ہی سننے کا

تو سب سے الزام جاتا ہے گا در نہ سب گنہگار رہیں گے اگر ان کو سننے کا موقع ہے اور اگر لوگ اپنے کاروبار میں مشغول ہیں سننے کی فرصت نہیں رکھتے ایسی جگہ کسی نے یاد دل قرآن مجید پڑھا تو یہ خود گنہگار ہو گا۔ ۱۲۔ منہ سلفہ فی الفور۔ الخ۔ یعنی نمازیں جو کوئی سجدہ کی آیت پڑھے تو اسی وقت فوراً سجدہ کرے اگر نماز باجماعت ہو تو امام کے ساتھ مقتدی بھی سجدہ میں جائیں کیونکہ اول تو امام کی پیروی مقتدیوں پر واجب ہے دوسرے سجدہ کی آیت میں کہ سجدہ کرنا ہر ایک پر واجب ہے خواہ نمازیں ہو خواہ بیرون نماز ہیں نائیک کے اندر تو فوراً سجدہ کرنا واجب ہے اور بیرون نماز اسی وقت کرے اگر بادنہ ہو تو دوسرے وقت بھی اس کا کرنا کفایت کرتا ہے اور واجب اور ہو جاتا ہے ۱۲۔ منہ سلفہ سنت مشورہ الخ۔ یعنی یا انہوں وقت کی فرض نماز کے واسطے جماعت نکال ہو نائیک ہو کہ وہ ہے امام ابو حنیفہ اور صاحبین رضی اللہ عنہم کے نزدیک۔ اور امام احمد حنبل کے نزدیک

ہر جماعت میں تو خود واجب ہیں	مقتدی وقت قرات چپ ہیں
اور جو وہ پڑھتا ہو بیرون نماز	ایک پر ہی فرض سننا با نیاز
اور جو ہو مجلس قرات کے لیے	جمع ہوں مردم سماعت کے لیے
اُس کا سننا سب پر واجب ہے ضرور	اُس کے سننے سے نہوں زہار دور
آیت سجدہ پڑھے جس دم امام	سجدہ ہی فی الفور واجب لا کلام
اور پڑھے۔ کوئی جو بیرون نماز	جب بھی واجب سجدہ ہی بہر نیاز
قاری و سامع برابر اس میں ہیں	دیر کرنے میں مخیر اس میں ہیں
چودہ سجدہ ہیں قرآن میں اے عزیز	دیکھ کر قرآن میں کر لے۔ تیز
ہے جماعت فرض کی اے با نصیب	سنت مشورہ واجب کے قریب
بعض فرض عین کہتے ہیں وہ تھے	بعض کہتے ہیں کفایہ فرض ہی
بعض واجب جانتے ہیں اے تقی	ہی ہی قول اصح مفتے (بہ)

فرض ہے ہر مسلمان مرد پر اور امام شافعی کے نزدیک فرض کفایہ کہ اگر کچھ لوگ پڑھیں گے تو اس محلہ کے دیگر مسلمانوں کے ادیر ہر وہ فرض نہ رہے گی در نہ سب لوگ ترک فرض نہ کر لیں گے اور بعض فقہاء حنفیہ کے نزدیک وہ واجب ہے اور یہی قول احوط ہے اور قریب تر ہے ساتھ صواب کے اور ارشاد امام کا بھی یہی مطلب ہے ۱۲۔ منہ

۱۷۔ بیڑیا کہتا ہے۔ الخ۔ حدیث صحیح میں وارد ہے کہ فعلیک بالجماعة فانما یأکل الذئب القاصیة یعنی پس لازم پکڑو جماعت کو کیونکہ بیڑیا کی بیڑی کو جو کہ روڑ سے علیحدہ چھک جاتی ہے کہا جاتا ہے یہاں شیطان بمنزلہ بیڑی کے ہے اور تنہا نماز پڑھنے والا بمنزلہ اس بیڑی یا بکری کے ہے جو کہ روڑ جماعت مویشی سے علیحدہ رہ جاتی ہے پس ایسے موقع پر شیطان کو تنہا نماز پڑھنے والے کی نماز کا خراب کر دینا اور تشبیہات میں وال دینا بہت آسان ہوتا ہے منہ ۱۶۔ ۱۷۔ یعنی جو لوگ کہ بلا عذر شرعی جماعت میں شریک ہو کر نماز میں پڑھتے ان کے حق میں حدیث میں سخت وعیدیں وارد ہیں آئیں دیکھتے دیکھتے ہے کہ اگر تارک جماعت کے گھر میں بال بچے ہوتے تو میں ان کے گروں میں آگ لگا دیتا۔ ۱۸۔ منہ ۱۷۔ ۱۸۔ جمہ مسجد الخ۔ جمہ مسجد جامع مسجد اس کو کہتے ہیں کہ جہاں جمہ کی نماز ہمیشہ ہوا کرتی ہو اس

مسجد میں جو کوئی نماز باجماعت پڑھے گا اس کو پانسون نازوں کا ثواب ملے گا کیا معنی کہ اگر شریک جامع مسجد سے علیحدہ نماز باجماعت پڑھے تو اس کو ستائیس نازوں کا ثواب ہو اور اگر جامع مسجد میں جا کر پڑھے تو پانسون نازوں کا ثواب پائے اور اگر مسجد نبوی میں جا کر پڑھے تو پانسون نازوں کا ثواب پائے اور اگر خانہ کعبہ کی مسجد میں پڑھے تو ایک لاکھ ناز کا ثواب پائے۔ سبحان اللہ واللہ یضاعف لمن یشاء وال۔ جو معمرہ ثانی میں وارد ہے وہ ضعف دہاں کا ہی ہو کہ خاص محاورے میں داخل ہے اور جس کو تودلنے ہی باندھا ہے بیت ۱۷۔ ۱۸۔ لاکھ مائے مجھے گردی کہ جگہ پانی کے قطرہ کا ہی نہوئے انگریز ۱۲۔ منہ ۱۷۔ یعنی شریعت میں وقفہ کے امام ہوتے ہیں ایک تو وہ جو خلیفہ وقت ہو اور جس کو وہ شرعی کے قائم کرنے کے کامل اختیارات حاصل ہوں اور اس کے پورے شرائط کتب فقہ میں مذکور ہیں وہ بڑا امام ہے اور دوسرا امام وہ ہوتا ہے کہ جو نماز

جماعت کی پڑھتا ہے پس اس نماز کی امامت کے واسطے ہرگز کوئی شخص ہے اس کی تفصیل آئندہ اثنائیں بخوبی بیان کی گئی ہے ۱۷۔ منہ ۱۷۔ اس بات کو اس پر یعنی

چھک جماعت سے کہی ہرگز نہ تو	بھڑیا کہتا ہے تنہا بیڑی کو
بے سبب ترک جماعت ہو کریں	بتلا ہیں وہ وعید سخت ہیں
جو کہ پڑھتا ہے الگ اپنی نماز	اُسکی ہوتی ہے فقط ایک ہی نماز
اور جماعت سے پڑھنے والے جناب	اُس کو ستائیس دسے ہے ثواب
جمہ مسجد میں اگر کوئی پڑھے	اگر اُس کو پانسون کا وال ملے
جو پڑھتا ہے جماعت کی نماز	اُس کو کہتے ہیں امام ملے پاکباز
شرع میں ہر دو طرح کے ہیں امام	اک بڑا اور ایک چھوٹا ملے ہمام
وہ بڑا ہے جو شہ اسلام ہے	نظم و نسق ملک جس کا کام ہے
ہیں شرائط فقہ میں اُس کے لئے	جس کو خواہش ہو کتا میں دیکھ لے
بعد اُس کے پھر وہ چھوٹا امام	جو پڑھتا ہے جماعت لے ہمام
اس امامت کو وہ بہتر ہے سنو	جانتا ہو جو کہ خوب احکام کو

سلسلہ اُن میں جو قاری الخ یعنی اگر کسی جگر و شخص یا چند شخص ایسے موجود ہوں جو احکام نماز کو خوب جانتے ہوں تو اُن میں جو شخص سب سے زیادہ قاری ہو وہ امام بنایا جائے اور قاری اُس کو کہتے ہیں جو خوب توحید و صحت کے ساتھ قرآن مجید پڑھتا ہو اور حروف کو ان کے مخارج و صفات کی مراعات سے خوب ادا کرتا ہو اور ادنیٰ درجہ قرأت کا یہ ہے کہ جملہ حروف صاف صاف قاری کی زبان سے نکلے ہوں۔ ٹوٹے ہوئے اور کٹ حروف نہ نکلے ہوں اور جس کی زبان سے ٹوٹے ہوئے اور کٹ حروف نکلے ہوں یا کہ اس کی جگہ دس یا چارے حلق کی جگہ یا قاف کی جگہ کاف نکلتا ہو تو وہ شخص اُن بڑھا اور جاہل ہے اُس کے پیچھے قاری کی غاڑ دست نہیں ہے اور غرض اس کی بھی اپنی نماز نہ ہوگی اگر وہ شخص اُس کے سیکھنے انتہا درجہ کا جہل بن کر نہ رہے گا ہاں اگر اس کی زبان خلعت ایسی ہو کہ بعد کو شش نام ہی قدرت نہ پائے اور زبان عاف نہ ہو تو ایسی مجبوری میں اس کی اپنی نماز ہو جائے گی مگر امامت اس کی جائز نہ ہوگی سو اُس شخص کی اقتداء جس کی عقلی اس کی عقلی کے مثل ہے۔ مثلاً ایک سے ملتا اور انہیں ہو سکتی لیکن وہ قانہیک ادا کر سکتا ہے تو ان میں بھی ایک دوسرے کی امامت نہیں کر سکتا ۱۲ منہ ۱۳ پر جو ایسے ہی آئے۔

یعنی اگر ایسے ہی دو یا چند کس موجود ہوں تو ان میں سے وہ امام بنایا جائے جو زیادہ خوش خلق ہو اور اُس کے بعد پھر وہ امام بنایا جائے جو زیادہ خوبصورت ہو خلق کے آگے جو داؤ ہے وہ اگرچہ عاطف ہے لیکن یہاں بعد کے معنی رکھتا ہے ۱۲ پر وہ بی بی الخ۔ یہ اس وجہ سے ہے کہ جس کی بی بی بہت خوبصورت ہوگی اس کی نیت ثابت ہوگی ڈاواں ڈول ہوگی اور یہ بھی ایک صفت جو تقویٰ کی اور یہ بات ان اہل قرابت کیلئے ہے جن کو ایک دوسرے کی بی بی کا حال معلوم ہو ۱۲ منہ ۱۳ پھر ہے وہ الخ یعنی لباس نفیس دیا کیڑو تو ہو مگر مشرع ہو کیا معنی کہ جس کا پینٹا شرعاً جائز ہو ریشمی یا نوری کا ہو کہ وہ مردوں کے واسطے حرام ہے اور حرام لباس سے نماز پڑھنا سخت ناجائز ہے اور وہ نماز کو وہ تحریمی ہوتی ہے جبکہ عادیہ دیگر کپڑوں سے جو مشرع ہوں واجب ہے ۱۲ منہ ۱۳ اصل یہی ہے کہ بعد عالم وقاری و شفی کے جس شخص پر تمام مسلمانوں کا اجماع ہو جائے وہ امام بنایا جائے اور اگر اجماع نہ ہو سکے اور اختلاف باقی رہے تو قرعہ ڈال کر قطع نزاع کر لیں۔ ۱۲ منہ ۱۳ عاقل و بالغ الخ یعنی جو صفات کہ امام ہونے کے لئے اور پرانے کے لئے اُن صفات کے ساتھ جو امام کہ متصف ہو اس کا عاقل و بالغ ہونا بھی شرط ہے اگر امام بچوں ہو گا تو اُس کے پیچھے نماز کسی کی ہوگی یا اگر وہ نابالغ ہو گا تو اُس کے پیچھے باغیوں کی نماز نہ ہوگی نابالغوں کی ایستہ ہو جائیگی۔ ۱۲ منہ

ہو امام انہیں جو قاری ہو سو	پھر جو ہوں دو شخص ایسے ایک جا
ہو مقدم اُن میں بس پر سیرگار	اور جو ایسے ہی ہوں واو دیں شعار
جو بڑا ہو مگر میں وہ ہو امام	اور جو ہوں ایسے ہی دولے بیگنام
ہو امام انہیں سے خوش خلق و حسین	پھر جو ایسے ہی میسر ہوں کسین
پھر مقدم کر تو خوش آواز کو	پھر شریف خاندان جو سب میں ہو
پھر وہ جس کے پاس ہو مال حلال	پھر وہ بی بی جسکی ہو صاحب جمال
فاخر و مشرع ہو اُس کا لباس	پھر وہ۔ کپڑا ہو عمدہ جسکے پاس
پھر مسافر پر مقدم ہے مقیم	پھر وہ جس کا سر بڑا ہو اسے ندیم
یا کہ شب ل کر پند انہیں کریں	قرعہ ڈالیں پھر جو ایسے ہی ملیں
ہاں صبی کافی ہو صبیاں کو امام	عاقل و بالغ و لیکن ہو امام
بدعتی ہو یا کہ فاسق ہو۔ امام	جاہل۔ اندھا۔ یا حرامی۔ یا ظلام

نوری کا ہو کہ وہ مردوں کے واسطے حرام ہے اور حرام لباس سے نماز پڑھنا سخت ناجائز ہے اور وہ نماز کو وہ تحریمی ہوتی ہے جبکہ عادیہ دیگر کپڑوں سے جو مشرع ہوں واجب ہے ۱۲ منہ ۱۳ اصل یہی ہے کہ بعد عالم وقاری و شفی کے جس شخص پر تمام مسلمانوں کا اجماع ہو جائے وہ امام بنایا جائے اور اگر اجماع نہ ہو سکے اور اختلاف باقی رہے تو قرعہ ڈال کر قطع نزاع کر لیں۔ ۱۲ منہ ۱۳ عاقل و بالغ الخ یعنی جو صفات کہ امام ہونے کے لئے اور پرانے کے لئے اُن صفات کے ساتھ جو امام کہ متصف ہو اس کا عاقل و بالغ ہونا بھی شرط ہے اگر امام بچوں ہو گا تو اُس کے پیچھے نماز کسی کی ہوگی یا اگر وہ نابالغ ہو گا تو اُس کے پیچھے باغیوں کی نماز نہ ہوگی نابالغوں کی ایستہ ہو جائیگی۔ ۱۲ منہ

سہ ہوتی ہے مگر وہ لڑکھائی اور ناجاہل اور نامہیا اور دلہانہ اور غلام شرعی اور بدعتی اور فاسق کے پیچھے نماز مکروہ ہوتی ہے کیا معنی کہ ان سب لوگوں کے پیچھے نماز باجماعت جائز ہے لیکن بوجہ خارجی مکروہ ہے ہاں ان میں سے بعض لوگوں کے پیچھے مکروہ تنزیہی ہے اور بعض کے پیچھے مکروہ تحریمی ہے اور اس کی تفصیل فقہ کی بڑی کتابوں میں دیکھنا چاہئے البتہ اہل جماعت کو مناسب یہ ہے کہ جب تک ان کو امام اچھا اور نیک نیت اور متصف بصفات حمیدہ میسر آسکے اُس وقت تک ان پھول میں سے کسی کے پیچھے نماز نہ پڑھیں اور بدعتی اُس کو کہتے ہیں کہ جو بدعت سنیہ کا مقابلہ ہو اور اس کی دو قسمیں ہیں عملی اور اعتقادی۔ عملی

جس طرح قبروں پر چادریں پڑھنا یا اہل قبور سے زیارت قبر کے بیان میں آئیگا، یا مرد جو کہ زمانہ لباس پہننا یا چوڑھا یا ہڈیاں عورت کے مردانہ لباس پہننا یا دین میں کوئی نئی بات ایسی پیدا کرنا جس سے دین میں نقصان آنا ہو وغیرہ وغیرہ اور بدعت اعتقادی وہ ہے کہ جن باتوں پر صحابہ و تابعین و ائمہ مجتہدین رضی اللہ عنہم اجماع ہو چکا ہے اُس کے خلاف عقیدہ رکھنا جیسے خواب و جبر یہ و قدریہ وغیرہم فرتے والے اور یہ بدعت سب میں بدتر ہے جس کی بابت ارشاد ہے کہ کل بدعتہ ضلالتہ و کل ضلالتہ فی النار یعنی ہر بدعت سیدہ گمراہی ہے اور جو اُس کا مقابلہ ہے وہ ناری ہے ۱۲ منہ ۱۳ منہ پس نماز کا لڑکھائی یعنی وہ شخص جس نے مرد ہو کر عورت یا لڑکے یا غنٹی کے پیچھے نماز ادا کی یا قاری ہو کر جاہل غلط پڑھنے والے کے پیچھے اقتدا کی یا کپڑے پہننے والے نے ستر کھلے ہوئے کے پیچھے یا فرض پڑھنے والے نے نفل یا سنت پڑھنے والے کے پیچھے یا ایک وقت کے فرض پڑھنے

والے نے دو مرتبہ وقت کے فرض پڑھنے والے کے پیچھے اقتدا کی مثلاً ظہر کی نماز پڑھنے والے نے عصر کی نماز پڑھنے والے کے پیچھے نماز پڑھی تو ان سب مقتدیوں میں سے کسی مقتدی کی نماز ہوگی ایسے مقتدی کو لازم ہے کہ از سر نو اپنی نماز پڑھے ۱۲ منہ ۱۳ منہ جائز ہے نماز کا لڑکھائی یعنی جو شخص کہ کسی غلط شرعی سے پیچھے نماز پڑھتا ہو اُس کے پیچھے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے والے یا کھڑے کے پیچھے سیدھے آدمی کی نماز یا لنگڑے کے پیچھے ثابت پاؤں والے کی نماز یا ٹھٹھ جائز و درست ہے ۱۲ منہ

ہوتی ہے مکروہ سن لے پاک میں  
یا کہ خشت یا کہ لٹکا لے ہمام  
یا کہ ساترنگے کے پیچھے پڑھے  
فرض و واجب میں کرے یا اقتدا  
مقتدی کے اور ہوں لے مرد نیک  
پھر پڑھے وہ مقتدی خام کار  
با وضو کی اُسکے پیچھے ہے جو از  
اقتدا گہڑے کی یا سیدھا کرے  
بے تکلف سب کی جائز ہے نماز  
اگے تو اور مرد پیچھے ہوں تمام  
اُن کے پیچھے عورتیں با صحت

پس نماز ان سب کے پیچھے بالیقین  
مرد کی ہو کر کوئی عورت امام  
یا کہ قاری پیچھے اُمی کے پڑھے  
نفل و سنت والے کی لے با خدا  
فرض و واجب یا انوں دونوں کو ایک  
پس نماز اُس کی نہ ہوگی زینہار  
پڑھ رہا ہو جو تیسرے سے مناز  
پیچھے قاعد کے اگر قائم پڑھے  
یا کہ لنگڑے کر پڑھے پیچھے نماز  
صفت کھڑی ہوں اس طرح پراہ امام  
پہر ہوں لڑکے پہر ہوں خشتی بخیلا



۱۷ ہونا اس کی ریح یعنی امام کی نماز اگر کسی وجہ سے کبھی فاسد ہو جائے تو پھر مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی پس امام اور مقتدیوں کو سب کو دوبارہ پھر نماز پڑھنا چاہیے خواہ وہ امام اور مقتدی ہر ساتھ ساتھ پڑھیں خواہ وہ دونوں علیحدہ علیحدہ اور اگر یہ جیسا کہ موقعہ ہو ویسا کریں ۱۲ منہ ۱۷ جب امام آغاز قرائت ریح یعنی امام جس وقت قرائت شروع کرے تو مقتدیوں کو چاہیے کہ کھپ ہو کر اس کو سنیں کہ حدیث صحیح میں وارد ہے ناذا قرا فالقنوا یعنی حضرت نے فرمایا کہ جب امام قرائت شروع کرے تو تم چپ رہو ۱۲ منہ ۱۷ کم قرائت ریح یعنی امام تو ہمیشہ قرائت سے کم پڑھا کرنا کیا معنی کہ

قد رننت سے زائد ہرگز نہ کرنا تاکہ وہ مقتدی پر بار خاطر نہ ہو اور پراس وجہ سے مقتدی تجھ سے ناخوش و ناراض نہ ہوں کیونکہ جماعت میں ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں بڑے اور بھاری اور کمزور کمین مقتدیوں کی رعایت امام پر واجب ہے تاکہ ناخوشی کو تحیف نہ ہو اور اگر کوئی وقت ایسا ہو کہ جہاں پر سب مقتدی جوان و قوی و صحیح ہوں اور نیز وہ سب قرائت طویل کے شائق ہوں تو وہاں قرائت کا بڑا دینا مستحسن ہے ۱۲ منہ ۱۷ پڑھ کے سب ترتیب سے ریح میں جیکہ امام ایک رکعت یا دو رکعت پڑھنے لگے اس کے بعد کوئی مقتدی اگر شریک ہو تو اس کو چاہیے کہ بعد سلام پیرے امام کے جو رکعتیں اس کی فوت ہو چکی ہیں ان کو باقاعدہ ترتیب سے پڑھ کر اپنا سلام علیحدہ پیر کرنا پوری کرے ترتیب سے یہ مراد ہے کہ مثلاً اگر تیسری یا عصر و عشاء میں ایک رکعت یا دو رکعتیں فوت ہوئیں ہیں تو بعد سلام امام کے وہ کھڑے ہو کر اس ایک رکعت یا دو رکعتوں کو مع فاتحہ یعنی اچھا اور دوسری سورۃ کے ملا کر ادا کرے یا اگر تین رکعتیں فوت ہوئیں تو اول دونوں ہیں فاتحہ و سورۃ پڑھے اور تیسری میں فقط فاتحہ پڑھے

مقتدی ایک ہو جو عورت کے سوا	دہنی جانب ہٹ کر کچھ وہ ہو کھڑا
ہو نماز اس کی اگر فاسد کبھی	مقتدی بھی پھر پڑھیں اپنی تنہی
جب امام آغاز قرائت کا کرے	مقتدی چپکا کھڑا سننا رہے
تجھ کو واجب ہے ہمیشہ اسے امام	پیچھے والوں کی رعایت لا کلام
کم قرائت پڑھ سداے مقتدا	تانا ہوں یہ مقتدی تجھ سے خفا
قد رننت سے نہ زائد پڑھ کبھی	تانا ہو وہ وجہ بار مقتدی
کیونکہ تیرے پیچھے اکثر اے شریف	ہر کوئی بیمار اور کوئی ضعیف
مقتدی پیچھے سے جب آکر لے	کوئی رکعت اس کی گر جاتی ہے
بعد کو وہ اپنی پھر کر لے تمام	پڑھ کے متب ترتیب پیرے سلام
مقتدی کو اتباع پیش امام	ہے انھیں احکام کا تابع مدام
یو کہ حکم اس فعل کا ہی اے فقیہ	فرض واجب مستحب سنت کر بھی

اسی طرح اگر چاروں فوت ہوئی ہیں تو حسب دستور اول دونوں میں فاتحہ اور سورۃ اور اخیر رکعتوں میں محض فاتحہ پڑھے اگر تین رکعتیں سولے مغرب کے فوت ہوئی ہوں تو اول رکعت ہم پڑھ کر قعدہ ادا کرے پھر اس سے آٹھ کر دوسری رکعت ہم پڑھے اور پھر تیسری میں صرف ایک پڑھ کر اٹھا کرے ۱۲ منہ

۱۔ یا کہ تحریم الخ یعنی اگر مقتدی رکنوں میں سے کوئی رکن امام سے پہلے ادا کرے گا تو نماز اس کی فاسد ہو جائے گی مثلاً بکیر تحریم امام سے پہلے مقتدی رکن نماز اس کی نافرستہ ہی سے قائم نہ ہوگی اور وہ نماز اس کی باطل ٹھہرے گی پس اس کو لازم ہے کہ وہ امام کے تحریم کے ساتھ یا امام کے تحریم کے بعد از سر نو تحریم کرے تاکہ افتدائی صفت اس میں پیدا ہو اسی طرح اگر رکوع یا سجدہ میں وہ امام سے پیشتر چلا جائے گا تو نماز اس کی فاسد ہو جائے گی اور اس نماز کا اعادہ اس پر فرض ہوگا۔ اگر کوئی مقتدی الفاقہ امام سے پہلے رکوع یا سجدہ میں چلا جائے تو اس کو چاہیے کہ فوراً اس رکوع یا سجدہ سے سر اٹھائے اور پھر امام کے ساتھ یا اس کے بعد رکوع یا سجدہ مکرر کرے تو نماز ہو جائیگی اور یہ رکوع و سجدہ مکرر شمار نہیں ہوگا اور اگر وہ ایسا نہ کرے گا اور امام کے رکوع یا سجدہ سے پہلے سر اٹھائے گا اور پھر وہ امام کے

ساتھ یا اب کو اس کا اعادہ نہ کرے گا تو نماز اس مقتدی کی فاسد ہو جائے گی اور اس صورت میں اس جلد باز مقتدی کو اس نماز کو لوٹن فرض ہوگا اور امام کی متابعت فرضوں میں فرض ہے اور واجب میں واجب اور سنت میں سنت اور مستحب میں مستحب ہے اور اگر امام نمازیں کوئی فعل مکروہ کرے تو مقتدی کو چاہیے کہ اس میں اس کی متابعت نہ کرے اگر اس میں اس کی متابعت کرے گا تو وہ بھی مکروہ ہوگا کیونکہ امام کا جیسا فعل ہے ویسے ہی اس میں سنت کا حکم ہے۔ ۱۲۔ ۱۳۔ اگر نماز فرض۔ الخ۔ یعنی اگر عاقل بالغ مسلمان کی نماز کسی وجہ شرعی یا غیر شرعی سے قضا ہو جائے تو اس کو بعد از وقت ہی بہریت قضا ادا کرنا فرض ہے اور قضا نماز کے وقت فوت ہو جانے کو کہتے ہیں اس فائتہ کا اعادہ فرض ہے اور نماز فرض بغیر ادا کے کسی طرح معاف نہیں ہو سکتی ۱۴۔ ۱۵۔ اگر قضا میں پانچ۔ الخ۔ یعنی اگر کسی نماز کی ابتدا کے بلوغ سے بیکر موجودہ نماز تک صرف پانچ وقت کی نماز فرض فوت ہو گئیں

اور واجب میں ہی واجب بالیقین  
یا کہ تحریم کرے قبل از امام  
یا کہ بعد اس کے اعادہ کرنے لے  
پہرے سر سے پھر یہ وہ جلد باز

یعنی رکنوں میں ہو فرض یا پاکدیں  
پس رکوع و سجدہ یا قعدہ قیام  
پہرے ہمراہ فعل قد وہ کے  
فاسد اسکی ہوگی بس فوراً نماز

## قضا نمازوں کا بیان

اُس قضا کا فرض ہے کہ نماز ادا  
وقت جب جاتا ہے صلوات کا  
نہے پڑے یہ عفو ہو سکتی نہیں  
فرض ہی ترتیب سے پڑھنا انہیں  
صاحب ترتیب کو اے ہر باں۔

اگر نماز فرض ہو جائے قضا  
جان لے کہتے ہیں سب اسکو قضا  
پس قضا فرض ہی فرض ایامین  
اگر قضا میں پانچ تک ہوں فرض میں  
وتریں ہی فرض ہی ترتیب ہاں

ترتیب سے پڑھنا چاہیے

ہوں تو ان سب نمازوں کو یکے با دیگر سے ترتیب سے پڑھنا فرض ہے مثلاً ایک دن کی پانچوں قضا نمازوں میں اول فجر اور پھر ظہر اور پھر عصر اور پھر مغرب اور اس کے بعد عشاء کی نماز اور عشاء کے بعد وتر پڑھنا چاہیے یہ نہ کرے کہ فجر کی نماز کے بعد ظہر کو پھر عصر پڑھنے لگے یا ظہر و عصر کو چھوڑ کر مغرب یا عشاء کی قضا پڑھنے لگے۔ اگر ایسا کرے گا تو نماز اس کی نہ ہوگی جس نمازی کے ذمے پانچ فرضی نمازیں یا اس سے کم قضا ہوں تو اس کو صاحب ترتیب کہتے ہیں۔ پس ایسے نمازی کو ان قضا نمازوں کا یکے با دیگر سے ترتیب کے ساتھ پڑھنا فرض ہے جیسا کہ ابھی اوپر بیان کیا گیا ہے اور جس نمازی کی فرض نمازیں پانچ سے زیادہ یعنی چھ یا سات یا اور زیادہ قضا ہو گئیں ہوں تو اس کو صاحب ترتیب نہیں کہتے۔ اور وہ بے ترتیب کہا جائے گا پس ایسا شخص جو نماز پہلے قضا کرے گا وہی جائز ہوگی اس کے ذمہ سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے ۱۶۔ ۱۷۔

۱۔ یعنی اول۔ الخ یہ شعر ادھر کے شعر کی تفسیر و تشریح کرتا ہے یعنی جو نمازی کہ صاحب ترتیب ہو اس کی اگر ایک یا دو تین چار یا پانچ فرضی نمازیں فوت ہو جائیں تو اس کو چاہیے کہ پختہ سب قضا نمازیں پڑھے اس کے بعد وقت کی نماز ادا کرے اگر ان نمازوں کو پہلے نہ پڑھے گا اور وقت کی نماز ادا کرنے لگے گا تو یہ وقت کی نماز ادا نہ ہوگی جیسا کہ اگلے شعر میں مذکور ہے اور جس طرح کہ اوپر کے حاشیہ میں بھی بیان کر دیا ہے۔ ۱۲ منہ ۱۱ یعنی اگر صاحب ترتیب قضا نمازوں کو چھوڑ کر وقت کی نماز ادا کرے گا اور اس وقت کی نماز پڑھ لینے کے بعد قضا نمازیں پھرے گا تو اس کو لازم ہے کہ وقت کی نماز اب پھر ادا کرے کیونکہ وہ نماز جو اس نے قضا نمازوں سے پیشتر پڑھ لی تھی وہ نہیں ہوئی لہذا اب اس کا قضا کر دے مگر ادا کرنا ضرور ہوایہ ہے تفسیر اس شعر کی ۱۲ منہ ۱۱ یہ بیان ہے ترتیب کے ساقط ہونے کا یعنی فرض نمازوں کا یکے بعد دیگرے سلسلہ وار ادا کرنا کسی صورت میں فرض نہیں رہتا ان میں سے اول بھول جانا ہے کہ اگر نمازی کو قضا نماز یاد نہیں رہی اور بھول کر اس نے وقت کی نماز پڑھ لی اور سلام تک قضا نماز یاد نہ آئی تو اس حالت میں یہ وقتیہ جائز ہو جائے گی اور اگر سلام سے پہلے قضا یا د آجائے گی اور وقت میں دست ہوگی تو یہ یہ وقتیہ فاسد ہو جائے گی اس پر لازم ہے کہ ایک سے پانچ تک فوت شدہ نمازیں جس قدر ہوں ان کو پہلے پڑھ کر ان کے بعد وقت پڑھے دوم وقت کے تنگ ہو جانے سے بھی وقت کی نماز درست ہوتی ہے۔ سوم پانچ نمازوں سے زائد نمازوں کا قضا ہو جانا بھی ترتیب کو ساقط نہ کرتا ہے اور

صاحب ترتیب وہ ہے با خدا	چھ نمازوں سے ہوں کم جس کی قضا
پہلے پڑھے وہ قضا اپنی نماز	جب ادا وقتی کرے وہ پاکباز
یعنی اول وہ قضا کو پھرے	بعد اس کے وہ ادا وقتی کرے
مگر قضا سے پہلے وہ وقتی پڑھے	پس نماز وقتیہ فاسد رہے
پہر اسے وقتی کا پڑھنا ہے ضرور	جب قضا کو پڑھے چکے وہ دشوور
بھولنا یا تنگ ہونا وقت کا	پانچ فرضوں سے ہوں یا زائد قضا
تینوں سے ساقط ہے ترتیب اے ذکی	ایسی صورت میں ہو جائز وقت کی
سب قضا میں جب وہ کر لگا ادا	صاحب ترتیب پھر ہو جائے گا

## بیمار کی نماز کا بیان

ہو کر ہے ہو نیسے عاجز جو بشر	فرض واجب بھی پڑھے وہ بیٹھ کر
------------------------------	------------------------------

قضا ہو جانا بھی ترتیب کو ساقط نہ کرتا ہے اور

۱۔ جب افاقہ ہوا یعنی جبکہ بیمار کے یہاں تک نوبت پہنچے کہ سر کے اشارے سے ہی نماز ادا نہ کر سکے تو ایسی حالت نازک میں نماز فرض کا چھوڑ دینا درست ہو جاتا ہے۔ جب ایسی حالت سے بیمار کو افاقہ اس قدر ہو جائے کہ جس سے اُن قضا شدہ نمازوں کو بآسانی ادا کر سکے تو اُس وقت اُن کو پڑھ لے اگرچہ اشارہ سے پڑھ سکے اور اگر افاقہ نہ ہو کیا معنی کہ وہ جاں بحق ہو جائے تو اس کو چاہیے کہ حالت نزع سے پہلے اُن نمازوں کے فدیہ کی وصیت کرے بشرطیکہ وہ صاحب استطاعت ہو اور اگر وصیت نہ کی تو اُس کے وارثوں کو چاہیے کہ اُس کے ذمہ جس قدر نمازیں باقی رہ گئی ہوں اُن میں سے ہر ایک نماز فرض کے بدلے ایک صاع

جو یا نصف صاع گیہوں یا اُن کی قیمت یا اُس قیمت کا اور کوئی غلہ وغیرہ کوئی چیز خوردنی فقرا اور مساکین کو صدقہ کر دیں کہ اس سے نماز فرض فوت شدہ کا بدل انشاء اللہ تعالیٰ ہو جاتا ہے ۱۲ منہ ۱۵ جو ہے بیہوش الخ یعنی جو مسلمان کسی تکلیف یا آیت سے یا غلبہ مرض سے ایک دن اور ایک رات بیہوش ہے اُس کے بعد ہوش میں آجائے تو اُس دن اور رات کی نمازیں جس میں کہ بیہوش تھا قضا کرنا فرض ہے اُن سب نمازوں کو تشریف ادا کرے اور اگر وہ ایک دن اور ایک رات سے زائد بیہوش رہا یا کسی چیز نماز کے وقت تک پورا بیہوش رہا تو اس زمانہ کی بیہوشی کی نمازیں اُسے سب معاف ہیں اُن کا ادا کرنا کچھ ضرور نہیں ہے جس وقت سے کہ وہ ہوش میں آئے اُسی وقت سے نماز تیر نماز شروع کرے یہ جب ہے کہ یہ بیہوشی کسی نصیب یا غلبہ مرض سے یا خود بخود کسی خاص وجہ سے ظہور میں آئی ہو اور اگر کسی نشہ کے استعمال سے ایسی غفلت یا مدہوشی طاری ہوئی ہو تو وہ نمازیں ہرگز

معاف نہ ہوں گی بلکہ اُن کا ادا کرنا فرض ہو گا۔ فقہ ۱۲۰۔ منہ ۱۵ فطر میں واجب ہے الحج۔ یعنی حبیب کہ اوپر حاشیہ پر بیان کر دیا گیا ہے۔ ۱۲ منہ

پس کرے دونوں وگرنہ بخیل	ہو رکوع و سجدہ پرفت در اگر
لیک سجدہ کیلئے زیادہ جھکے	وہ اشارے سے ادا ان کو کرے
اور جو قاور بیٹھنے پر بھی نہ ہو	تکیہ کی حاجت نہیں ہے سجدہ کو
پیر اور منہ قبلہ رخ دونوں کریں	چت لٹا کر سرتلے تکیہ دہریں
پھر اشارہ بھی نہ ہو تو چھوڑ دے	لیٹ کر سر کے اشارہ سے پڑھے
ورنہ فدیہ کی وصیت وہ کرے	جب افاقہ ہو تو ان کو پھیر لے
فرض ہے اُس کو قضاے ہر صلوٰۃ	جو ہے بیہوش اک دن ایک ات
تو نمازیں عفو ہیں اسے نیک خو	اور جو زائد اس سے کچھ بیہوش ہو
اُس کے ذمہ فاقہ نہ ہوں جس قدر	پھر مسلمان کوئی مر جائے اگر
فطر میں واجب ہے دینا جس قدر	صدقہ دیں ہر ایک فرض و تر پر

میں طے کر لے یا ریل وغیرہ میں دوڑ کر چھٹنے  
میں پہنچ جائے اور اس سفر میں خواہ تکلیف ہو  
یا نہ ہو تو سر ہر طرح پر واجب ہے اور اس کے  
نہ کرنے سے سنگار ہو گا اگرچہ ناز ہو جائے گی  
اور اس کا اعادہ واجب ہو گا یہ مقدار است  
سفر کے لیے جو ہم نے بتائی میدان کے سفر کے  
لیے جو دریا کا اور پہاڑ کا سفر اس میں شامل  
نہیں ہے اُن سفر وہاں میں وہاں کی منزلیں  
معتبر ہیں وہاں جو جگہ تین منزل ہو اس کے قصد

پرمسا فرمایا جائے گا۔ ۱۲ منہ

۱۳ یعنی وہ مسافر ظہر و عصر و عشاء میں دو دو رکعت پڑھے ۱۳ - منہ

۱۲۔ ادا کرے۔

۵۴ یک سوئیٹس سالن کا - انج - یعنی ٹمن موگہ

سفر میں پڑنا بہ نسبت نہ پڑنے کے اچھا ہے  
یا معنی تو اگر سفر کسی مقام پر باطنی

یہاں ہوا ہو تو وہاں سنتوں کو ضرور پڑے

نہ کرے اور اگر سفر میں چل رہا ہو اور

زل پر ہوا پلنے کا وقت قریب ہوا دیر  
مال ہو کر سفینیں پڑے گا تو قافلہ چلا

یہ گیارہ مل چھوٹ جائیگی تو نہ پڑے اس موقع

قطع ره کاتن دن یا تین رات  
نیز از این کافور اس کویس بالیقین

ریٹس میں ہو یا کہ پیدل ہو کوئی

چار رکت کی جگہ پر دو پڑے

اس کو ناجائز ہے اور ہے ناروا

فصرائیں بھی نہیں اے نیک پے

و ا ه چھوڑا اور خواہ پڑی شہسوار

فت اطمینان نہ کرنا تو قصور

وہر سکتا ہے انہیں وقت فرار  
۱۲ سبقت


جس مسلمان کا مقصد اے نیکیاں  
تین منزل جو کوئی جائے کہیں

ہو ہر ایک منزل و دوبارہ کوس کی

پس ہر قصر اپنی نمازوں میں کرے

صبح اور مغرب میں کرنا قصر کا

فلسفوں اور ورتوں میں بھی منع ہے

فقول کا ہے سفر میں اختیار

اس پر مہمان کا اہل ہے ضرور

سفر میں سستی وقت فرار  
یہ مقام سبوت

توضیح و ادوار اکبر



۱۵ جب مسافر شہر میں رخصت یعنی مسافر لوگ جب کسی مقام پر پہنچے پندرہ دن تک قیام کرنے کی نیت کریں یا وہ کسی مقیم کے پیچھے نماز حاجت ادا کریں یا وہ لوگ اپنے سفر سے لوٹ کر اپنے گھر آجائیں تو ان تینوں صورتوں میں پندرہ مسافر نہ رہیں گے اور ان پر مقیم کے احکام صادر ہوں گے یہاں تک کہ پوری نیت پڑھیں گے اور قصر ترک کرنا پڑے گا اگر حالت اقامت میں کوئی شخص نماز قصر کر لے گا تو گنہگار ہوگا اور وہ نماز سبک نہیں ہوگی اقامت میں پوری نماز پڑھنا فرض ہے اور قصر کرنا حرام۔ سفر میں قصر کرنا واجب ہے اور پوری پڑھنا گناہ ہے اگرچہ نماز ہو جائیگی ۱۲۔ منہ ۱۵ ہو مسافر اگر رخصت یعنی اگر مسافر قریبی مقیم و شہری لوگوں کا امام بنے تو یہ امام دو رکعت پڑھ کر سلام پیرے اور بعد سلام کے کہے اتواصلیٰ تکبر وانا مہمدا خیر اور مسافر مقتدی ہی اس کے ساتھ سلام پیریں اور جو لوگ کہ مقیم و شہری ہوں وہ ائمہ گراچی نماز پوری کریں اور چار رکعت کے بعد سلام پیریں۔ مقیم اس کو کہتے ہیں کہ جو اپنے گھر پر ہو یا باہر ہو تو پندرہ دن کی نیت سے اس جگہ قیام پذیر ہو غرض کہ مقیم وہ ہے جو مسافر نہ ہو۔ ۱۲۔ منہ ۱۵ روز قصد حل چلاؤ رخصت یعنی جو مسافر کسی جگہ پہنچے یہ ارادہ رکھے کہ میں کل یا پرسوں یا کہ پندرہ دن کے اندر اندر ضرور چلا جاؤں گا اور پھر وہ نہ جا سکے اور اسی امر و فراموشی اس کو پندرہ دن سے زائد گزر جائیں یا اس سے بھی زیادہ دو چار ماہ یا دو چار سال گزر جائیں اور وہ جانے نہ پائے تو ایسی مذہب حالت میں اس کو نماز قصر ہی پڑھنا پڑے گی جب تک کہ نیت قطعی پندرہ دن تک مسلسل رہنے کی نہ کرے گا۔ در اگر پندرہ دن تک قیام کی نیت کر کے رخصت میں چلا جائیگا تو کچھ ہرج نہیں ہے چلنے وقت البتہ قصر بہر واجب ہوگا۔ ۱۲۔ منہ ۱۵ روز جمعہ رخصت۔ اب یہاں سے جمعہ کا بیان شروع ہوا کہ جمعہ سب دنوں کا سردار ہے اور بحرِ یوم عرفہ سب اسلامی تنوار کے دنوں سے مثل عید الفطر

جب مسافر شہر میں یا گاؤں میں یا سفر سے لوٹ کر آئیں وطن یا اقامت ان کی کرتا ہو مقیم ہو مسافر مقیموں کا امام روز قصد حل چلاؤ جو رکھے

پندرہ دن رہنے کی نیت کریں پس پڑھیں پوری نمازیں جملہ تن جب بھی وہ پوری پڑھیں گے ندیم وہ پڑھے دو۔ یہ کریں پوری تمام اگرچہ برسوں ٹھہرے پر دو ہی پڑھے

جب مسافر شہر میں یا گاؤں میں یا سفر سے لوٹ کر آئیں وطن یا اقامت ان کی کرتا ہو مقیم ہو مسافر مقیموں کا امام روز قصد حل چلاؤ جو رکھے

## نماز جمعہ کا بیان

مومنوں پر حق کا یہ انعام ہے عید فطر اور عید قرباں سے مدام پائے ستر نیکیوں کا وہ ثواب جس میں ہوتی ہے دعا فوراً قبول

روز جمعہ سیدالایام ہے وہ فضل اور اشرف الاکلام ایک نیکی جو کرے اس میں جناب ایک ساعت اسیں ہی ایسی شمول

عید قرباں کے وہ فضل و اشرف ہے اور اس میں ایک نیکی کرنے سے ستر نیکیوں کا ثواب ملتا ہے اور اس تمام دن میں ایک ساعت ایسی ہے کہ اگر اس ساعت میں دعائے نیک مانگے تو وہ دعا ضرور قبول ہو اور ہرگز رد نہ ہو لیکن وہ ساعت مثل قیامت کے مخفی ہے اور اس کا وقت خاص معلوم نہیں ہے اور جو مسلمان نیک کہ اس دن یا اس کی رات میں جس کی صبح کو جمعہ ہے مرے تو وہ شہیدوں میں شمار ہوتا ہے غرض کہ اسی طرح اس کے فضائل حدیثوں میں بہت کچھ آئے ہیں جو بوجہ اختصار مد نظر ہونے کے رسالہ ہذا کا مضمون تحریر نہیں کر سکتا۔ ۱۲۔ منہ

۱۵ اذن عام۔ ایک۔ اب یہاں سے ناز جمعہ کا بیان شروع ہوا اور سب سے پہلے اس کی شرطیں بیان کی گئیں اور شرط اُس پر کہتے ہیں کہ جب تک خارج میں یہ چیز یا کئی نہ جائے تب تک مشروط یعنی وہ چیز کہ جس کے واسطے یہ شرط کی گئی موجود نہ ہو مثلاً اذن عام کہ اگلے ناز جمعہ کے واسطے شرط یہ ہے کہ جب تک کہ ناز جمعہ کے لیے اذن عام یا نہ جائے گا اُس وقت تک ناز جمعہ درست ہوگی اور بجائے اس کے ناز ظہر پڑھنا پڑے گی۔ اور اذن عام یہ کہ عالم وقت کی طرف سے کسی کو اگلے ناز جمعہ کی حاکمیت نہ ہو یا کسی متولی مسجد کی طرف سے ذاتی دشمنی یا جھگڑا نفس اُس کے سے کسی مسلمان کی روک ٹوک نہ ہو یا مسجد کا دروازہ مقفل نہ کر دیا گیا ہو اگر ایسا ہوگا تو اذن عام جائز رہے گا اور ناز جمعہ جائز نہ ہوگا۔ ۱۶ منہ ۱۷ دوسرے ہے شرط اُنچ یعنی صحت ناز جمعہ کے واسطے دوسری شرط یہ ہے کہ جس جگہ ناز جمعہ پڑھی جائے وہ جگہ کوئی اسلامی ضلع یا پرگنہ ہو کہ اُس کے متعلق بہت سے مواضع ہوں یا اس ضلع دیگر گز کے اندر کوئی شہر یا قصبہ ہو کہ جس کے اندر بازار وغیرہ ہوں اور مختلف قسم کے کاروبار تجارت کے وہاں ہوتے ہوں اور اس میں ایک مسجد بھی ہو کہ جس میں بچگانہ اذان و ناز جمعہ ہوتی ہو تو اُس میں بالاتفاق سب کے

وہ شہادت کا شرف حاصل کرے  
لکھ نہیں سکتا بوجہ اختصار  
شرط یہی جمعہ کو اول اذن عام  
جو ہو اسلامی ضلع یا پرگنہ  
اگر ہو قصبہ اُس پر اب اغیار کا  
جس میں ہوتی ہو جماعت اور ازاں  
جو کہ ہو پہلے منہ ناز جمعہ سے  
شرط ہے ہر وقت طہرائے نیکیام  
ہوں نہ جس میں تین سے کم مقتدی  
ہر واجب یہ قرارت میں مدام  
اور ہے تکبیر جمعہ کے لیے

جمعہ کے دن جو کوئی مومن کے  
ہیں فضائل اُس کے بید و شمار  
اب شرائط اُس کے لکھنا ہوں تمام  
دوسرے یہی شرط اُس کو وہ جگہ  
شہر یا قصبہ ہو اپنے دار کا  
ایک مسجد بھی ہو ہمیں بگیاں  
شرط ہے خطبہ کا پڑھنا تیسرے  
خطبہ اور جمعہ کو دونوں کو مدام  
شرط یہی اُس کو جماعت بھی انھی  
فرض ہیں جمعہ میں دو رکعت تمام  
ہے اذان مسنون خطبہ کے لیے

نزدیک جمعہ درست ہے اور ایسا مقام یعنی شہر  
کا حکم لکھتا ہے اگرچہ کتنا ہی چھوٹا ہو اور اپنے دار  
سے یہ مطلب ہے کہ وہ ملک قدیم الایام میں  
اسلامی مفتوحہ ہو اگرچہ فی الحال وہ اسلام کے  
قبضہ سے نکل کر غیر اسلام و دیگر اقوام کے قبضہ  
و حکومت میں ہو جس طرح ہندوستان کہ یہ قدیم  
اسلامی مفتوحہ ملک ہے گو کہ اس وقت سرکار برطانوی  
کے زیر حکومت ہے لہذا وہ ہمیشہ دارالاسلام ہے  
مگر اس سے کہ جب تک کہ شعائر اسلام اُس میں  
جاری ہیں اور جو سرکار برطانوی اپنی لہر پاتی  
اور ملک یکتی سے ہے ہمارے فرائض منصبی ہیں  
کسی قسم کی مخالفت و دست اندازی نہیں کرتی بدین  
ہندوستان دارالحرب ہرگز نہیں ہو اور وہ یقینی  
دارالاسلام کے حکم میں ہیں لہذا یہاں تمام شہروں اور  
قصبوں میں جمعہ ہے بشہ و واجب ہے اور اس کا ادا  
کرنا لازمی ہے اور چونکہ جمعہ کے واسطے شہر کا ہونا  
شرط ہے گو کہ وہ کتنا ہی چھوٹا ہو مثل قصبہ وغیرہ  
کے لیکن یہاں و قریات کے متعلق علماء کا اختلاف  
ہے اور اکثر علماء کو اُن میں جمعہ ہونے میں تردد ہے  
پس جو موضع کہ خوب بڑا ہو اور اس میں بازار وغیرہ

بھی جوڑا ہو اگرچہ ہند میں ایک بار ہی کیوں نہ ہو جس کو ہندوستان میں عوام پیٹھ بولتے ہیں اور اس موضع میں ایک مسجد بھی ہو جس میں مولانا اذان و ناز  
یا جماعت ہوتی ہو تو جمعہ اُس میں بھی ضرور جائز ہے جو موضع کہ ایسا نہ ہو محض کو رد یہ بولتی بہت چھوٹا گاؤں ہو جس کو ہماری طرف نگاہ کتنے ہیں اور بعض جگہ  
گوٹیا بولتے ہیں جو کہ بڑے مواضع کے اکثر زراعت ہوتے ہیں تو ایسی جگہ جب تک جمعہ نہیں پڑھنا چاہیے کہ نفس صیر کے خلاف ہو اور ظاہر الروایت کے  
مخالف ہوں اگر گیس ایسی جگہ ہی ہے جمعہ ہوتا جلا آتا ہو تو اُس سے منع ہی نہیں کرنا چاہیے کہ اس کا بند کرنا خلاف مصلحت شرع شریفینہ کے ہے ائمہ دین  
کا ہمیشہ دایہ رہا ہے کہ عوام مسلمان جس طرح بھی اللہ اور رسول کا نام لیں انہیں روکنا پسند نہیں کرتے اگر اس سے روکا جائیگا تو وہ فضیلت معافی  
میں اپنا وقت صرف کریں گے تو اس سے یہی بہتر ہے کہ وہ نام خدا لیں۔ روایت ہے کہ ایک شخص نے ناجائز وقت میں ناز شروع کی لوگوں نے اس پر لعنیں  
سوائے علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم سے عرض کی کہ آپ منع نہیں فرماتے۔ (بقیہ نمبر ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ نمبر میں دیکھیں)

۱۔ قبل جمعہ الخ یعنی نماز جمعہ سے پہلے اور نیز قیام خطبہ سے پیشتر چار رکعت پڑھنا سنت ہیں اسی طرح بعد ازلے جمعہ چار رکعتیں خواہ چھ رکعتیں پھر پڑھنا مومنوں میں ۱۲ منہ ہے یہ ارشاد رسول الخ یعنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے غسل جمعہ کے بارے میں فرمایا ہے کہ جو مسلمان جمعہ کے دن غسل کرے اور غسل کرے (یعنی خود نہائے اور اپنی عورت کے غسل کرنے کا باعث ہو) کیا معنی کہ اس روز خدا اپنی جو رحمت سے جل کرے جس سے لامحالہ اس کی جو رو اس روز نہائے یا یہ معنی ہیں کہ اپنا سر کھلی یا صابون وغیرہ سے دھوئے اور نہائے یا تاکید کے لیے مکر فرمایا ہے کہ خوب مل مل کر نہائے (پھر فرماتے ہیں کہ بعد غسل کرنے اور غسل دینے کے اچھے کپڑے سنئے یا دھوئے ہوئے پہنے کیا معنی کہ لباس پاک صاف تبدیل کرے بشرطیکہ اس کو میسر ہو اور اس میں عطر یا دوسری خوشبو بھی ملے اگر وہ بھی میسر آئے اور پھر نماز کے لیے جلد اتار دے کیا معنی کہ خواہ نماز جمعہ جلد ہو جیسا کہ موسم سرما میں سنت ہو اور خواہ نماز جمعہ تاخیر کے ساتھ دیکر پڑھی جائے جیسا کہ موسم گرما میں سنت ہے لیکن یہ شخص ہمیشہ ادائے نماز جمعہ کے شوق میں اول وقت ہی مسجد میں جا کر نماز کے انتظار میں بیٹھے اور وہ بھی امام

کے پاس جا کر بیٹھے تاکہ خطبہ کو بخوبی چُپ ہو کر سننے اور لغو و بیهودہ بات زبان سے نہ نکالے تو اس شخص کو جامع مسجد کی طرف پادہ جانے میں ہر قدم کے اٹھانے کے عوض ایک سال کے روزے رکھنے کا اور ایک سال کی راتوں کے جاگنے کا اور عبادت کرنے کا ثواب ملے گا ۱۲ منہ ۳۳ چوڑیاں فرض جمعہ الخ یعنی بغیر عذر شرعی نماز جمعہ ترک کر دینا ان لوگوں پر جن پر جمعہ فرض ہے سخت قابل باز پرس و موجب غضب الہی کہ ہے اور بلا ضرورت اس کا چھوڑنا بہت بڑا گناہ ہے فرمایا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے من ترک الجمعۃ من غیر ضرورۃ کتب منافقاً لکنا لا یجی لا یدیل ترجمہ یعنی جس نے جمعہ چھوڑ دیا جمعہ کو بلا ضرورت میں وہ شخص تارک جمعہ نامہ اعمال میں منافق لکھ دیا جاتا ہے کہ بغیر توبہ کے ہر اس میں کچھ تغیر و تبدل نہیں ہوتا اور ضرورت و عذر شرعی جس سے جمعہ کا ترک کرنا جائز ہے وہ یہ ہے۔ اول سفر ہے کہ مسافر پر جبہ فرض نہیں دوسرے یہ مکلف ہونا کہ نابالغ و مجنون پر جمعہ فرض نہیں ہے تیسرے

مرض کہ بیمار و اندھے وایا، بچ پر جمعہ فرض نہیں ہے جو تھے عہد بیتا کہ زرخیز و عظام پر جمعہ فرض نہیں ہے چوتھے راستہ کا صاف نہ ہونا کہ راہ میں دشمن کے حاکم ہونے یا کثرت باد و باران کی صورت میں جمعہ فرض نہیں۔ پس اگر یہ لوگ بن بر نماز جمعہ فرض نہیں ہے جمہ ادا کر کے تو جمعہ ان کا فرض ادا ہو گا اور بہت بڑا ثواب پائیں گے اور نظر ان کے ذمہ سے ساقا ہو جائیگا اور اگر یہ لوگ جمعہ نہ پڑھیں گے تو وہ گنہگار نہ ہونگے کیونکہ جمعہ ان پر فرض نہیں ہے، لیکن پھر ظہر کا پڑھنا ان پر فرض ہو جائے گا گواہی ہے کہ جمعہ ظہر کے قائل تمام ہی اگرچہ ظہر سے جمعہ بہت افضل ہے مگر جب کوئی کسی وجہ سے جمعہ ادا نہ کر لے گا تو پھر اس کو ظہر کا پڑھنا قطعی فرض ہو جائیگا۔ فقہ بر ۱۲۔

قبل جمعہ چار رکعت سنتیں	چار یا چھ بعد کو سنت پڑھیں
غسل جمعہ سنت مشہور ہے	اجر بھی اس کا بہت بھرپور ہے
بیٹھے یہ ارشاد رسول اسے مومنو	جو کرے غسل اور کر لے جمعہ کو
پہنے اچھے کپڑے اور خوشبو ملے	جائے اول وقت اور پیدل چلے
بیٹھے وہ مسجد میں نزدیک امام	اور سننے خطبہ کو چُپ ہو کر تمام
ہر قدم کے بدلے ہو روز حساب	سال بھر روزوں کے کسے کا ثواب
سال بھر کی راتوں کے بھی ذکر کا	اجر مثال ہی اسی میں بے خطا
چھوڑ دینا فرض جمعہ بے سبب	بے نہایت سخت ترو وجہ غضب
ہیں گنہگار اسکے بہت بے انتہا	اس کے تارک کو منافق ہی لکھا
جمعہ ہے تو ظہر کے قائم مقام	ظہر سے افضل ہے لیکن وہ مدام

۱۲۔ عید فطر الحج یعنی دونوں عیدوں میں دو گانہ پڑھنا واجب ہے اور خطبہ ان میں بعد کو پڑھنا سنت ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۲۔ عید فطر کا دن یکم شوال کو مقرر ہے اگر مطلع غبار آلود ہوئے سے ۲۹ کو چاند نظر نہ آئے اور درحقیقت چاند نہ ہوا اور اس کی صبح کو کہیں سے خبر آجائے کہ چاند ہو گیا اور خبر آنے کے وقت تک نماز کا وقت نہ آیا تو ایسی صورت میں دوسرے دن بھی نماز عید درست ہے یا کسی اور دوسری مجبوری سے اس دن نماز عید نہ ہو سکی تو دوسرے دن یہ جائز ہے لیکن بلا وجہ ہرگز جائز نہیں۔ ۱۲۔ منہ ۱۲۔ عید الفصحی کی نماز کا دن دسویں ذی الحجہ مقرر ہے لیکن اس کی تاخیر بلا وجہ بھی بارہویں کے نصف النہار شرعی تک جائز ہے اگرچہ خلاف اولیٰ یا مکروہ تنزیہی ہے اور عذر میں تو کچھ بڑائی نہیں ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۲۔

## عیدین کی نماز کا بیان

ہے دو گانہ ایک واجب لا کلام  
لیکن اتنا فرق ہے اے نیک نام  
ان میں سنت بعد کو ہے وہ مگر  
اور یہ ہیں بیروں شہر اولیٰ مدام  
دن ہے عید الفطر کا ایک نیک خو  
دوسرے دن بھی یہ جائز ہو فقط  
بارہویں تک ہی نماز اس کی روا  
چھ ہیں بکیریں زیادہ لا کلام  
دونوں ہاتھ انہیں اٹھائیں جملہ یا ر

عید فطر اور عید قرباں میں مدام  
میں شرائط ان کے جمعہ کے تمام  
شرط ہے جمعہ کو خطبہ پیشتر  
جمعہ کو سنت ہے مسجد لا کلام  
بعد رمضان کے یکم شوال کو  
ہو یکم کو کچھ اگر سہو و غلط  
ہو دہم ذی الحجہ کو عید الفصحی  
دونوں عیدوں کی نمازوں میں مدام  
ہیں ہر اک کعت میں نہ اٹھتے بار

۱۲۔ منہ ۱۲۔ عید الفصحی کی نماز کا دن دسویں ذی الحجہ مقرر ہے لیکن اس کی تاخیر بلا وجہ بھی بارہویں کے نصف النہار شرعی تک جائز ہے اگرچہ خلاف اولیٰ یا مکروہ تنزیہی ہے اور عذر میں تو کچھ بڑائی نہیں ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۲۔

۱۷ پہلی رکعت الخ یعنی عیدین کی پہلی رکعت میں شاجن کو سبھا ایک لہم و بھجک آخر تک کہتے ہیں اُس کو پڑھ کر پیر میں مذکور کے اور بیکریات زادہ کے قرات شرع کرے اور پھر حسب دستور رکوع و سجود ادا کرے ۱۲ منہ ۱۷ دوسری الخ عیدین کی دوسری رکعت میں تینوں تکبیریں فاضلہ قرات النجم اور سورۃ پڑھ لینے کے بعد اور رکوع کرنے سے پہلے کہے اور اُن میں بھی نفع دین کرے ۱۲ منہ ۱۷ ہاتھ اٹھا کر الخ یعنی اس دوسری رکعت کی تینوں فاضلہ تکبیریں میں بھی دونوں ہاتھ اٹھا کر نیچے لاکر چوڑے اور پھر چوتھی تکبیر پڑھا تھ اٹھائے کہ رکوع کر تفصیل اس کی یہ ہے کہ عیدین کی نماز میں نیت کر کے دونوں ہاتھ اٹھا کر تکبیر تحریمہ کے اور زیر ناف دونوں ہاتھ لاکر باندھے اور تیار ہے اُس کے بعد دونوں ہاتھ اوپر کو اٹھا کر اللہ اکبر کے اور ہاتھ نیچے لاکر بالکل چوڑے اُس کے بعد دوبارہ پہریوں ہی دونوں ہاتھ اٹھا کر اللہ اکبر کے اور نیچے لاکر چوڑے اُس کے بعد ہر س بارہ دونوں ہاتھ اٹھا کر اللہ اکبر کے اور ہاتھوں کو زیر ناف باندھے پھر امام اعوذ اور ہم اللہ پڑھ کر قرات شرع کرے اور عقیدتی چپ ہو کر کھٹے قرات کے بعد رکوع و سجدے کے بعد اٹھ کر اُس کے بعد ہر دوسری رکعت

میں کھڑے ہو کر فوراً قرات شرع کرے اور بعد ختم النجم اور سورۃ کے امام اور مقتدی سب پہلی رکعت کے مانند ہاتھ اٹھا کر تین تکبیریں کیا اور اس میں تیسری تکبیر کے بعد ہی ہاتھ باندھیں دستور کھٹے کریں اور چوتھی تکبیر پڑھا تھ اٹھائے کہتے ہوئے رکوع میں پہلے بائیں اور بعد رکوع کے سجود کو کر کے نماز پوری کریں ۱۲ منہ ۱۷ دس وہ فطر الخ فطرہ عید الفطر کے صدقہ کا نام ہے یعنی صدقہ فطر صاحب نصاب پر دینا واجب ہے اور نصاب ۵۲ تونے چاندی کا ہوتا ہے جس کے چہرہ دار سکہ رائج الوقت سے جس میں روپے ہوتے ہیں کہ یہ روپیہ ۱۱ ماشہ کا ہوتا ہے اور سونے کا نصاب ۱۱۰ تونے ہوتا ہے پس اس مقدار کی نقدی یا اس کی مالیت جو ہونے سے صدقہ فطر واجب ہوتا ہے اور اس میں سال کا گذرنا شرط نہیں ہے اور نہ اس مالیت میں تجارت کی نیت ہونا شرط ہے بلکہ اس قدر نقد یا دیگر مال حاجت علیہ کے علاوہ اس وقت موجود ہونے سے صدقہ فطر قربانی دونوں واجب ہو جاتے ہیں

کہہ کے دو تکبیروں کو لے با ادب	ہاتھ اٹھا کر چوڑے نیچے کو سب
تیسری تکبیر کہہ کر صاف صاف	ہاتھ اٹھا کر باندھ لیں وہ زیر ناف
پہلی رکعت میں شاپرٹھ کر ضرور	بولیں تکبیرات تینوں بے قصور
دوسری میں تینوں تکبیریں مگر	بعد سورت ہیں رکوع سے پیشتر
ہاتھ اٹھا کر چوڑاں میں باخضوع	تینوں دفعہ چوتھی سے کرنا رکوع
دیکھتے وہ فطرہ بھی جو رکنا ہونصاب	نقد ہو یا مال اسباب ای جناب
سائے باون تولہ چاندی جانے	سونا ساڑھے سات تولے مائے
ہوتے ہیں اس سکہ سی جو آج ہی	ساڑھ باون تولے کے چھپن روپے
شرط اس میں کچھ تجارت کی نہیں	چاہیے موجود ہونا بالیقین
اپنی اور اولاد نا بالغ تمام	اور کنیزیں زرخیریدہ یا غلام
سب کی جانب سے یہ واجب ہے مگر	صدقہ ہی اولاد کا بس باپ پر

۱۸ اپنی اور اولاد الخ یعنی یہ صدقہ فطر اپنی ذات اور اپنی اولاد نا بالغ اور اپنے زرخیر غلام باندیوں اُن سب کی طرف سے دینا واجب ہے مگر یہ صدقہ فطر جو کس کی طرف سے صرف باپ پر واجب ہے ماں پر واجب نہیں ہے اگرچہ ماں کو بھی دو تہہ ہوا اور عید قربان میں قربانی صرف اپنی ذات کی طرف سے واجب ہے بچوں کی طرف سے یا غلام باندیوں کی طرف سے یہ واجب نہیں ہاں اگر ان سب کی طرف سے بھی قربانی کرے تو بہت ادنیٰ و افضل ہے ۱۲ منہ







۱۵ وقت ان کا رخ یعنی عیدین کی نماز کا وقت اور چاشت کی نماز کا وقت ایک ہے کہ جب آفتاب ایک نیزہ بلند ہو جائے تو اس وقت سے زوال آفتاب سے پہلے نصف النہار شرعی تک جتنا ہے ۱۲ منہ ۱۵ جب نماز کا رخ یعنی جبکہ نماز کوئی رکن نماز کا بدل دے کیا معنی کہ بھول کر ایک رکن کو جو کہ بعد میں کر لیا ہو اس سے پہلے کرے مثلاً رکوع کہ قنوت قرآن ضم کرنے کے بعد کرتے ہیں وہ اس نے قنوت پڑھنے سے پیشتر کر لیا اور پھر رکوع سے سر اٹھا کر قنوت پڑھی یا سجدے سے جو کہ رکوع کے بعد کرتے ہیں وہ اس نے بھول کر رکوع سے پہلے کر لیا اور پھر یاد آنے پر سجدے سے اٹھ کر رکوع کیا یا ایک رکن کو بھول کر کر لیا مثلاً دو رکوع کے یا تین یا چار سجدے کئے تو ایسی صورت میں سجدہ سہو کرنا واجب ہے جس کا بیان آگے آویگا۔ ۱۶ منہ ۱۵ چوٹ جائے رخ یعنی اگر نماز کا کوئی واجب سہواً ترک ہو جائے مثلاً قعدہ اولے کہ واجب ہی اگر وہ ترک ہو جائے یا انگلیک واجب کو دوبار تین بار ادا کر جائے مثلاً قعدہ اولے دوسری رکعت میں کرے اور پھر تیسری میں بھی کرے یا کہ پہلی رکعت میں اور دوسری میں کرے یا کہ تینوں میں کرے یا

کسی فرض کے ادا کرنے میں بلا سبب تاخیر کرے مثلاً قعدہ اولے یا قعدہ اخیر میں کہ فوراً التیحات کا پڑھنا واجب ہے اور یہ شخص قعدہ ہائے مذکورہ میں دیر تک صبحکا بیٹھا رہے اور پھر دیر کے بعد التیحات کا پڑھنا شروع کرے یا آنکہ قعدہ اولے میں التیحات پڑھنے کے بعد فوراً قیام کے واسطے نہ اٹھے کچھ دیر بیٹھا رہے یا اور دیر رہے اور پھر اٹھ کر قیام کرے کہ ان سب سے ادائے فرض میں تاخیر ہوتی ہے غرض کہ جب کبھی نماز سے سہواً ترک واجب ہو گیا معنی کہ خواہ واجب بیٹھ جائے خواہ بڑھ جائے خواہ واجب اپنی جگہ سے بدل جائے یا مکرر ہو جائے یا رکعات نماز میں بیشی کر جائے بشرطیکہ قعدہ اخیرہ اپنی جائے معینہ سے ترک نہ ہوئے ہائے تو یہ سب امور ترک واجب میں ہی شمار ہیں کیونکہ ان کو ملکی ترتیب ترک یہ مقررہ کے بموجب ادا کرنا واجب ہے پس جبکہ سہواً اُس میں فرق پڑا تو ترک واجب ہوا پس ترک واجب نے سجدہ سہو کرنا واجب ہے تاکہ نماز کا نقصان اُس سے دور ہو جاوے اور شیطان جس کے افواہ سے یہ ذلت پسندی اس کو مذمت اور ذلت نصیب ہو امل یہ ترک ترک فرض سے

نماز باطل ہوتی ہے اگرچہ سہواً اور ترک نہایت مستحب ہے سجدہ سہو بھی لازم نہیں آتا اگرچہ عذر ہو اور ترک واجب میں دو صورتیں ہیں اگر کسی نے واجب قصد ترک کیا تو نہ نماز کا رواج اور نماز ناقص ہوئی اب سجدہ سہو سے اس کی اصلاح نہیں ہو سکتی بلکہ اس پر واجب ہے کہ نماز دوبارہ پڑھے تاکہ نقصان اول کا معاوضہ پورا ہو جائے اور اگر سہواً واجب چھوٹ گیا خواہ ایک خواہ زیادہ تو اس کے دفع غفل کے واسطے یہ سجدہ لازم ہے اسی طرح اگر کوئی واجب بڑھ جائے تب بھی سجدہ سہو کرنا ہو گا یا رکن نماز میں تاخیر آئے مگر اوپر مفعلاً بیان ہوا اور تاخیر سے مراد اس قدر تاخیر ہے کہ وقتی دیر میں آدمی تین بار مسبحان اللہ کہے تو اسی رکن میں اس قدر تاخیر ہوئے سے سجدہ ہو واجب ہوتا ہے ۱۷ منہ

مقدمی ساکت ہوں اسکے سبب پہلے پڑھنے سے نماز لے نیکی	بھول جائے گرام حق طلب مستحب کھانا ہے عید الفطر کو عید قربان میں ولے لے نیکی نام فطر کے دن عید گاہ کو جب چلے عید قربان میں لیکن رہرواں وقت ان کا اور نماز چاشت کا
مستحب ہے بعد کو کھانا طعام راہ میں تکبیر آہستہ کے بولیں تکبیرات چلا کر وہاں ایک سے دونوں کا بچوں چرا	

## سجدہ سہو کا بیان

یعنی پہلے کرے پیچھے کا عمل یا مکرر رکن رکوع اُس نے کیا یا اولے رکن میں تاخیر آئے	جب نماز رکن کوئی بے بدل یا کہ پہلے کو کرے آخر میں جا سہو سے یا کوئی واجب چھوٹ جائے
--	--

پڑنے کے آخر میں تشهد ہی نہ ادا کرے۔ آخر میں یعنی قعدہ آخر میں اب یہاں سے ترکیب سجدہ سو کی بتائی جاتی ہے یعنی جب کہ نماز میں سہواً کوئی واجب ترک ہو جائے تو نماز کو لازم ہے کہ قعدہ آخر میں صرف التیمات پڑھے کہ ایک سلام پیرے اور سلام پھرنے کے بعد دوسرے کے بعد دیگرے نماز کی مانند کرے ان کے بعد پھر بدستور قعدہ کرے اور اس میں اب پڑ تشهد یعنی التیمات پڑھے اور التیمات کے بعد درود دعا پڑھے اور اب دونوں طرف سلام پیر کرنا نہ فراموش ہو جائے یا یوں کرے کہ پہلی مرتبہ التیمات اور درود دعا سب پڑھے کہ سلام پیرے اور پھر دوسرے کرے اور ان کے بعد چنانچہ صرف التیمات پڑھے کہ سلام پیرے اور نماز پوری کرے اور یہ بھی جائز ہے کہ اول درود دوم دونوں دفعہ میں التیمات و درود دعا سب پڑھے غرض کہ تینوں صورتیں جائز ہیں کسی میں حرج نہیں مگر یہاں معمول اور مرجع پہلی ہی صورت ہے واضح ہو کہ اس بارہ میں فقہاء کا اختلاف ہے کہ اول سجدہ ایک سلام پیر کر سجدہ سہواً کرے یا دونوں طرف سلام پیر کر سجدہ کرے شریعت و قیاس سے تو ایک طرف سلام کے بعد سجدہ سہواً اختیار کیا جائے اور یہی مذہب قوی و مفتی ہے اور صاحب

یا کرے تبدیل واجب میں کوئی	الغرض ہو ترک واجب جب کبھی
پڑنے کے آخر میں تشهد ہی نہ ادا کرے	پیر کر پہلا سلام لے با خدا
دو کرے سجدے ادا فی الفور تب	بلے ان دونوں میں وہ تسبیح رب
دونوں سجدے پڑھے جب وہ کر چکے	بیٹھ کر سارا تشهد پھر پڑھے
بعد ازیں پڑھ کر درودیں اور دعا	پھرے اب دونوں سلام لے با خدا
خواہ پہلے ہی درودیں اور دعا	پڑھے۔ آخر میں تشهد ہو ترا
بش اسی کا نام سجدہ سہو۔ جان	ہو یہ واجب کہ واجب سے میان
مقتدی کا شہوتے محل مدام	معتبر ہے سہو تحف و امام

## جتازہ کی نماز کا بیان

جب مسلمان آدمی مرنے لگے آخری دم اپنے جب بھرنے لگے

ہدایہ نے دونوں طرف سلام کے بعد سجدہ سہو صحیح کہا ہے اور یہ قول ضعیف و متروک ہے اس لیے کہ بعض علما نے فرمایا کہ اگر دونوں سلام پیر دیگا تو سجدہ سہو سا قلم ہو جائے گا اور نماز و کبرانی پڑھے گی ۱۲۔ منہ۔  
 ۱۳۔ میں اسی کا نام لے۔ یعنی جو ترکیب کہ سجدہ سہو کی بتائی گئی اسی کا نام سجدہ سہو ہے اور یہ ترک واجب سے واجب ہوتا ہے جیسا کہ اوپر مندرجہ بیان کر دیا گیا ہے اور ترک فرض سے واجب نہیں ہوتا کہ معنی کہ اگر کوئی رکن نماز کا سہواً بالکل ہی چھوڑ دے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور یہ وہ نماز سجدہ سہو کرنے سے درست نہیں ہوگی کیونکہ سجدہ سہو سے وہی نماز درست ہوتی ہے جس میں واجب ہوا ترک ہوتا ہے فرض کے ترک ہونے سے عدا ہو خواہ سہواً نماز نہیں ہوتی۔ البتہ فرض کے تغیر و تبدل یا تاخیر سے نماز ہو جاتی ہے جب کہ اس کے بعد سجدہ سہو کر لیا جائے۔ ۱۲۔ منہ یعنی اگر جماعت میں مقتدی سے سہو ہو جائے تو اس کی باز پرس کچھ نہیں ہے امام کے سہو سے البتہ سب پر سجدہ سہو کرنا واجب ہو جاتا ہے اور

ایسی ہی ایک نماز کے سہو سے اس پر سجدہ سہو واجب ہے یوں ہی اگر مقتدی سے کوئی رکعت گم گئی تھی جو کہ بعد کو اگر عاقل اب سلام امام کے بعد جو یہ اپنی چوٹی ہوئی رکعت ادا کر لیا اور اس میں اس سے اگر کوئی واجب سہواً ترک ہو گا تو اس پر بھی سجدہ سہو لازم ہو گا کہ اگرچہ یہ مقتدی تھا مگر اب منفر د ہے ۱۲۔ منہ

۱۔ وہ مسلمان بنتی۔ انج۔ یعنی جو شخص کلمہ طیب پڑھ کر مر جائے اور اس کلمہ کے بعد کوئی اور بات دنیاوی نہ کرے تو وہ بڑیکہ جنتی ہے کیونکہ فرمایا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے من کان آخر کلامہ لا الہ الا اللہ دخل الجنة یعنی جس مسلمان کا ہوا آخری کلام اُس کا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ داخل ہوگا وہ جنت میں اور دوسری جگہ فرمایا کہ ما من عبد قال لا الہ الا اللہ ثم مات علی ذلک الا دخل الجنة یعنی فرمایا کہ نہیں کوئی بندہ کہے لا الہ الا اللہ اور اسی قول حق پر مر جائے مگر یہ کہ داخل ہوگا وہ جنت میں اور تیسری جگہ فرمایا حضرت نے کہ من مات وهو یعلم لا الہ الا اللہ دخل الجنة یعنی جو شخص کہ مرے اور وہ

جانتا ہو یعنی دل سے اعتقاد کہ لا الہ الا اللہ

کا داخل ہوگا جنت میں یہاں جانتے سے مراد علم قلبی یا ذکر قلبی ہے کیا جنتی کہ کشتی امراض سخت سے مرے وقت زبان بند ہو جائے ہے پس ایسی حالت میں اس کلمہ طیب کو وہ شخص کیونکر پڑھ سکتا ہے اس لیے حضرت نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص مرے اور اس کے قلب میں لا الہ الا اللہ کا علم یعنی حاصل ہو تو وہ بھی جنت میں داخل ہوگا۔ سبحان اللہ میں معلوم ہوا کہ زبان سے ہی کہنے کی کچھ خصوصیت نہیں ہے اگر کسی وجہ سے زبان قابلی ذکر سے رک جائے تو بجائے اُس کے سان قلبی کا ذکر کافی ہے بلکہ مستحسن ہے کیونکہ وہ جو علم صریح اس پر دلالت کرتا ہے ہذا مسلمان بنائوں کو لازم ہے کہ جب کوئی مسلمان مرنے لگے تو اُس کے پاس بیشک کلمہ طیب کو یاد اور مناسب پڑھنا شروع کریں کہ جس سے اس کے دل و دماغ میں اس ذکر کی برکت سرایت کرے اگر اس کی زبان کھلی ہو تو وہ بھی یہ سن کر کلمہ پڑھنے لگے اور اگر زبان بند ہوئے تو وہ دل سے اس کا مقرر ہو اور رد نہ ہو۔

چینا۔ چلانا اس کے پاس ہرگز نہ کریں

تاکہ اُس کا دھیان نہ بٹے اور ذکر سے باز نہ رہے۔ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ اٰخِرَ کَلَامِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔

پھر دیں منہ اس کا کہنے کی طرف  
قبلہ سو ہونا ولے درکار ہے  
تاکہ ہوں اُس کے معاون ذکر میں  
پھر نہ ہوا صرار اُس سے زہینا  
روح کہ جائے اُسی پر اختتام  
جن نے مرے وقت کلمہ کو پڑھا  
جنتی ہے وہ مسلمان۔ جنتی  
از طفیل رحمۃ اللعالمین  
کیجیو کلمہ شہادت کا نصیب  
دل میں ہو اللہ ہو اللہ اے خدا  
تیری جانب اُس کا منہ مڑنے لگے

دہنی کروٹ کر دیں قبلے کی طرف  
چیت لٹا نا بھی اُسے مختار ہے  
روبرو کلمہ شہادت کا پڑھیں  
جبکہ وہ پڑھ لے یہ کلمہ ایک بار  
تاکہ ہو اُس کا یہی آخر کلام  
کیونکہ فرماتے ہیں یہ خیر الورا  
اور نہ اُس کے بعد پھر کچھ بات کی  
اے خدا بخشنده ایمان و دین  
وقت مرنے کے مجھ ہی یا مجیب  
جان ہو جس وقت یہ میری فنا  
میرا مرغ روح جب اُڑنے لگے

<p> ورویا اللہ کا کرتا ہوا  ہونشہ توحید کا دل میں ہرا  ہو زباں پر ذکر و شغل اللہ کا  محو ہو جاؤں ہمہ تن ذکر میں  ہر بن موہو مرا تسبیح خواں  محو سے شیطان لعین کیسور ہے  مجھ کو اُس دم عاشق اپنا کیجیو  شوق ہو ایسا ترے دیدار کا  محو ہو جائے جو تیرا غیر ہے  ہوں ترے انوار مجھ پر جلوہ گر  اس قدر بر سے ترا اُس وقت نور </p>	<p> ہیجرہ خاکی سے ہو جائے جدا  کچھ نہ ذکر و فکر ہو تیرے سوا  دل میں ہو تصدیق کامل بظنا  کچھ نہ ہو مجھ کو خبر اس فکر میں  نام پاک اللہ ہو ویر زباں  کچھ نہ اُس ظالم کا مجھ پر سچلے  تاکہ میں معراج سمجھوں موت کو  ذکر بھولوں خویش اور اغمیار کا  عشق سے اور غیر سے ہاں میرے  تاکہ میں ذرہ سے بن جاؤں قمر  سب نظر آنے لگے نزدیک دُور </p>
--	---

دل مرا آئینہ ہو با آب و تاب  
ذکر لب پر نفی اور اثبات کا  
بس اسی حالت میں دیکھیے خدا  
بہر سبطین و علی و فاطمہ  
پہر اٹھوں جب حشر کو لے ڈالو جلال  
ہر جگہ یہ لفظ ہوں میرے پناہ  
یس ادھر آئے گیت و درباں  
جب وہ موئن جاں بھی تسلیم ہو  
پانی میں بری کے پتے ڈال کر  
غسل دین میت کو اس پانی سے سب  
سریہ اور ڈاڑھی پہ پہر خوشبو ملیں

عرش تک سب اس سے اٹھ جائیں حجاب  
اور ہو دلیں شعل اہم ذوات کا  
خاتمہ بانجیس ہو جائے مرا  
مصطفیٰ کے نام پر ہو خاتم  
ہو مرا اللہ ہو اللہ ہی مقال  
یو ہیں پہنچوں سامنے تیرے الہ  
کہ بیان حال وفات مومنوں  
اُس کی تکمیل اور جبرے باندھو  
جوش دے لیں خوب اُس کو آگ پر  
اور مساجد پر ملیں کا فوراً ب  
پہر کفن سنت مطابق اُس کو دیں

۱۱۔ جب مومن اپنے جس کی نرس کا حال اور یہ  
بیان ہو چکا جان بھی تسلیم ہو جائے کیا معنی کہ  
مر جائے بس فوراً اُس کی دونوں آنکھیں اور  
جسے بند کر دینا چاہئیں تاکہ وہ کھلنے نہ رہے  
اگر کچھ دیر تک اُن کو بند نہ کیا جائے گا تو پھر وہ  
سخت ہو کر گیلے کے گیلے رہ جائیں گے اور پھر  
بند نہ ہو سکیں گے اور یہ خلاف سنت ہے

۱۲۔

۱۳۔ غسل دیں۔ یعنی میت کو بری کے  
پتوں کے پوشیدہ پانی سے غسل دینا چاہیے  
کہ وہ سنت ہے کیا معنی کہ مطلق غسل میت کا  
توفیق ہے جیسا کہ غسل واجب میں گذر چکا ہے  
لیکن بری کے پتوں کے پوشیدہ پانی سے  
غسل دینا سنت ہو کہ ہے اگر بری اُس جگہ  
موجود ہو۔ اور مساجد میت پر کا فوراً نہ ہی  
سنت ہے مساجد اُن جو رول کو کہتے ہیں کہ  
جو مسجد کے وقت زمین پر رکھے جاتے  
ہیں یعنی ناک اور پیشانی اور کف دست اور  
پیشانی وغیرہ ۱۲۔





۱۷۔ جو نابالغ۔ یعنی میت اگر نابالغ ہو تو دعائے شفاعت اس میں بڑھتا چاہئے اور وہ یہ ہے اللہم اجعلنا فطما واجعلنا اجرا ودفنا  
وجعلنا مثلاً وشفعاً اور اگر میت نابالغ ہو تو سرگبرجائے ہ کے ہا بالغت کے اور آخر میں شافعتہ وشفعہ دے ۱۲۔ منہ ۱۷۔ جو نابالغ یعنی اگر کوئی  
عاقل بالغ مسلمان جسے نہانے کی ضرورت نہ ہو برائے ظلم دہار دارستیار سے مارا جائے اور وہ مظلوم کسی چور کے ہاتھ سے قتل ہو خواہ اپنے کسی دشمن کے ہاتھ  
سے قتل ہو اور خواہ جہاد میں خدا کی راہ میں مارا جائے اور بعد زخم لگنے کے اتنی دیر نہ جیاد ہو کہ جس سے علاج معالجہ کی نوبت آئی ہو اور ایک وقت کا کل نماز کا  
اُس کو ہوش میں نہ گذرا ہو اور کچھ کہا یا یا نہ ہو اور میت بھی اس پر واجب نہ ہوئی ہو تو ان سب صورتوں میں وہ شخص فقہ کی رو سے شہید کامل ہے اور ہم  
اس کو اپنے عرف میں شہید فقہی یا شہید اصلی کہتے ہیں اور اگر اس نے بعد پہنچنے زخم کے کچھ کہا یا یا پنا یا کوئی بات دنیا کی کی۔ یا اس کو ہوش میں ایک وقت  
پورا نماز کا گذر گیا یا کچھ علاج معالجہ کی نوبت پہنچی یا دیت یعنی خوشنہا اُس کے عوض میں واجب ہوا یا لاشی اور پتھر وغیرہ سے یا لگا گھوٹ کر چور یا کسی  
دشمن کے ہاتھ سے یا زہر دیکر مارا گیا یا حالت

جانب میں مارا گیا یا عورت حالت حیض و  
نفاس میں ماری گئی تو ایسی حالت میں وہ  
شہید کامل نہ ہوگا اور فقہ میں اُس کو شہید  
مرثیہ بولیں گے جس کو ہم اپنے عرف میں شہید  
آخرت یا دوسرے درجہ کا شہید کہتے ہیں  
اور ان دونوں قسم کے شہیدوں کے احکام  
جدا ہیں جو آگے جی کر بیان ہوں گے ۱۲۔ منہ  
۱۷۔ باغی حربی یا باغی یعنی اگر باغی لوگ جنہوں  
نے کہ باوجود اسلامی رعایا ہونے کے  
سلطان اسلام سے بغاوت کر کے اُس پر  
خروج کیا ہو یا دارالحرب کے کفار خواہ جہاد  
میں خواہ بیرون جہاد تنہا یا کسی مسلمان  
کو مار ڈالیں یا ڈاکو یا رازنوں اور گنہگاروں  
نے کسی کو مارا ہو خواہ آلودہ دار سے  
مثل تیر یا توار وغیرہ کے مارا ہو خواہ  
بے دار آلودہ مثل لاشی یا پتھر وغیرہ کے  
یا لگا دبا کر یا زہر دیکر مارا ہو تو ہر طرح پر  
باقی شرائط مذکورہ کے ساتھ اُن لوگوں  
کا مقتول شہید کامل ہے کیا معنی کہ اُن مقتول  
کیسے شہید کامل ہونے میں دہار دار آلودہ  
قتل کی شرائط میں ہے باقی شرائط مذکور

کہہ کے پرتگبرجی تھی لے امام ہو جو نابالغ کوئی میت اگر پہرحد میں جا کے میت کو دہریں ہے حد آرام گاہ مومنوں	پھیرے دونوں طرف اپنے سلام پس شفاعت کی دعا تو اس میں کر دفن کر کے اُس کو پھر تلقین کریں قریش ہو گورو جائے دیگران
---	--

## شہیدوں کا بیان

ہو مسلمان ظلم سے مقتول اگر وہ قتل دزد یا بدخواہ ہو پاک ہو اور بعد زخم اُسے کوئی اور دیت اسپر نہ آئی لے حمید باغی۔ حربی۔ ڈاکو اور رہن پلید	دہار دار آلودہ سے مانند تبر یا ذبیح فی سبیل اللہ ہو کہانا۔ پنا۔ بات دنیا کی نہ کی اُس کو اہل فقہ کہتے ہیں شہید کیسے ہی ماریں وہ ہو کامل شہید
---	--

بستور ہیں۔ اور شہید کامل کا حکم اگلے شعر میں مذکور ہے۔ ۱۲۔ منہ

۱۔ کچھ شہیدوں کو ان کے معنی شہیدان کا ہر جن کا ذکر اور ہر غسل اور کفن جدید انہیں کچھ نہیں پڑتا اور انہیں پہنے ہوئے کپڑوں میں خون آلودہ دفن کر دیں کہ اسی صورت سے وہ قیامت کے دن اٹھائے جائیں گے اور ان کا یہ خون آب طہر سے زیادہ ترطیب و طہر ہے ہاں ان کے کپڑوں میں سے زائد چیزیں مثل ٹوپی و موزے وغیرہ کے ضرور اتار لیے جائیں ۱۲۔ منہ ۱۱۔ غسل ہوں لے یعنی اگر وہ شہید حالت جنابت یعنی ناپاکی میں قتل ہوئے ہوں وہ پاک عورتیں حالت جنابت میں یا حیض و نفاس میں شہید ہوئی ہوں تو ان کو ضرور غسل دیا جائے اور مرتضیٰ شہدا جو لہ غیر دھار سے مثل لاشی یا تہر کے یا نکلا گمونت کر یا نہ ہو کر کسی چور یا دشمن کے ہاتھ سے مارے گئے ہوں تو ان کو بھی غسل دیا جائے اور کفن جدید بھی دیا جائے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ یادہ سنگے ہوں۔ لے یعنی اگر وہ شہدا راہلی اگر سنگے ہوں تو ان کو بھی نیا کفن منسٹ کے مطابق دیا جائے کیا معنی کہ اگر قاتل مقتول کے کپڑے اتار کر لے گیا ہو یا کسی وجہ سے وہ مقتول حالت برنگی میں شہید ہوئے ہوں تو ان کو کفن بوجہ سنت ضرور دیا جائے برہنہ دفن نہ کیا جائے اور تاجہ سب پر پڑھی جائے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہیں شہیدوں کے لے

یعنی شہدا جو راہ خدا میں یا ظلم قتل ہوئے ہیں ان کے مراتب اور درجات بہت عالی ہیں کہ جو بیان میں نہیں آسکتے اسلئے درجہ انکی ثواب کا یہ ہے کہ وہ شہید ہونے کے وقت جمیع گناہ و صغیرہ و کبیرہ سے پاک ہو جاتے ہیں اور دنیا سے اس طرح جاتے ہیں کہ جیسے کہیں کے پیٹ سے بچہ پیدا ہو کر فوراً مر جائے اسی طرح وہ بھی پاک و صاف اور بے لوث ہو کر مرتے ہیں ہاں البتہ حق العباد ان پر کچھ باقی رہتا ہے سو یقین ہے کہ اس کے ماحضہ نہیں اللہ بزرگ ان کی طرف سے اس اپنے سزے کو کہ جس کا حق شرعی ان پر رہا ہو گا اتنا کچھ عطا فرمایا کہ وہ بندہ خود بخود اس اپنے حق کو ان سے معاف کر دے گا۔ ذاکم فضل اللہ ربہ میں ہے مگر جو مسلمان گرد باکی رزائی میں شہید ہوئے یا کفار انہیں قید کر کے لے گئے اور بے بسی کی حالت میں وہاں جا کر قتل کیا ان شہدا سے تو حق اللہ و حق العباد کلیتہً سب معاف ہو جائے ہیں ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہیں وہ زندہ ان یعنی شہدا زندہ ہیں اور کسی مرتے نہیں کیا معنی کہ اگرچہ بظاہر وہ مر جاتے ہیں اور ان دنیا کی نظروں سے غائب ہو جاتے ہیں لیکن درحقیقت وہ مرے نہیں بلکہ وہ زندہ ہیں اور یہ زندگی و حیات جو ان کو ملتی ہو وہ ایسی ہے جس کے بعد ہر فنا نہیں ہے اور یہ بات دائمی مولا کی راہ میں مر جانے کے بعد ملتی ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ پاس اپنے رب کے لے یعنی وہ شہدا اپنے اللہ کے پاس رہتے ہیں اور وہیں گناہ پیتے ہیں جہاں ہم گناہ سے پیتے ہیں اسی طرح وہ وہاں مولا کے پاس رزق پاتے ہیں جیسا کہ قرآن مجید میں بصر احوال موجود ہے و عند ربہم رزقون منہ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ کینستہ کا اس کے لے یعنی شہدا جس قسم کا رزق اللہ کے پاس پاتے ہیں اس کی کیفیت و نوعیت خدا ہی خوب جانتا ہے کہ وہ کس قسم کا رزق ہو اور اس میں کیا کیا خوشیوں اور لذتیں ہیں ۱۲۔ منہ ۱۱۔ یعنی جو شخص کہ خدا کی راہ میں مرے وہ اس مرتے کے بعد ہمیشہ زندہ و برقرار رہتا ہے اور اس میں ایک اور نکتہ بھی نکلتا ہے جس کو اہل دل حق خوب سمجھ سکتے ہیں ۱۲۔ منہ ۱۱۔

وہ تو بالکل پاک ہیں اور نیک تن خون آلودہ ہی دفنائیں انہیں اس خطا از حد صواب اولیٰ تراستا ان کو نہلائیں تب البتہ لبشر دیں انہیں غسل و کفن بھی سب ضرور پھر جنازہ کی منازان پر پڑیں پاک ہو جاتے ہیں وہ بالکل تمام مر کے پاتے ہیں حیات دائمی چین کتے ہیں مڑوں سے جیتے ہیں پاس حق کا ان کو ہے کیا کیا عطا بعد مرنے کے ہمیشہ وہ جیتے

کچھ شہیدوں کو نہ دیں غسل و کفن ہاں انہیں کپڑوں میں کفنائیں انہیں خوں شہداں از آب اولیٰ تراست قتل ہوں یا وہ جنابت میں اگر یا ہوں وہ مرتضیٰ شہدا لے و شیعوں یا وہ سنگے ہوں تو کفنائیں انہیں ہیں شہیدوں کے بٹے عالی مقام ہیں وہ زندہ اور نہیں مرتے کبھی پائش اپنے رب کے کھاتے پیتے ہیں کیفیت کا اس کے عالم ہے خدا جو کوئی اللہ کے اوپر مرے

۱۲۔ منہ ۱۱۔

۱۲۔ منہ ۱۱۔

لے تیغ لاسے لایعنی اللہ اللہ میں جو لایے جب تک کہ تو لے شخص اس کی تلواریں سے نفس اتار دے جو تیرے پہلو میں ہر وقت موجود رہتا ہے اور جس نے تیرے بہت سے عبود قرار دے لیے ہیں اور جو خواہشات دنیا کے واسطے غیروں کے رد و بر ویرا سر ہٹکا تا بہر تا ہی اس کا ستون نہیں کاٹے گا کی معنی کہ کثرت کر کلہ طیسے خواہشات نفسانی و ظلمات و شرک کو مٹا کر نور توحید اپنے سینہ و دل میں پیدا کر لیا اس وقت تک یہ حیات دائمی جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے جو لوگوں کے مطالب میں نہیں ہو سکتی تو غرض کہ نفس اتار دے جو آدمی کا بہت بڑا دشمن ہے بغیر اقرار و تصدیق کہ طیب و کثرت ذکر اس کے اور ترک خواہشات نفسانی کے نہیں ہو سکتا ہے ۱۲ منہ سے اور جو وہ زندہ رہا الخ یعنی اگر وہ نفس اتار دے تیرے پہلو میں زندہ و موجود رہا اور تو نے اس کو نفی و اثبات کی تلواریں شرک مار سے قتل نہیں کیا تو یہ بات یاد کرنا کہ جب تو نفی اثبات کے ذکر ایک سے ترک نفس نہ کرے گا تو یہ بات ضرور ہوگی کہ تیری زندگی بھی مثل موت کے ہوگی اور تیرا بدن اگر یہ بظاہر زندہ ہوگا مگر دل در حقیقت مرا ہوگا اگر ایسی حالت میں جب تجھ کو موت آئیگی جس کی بابت کہ ارشاد ہے کل نفس ذائقۃ الموت۔ تو وہ موت تجھ کو بالکل نیست و نابود کر دینے والی ہوگی اور یہ در حقیقت نفس اتار دے کا نہ مارا ہی کہ جب تو نے

اس کو مار کر زیر کیا تو اس کی وجہ سے قیامت تک تجھ کو مرجا نا پڑا کی معنی کہ وہ حیات ابدی کہ جو شہداء و مردانِ خدا کو حاصل ہوتی ہے اور جس کی بابت ارشاد ہے کہ وعدہ ہم پر زقون اس سے تو محروم رہے گا ۱۲ منہ سے ایک کے مرنے سے الخ یعنی دو قسموں میں ایک قسم کے مرنے سے دوسرے دشمن کو حیات و راحت حاصل ہوئی ہے پس نفس اتار دے جو آدمی کا بڑا دشمن ہے اگر اس کے پاس وجود ہے گا تو یہ دشمن ایک نہ ایک دن اس کو ضرور مار ڈالے گا۔ اس سے یہ مطلب ہے کہ اگر آدمی مشرک ہی اور وہ مرتے دم تک مشرک سے توبہ نہ کر کے کلہ توحید سے طلب لالہ نہ ہوگا اور نفس اتار دے کو کلہ شہادت کے اقرار باللسان و تصدیق بالقلب سے نفس طیب نہ بنے گا تو مرنے کے بعد وہ نفس اتار دے اس کو ہمیشہ کے واسطے قمر ملاکت میں پہنچا دے گا اور ابداً لا یتک سیلانی باراً ذات لم یکن کافر ایک بار لایگا اور اگر وہ مومن تو ہے لیکن دنیا کے دنی کی لذات فانیہ میں مبتلا ہو کر خدا کی طرف سے غفلت اختیار کر لیا اور غرہ خواہشات نفسانی میں گرفتار رہے گا

تو نہیں کاٹے گا جب تک لے سپر  
تجھ کو کیونکر ہاتھ آئے گی بھلا  
پس وہ تجھ کو مار ڈالے گا ضرور  
لازمی ہے یاد رکھنا میری بات  
خواہ تو مر۔ خواہ اس دشمن کو مار

تیغ لاسے نفس اتار دے کا سر  
یہ حیات روح پرور جاں فزا  
اور جو وہ زندہ رہا تیرے حضور  
ایک کے مرنے سے دیگر کی حیات  
اب تجھے اس بات کا ہے اختیار

## زیارت قبور کے بیان میں

سنت مشہور ہے اے ذی شعور  
یَقِیْنُ اللّٰہُ لَنَا وَ لَکُمْ پُرْ سَبَّ  
اھل سنت کا ہی اجماع لے فتا  
دیکھتے سنتے سمجھتے ہیں مدام

جسے کو گزرا یا راتِ قبور  
پہلے جاتے ہی سلام ان پر کرے  
ہاں سماع و علم مولیٰ مطلقاً  
مومنین اموات ہیں جتنے تمام

تو ضرور ہے کہ نفس اتار دے اس پر غالب رہے اور اس صورت میں جب اس کو موت آئیگی تو اس کا دل مردہ و درودہ ہو جائیگا کہ حیات روحی سے کچھ حصہ زیادہ نہ رہا ہوگا اور جب یہ بات خواہشات نفسانی کی بدولت ہوئی تو وہ حقیقت یہ نفس اتار دے کا ہی اس کو مارنا ہوا۔ اور جو یہ خواہشات نفسانی کا پیروں ہوا اور خدا کی طرف اس کی رجوعات پوری پوری رہی اور کلمہ شہادت کی تیغ ہراس سے نفس اتار دے کے شرک و شرک کو کاٹ کر یہ تک یا اور کثرت ذکر لا الہ الا اللہ سے ترک نفس حاصل کیا تو یہ وہ حقیقت نفس اتار دے کا قتل کرنا ہے اور اس صورت میں اپنے واسطے حیات ابدی حاصل کرنا ہے جس کا بیان اوپر ہوا۔ اور اس کا نام جہاد اکبر ہے اور جو لوگ کہ لڑائی میں کافروں کے ہاتھوں یا باغیوں سے مارے جاتے ہیں اس کا نام جہاد صغیر ہے غرض کہ حیات جادوائی و بقائے ددائی جہاد صغیر و جہاد کہ ان ہی دو باتوں سے حاصل ہوتی ہے اور بغیر ان کے دوسرے طریق سے ممکن نہیں یہ شریعت و طہارت کا ایک باریک مسئلہ ہے جو جان کیا گیا اور جو کہ اشعار کے لطف میں سے مترشح ہوتا ہے وہ اس کی شرح کرنے میں نہیں چل پوتا یہ معانی ضرور قابل غرض عام فہم جو نے کے گھدہ سے گئے ۱۲ منہ

۱۰ وہ دگر گئے۔ انج یعنی اگر مرے نہ گئے ہوتے تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کس واسطے جمع کے روز مزارات پر جا کر مومنین اموات کی طرف مخاطب ہو کر سلام فرمایا کرتے اور دعا مغفرت پڑھا کرتے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ شریعت پھر یا دیگر حادثات سے خطاب و سوال جواب کرنا حکم ہے اور شریعت علیہ السلام انیث اور پھر کی طرف خطاب کر کے سلام کرے یہ قطعی محال ہے اور جو انکار کرے وہ ضال ہے۔ ۱۲ منہ ۱۵ مومنوں کو حق ہے۔ انج یعنی مومنین اموات کو اراد رک و مشورہ مونا حق ہو کہ جو کوئی ان کی قبر پر جا کر سلام کرتا ہے اس کو وہ سنتے ہیں اور جواب دیتے ہیں اور جانے والے کو بچاتے ہیں پس اسے شخص تو ان مسلمانوں کو جو اپنی قبروں میں آرام کی خیمہ سو ہے جس میں انیث پھر کے نہ سمجھنا کہ یہ اہل سنت کے عقیدے کے خلاف ہے بلکہ وہ اہل قبور صاحبہ دراک مشورہ میں کہ جو کوئی ان کے پاس جاتا ہے اور سلام کرتا ہے تو وہ اس اپنی خواب راحت سے بیدار ہو کر اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور جواب سلام دیتے ہیں کیونکہ ان کا تعلق روحی ان کے بدنوں سے بالکل منقطع نہیں ہوتا ہے اور وہ جو قرآن مجید ذرقان جمید میں وارد ہو کر انک کا تعلق مادی

ترجمہ۔ تو مرے کو کچھ نہیں سنا سکتا یا کرو ماعانت مسیح متین فی القبر ترجمہ تو اسے سنانے والا نہیں جو قبر میں ہے۔ تو یہ نفی محض بدن خاکی کر واسطے ہے کہ وہ ہی مردہ ہو اور وہی غیر خاکی ہے نہ کہ روح کو اس کا دیکھنا سننا حق ہے چہر بدن خاکی کا مردہ ہونا ہی خوام کے بدنوں کے لیے ہے نہ کہ خواص کے لیے کہ انبیاء علیہ السلام ہیں اجسام سے ہمیشہ زندہ ہیں اور ان کی موت فقط ایک آن کے لیے وعدہ الہی پورا کرنے کے واسطے ہوتی ہے ان کے بدن مبارک اسی طرح سنتے ہیں جس طرح کہ عالم حیات میں سنتے تھے۔ ان کے بعد خواص مومنین کا درجہ ہے جس کے بدن سلامت رہتے ہیں مثل شاہدا و اولیاء علی اہل سنت کے کہ ان کا تعلق روحی ان کے بدنوں سے بہت زیادہ رہتا ہے بل احیاء و لکن کا تشہد و ان کے مورد بھی یقین ہیں رضی اللہ عنہم و مومنین اور عوام کے بدن کا نہ سننا ہی عام اور علی الذام نہیں کہ ان کے بدن ہی جو وقت خدا چاہے تو سنتے ہیں کہ اسی میں اس کے ساتھ ہی فرما دیا ہے کہ ان اللہ یسمع من یشاء یعنی اللہ برزخا ان میں سے

اسیہ ناطق ہی تو اتر سے حدیث	ہو فنا سے روح تو قول خبیث
وہ نہ گرتے تو کیوں خیر الانام	جمیعہ کو ان پر کیا کرتے سلام
کیا شریعت کا ہو پھر سے خطاب	یہ تو ہی بالکل محال اے مستطاب
مومنوں کو حق ہی اور ارک مشور	مت سمجھنا کالجھ من فی القبر
ان میں ہیں جو اولیائے کاملین	ان کو ہے اور ارک زائد بالیقین
جمیعہ کو ان پر کیا کرنا سلام	بعد اس کے فاتحہ پڑھنا مدام
یعنی پڑھنا بیشتر الحمد کو	بعد ازاں یسین اور الماک ہو
گیا رہ بار اخلاص پیر ان پڑ میں	کیونکہ وارو ہے ہی آثار میں
پڑھ کے یہ سب بخشش اموات کو	کر وسیلہ ذات بابرکات کو
اس کا ملتا ہی نہایت ہی ثواب	تجھ کو اور مردوں کو سجد و حساب
کچھ چڑھنا قبر پر یا چو منا	عرض کرنا کہ داس کے گھومنا

ہی سنا دیتا ہے جس کو چاہے میت یہ ہی جب حق چاہے سنتے ہیں مذا۔ سچ ہے۔ ان اللہ یسمع من یشاء قل یدر وایا اهل القہان ۱۲ منہ ۱۵ ان میں ہیں جو اولیاء یعنی ان مومنین مرحوم ہیں۔ جو لوگ کہ برس درجہ کے صاحبین میں ہیں جیسے اولیائے کاملین علیائے متین و مجتہدین اہل سنت ان کے مراتب بہت اعلیٰ ہیں جیسا کہ ابھی مذکور ہوا اور ان کا تقرب روحی بہ نسبت عام مومنین کے بہت زیادہ ہے اور کیونکہ ان کو خدا بقصد علی بعض ہر جگہ موقوف ہوا در ان لوگوں کی حیات ہی قریب قریب یا مثل شہدائی حیات کے ہے کہ اولیائے کاملین و علیائے متین سنت کا اجتماع و اکبر ہے حضرت نے فرمایا ہے کہ علیائے امتی کا انبیاء نبی اسرائیل ترجمہ یعنی میری امت کے ملا جو کہ میرا اتباع کرتے ہیں اور دین کو پھیلاتے ہیں وہ مثل انبیاء نبی اسرائیل کے ہیں کہ جن کا کام راہ راست بتانا ہے کیا مسمیٰ کہ وہ علماء جو علم ہر باطن اتباع سنت کرتے ہیں اور علماء لوجہ العلم دین کی اشاعت و تعلیم کر کے جن خواہ وہ علم ظاہر ہو جیسے شریعت خواہ علم باطن ہو جیسے طریقت اور خلق اللہ کو ہدایت کرتے ہیں تو ان کے مراتب انبیاء کے قریب قریب ہیں اور چونکہ انبیاء علیہم السلام اس لیے بدنوں کے قبول ہیں یعنی زندہ ہیں دقیقہ خوش نصیب میں دیکھیں۔

لے نذر موت نذر شرعی رائج یعنی یہ جو نذر دنیا زدہ لوگوں کے نام سے موسوم ہے یہ نذر شرعی کب ہے بکد عرفی ہے جیسا کہ بیان ہوا اس پر ضرور ہے اس نذر و نیاز کی چیز کا ثواب ان بزرگوں کے لیے مخصوص کیا گیا ہے اور نذر و نیاز حقیقت اللہ سے نیاز مالک شہیدی ہی کے واسطے ہے اس میں کسی کی غفلت شرکت نہیں ہے

کیا معنی کہ بزرگوں کے ایصال ثواب کیا گیا ہو گناہ یا تیرہ بی یا دیگر حد تک کالا جاتا ہے اس عرفان نذر و نیاز بزرگوں کی کئے گئے ہیں۔ ورنہ حقیقت حال یہ ہے کہ یہ نذرین فاعل اللہ ہے اور اس کا ثواب البتہ ان بزرگوں کو ہی کیا گیا ہے ۱۲۔ ۱۳ فرق عرف و شرعی اسے صاحب شریعت جبکہ یہ بات یوں ہی تو جھگڑا کر ہے کہ لوگوں کے عرف اور رواج اور شرعی اصطلاحات کے فرق و امتیاز سے غفلت اختیار کرنا اور تعلق بلا وجہ پر ایسے عام مسلمانوں پر جو ایسا کرتے ہیں بدگمانی نہ کر کہ بدگمانی مسلمانوں پر کرنا عاقل کا کام نہیں ہے اگر ایسا ظن فاسد تیرے دل میں راہ پاسے تو تو ان بعض ظن اثم کا لکھا طرکہ کہ اکثر ظن فاسد غلط ہوتے ہیں اور وہ باعث گناہ ہیں ۱۴۔ ۱۵ ظن بد سے بچ۔ رائج یعنی جبکہ خود خدا اور رسول کا یہ حکم ہے کہ ان بعض ظن اثم بعض بدگمانیاں البتہ گناہ میں داخل ہیں تو پس لے مومن جو لوگ کہ مثل تیرے مسلمان ہیں ان کو خواہ مخواہ اپنے ظن فاسد سے شرک نہ بنا کر اس سے امت احمد کی تحقیر اور نیز تقلیل ہوتی ہے اور اور جو کوئی امت احمد کو شرک کہتا ہے تو وہ

ہیں یہ سب افعال بدعت اور حرام	ان سے بچا رہ مدام لے نیک نام
گرد و توجہ کے پھرنا چاہیے	سنگ اسود ہی کو چوما چاہیے
نذر کے قابل خدا ہی ہے مدام	عرض ہی سنتا ہو وہ ہی لا کلام
یہ جو ہے مشہور نذر اولیا	اور تمام امت میں رائج بخیلا
یا درکھ اس بات کو لے پاک دیں	نذر یہ عرفی ہے اور شرعی نہیں
تحفہ جو لیجائیں شاہوں کے حضور	نذر کہتے ہیں اسے بھی ویشور
نذر موتی نذر شرعی کب ہوئی	ہاں ثواب انجو ہی نذر اللہ کی
فرق عرف و شرع سے غافل نہو	مومنوں پر بدگمان عاقل نہ ہو
تو مبرطن خطا اسے بدگمان	ان بعض الظن اثم رائجواں
ظن بد سے بچ مدام آگاہ ہو	کہ نہ مشرک اہل اکلا اللہ کو
امت احمد کو جو مشرک کہے	خود ہی وہ نزدیک شرک و کفر سے

فود شرک و کفر سے قریب ہو جاتا ہے کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ من کفر اہل الا الا اللہ بنیہ نہو من الکفر قریب ۱۶۔ ۱۷



۱۵ اولیائے امت النج یعنی اولیائے امت و علمائے اہل سنت جو کہ صاحبِ نسبت و معرفت ہیں وہ لوگ وسیلۃ اللہ ہیں کہ ان کے ذریعہ سے خدا تک رسائی ہوتی ہے اور وسیلہ کی طلب درستی کے واسطے خود قرآن مجید میں حکم ہے کہ **وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** اللہ کی طرف تم لے لوگو وسیلہ نہ ہونے ہو اس لیے کہ وسیلہ سے دعا جلد قبول ہوتی ہے سچ کہا ہے **وَلَنُفِذَنَّ مَن قَالِ سُبْحَانَ رَبِّيَ** جو اس قوم والے مبتلا ہیں غنیمت دار شان پیش از بلا ۱۲ منہ ۱۵ **كُرْسِيٍّ مَّصْطَفَىٰ** کا لای یعنی ہمارے منتخب اللہ نہیں رحمۃ اللعالمین محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحابہ و ذریعہ و سلم کا لے جو ان مرد و وسیلہ بکیر

کہ وہ وسیلہ بت بڑا اور قری ہے **اللهم انی محمد بن الوسیلۃ** اہل اس برگزیدہ وسیلہ کے لئے کیا کوئی اور دوسرا وسیلہ ضرور درکار ہے تاکہ وہاں تک ابھی تو رسائی ہو جائے واضح ہو کہ اس مصرعہ میں مومنین اور غیر مومنین سب کے لیے عام خطاب ہے کہ مومنین آپ کی محبت اور اتباع شریعت سے آپ کا وسیلہ ڈھونڈیں اور غیر مومنین آپ کی طرف گرویدہ ہو کر امت میں داخل ہوں کہ بغیر اس کے کوئی وسیلہ کام نہیں آسکتا ۱۲ منہ ۱۵ ہے یہی قول شہناخ یعنی چیم فی بیان کیا کہ نزد دنیا جو بزرگوں کی کھاتی ہے وہ عربی ہے جو غرض ایصالِ ثواب اُن بزرگوں کی کھاتی ہے اور یہ ایک وسیلہ ہے بزرگوں سے استفادہ حاصل کرنے کا کہ وہ لوگ صاحبِ تصرف ہیں تو یہی مولانا شاہ عبدالعزیز صاحبِ دہلوی کا یہی قول ہے اور وہ تفسیر عزیزی بارہم سورہ اشقت میں موجود ہے کہ بعضے از خواص اولیاء اللہ را در بی حالت ہم تصرف در دنیا دادہ و استفادہ آنما بکثرت کمال و وسعت دارند کہ نہ مانع توجہ بایں سمت نمی گردند و اولیسیان تحصیل کمالات بطنی از آنما نمی نمایند و در باب حاجات و مطالب حل مشکلات خود از آنما سے طلبند و

۱۲ منہ ۱۵ **قبر کا جو کو کرنا** یعنی مسلمان کی قبر کو جو کو رو مریج بنانا یا اس پر عمارت و گنبد وغیرہ تعمیر کرنا منع ہے کہ خلافِ سنت ہے اور صرف یہاں ہے اور حضرت نے اس سے منع فرمایا ہے کیونکہ حضرت مولانا علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ٹھم پر زدن کرنے کے وقت مجھے ہدایت فرمائی کہ لے علی اگر تو کہیں تصویریں دیکھے تو فوراً ان کو مٹا دینا اور اگر کہیں قبریں ادھی ادھی پر ان عمارت عالیہ پاسے تو ان کو گرا دینا اور سبت کر دینا ۱۲ منہ

اولیائے امت خیر الورا  
ہے توسل کی طلب قرآن میں  
ہو وسیلہ سے و عاجلدی قبول  
ہے ہی قول شہ عبدالعزیز  
ہاں ضرور اس بات کا رکھ ایتنا  
جو عبادت خاص ہو اس کے لے  
جو عبادت میں شریک رکا کرے  
سجدہ کرنا قبر کو شرک جلی  
قبر کا چوکور کرنا منع ہے  
کیونکہ فرماتے ہیں یہ شیر خدا  
مجھ سے فرمایا رسول پاک نے  
وہ وسائل ہیں ترے پیشِ خدا  
و ابغوا آیاتہ اسکی شان میں  
کر وسیلہ مصطفیٰ کا ای قول  
دیکھ تفسیر عزیزی لے عزیز  
بندہ بندہ ہے خدا ہے کار ساز  
دوسرا کب اسیں سا جھی ہو سکے  
بالیقین مومن لے شرک کے  
سجدہ کے قابل تو ہے اللہ ہی  
اس پہ گنبد کا بھی دھرنا منع ہے  
بوا حسن حضرت علی مرتضیٰ  
احمد سرور شیر لولاک نے



۱۔ منع قصد زینت و اناج یعنی بی بیات جو میان کی گئی کہ قبروں کا بلند کرنا اور ان پر عمارت بنانا منع ہے تو یہ مانعیت وہاں ہے جہاں کہ شخص بغرض زینت و شان و شوکت کے ایسا کیا جائے جیسا کہ اکثر نوک و سلاطین دنیا کے مقابر پر یادگاروں کی قبروں پر بغرض خود اظہار زینت بڑی بڑی عمارتیں بنائی گئی ہیں اور کتبہ قائم کیے جاتے ہیں کہ بیکار محض ہے اور صرف بیجا۔ اور اگر ایسی تعمیر فرار سے کچھ فائدہ ہو تو اس تعمیر میں کچھ مصلحت نہیں ہے جس طرح کہ انبیاء علیہم السلام کے مزارات طبعیات پر عمارت موجود ہیں کمان سے سرا بنی شہت ہی شہت ہے ادنیٰ تو یہ کہ عام و خاص میں فرق ہونا ضروری ہے اور انبیاء کی عظمت و جلالت شان اس امر کی تصدیق نہیں کمان کے مزارات ضرور دیگران سے ممتاز ہوں تاکہ زائرین وہاں جائیں اور ان کے فیوض و برکات سے مستفیض ہوں اور ان کے نفحات مزارات سے

غنیہ ہائے ایمان و ایمان شگفتہ ہوں غل و غلہ ان کے چوٹیاں انبیاء علیہم السلام اپنی اپنی قبروں پر عمارتیں بنانے سے زندہ و برقرار ہیں لہذا ان کے واسطے عمارت کا ہونا کچھ مصلحت نہیں رکھتا اگر ان کو اس عمارت فانی کی مطلق حاجت نہیں کہ ان کے واسطے تو جنت الفردوس کے محلات عالیہ کشادہ و آراستہ و پرستہ ہیں لیکن ان کے حضور میں گئے جاتے دلتے مہمانوں کے لیے اس عمارت کا ہونا بھی ضروری ہے تاکہ وہ آرام پائیں اسی طرح خواص و عوام کے جو واقعی انبیاء علیہم السلام کے نیابت کی پوری قابلیت رکھتے ہوں ان کی قبروں پر بھی عمارت کا ہونا مناسب ہے۔ مرقاۃ شرح مشکوٰۃ شریف میں ہے قل انما کماح الشلف الذی یحلی قبور المشائخ والعلماء المشہودین بل زیدیم الناس ویستویحوا یا کجولس فیہ ترجمہ یعنی بزرگ سلف صالح سنہ اولیائے کرام و علمائے عظام کے مزارات پر عمارت بنانا مکمل رکھا ہے تاکہ لوگ ان کی زیارت کو حاضر ہوں

اور وہاں بیٹھ کر راحت پائیں۔ ۱۲ منہ

۲۔ مثل کوہان شتر ہونے کا تو یہ

کوہان شتر کی مانند اٹھا ہوا ہو کہ زینت ہے اور ایک بانٹ سے زائد اور پچانہ ہو۔ ۱۲ منہ ۱۔ ہے زکوٰۃ اسلام کا رکن دوم یعنی زکوٰۃ دوسرا فرض پہلا فرض نماز ہے اور دوسرا زکوٰۃ اور فرض قطعی ہے کہ جس میں ذرہ بزرگی شک و شبہ نہیں ہے اگر اس کے فرض ہونے میں ذرا شک کر لگا تو کا فر ہو جائیگا۔ ۱۲ منہ ۲۔ جس جگہ اناج یعنی قرآن مجید ہیں جہاں کہیں نماز کے ادا کرنے کا حکم ہو اس کے ساتھ اکثر زکوٰۃ کا بھی ذکر ہے جس طرح اقیقوا الصلوٰۃ و اؤا الزکوٰۃ ترجمہ یعنی اے مسلمانو نماز قائم رکھو اور زکوٰۃ مال ادا کرو پس اسی طرح لکھا ہے علمائے کتب جگہ نماز کے ساتھ زکوٰۃ کا ذکر قرآن میں مذکور ہے جو دلیل ہے اوپر کمال اتصال ان دونوں رکن کے۔ ۱۲ منہ

لے علی تصویر گر دیکھے کسیں	تو مٹا دینا اُسے فوراً وہیں
یا اگر دیکھے کہیں قبریں بلند	پست کر دینا انہیں لے ہو شمند
منع قصد زینت و اسراف ہے	فائدہ ہو تو اباحت صاف ہے
جیسے قبر انبیا پر بے گساں	بہر نفع زائران و حاضران
قبر کی اوپر کی جانب کی نمود	کتے ہیں تعویذ جبکوب و دود
مثل کوہان شتر ہو بے گزند	ہو نہ اک بانٹ سے زائد بلند
قبر ہی پست ہونا چاہیے	خام ہو اندر سے گوشت بہنے

## زکوٰۃ کا بیان

تھے زکوٰۃ اسلام کا رکن دوم	فرض قطعی اعتقادی جانو تم
جس جگہ قرآن میں ہی امر صلوٰۃ	اکثر اس کے ساتھ ہی ذکر زکوٰۃ

۱۱۔ فرض ہے اگر یعنی زکوٰۃ کا بیان صاحب نصاب عاقل بالغ پر فرض ہے صاحب نصاب اس کو کہے ہیں کہ جس کے پاس ساڑھے باون تولہ چاندی یا ساڑھے سات تولہ سونا یا بقدر قیمت ان کے دو مال ہو جو تجارت کی نیت سے خرید ہو پس اس مال میں زکوٰۃ اُس وقت اُس پر فرض ہوتی ہے جبکہ ہر قسم کی حاجت اصلی سے وہ مال خارج ہو گیا یعنی اگر سال بہر کے کمانے پینے کے لئے مصارف سے بیکر ایک سال قمری اُس پر گزر جائے۔ منہ ۱۲۔

۱۲۔ قرض سے بھی۔ اگر یعنی جس شخص کے پاس اس قدر مال نہ ہو کہ سال بہر گزر جائے اور اُس شخص پر کسی کا قرض نہ ہو تب زکوٰۃ دینا پڑے گی مال موقوف

فرض ہو وہ اُس مسلمان پر جناب	جو ہو عاقل بالغ اور صاحب نصاب
حاجت اصلی سے فراغ ہو وہ مال	ہو وہ نامی اور گزرے اُس پہ مال
قرض سی و بھی پاک ہو اے نیک پے	پس زکوٰۃ اُس وقت اُس پر فرض ہے
مال نامی جس میں واجب ہے زکوٰۃ	تین قسمیں اُس کی ہیں اے نیک فاع
پہلے دونوں نقد یعنی سیم و زر	اور دوم مال تجارت سر بسر
اور تیسری میں سوم جو سال میں	بیشتر دن۔ چھوٹے جنگل میں چریں
کہتے ہیں اُس کو نصاب اے نیک فاع	اُسے جس تعداد پر واجب زکوٰۃ
پس ہو ساڑھے سات تولہ جبکہ زر	یا ہو چاندی ساڑھے باون تولہ گر
ہو یہ دونوں کا نصاب اے نیک فاع	دیکھو چالیسواں حصہ زکوٰۃ
ایک رتی بھی اگر کم اس سے ہو	پس نہیں واجب کو اے نیک فاع
پھر جو اس پر پانچواں حصہ پڑے	اس کا بھی چالیسواں دینا پڑے

پر زکوٰۃ بقدر قدر و قرضہ خارج ہو جائے گی۔ اگر مال اُس سے زیادہ ہوگا تو باقی پر زکوٰۃ دینا واجب ہوگی جبکہ وہ باقی بقدر نصاب ہو۔ منہ ۱۳۔ مال نامی جس میں واجب ہے اگرچہ یہاں واجب ہونے پر فرض کے ہے اگرچہ جنگل مسائل میں واجب لکھا جاتا ہے اور اس سے مراد ہوتا ہے اسی طرح یہاں بھی ہے یعنی مال نامی جس میں زکوٰۃ فرض ہو اُس کی تین قسمیں ہیں نامی کے معنی ہوتے ہیں اُس کے میں یعنی جن مال میں ہوتے ہیں قابلیت ہو وہ تین قسم سے جو کہ مذکور ہیں یعنی ایک تو سونا چاندی خواہ مسکوک ہو خواہ غیر مسکوک۔ دوسرے وہ مال جو تجارت کی نیت سے خریدا ہے۔ تیسرے جسے اقسام موبئی ہیں ان تین میں سے سونے اور چاندی اور موبئی میں خواہ نیت تجارت کی ہو خواہ نہ ہو ہر طرح پر زکوٰۃ دینا فرض ہے اور باقی اور مال میں نیت تجارت شرط ہے لہذا ان تینوں کے سوا جو مال کہ تجارت کی غرض سے خریدا ہوگا اُس پر زکوٰۃ سالانہ فرض ہے اور تجارت کے لیے نہ ہوگا اُس پر فرض نہیں ہے منہ ۱۴۔

۱۵۔ اور موبئی۔ اگر یعنی وہ موبئی جو سال کے اگر حصہ میں جنگل میں جوئے چریں اور اگر سال

کا اگر حصہ نہیں یا نہ کر کے تو ان پر زکوٰۃ واجب نہ ہوگی گو کہ کہتے ہیں ہوں اور ان سب کی زکوٰۃ کا بیان آگے ہے۔ منہ ۱۶۔ پھر جو اُس پر اگر یعنی جبکہ ساڑھے باون تولہ چاندی یا ساڑھے دس تولہ سونا یا بقدر زیادہ ہو جائے یا ساڑھے سات تولہ سونے پر ڈیڑھ تولہ سونا اور پڑھ جائے چوپانچواں حصہ اس کا ہے تو اُس پانچویں حصہ پر بھی زکوٰۃ دینا ہوگی اُس کا چالیسواں حصہ۔ منہ ۱۷۔

اُنہیں ہنگ تین بکریاں اور بیس اونٹوں سے  
چوبیس ہک چار بکریاں لکڑہاتیں دی جائیں  
جبکہ اونٹ چوبیس سے متجاوز ہو جائیں تب  
سنہ ۱۲ھ یعنی جبکہ پچیس اونٹ ہوں تو  
ایک اونٹنی ایک سال کی لکڑہاتیں دی جائے  
اور اب بکریاں نہ دی جائیں واضح ہو کہ اُٹنی  
ہر روز نائیتی مادہ شتر سے طلب ہے اور  
اُس کو لوہا معدولہ دونون غذا اونٹنی بھی کتے  
ہیں لیکن تلفظ دونوں کا ناظرانوں اول و بلا  
ناظر کیا ہے اور اُنکو بوا و صوف ہن بھی  
ترجمہ درست ہے - ہمارے فوج اور اس  
کے گرد و پیش میان دو آپ میں اور کھنوجھا  
اور اس کے اطراف میں اُس کو بوا و صوف  
ہوتے ہیں اور اُس کی فصیح جانتے ہیں اور  
اساتذہ کے محاورے میں بھی داخل ہے  
بلکہ اساتذہ لکھتے تو اُس کی تحریر میں سے  
دا و دون اول کو بالکل اُڑا دیتے تاکہ  
دوسرے تلفظ کا شبہ بھی نہ ہو مگر دہلی اور  
بریلی اور اُن کے اطراف میں اُس کو بوا و  
معروف ہوتے ہیں اور اسی طرح لکھتے ہیں  
لہذا ہم نے ہر محاورے کا اُٹھا کر کے لکھ دیا

طرح آتس کو دکھا ہے کیا معنی کہ ایک مصرع ایک محاورے کے موافق۔ تاکہ ہر ایک جگہ کے اہل زبان اپنے اپنے محاورے کے مطابق اس کو پڑھیں۔  
الحفظ اٹھائیں۔ ۱۲۰ منہ



اے گائیں یا بھینس تہا یا دونوں مل کر کسی کے پاس تیس راس ہوں تو ان میں ایک بھیا یا بھڑا یا یا پڑیا ان کے بالعوض ایک ایک سال کی عمر کو بنا واجب ہے اور ان میں یعنی گائے بھینسوں میں خواہ مادہ بچہ دیوسے خواہ مرد دیوسے ان میں ہر چکر نو مادہ دونوں زکوٰۃ میں مقبول ہیں اونٹوں کی زکوٰۃ کی طرح ان میں مادہ کا دسنا واجب نہیں ہے۔ منہ ۱۲ سالہ جبکہ وہ چالیس۔ پنج یعنی جبکہ گائے بھینس تیس سے بڑھ کر پوری چالیس ہو جائیں تو اس وقت ان کے بالعوض ایک راس کو سالہ دو سالہ زکوٰۃ میں دیوں منہ ۱۲ سالہ جب بڑھیں۔ پنج یعنی جب چالیس سے ان کی تعداد دو یا دو سے بڑھ کر کیا معنی کہ ان تیس یا پانچیس ہوں یا زیادہ انہیں تک وہ ہوں تو اس صورت میں فی راس زائد دو سالہ بھیا یا بھڑا یا پڑیا کی قیمت کا چالیسواں حصہ علاوہ اس راس زکوٰۃ کے اور زیادہ دیں منہ ۱۲ سالہ کی تعداد۔ پنج یعنی جب انہیں سے دس سالہ عدد راس ہو جائیں تو اس وقت چالیسواں حصہ قیمت دو سالہ راس کا موقوف کر کے دو عدد راس ایک ایک برس کی عمر کی زکوٰۃ میں نکالیں۔ منہ ۱۲ سالہ جبکہ ستر ہوں۔ پنج یعنی جبکہ وہ گائیں یا بھینس ستر عدد ہو جائیں تو

ان میں ایک راس بچہ سال بھر کا اور ایک اس اور دو سالہ زکوٰۃ میں اور اگر منہ ۱۲ سالہ ہوں اگر کسی مویشی۔ پنج یعنی جبکہ وہ راس شمار میں آجائیں تو اس وقت دو عدد راس دو برس کے عمر کی کیا معنی کہ فی چالیس راس ایک ایک عدد۔ دو دو سالہ ان کی زکوٰۃ میں گائیں۔ منہ ۱۲ سالہ یعنی نوے مویشی میں تین بچے ایک ایک سال کی عمر والے اور نوے راس مویشی میں ایک بچہ دو برس والا اور دو راس ایک ایک برس کی دیں ۱۲۔ ۱۳ سالہ ایک سو اور دس میں یعنی ایک سو دس راس مویشی میں ایک راس ایک سالہ عمر والی اور دو راس دو برس کی عمر والی ان کی زکوٰۃ میں گائیں۔ منہ ۱۲ سالہ اس سے زائد جو پنج یعنی جبکہ ایک سو میں مویشی گائے یا بھینس سے ان کی تعداد زیادہ ہو مثلاً ایک سو تیس یا ایک سو چالیس ہوں تو عدد تیس چالیس کے اوپر ان کی تقسیم کر دینا جس قدر تیس برس چالیس آئی قدر دو سالہ راس زکوٰۃ میں دیں مثلاً ایک سو تیس مویشی کو اگر ہر عدد پر عدد علیحدہ بانٹا جائے تو نوے مویشی کے تیس تیس

گائیں یا بھینس ہوں یا دونوں اگر	تیس۔ دیں یک سالہ مادہ خواہ نہ
جبکہ وہ چالیس ہو جائیں ستم	دیں وہ اک گوسالہ دو سالہ مدام
جب تیس اس سے تو دیں فی راس ۱۱	قیمت دو سالہ کا چالیسواں
ساٹھ کی تعداد پوری آئے جب	دیکھ دو پچھ۔ یک یک سالہ اب
جبکہ ستر ہوں تو یک یک سالہ ہو	اور اک بچہ دو سالہ لے کے دو
ہوں اگر انسی مویشی گائے بھینس	دو دیں دو دو سالہ پوری گائے بھینس
تین دیں یک سالہ نوے راس میں	ستوں میں یک سالہ۔ دو یک سالہ دیں
ایک سو اور دس میں یک یک سالہ ہو	دو ہیں دو دو سالہ اسی فرقہ پے
ایک سو اور تیس کی تعداد میں	تینوں میں پوری دو دو سالہ دیں
ایک سال سے الغرض لے نیک ذرا	ہر دہائی میں یوں ہی بدے زکوٰۃ
اس سے زائد ہو شمار ان کی اگر	بانٹ دینا تیس یا چالیس پر

نوے کے حساب سے تین راس تک یک سالہ زکوٰۃ میں واجب ہو میں اب ایک سو میں کے پورے ہونے میں چالیس عدد باقی رہے وہ چالیس پر ایک عدد منقسم ہوئے ہیں لہذا ایک راس دو سالہ زکوٰۃ میں اور واجب ہوئی۔ پس اس حساب سے ایک سو تیس مویشی میں تین راس یک سالہ اور ایک راس دو سالہ واجب ہو میں اور اسی طرح جب ایک سو چالیس عدد کو ہر دو عدد تیس اور چالیس پر منقسم کیا گیا تو چالیس دو لے انسی کے دو راس مویشی دو دو سالہ ہو میں باقی رہے ساٹھ عدد وہ تیس پر دو دفعہ منقسم ہوتے ہیں لہذا دو دو راس یک سالہ ان میں واجب ہیں پس اس حساب سے ایک سو چالیس میں دو راس دو دو سالہ اور دس ایک ایک سالہ واجب ہو میں غرض کہ اسی طرح ہر دہائی میں زکوٰۃ ان کی بدلتی چلی جائے گی اور تیس اور چالیس پر تقسیم غرض اگلے زکوٰۃ ہوتی رہے گی اور ہر تیس پر یک سالہ اور ہر چالیس پر دو سالہ راس واجب ہوتی رہے گی۔ منہ ۱۲



کہ جس کی عمر سال بہرے کم ہو اور اگر ذریعہ خوب  
فریفتہ نشانی ہو کچھ زادہ ہو تو وہ بھی درست کہ  
بشرطیکہ سال بہرے دنوں میں مل کر دور  
سے قیصر میں آتا ہو جیسا کہ قربانی میں حکم ہے  
سنہ ۱۲ ایک سو اکیس میں الخ یعنی چالیس  
سے لیکر ایک سو بیس بکریوں تک ایک ہی زکوٰۃ  
میں دی جائیگی مگر جبکہ ایک سو اکیس تک یاں بھیڑ  
ہو جائیں تو اس وقت دو بکریاں زکوٰۃ میں  
دینا واجب ہیں پورے دو سو بکریوں تک اور  
جب دو سو بکریوں سے زادہ ہوں مثلاً دو سو  
ایک بکری یا دو سو وخواہ اور زیادہ اس  
وقت تین بکریاں زکوٰۃ میں ادا کی جائیں گی  
تین سو تا نو سو الخ یعنی دو سو ایک بکری  
سے لیکر تین سو تا نو سو بکریوں کی تعداد تک  
تین ہی بکریاں زکوٰۃ میں دی جائیں گی و لیکن  
جبکہ پوری چار سو بکریاں ہو جائیں گی تو اس  
وقت چار غنہ در اس بکری زکوٰۃ میں واجب  
ہوگی اس کے بعد پھر ہر سیکڑے میں ایک  
ایک بکری ہوتی چلی جائیگی مثلاً یا سو بکریوں  
میں پانچ بکریاں اور چھ سو میں چھ و علیٰ ہذا  
الٰہی غیر انہما یہ ۵۵ اور بیس گھوڑوں میں

تین تین میں ایک سالہ دنیا لئے ذکی  
جس جگہ ہر وعدہ پورے نہیں  
بکریاں چائیں ہوں جب ایک سے  
ایک سو اکیس میں دو بکریاں  
تین سو ساٹھ تک تین ایک  
اور انیس گھوڑوں میں کچھ حد نصاب  
چارپائے جب یہ جنگل میں چریں  
اور جو کھاتے ہوں یہ چارامول کا  
کھیت میں پیدا ہو جو کچھ جب کبھی  
سال کا اس میں گزرنا کچھ انیس  
ہو بھرائی کھیت کی گردول سے

اس معنی گمراہ کی زکوٰۃ میں نصاب معین نہیں ہوا ورنہ سوائے اس کی طرح عام گمراہوں یا گمراہوں میں زکوٰۃ واجب ہے بلکہ ان میں سے جو بیل کہ تجارت کی غرض سے ہوں ان میں بی ساس ایک دینار یا دس درہم سالانہ زکوٰۃ ادا کرنا لازم ہے۔ منہ ۱۱۱۱ چار پائے جب بیٹھیں ہیں ان کی بھی اوتھ گائے بھینس دھیر دھیر کی وقت ہے وغیرہ سوائے ان میں داخل ہیں اگر یہ مویشی جنگل میں چر کر رویش باقی ہوں گی تو اس وقت ان میں زکوٰۃ واجب نہ ہے اگر یہ جنگل میں چرتے ہوں بلکہ ان کا ان کو یا نہ دھ کر چارہ لگاس مولیکر لکھاسے ہوں تو اس صورت میں زکوٰۃ ان میں واجب نہیں ہوا ورنہ اگر سال میں کچھ دنوں یہ چار پائے جنگل میں چرتے ہوں اور کچھ دنوں یا نہ دھ کر چارہ لگاس پیسے حاصلے ہوں تو اس وقت اگر کتر سال کا اعتبار ہوگا یعنی اگر سال کے اکثر حصے میں وہ جنگل میں پیسے ہوں اور قوت سے دنوں گھر پر چارہ لگاسے یا نہ ہونے کے نور کو ان میں واجب ہوگی اور اگر اکثر حصہ سال میں بندہ کر چارہ لگاسے گا کہ ہوں اور قوت سے دنوں جنگل میں چرتے ہوں تو زکوٰۃ ان میں واجب نہ ہوگی۔ منہ ۱۲ اربعہ نوٹ نمبر ۶۲ مضمیمہ میں دیکھیں۔



۱۱ بیواں حصہ ہے الخ یعنی ایسے کبیت کی زکوٰۃ بیواں حصہ ہوتی ہے کیونکہ اس میں مالک کا خرچ زائد نہ ہوتا ہے جیسا کہ ابھی اور غفلت بیان کیا گیا ہے اور پیداوار خواہ غلہ کا ہو خواہ پہلوں کا خواہ میوہ جات و ترکاریوں کا خواہ شہد کا یا کسی اور چیز کا کچھ بھی کیوں نہ ہو زکوٰۃ ہر چیز میں اس چیز سے واجب ہوگی اور شہد میں اگرچہ پانی وغیرہ کے دینے کا کچھ کام نہیں ہے کیونکہ وہ تو شیرہ لعاب گھس ہی دیکھیں اگر وہ بھی جس قسم کے غلے کی تہ کے درخت میں یا دیوار یا کنوئیں میں یا فائیز میں سے برآمد ہوگا اسی قسم کے کبیت کی پیداوار کی زکوٰۃ کا حصہ شہد میں بھی واجب ہوگا۔ وفتح ہو کہ عوب میں اکثر شہد کی کیاں پالی جاتی ہیں اور ان کے ذریعہ سے شہد کثیر پیدا کیا جاتا ہے اور رفع کثیر اس سے حاصل ہوتا ہے بدیں وجہ شہد میں ہی زکوٰۃ واجب کی گئی ہے۔ منہ ۱۲ گھاس میں یعنی محض گھاس یا لکڑی پیداوار میں کچھ زکوٰۃ واجب نہیں ہے کیونکہ یہ چیزیں خود رو ہیں۔ ہاں اگر مالک نے ان کی حفاظت کرے اور دوسرے کو ان میں دست اندازی سے باز رکھ کر اپنے لیے جمع کرے جیسے پٹیل یا پوٹے پٹتے والے کرتے ہیں تو اسی پر ہی زکوٰۃ ہوگی جس طرح شہد پر ہوتی ہے۔ منہ ۱۳۔

۱۲ ہے وہاں کی الخ یعنی زکوٰۃ کے واجب ہونے میں یہ بھی شرط ہے کہ وہ زمین معافی کی ہو کیا معنی کہ خراجی نہ ہو جسے حاکم مجاز نے فتح کر کے اس پر نقد یا بیانی کا خرچ مقرر کیا ہو۔ یہ زمین خراجی ہو اگرچہ ایسی زمین کو کوئی مسلمان ہی کسی غیر سے کیوں نہ خرید لے اور جو زمین مسلمان کی ہے۔ یا بیت المال کی اور بادشاہ نے اسے جاگیر دی ہے اور اس پر کوئی خرچ بھی مقرر نہیں کیا ہے یا کسی نے افتادہ زمین غیر ملوکہ کا دنگی ہے اور اس پر حاکم وقت سے کچھ محصول مقرر نہیں ہوا ہے تو وہ زمین معافی ہے اور اس پر زکوٰۃ واجب ہے۔ منہ ۱۴ گھہ زر پہ ہو۔ الخ یعنی اگر کسی کو کبیس دینہ یا خزانہ گڑا ہوا ہے اور اس پر اسلام کا سکہ پایا جاوے تو اس دینہ کا حکم نقطہ سے یعنی پڑی ہوئی چیز کہ باقی جائے اس کا جو حکم ہے کہ اس کا اعلان کر دینا تاکہ اس کے مالک کا پتا چلے۔ پھر اگر پتا چلنے کی امید نہ رہے تو اسے فقرا و مسکین کو دینے یا حکم حاکم اسلام کسی مسجد وغیرہ دینی کام میں صرف

بیواں حصہ ہر س اُسکی زکوٰۃ	ناج ہو یا شہد ہو یا میوہ جات
گھاس میں لکڑی میں کچھ صدقہ نہیں	بہ حقیقت میں یہ چیزیں باقی ہیں
ہے معافی کی زمینوں میں زکوٰۃ	اور خراجی میں نہیں لے نیکلذا
گر کوئی پائے دینہ لے جو ان	ہو خزانہ یا کسی شے کی ہو کان
ترتیب ہو اسلام کا سکہ اگر	پس وہ نقطہ ہی۔ وگرنہ کان و زر
پانچ حصے سب کے تم کرنا سدا	ایک ہے ہر خدا و مصطفیٰ
چار حصے اُسکے ہیں لے پاکدین	ایک میں جس شخص کے ہو وہ نہیں
اور زمین کا ہونہ مالک گر کوئی	پانچو لے کو ملیں گے مابقی

## مصرف زکوٰۃ کا بیان

جو زکوٰۃ و صدقہ واجب میں ہے وہ مسلمانوں کا حق ہے ذیل کے

کرے۔ اس کے بعد اگر وہ مالک ظاہر ہو اور وہ اس کے اس لقمہ کو جائز رکھے تو بہتر نہ اس کا تاوان اس سے لے سکتا ہے اور اگر اس دینہ پر اسلام کا سکہ ہو غیر کا سکہ ہو یا غیر سکہ ہو یا کسی چیز کی کان ہو تو اس چیز کے باقی حصہ سدا دی گئے جائیں گے اور ان میں سے پانچواں حصہ زکوٰۃ ہے دینا واجب ہوگا اور چار حصے باقی کے مالک زمین کو دے جائیں گے اگر پانے والا مالک زمین نہیں ہے کوئی غیر شخص ہے تو اس کو کچھ نہیں ملے گا۔ چاروں حصے مالک زمین کی ملک نہیں گئے ہاں مالک زمین کو اختیار ہے کہ بطور بخشش اس پانے والے کو کچھ دیدے یہ شرعی مسئلہ ہے قانونی مسئلہ اس کے خلاف ہے دینہ ہے کہ پانے والے کو چاہیے کہ اس کی اطلاع فوراً لکھری میں کرے پھر گورنمنٹ کو اختیار ہے کہ جس قدر اس میں سے مناسب سمجھے پانے والے کو دے اور جس قدر چاہے خود لے اور جس قدر چاہے مالک زمین کو دے اگر دینہ کا اعلان جائز کیا تو پانے والے پر جرم فوجہ عام ہوگا فقہ منہ ۱۵ دیگر یہ کہ اگر زمین کہستانی یا ریگستانی ایسی ہو (بقیہ نوٹ نمبر ۳ و ۴ وہ ضمیمہ میں دیکھیں)

۱۱۔ اور میں چوتھے۔ یعنی جو تھے مصرف میں وہ لوگ ہیں جو کہ راہ خدا میں پلنے اور کوشش کرنے سے یہ سبب نہ رہنے خرچ عاجز آگئے ہوں اور رش سے ہوں ان میں سے ایک غازی و جہاد ہے کہ جو جہاد کرنے کے لیے گھر سے نکلا ہوا درد و سہرا حاجی ہے جو فرض حج ادا کرنے کے واسطے جاتا ہوا در تیسرا طالب علم ہیں ہتے ہیں ان تینوں کی زکوٰۃ کے مال سے اعانت کرنا بہترین مصارف زکوٰۃ ہے اور جو طالب دنیا کے علم کا ہو جیسے انگریزی یا فنگلہ وغیرہ کا تو اس کو مصرف زکوٰۃ سے دنیا ہرگز درست نہیں۔ منہ ۱۲۔ پہر مشافر کو انج۔ یعنی جو شخص سفر میں ہو اور اس کے پاس خرچ تو جس سے اپنے گھر تک پہنچ سکے اگرچہ اس کے گھر بہت سامان اسباب موجود ہو تو ایسی صورت میں اس مسافر کو بھی زکوٰۃ دینا درست ہے۔ دلخ ہو کہ مصارف زکوٰۃ کے سات ہیں مغل ان کے پانچ تو مؤلف نے یہاں بیان کر دیے دہاتی رہے ان میں ایک تو عامل دوسرا مکان ہے سودہ اس لیے بیان نہیں کئے کہ ہندوستان میں ان کا وجود نہیں ہے لہذا ان کے بیان کی ضرورت نہیں ہے جو پانچ مصارف کہ لکھے گئے

دہی یہاں ہیں۔ منہ ۱۲۔ مرتبہ بنی ہاشم کو زکوٰۃ کا دینا اگرچہ وہ حاجت مند ہوں و بیت نہیں ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ نبی ہاشم پر سبب قرابت ترمیم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاک و معزز و شریف القوم ہیں اور مال صدقہ میلاد کچھلا ہے لہذا ان کے مناسب حال نہیں ہے اور نیز بنی ہاشم کے غلام باندیوں کو بھی یہ مال زکوٰۃ درست نہیں ہے اسی طرح جو اغنیاء ہوں یعنی مالدار لوگ اور ان کے نابالغ بچے ہوں ان کو بھی زکوٰۃ دینا جائز نہیں یا ان ہر دونوں کے غلاموں کو بھی دینی مالداروں کے اور بنی ہاشم کے غلاموں کو جائز نہیں ۱۲۔ منہ ۱۳۔ ہے زکوٰۃ انج یعنی بنی ہاشم کو جن کا ذکر ہو چکا ہے اور مالدار آدمیوں کو اور ان مالدار مردوں کے نابالغ بچوں کو اور بنی ہاشم کے اور مالدار مرد و عورتوں کے غلام باندیوں کو اور اگر زکوٰۃ دینے والا مرد ہے تو وہ اپنی عورت کو اور اگر عورت ہے تو وہ اپنے مرد کو زکوٰۃ نہیں دیتی اور اپنے اصول یا فروع میں یا غلام باندیوں میں کسی کو زکوٰۃ دینا درست نہیں ہے۔ منہ ۱۲۔

تیسرا جو قرض میں ہو مبتلا	اک فقیر اور دوسرا سکیں گدا
پس اسے دیں اُسے ہو جتنا حساب	قرض سے زائد نہ رکھتا ہو نصاب
غازی و حاجی و طالب علم دیں	اور میں چوتھے راہ حق کے عاجزی
جو سفر میں ہو غریب و بے نوا	پہر مسافر کو بھی دینا ہے روا
گرچہ گھر پر اپنے مالا مال ہے	یعنی جو پردیس میں بے مال ہے
مت گفن یا قرض میت اس سے دے	میت بنا مسجد زکوٰۃ مال سے
وہ ہیں پاک و میل ہے مال زکوٰۃ	میت بنی ہاشم کو دے لے نیکذاتہ
یا غلام ان دونوں کے ہوں جسدہ	اغنیاء اور ان کے نابالغ پسر
اپنے یا اس کے غلام لے اہل شرع	زن کو شو یا شو کو زن یا اصل و فرع
انکو لینا بھی ہی اس کا نادرست	ہے زکوٰۃ ان سب کو دینا نادرست
پہر دوبارہ اور دے وہ نیکذاتہ	جبے اس مصرف میں کچھ دیدی زکوٰۃ

۱۴۔ جس سے اس مصرف میں۔ انج یعنی اگر کسی زکوٰۃ دہندہ نے غلطی سے ان لوگوں کو زکوٰۃ دیدی تو اس کو چاہیے کہ اس کو آسانی سے ان سے واپس لے لے کر ان لوگوں کو زکوٰۃ دے اور اگر آپس نہ ہو سکے تو پھر دوبارہ زکوٰۃ اپنے پاس سے منتخبین کو اور دے ورنہ زکوٰۃ کے فرض سے سبکدوش نہ ہو گا۔ منہ ۱۲۔

۱۔ وہ غنی ہے۔ الخ۔ یعنی غنی جس کو کہ زکوٰۃ کا دینا منع کیا گیا ہے وہ اس کو کہتے ہیں کہ جو خود صاحب نصاب ہو کیا معنی کہ اس قدر مال رکھتا ہو کہ جس پر صعدۃ واجب اور اگر ما واجب ہو جس کی تعداد دسکے مرتبہ سے جتن را ہے چہرہ دار یا نقد را اس کے سونا یا غلہ وغیرہ ہوتا ہے اس کو زکوٰۃ دینا اور لینا دونوں حرام ہے اور جس کے پاس اس قدر مال نہ ہو کیا معنی کہ صاحب نصاب نہ ہو اس کو فقیر کہتے ہیں اور جس کے پاس اس قدر کچھ ہی نہ ہو وہ مسکین کہلاتا ہے پس یہ دونوں اگر کسی مالدار کے غلام باندی نہ ہوں یا سنی ہاشم یا ان کے غلام باندی نہ ہوں تو ایسوں کو زکوٰۃ لینا دینا دونوں درست ہیں ۲۔ منہ ۳۔ فرض ہیں۔ الخ۔ ارکان خمسہ میں سے ایک ارکن اسلام ماہ رمضان المبارک کے روزے ہیں کہ وہ ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہیں بشرطیکہ ۴۔ منہ ۵۔ عاقل و بالغ عقیق۔ الخ۔ یعنی ماہ رمضان کے روزے ہر مرد و عورت پر اس وقت فرض ہیں جبکہ وہ عاقل اور بالغ ہوں اور نیز ایسے تندرست بھی ہوں کہ جو روزے کو رکھیں اور اس کے رکھنے سے ان کو زیادہ تکلیف نہ ہو یا کسی معمولی بیماری کے برہنہ کا کمان غالب نہ ہو۔ ۶۔ منہ ۷۔ کما نہیں ترک کرنا۔ الخ۔ یعنی

کہا یا پنا خواہ بطور عمدہ اسے ہوا بطور داسے  
سب سے روزہ کوٹ جانا سبت اور اسی طرح  
پانی یا شربت وغیرہ یا حقہ و سکریت وغیرہ کے  
پینے سے بھی روزہ جاتا رہتا ہے غرض کہ اگر کل  
و شرب میں سے کوئی بھی چیز کیوں نہ ہو ان سب  
سے اور نیز مرد و عورت یا مرد و دم کے  
باہم جماع کرنے سے طوعاً صیح صادق سے  
غروب آفتاب تک پر سہر کرنا اور بند رہنا  
اسی کا نام روزہ ہے اور اسی کو صوم کہتے  
ہیں۔ اور کھانے پینے سے مراد کسی سے  
کا باہر سے بدن کے اندر داخل ہونا ہے  
اسی طرح کہ باہر سے اس کا علائقہ منقطع ہو جا  
اور اندہ بدن سے مراد دماغ اور پیش او  
رحم یعنی عورت کا بچہ دان ہے جن کے ملتے  
محصین ہیں پس ان میں سے کسی ایک کے  
جوف میں ہر چیز باہر سے کیسے خواہ وہ عادتاً  
پیشانی یا جگے کیسے کہا نہ یا یا او یا پکارا  
وغیرہ یا اس کا پینچنا عادتاً نہ ہو بلکہ اتفاقاً  
ہو جیسے ٹنگری یا کاغذ کا ٹکڑا ٹکس لینا اور  
ان چیزوں کا پینچنا خواہ مقررہ راستوں

خواہ غیر مقررہ جگہ سے ہو جیسے کسی نے کسی کے بریٹ یا دروغ میں نیزہ مارا اور اس کی انفرادی قوت سے کردہ کسی تو ان سب صورتوں میں روزہ جانا رہتا ہے۔ بشرطیکہ اس شے داخل شدہ کا علاقہ باہر سے خلیج پر جا کے شہادہ دے میں بولی باندہ کر کسی نے نکل لی اور پھر باہر نکال لی تو اس صورت میں روزہ نہ جائے گا۔ فقہ: ۱۲۰ منہ

ہے فقیر۔ ایسا تو ہو اے جناب  
پاس جس کے کچھ نہواور کوئی خیر

دعائیؑ ہے جو کہ ہواہل نصاب  
کہتے ہیں میکین اُس کو اے عزیز

# رمضان کا بیان

ہر مسلمان مرد و عورت پر یہ لازم ہے کہ روزے سے نہواید اقبیح ہے اسی کا نام روزہ ہے شجاع ہے یہ ارشاد رسول کریم کا ہے مجھ سے فرمایا یہ اللہ نے پس جراثیح میں ہی ہوں اُس کے لیے بقواعد اُس کے سن کتاب باب

فرض ہیں رمضان کے روزے تمام  
عاقلاً و بالغ بمقیم اور ہر صحیح  
کہنا اپنا ترک کرنا اور حباع  
اجر ہے روزہ کا جیسے دسٹھار  
یعنی فرمایا رسول اللہ نے  
جو کوئی روزہ رکھے میرے لیے  
اس سے بڑھکر اور کیا ہوگا ثواب

شرط ہے۔ الخ یعنی رمضان المبارک کے فرض روزوں میں پہلی شرط یہ ہے کہ غروب آفتاب کے بعد سے دوسرے دن کے نصف النہار تک تک نیت روزے کی کرے اگر جب تک کہ کیا یا پانہ ہو تب روزہ دار کا روزہ فرض ثابت ہوگا اگر وقت چاشت ختم ہونے کے بعد نیت کرے گا تو روزہ نہیں ہوگا اور بچائے اس کے بعد رمضان کے اور روزہ قضا رکھا پڑے گا اور ان کے سوا قضا و کفاروں کے روزوں کے واسطے رات سے نیت کرنا شرط ہے اگر قضا و کفارہ میں صبح صادق ہو جانے کے بعد روزہ کی نیت کرے گا تو وہ روزہ نہ ہوگا اور نفل روزہ میں بھی شب سے لیکر ختم چاشت تک نیت کرنا درست ہے۔ منہ ۱۲ شرط ہے عورت کو۔ الخ یعنی دوسری شرط روزہ رکھنے کے واسطے عورت کا حیض و نفاس سے پاک و ظاہر

ہونا ہے جب تک کہ عورت حیض و نفاس سے پاک نہ ہوگی اس وقت تک روزہ اس کا نہ ہوگا اگر روزہ میں اس کو بیک حیض آجائے گا تو روزہ اس کا ٹوٹ جائیگا اور اس کی قضا نہ کرنا پڑے گی۔ منہ ۱۲ حاملہ۔ الخ یعنی جو عورت حاملہ ہو یا جو عورت بچہ کو دودھ پلاتی ہو ان کو روزہ رکھنے میں اگر کچھ حرج و ضرر کا اندیشہ نہ ہو تو روزہ فرض ہے رکھیں اور اگر کسی قسم کے ضرر کا اندیشہ ہو تو وہ لینے لینے خواہ بچہ کے لیے تو روزہ ہرگز نہ رکھیں اور بعد جاتے رہتے غدر کے فرضی روزوں کی قضا کریں۔ ۱۲ منہ ۱۳ جو بڑھاپے سے الخ یعنی جو بوڑھا کہ بہت ضعیف و کمزور ہو اور روزہ رکھنے کی اس میں قوت نہ ہو اور اتنی عمر کو پہنچ گیا ہو کہ آئندہ روزے کی طاقت آنے کی امید نہ ہو تو وہ روزہ نہ رکھے اس کو روزہ معاف ہے ہاں اگر وہ صاحب استطاعت تو ہر روزہ کے عوض صدقہ دے جو صدقہ فطر کے برابر ہو یعنی نصف صاع گندم یا ایک صاع جو۔ منہ ۱۴ عذر جب جاتا رہے۔ الخ یعنی جب آدمی کا عذر جاتا رہے تو اس وقت روزہ کی قضا رکھتی فرض ہے۔ مثلاً بوجہ اچھا ہو جائے یا ماں بچہ کو دودھ پلا سکے تو اس وقت روزہ کی قضا واجب ہے۔ منہ ۱۲

شرط ہی رمضان میں بے ریب تک	شب سے نیت ختم وقت چاشت تک
پر قضا اور روزہ کفارہ میں	رات ہی میں شرط ہی نیت کریں
شرط ہی عورت کو بے صاحب قیاس	ہو نہ جاری اس کو کچھ حیض و نفاس
حائلہ عورت اگر ہو اسے تقی	یا پلاسے دودھ بچہ کو کوئی
اگر ضرر دیکھیں نہ رکھے وہ ضرور	روزہ رکھنا فرض ہی ہے رشتہ حور
جو بڑھاپے سے نہ روزہ رکھ سکے	ہے وہ صدقہ بالعوض ہر ایک کے
فرض ہے روزہ۔ اگر بیمار کو	اس کے رکھنے سے کچھ اندیشہ نہ
اور مسافر کو ہے مطلق اختیار	لکے تو ہے اہم اس کا بے شمار
اور نہ رکھے تو بھی جائز ہے اسے	بعد اس کے پھر قضا اس کی کرے
روزہ رکھنے میں اگر ہو خوف جان	جب تو ہی افطار واجب ہوگی ان
عذر جب جاتا رہے انسان کا	فرض ہی رمضان کے روزوں کی قضا

رکھتی فرض ہے۔ مثلاً بوجہ اچھا ہو جائے یا ماں بچہ کو دودھ پلا سکے تو اس وقت روزہ کی قضا واجب ہے۔ منہ ۱۲

۱۔ جب کوئی رمضان میں انج یعنی جب کوئی رمضان میں فرض روزہ رکھ کر بے عذر غذا دیا یا جماع سے بالقصد دیدہ و دانستہ توڑے اور مسافر یا مریض نہ ہو اور اس روزہ کی نیت رات سے کر چکا ہو اور توڑنا کسی عذر یا مجبوری سے نہ ہو اور نہ عورت کو اس دن غروب آفتاب سے پہلے حیض یا نفاس نہ آجائے نہ مرد یا عورت کو غروب سے پہلے کوئی ایسا مرض پیدا ہو جس میں روزہ نہ رکھنے کی شرعاً اجازت ہو تو ان شرائط کے ساتھ اس کا روزہ توڑنا کامل جرم ہے ایسی صورت میں اسے کفارہ بہرنا پڑے گا اور اگر ان شرطوں میں سے ایک ہی کم ہوگی تو صرف قضا آئے گی کفارہ نہ ہوگا اور کفارہ کا بیان اگلے شعر میں ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ یعنی اس روزہ انج یعنی کفارہ اس کو کہتے ہیں کہ وہ شخص اول تو روزہ کی قضا کر لے سکے

بعد ایک لڑھی یا غلام آزاد کرے یا ساتھیہ روزے سے پیسے درپے کہ ان کے پیسے میں کوئی روزہ کسی طرح ترک نہ ہونے پائے رکھے اور اگر ان کے پیسے میں کوئی روزہ چوٹ جائے تو وہاں تک کے سب روزے بیکار ہو جائیں گے اور پھر ان روزوں کو از سر نو شروع کر دے گا اور جو اسپر قادر نہ ہو وہ ساتھیہ مسکینوں کو دو دوں وقت پیٹ بہرے کہنا ناگلا و اس وقت کفارہ پورا ہوگا۔ منہ ۱۱۔ اسی کا نام کفارہ۔ انج یعنی انہیں تین باتوں کا نام کفارہ ہے جن کا بیان کیا گیا کہ ایک بردہ آزاد کر دے یا ساتھیہ روزے سے پیسے درپے سکھے یا ساتھیہ مسکینوں کو کھانا کلائے اور یہ مرت رمضان کے روزے توڑنے میں ہی فرض ہو اور کسی روزہ توڑنے میں کفارہ نہیں آتا اس کی صرف قضا ہی واجب ہوتی ہے منہ ۱۱۔ بھول کر روزے میں۔ انج یعنی اگر کوئی روزہ وار بھول جائے اور بھول کر دن میں کچھ کھانا کھائے یا پانی وغیرہ پی لے تو اس سے روزہ میں کچھ نقصان و طہر پیدا نہیں ہوتا اور روزہ اس کا بدستور بارگاہ ہے اور اس کے عوض نہ کفارہ نہ قضا کچھ واجب

جرم کامل سے وہ کفارہ بہرے	جب کوئی رمضان میں روزہ توڑے
اور کرے آزاد۔ بردہ۔ بخیطا	یعنی اس روزہ کی توڑنے کے قضا
ورنہ کھانا ساتھیہ مسکینوں کو دے	ساتھیہ روزہ یا وہ پیسے رکھے
صوم رمضان میں ہی ہو یہ فرض نام	۱۱۔ اسی کا نام کفارہ مدام
کچھ نہیں ہوتا ہے روزہ کو ضرر	بھول کر روزہ میں کھاپی لے اگر
تے کر و منہ بہرے خود بالقصد یا	ناک میں یا کان میں ڈالے دوا
ان سے روزہ اس کا بس جاتا رہی	کھینچے دم حقہ کا یا حقہ کرے
اور باقی نفل ہیں سب لا کلام	نذر کار روزہ تو واجب ہے مدام
پہلے دونوں عید کو لے نیک نام	پانچ دن روزوں کا رکھنا ہی حرام
گیا رہوں اور بارہویں اور تیرہویں	تین دن ہیں عید اضحیٰ کے قرین
ہی کفارہ یہ سنت اس میں اعتکاف	روزہ میں کھانا سوخت ہی صاف

نہیں ہوتا کیونکہ یہ کھانا اور پینا اس کا خدا کی طرف سے ہے۔ منہ ۱۱۔ ناک میں۔ انج یعنی جو روزہ دار اپنی ناک میں یا کان میں دوا یا تیل وغیرہ ڈالے یا وہ قند آئینہ بہرے کے تے کرے یا خدا کا کوئی دم لگائے یعنی حقہ سے یا حقہ کرے تو ان سب باتوں سے اس کا روزہ جاتا رہتا ہے جیسا کہ اگلے شعر میں مذکور ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ روزہ میں۔ انج یعنی ماہ رمضان المبارک کے روزے میں پہلے کو ائمہ کرام کی کھانا سنت ہی اور اس کا بڑا ثواب ہے۔ اور رمضان کے عشرہ آخر میں ہر شہر و بستی میں کسی ایک مسلمان کا اعتکاف میں بیٹھا سنت ہو کہ وہ بالقصد یا غیر فرض کفارہ یا سنت کفارہ اس کو کہتے ہیں کہ اگر ایک مسلمان ہی اس کو بجالائے تو وہ کام سب کے ذمہ سے ادا ہو جائے



سہ چھ حصے۔ انج یعنی تمام رات کے غروب آفتاب سے لیکر طلوع صبح صادق تک چھ حصے برابر کئے جائیں تو چھ حصہ شب میں جو کما ناکما یا جائے اس کا نام سحری کا کما ناکہ ہے اگر کوئی چھ حصہ شب سے پہلے کما ناکہ لے گا تو وہ سحری میں شمار نہ ہوگا۔ منہ سہ لیلۃ القدر۔ انج یعنی تمام ماہ مبارک میں ایک رات ایسی آتی ہے کہ جس کا نام لیلۃ القدر ہے اس رات کی بہت بڑی قدر و منزلت ہے اور اس میں رات بھر جاگنا اور عبادت کرنا بہت اچھا اور اعلیٰ ہے اور باعث خوشنودی باری تعالیٰ کا ہے اور اس ایک رات کے جاگنے اور عبادت کرنے کا ثواب تراستی برس اور چار ماہ کے دن رات عبادت سے زیادہ ہے کیونکہ لیلۃ القدر خیر من ألف شمس منہ سہ اس میں ہوتی ہے۔ انج یعنی اس شب قدر میں ایک وقت خاص پر تجلی نورانی کی ہوتی ہے کہ جس سے تمام عالم روشن و منور ہو جاتا ہے اور بعض اہل علم و عارفین کا قول ہے کہ اس وقت تمام شجر و درخت و درختہ عظمت الہی بجا لاتے ہیں اور انما عروجیت کا کرتے ہیں اور ہر ایک کو یہ کیفیت نظر نہیں آتی جو لوگ کہ اہل بصیرت ہیں ان میں سے ہی کسی کو جس پر کہ خدا

کا فضل و کرم شامل ہوتا ہے یہ کیفیت معلوم ہو جاتی ہے کہ سہ حصہ یہ دونوں باتیں معلوم ہو جاتی ہیں اور گاہے صرف تجلی ہی بھی معلوم ہوتی ہے اور شجر و درختہ میں گرنا نہیں معلوم ہوتا ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔ پس وہ وقت جس میں کہ تجلی آکر واقع ہوتی ہے تمام رات میں نیک اور برتر وقت ہے قبتہ منہ ۱۲ حصہ ہو دھا۔ انج یعنی اس رات میں جس وقت کہ یہ تجلی واقع ہوتی ہے وہ وقت قبولیت دعا کا ہے اس ساعت میں جسم قسم کی دعا سہ نیک آدمی کرے گا وہ یقینی قبول ہوگی اور یہ دعا کسی طرح رد نہیں ہوتی پس اس لئے شخص بتلا بلا دے شکستہ خاطر تہجد کو پڑھے کہ اس وقت خاص و مسعود کو تلاش کرتا کہ اس وقت پر دعا کرنے سے تیری عمر ہر کی بلائیں و مصائب دور ہو جائیں اور دین و دنیا کی بھلائی ہو جو کمال ہو جائے اور یہ وقت بہت جلد ایک ساعت یا آن وہ میں گذر کر جاتا ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ نے رسول خدا سے پوچھا یا رسول اللہ اگر میں اس وقت بابرکت کو پاؤں تو کیا دعا مانگوں آپ نے فرمایا کہ اس وقت یہ دعا مانگنا۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّکَ عَفُوٌّ رَّحِیمٌ الْعَفْوُ نَکَافٌ کَیْفَ تَظُنُّ مَا نَدُکَ ساری راتوں میں کیا معنی کہ رمضان المبارک کی تیسویں راتوں میں یہ لیلۃ القدر کی رات پوشیدہ مخفی ہے یعنی یہ بات تو سب کے نزدیک ثابت ہے کہ لیلۃ القدر تمام ماہ مبارک میں ہوتی ہے لیکن یہ بات کہ تیسویں راتوں میں سے وہ کونسی رات ہے یہ بات کسی کو نہیں معلوم ہے کیونکہ مثل اسم اعظم کے یہ رات بھی چھپا دی گئی ہے تاکہ لوگ اس کی کیا نیکی جستجو و تلاش کریں اور اس کی قدر و منزلت سے واقف ہوں اور اگلے مصرع میں جو تحریر ہے کہ پر ہے اس ظلمت میں یہ آب حیات تو اس ظلمت سے مراد یہی رات ہے۔ اور آب حیات سے مراد تجلی کی ساعت ہے کیا معنی کہ اول تو یہ رات جسکو شب قدر کہتے ہیں رمضان کی تیسویں راتوں میں مخفی ہے کہ نہیں جان سکتے کہ وہ کونسی رات ہے اور اس پر بھی یہ آب حیات یعنی تجلی نورانی کی ساعت اس رات بھر میں سست و مخفی در مخفی ہے کیونکہ مشک ناف میں دگر ہر کتا صدف صادق میں مخفی ہی رہا کہتے ہیں۔ پس اب کونسی صورت ہے کہ اس پر بھی وہ صدف صادق مع اپنے گہر بے بہا کے ہاتھ آئے اسکا بیان لکھے شرمیں ہی منہ ۱۲ (بقیہ فوٹ نمبر ۴ ضمیمہ میں دیکھیں)

ہوگا سحری پچھلے حصہ کا طعام قدر جسکی ہی بڑی لے نیکذات مستحب ہے جاگنا اس رات کا چار ماہ اوپر تر اسی سال سے ساری شب میں ہی وہ آری نیک وقت کر تلاش اس وقت کو ای دل بولوں پھر ہی اس ظلمت میں یہ آب حیات جو کوئی جاگے گا پائے گا ضرور پھر ہی جو جاگے وہی پائے مرا و

کرشب شرمی کے چھ حصے تمام لیلۃ القدر اس میں ہو ایک ایسی رات ہی ثواب اس میں عبادت کا بڑا اسکی طاعت اجر میں بڑھ کر ہے اس میں ہوتی ہے تجلی ایک وقت ہو دعا اس وقت پر فوراً قبول ساری راتوں میں ہی وہ پوشیدہ رات عشرہ آخر میں ہے اس کا ظہور جو کوئی سوئے گا کوئی گمافاد



مانگوں آپ نے فرمایا کہ اس وقت یہ دعا مانگنا۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّکَ عَفُوٌّ رَّحِیمٌ الْعَفْوُ نَکَافٌ کَیْفَ تَظُنُّ مَا نَدُکَ ساری راتوں میں کیا معنی کہ رمضان المبارک کی تیسویں راتوں میں یہ لیلۃ القدر کی رات پوشیدہ مخفی ہے یعنی یہ بات تو سب کے نزدیک ثابت ہے کہ لیلۃ القدر تمام ماہ مبارک میں ہوتی ہے لیکن یہ بات کہ تیسویں راتوں میں سے وہ کونسی رات ہے یہ بات کسی کو نہیں معلوم ہے کیونکہ مثل اسم اعظم کے یہ رات بھی چھپا دی گئی ہے تاکہ لوگ اس کی کیا نیکی جستجو و تلاش کریں اور اس کی قدر و منزلت سے واقف ہوں اور اگلے مصرع میں جو تحریر ہے کہ پر ہے اس ظلمت میں یہ آب حیات تو اس ظلمت سے مراد یہی رات ہے۔ اور آب حیات سے مراد تجلی کی ساعت ہے کیا معنی کہ اول تو یہ رات جسکو شب قدر کہتے ہیں رمضان کی تیسویں راتوں میں مخفی ہے کہ نہیں جان سکتے کہ وہ کونسی رات ہے اور اس پر بھی یہ آب حیات یعنی تجلی نورانی کی ساعت اس رات بھر میں سست و مخفی در مخفی ہے کیونکہ مشک ناف میں دگر ہر کتا صدف صادق میں مخفی ہی رہا کہتے ہیں۔ پس اب کونسی صورت ہے کہ اس پر بھی وہ صدف صادق مع اپنے گہر بے بہا کے ہاتھ آئے اسکا بیان لکھے شرمیں ہی منہ ۱۲ (بقیہ فوٹ نمبر ۴ ضمیمہ میں دیکھیں)



لے فرض ہے حج۔ الحج۔ یعنی تمام مسلمانوں مرد عورتوں پر عمر بھر میں ایک بار حج کرنا فرض ہے جبکہ وہ عاقل دماغ و آزاد وقتدرست و مالدار ہوں اور راہی پر امن ہوں میں اکثر لوگ بخیریت تمام آتے جاتے ہوں اور مالدار ہی کی شرط یہ ہے کہ اس قدر مال اس کے پاس ہو کہ جس میں سے اپنی اہل و عیال کے نان نفقہ کے واسطے تاواپسی حج بخوبی چھوڑ جائے اور کچھ ان کو فاقہ کشی کی تکلیف نہ پہنچے اور نیز اس کی آمد رفت سفر حج کے واسطے کافی ہو جائے منہ ۱۳ لے بے سیاکپڑا پھینا۔ الحج۔ یعنی مردوں کو بے سیاکپڑا حج کی نیت کر کے پھینا اسی کا نام احرام ہے۔ سیاکپڑا کپڑا احرام میں مردوں کو منوع و حرام ہے اور عورتوں کو جائز ہے اور احرام میں دو کپڑے ہوتے ہیں ایک ننگی یا تھیندہ جو ناف کے برابر سے ٹخنوں تک اور دوسرا باندھا جاتا ہے اور دوسری بدن پر ڈالنے کے لئے چپا جس کو مرد لگے سے اور عورتیں سر کے اوپر سے اوڑھتی ہیں جیسا کہ اگلے شعر میں صاف صاف بیان ہے اور احرام حج کے لئے شرط ہے۔ منہ

۱۳ لے ایک اس میں سر کھلا رکھنا تمام یعنی احرام میں مرد کو سب سر کھلا رکھنا اور عورت کو سر ڈھکا رکھنا واجب ہے اگر مرد سر کو ایک رات دن برابر ڈھکے نہ لگے تو اس کو دم دینا واجب ہوگا اور ایک دن رات سے کم ڈھکے رہنے میں صدقہ دینا پڑے گا اگر یہ اس نے سر کو غدر سے ڈھکا ہو یا بول کر یا سوتے میں ڈھکا ہو اور اگر عورت اپنے شوہر و محارم کے سوا کسی غیر شخص کے سامنے سر اپنا کھولے گی تو وہ سخت گنہگار ہوگی مگر اس کے سبب اس پر دم وغیرہ کچھ واجب نہ ہوگا یا نہ عورت کو لازم ہے کہ احرام میں ہرگز سر نہ کھولے ۱۲ منہ ۱۳ لے کہوں سب منہ ۱۴ لے الحج یعنی منہ جو شروع پیشانی سے لے کر

نٹھری تک ہوتا ہے وہ مرد عورت دونوں پر کھلا رکھنا واجب ہے اگر وہ کہی ڈھک جائیگا تو اس کے عوض بھی دم دینا واجب ہوگا اسی تفصیل سے جو اوپر سر کے ڈھکنے میں بیان ہوا کہ اگر ایک دن رات چھپا رہے گا تو دم دینا واجب ہوگا ورنہ صدقہ دیا جائیگا ۱۲ منہ ۱۳ لے باہر اگر ڈالے الحج یعنی عورت جب تک کہ حج کے دنوں میں اندر پردہ میں ہے اس وقت منہ ہمہ وقت کھلا رہے اور جس وقت کہ اندر پردہ سے کسی خارجی کام کو یا ارکان حج ادا کرنے کو باہر نکلے تو اپنے منہ کو نامحرموں کی نظروں سے بچائے اور چھپانے کے واسطے ایک نقاب اس طریق سے ڈالے کہ جو اس کے منہ سے بالکل علیحدہ رہے اور چھپنے نہ پائے اور پردہ بھی ہو جائے کیونکہ احرام میں منہ کا کپڑے سے علیحدہ رکھنا اور کھلا رکھنا واجب ہے اور نامحرموں کی نظروں سے اسکا چھپانا اور پردہ میں رکھنا واجب ہے لہذا اس میں دونوں کی رعایت ہے اور اس صورت کو تھمائے متحسن بتایا ہے۔ منہ

## حج کا بیان

فرض ہے حج مومنوں پر ایک بار	جبکہ ہوں وہ مندرست اور مالدار
عاقل و بالغ بھی ہوں آزاد بھی	راہ بھی ہو پر امن ہو اسے متقی
ساتھ ہو عورت کے محرم بھی حضور	یا کہ شوہر ساتھ ہو لے ذی شعور
فرض حج کرتین ہیں سن مجھ سی صاف	ایک احرام اک توف اور اکل طواف
بے سیاکپڑا پھینا مرد کو	حج کی نیت سے یہی احرام ہو
ہوتی ہیں دو چادریں احرام کی	ایک تہ بندہ اوڑھنے کو دوسری
ایک اس میں سر کھلا رکھنا مدام	مرد کو واجب ہے عورت کو حرام
کہوں سب منہ کا ایک ی باصفا	مرد عورت دونوں پر واجب ہو
باہر اگر ڈال لے عورت نقاب	جو الگ منہ سے ہے یہ ہے ثواب

زانیہ  
مندرست  
اور سی

۱۔ باندھنا احرام کا پنج یعنی اہل ہند کو احرام کا باندھنا کہ وہ یللم کے محاذات سے فرض ہے واضح ہو کہ ہر ملک و اقلیم کے باشندوں کے واسطے چھ بیت اللہ میں جانے کا ارادہ رکھتے ہیں احرام کے باندھنے کی جگہ مقرر ہے جس کو میقات کہتے ہیں پس ملک ہند کے باشندوں کے واسطے میقات یعنی احرام کے باندھنے کی جگہ محاذات کوہ یللم مقرر ہے کہ ہند کی طرف سے جانے والے کو محاذات یللم میں پہنچ کر احرام کا باندھ لینا فرض ہے اور چونکہ یہ رسالہ اردو زبان میں ہے اور اہل ہند کے ہی واسطے کارآمد ہے بدین وجہ مولف نے اہل ہند کی میقات یعنی احرام باندھنے کی جگہ مقرر بتا دی اور دیگر ملک کے باشندوں کی میقات کو نہ بتایا کہ وہاں سے یہاں والوں کو کچھ غرض و مطلب نہیں ہے بدین وجہ اس کو چھوڑ دیا۔

<p>۲۔ اس سے پنج یعنی کوہ یللم سے بغیر احرام باندھنے آگے جانا حرام ہے کیونکہ احرام باندھنے کا موقع فرض ہے پس جبکہ وہاں حرام نہ کر کے ترک فرض ہو گا اور ترک فرضی بلا ضرورت حرام ہے۔ منہ ۳۔ عرفہ کو عرفہ کا نام یعنی نویں ذی الحجہ کو عرفات میں قیام کرنا فرض ہے اور بیچ کا پہلا رکن ہے اور بغیر اس کے حج ادا نہیں ہو سکتا اولیٰ کانام و قوت عرفات ہے اور عرفات میں مطلق قیام کرنے سے اگرچہ ایک دم ہر کے لیے جو فرض ادا ہو جاتا ہے یہی معنی کہ نویں تاریخ کے سوچ ڈھلنے سے دسویں کے طلوع صبح صادق تک اس بیچ میں حاجی کا عوفت کے میدان میں ہونا ایک دم ہر کے لیے کافی ہے اگرچہ سوتا ہوا یا چلتا ہوا یا دوڑتا ہوا وہاں سے نکل جائے یا کسی دشمن کے خوف سے ہٹا لیا ہو اس میدان میں گذر جائے فرض ہر حال ادا ہو جائے گا لیکن قیام طویل جس کی تفصیل آگے بیان کی جائے گی وہ واجبات سے ہے کہ بغیر اس کے حج نہیں ہوتا ہے اور دم دنیا لازم آتا ہے۔ منہ۔ ۴۔ لوٹ کر عرفات پنج یعنی بعد قوت</p>	<p>باندھنا احرام کا اسے ذی شعوہ اس سے ہے احرام کے آگے خرام عرفہ کو عرفات میں کرنا قیام لوٹ کر عرفات کے میدان سے یہ طواف رکن ہے اسے زائر و ہر اسی کا نام حج جب یہ کریں حج زیارت کا کہ دن خانہ بود پنج واجب اس میں پہرنگیاں اور ہر مزدلفہ میں رکتا دوسرا قصر بالوں کا ہے ہر واجب مدام اصل واجب تو یہی ہیں اسے جناب</p>	<p>ہندیوں کو ہر یللم سے ضرور ہے حرام اسے زائر بیت الاحرام فرض ہے اور ہر قوت اسکا ہی نام گرد و پھر ناسات پھر ہے کعبہ کے یا زیارت کا طواف اس کو کہو اس مقام خاص وقت خاص میں حج رتبہ البیت مردانہ بود دوڑنا اول صفار وہ کا جان پہر نما میں سنگریزے مارنا پہر طواف صدر ہے اسے نیک نام بعض واجب اور بھی ہیں بحیاب</p>
---	--	--

عوفات وہاں سے لوٹ کر خانہ کعبہ میں آنا اور اس کے ساتھ پھر سے طواف کرنا یہ حج کا دوسرا رکن ہے جو فرض ہے اور اس کے کر لینے کے بعد حج پورا ہو جاتا ہے اور اسی کا نام طواف رکن و طواف زیارت ہے اور یہ مقام خاص یعنی خانہ کعبہ میں اور وقت خاص میں یعنی دسویں کو اکثر و بصورت دیگر گیارہویں یا دسویں تک ذی الحجہ میں کیا جاتا ہے ۵۔ پنج واجب۔ پنج یعنی حج میں بارش واجب ہیں اور پہلا واجب سعی یعنی کوہ صفا و مروہ کے درمیان دوڑنا ہے۔ منہ ۶۔ قصر بالوں کا۔ پنج یعنی چوتھا واجب مرد و عورتوں کے واسطے سر کے بالوں کی ٹیٹیں کترانا ہے اگر مرنہ بچائے قصر کے تمام سر کے بالوں کو منڈوا لیں تو یہ افضل و ادلی ہے اور بیت ثواب رکھتا ہے لیکن واجب سب پر قصر ہی ہے اور پانچواں اس کا دوا طواف صدر یعنی رخصت کا طواف ہے۔ منہ ۱۲

سہ یا کہ طائف کو۔ الخ۔ طائف۔ طواف کرنے والے کو کہتے ہیں یعنی جو شخص جب کہی خانہ کعبہ کا طواف فرض خواہ واجب خواہ نفل کرے اس پر بعد طواف فوراً دو رکعت نماز کا پڑھنا واجب ہے منہ سہ یا تمتع۔ الخ۔ یا منجدہ دیگر متفرق واجبات حج کے ایک واجب یہ ہے کہ حاجیوں میں جو کوئی قارن یا تمتع ہو اہل کو قربانی کے دن میں قربانی کرنا واجب ہے قارن و تمتع کے معنی آگے چلکر معلوم ہو جائیں گے۔ منہ سہ نیز رمی و ذبح۔ الخ۔ رمی سے مراد رمی جادہ جمرہ عقیقی پر ہے اور ذبح سے مراد قربانی کرنا اور خلقِ راس سے مراد سر منڈوانا مردوں کو اور بال کتر وانا غریبوں کو ہے

اور مردوں کو بھی بال کتر وانا پڑا تھا کیا جائے ہے کیا معنی جس طرح یہ باتیں واجبات سے ہیں اسی طرح ان میں ترتیب کا لحاظ رکھنا کہ ایک کے بعد دوسرا ہو یہی واجب ہے یعنی اول جمرہ عقبہ رمی کرنا اس کے بعد قربانی کرنا پھر قربانی کے بعد سر کے بال کتر وانا واجب ہیں پس اگر پیشتر قربانی کرے تو اس میں بھی ترک واجب ہے اور اس صورت میں قیام واجب ہو جاتا ہے کہ بغیر اس کے حج ناقص ہوتا ہے۔ منہ سہ یا ثمرنا غنہ میں۔ الخ۔ یعنی منجدہ دیگر واجبات کے ایک واجب یہ ہے کہ وقوف عرفات میں دوپہر سے لیکر ٹھیک آفتاب کے غروب ہو جانے تک قیام کرے کیا معنی کہ مطلق وقوف عرفات جس پر ٹھہرنے کا اعلان ہو سکے اس قدر تو فرض ہے جیسا کہ ارکان حج میں مذکور ہے۔ لیکن زوال سے لیکر غروب تک وہاں ٹھہرے رہنا واجب ہے جس کے بغیر حج ناقص ہے منہ سہ اور سورج۔ الخ عرفہ سے یعنی میدان عرفات سے بعد غروب بلا ادائے نماز غروب فی الفور مزدلفہ کی طرف چل دینا اور پھر کہیں توقف کرنا یہی واجب ہے۔ منہ ۱۲۵ وال سے پھر جانا۔ الخ وہاں

یا وہ اجزاء انکے ہیں اے نیک نام  
ابتدا کرنا صفا سے سعی کی  
اک دو گانہ کا ادا کرنا ہر صاف  
فج کرنا یوم نحر اک حیا نور  
دائما ترتیب واجب ہی انہیں  
دوپہر سے تا غروب آفتاب  
عرفہ سے مزدلفہ کو اسے نیک نام  
ایسے ہی واجب ہیں اکثر اور بھی  
اس کا فعل ترک واجب بانیں ہم  
ڈھونڈنے والے انہیں پا جائیں گے  
عاقبت جو بندہ یا بندہ بود

وہ بھی داخل ہیں انہیں میں سب تمام  
جس طرح سعی کو اے مرد تقی  
یا کہ طائف کو پس ختم طواف  
یا تمتع اور قراں میں لے پسر  
نیز رمی و ذبح و خلق راس میں  
یا ٹھہرنا غنہ میں بہر ثواب  
اور سورج چھینٹے ہی چلنا مدام  
واں سے پھر جانا منا کا اسے صفی  
جس کے ترک فعل سے واجب ہر دم  
سب بیان حج میں وہ آجائیں گے  
طالب صادق اگر بندہ بود

سے یعنی مزدلفہ سے قیام کرنے کے بعد پھر منا کو جانا اور کہیں نہ جانا یہی واجب ہے غرض کہ اسی طرح ہر متفرق واجبات حج کے اندر اور بھی ہیں اور اصل واجب وہی پانچ ہیں جو سب سے پہلے شروع میں بتائے گئے مابقی یہ سب متفرقات واجبات ہیں اور اس کا کلیہ یہ ہے کہ جس کام کے کرنے سے یا ترک سے دم دینا یعنی قربانی کرنا واجب ہو جائے پس اسی کا نہ کرنا یا کرنا واجبات سے ہے جیسا کہ اگلے شعر میں مذکور ہے۔ منہ ۱۲

لے فرض واجب۔ الخ یعنی مناسک حج میں جبکہ فرائض و واجبات و سنن و مستحبات ہیں ان کو ترتیب وار اب لئے شخص تو سن لے کیا معنی کہ شروع سے آخر تک جس طریق سے حج کیا جاتا ہے وہ ترکیب من و عن بیان کیجاتی ہے اس میں سب فرائض و واجبات و سنن و مستحبات آجائیں گے ان کا خیال رکھنا چاہئے۔ منہ سہ تین قسمیں حج کی۔ الخ یعنی حج کی تین قسمیں ہیں ایک افراد ہے اور اس حج کے کرنے والے کو مفرد کہتے ہیں دوسری قسم تمتع اور اس کے کرنے والے کو تمتع کہتے ہیں تیسری قسم قرآن ہے اور اس کے کرنے والے کو قرآن کہتے ہیں۔ منہ سہ کہتے ہیں۔ الخ یعنی افراد اس حج کا نام ہے کہ تنہا حج بغیر افعال عمرہ کے بھالائے کیا معنی کہ خالی حج کرے اور ان دنوں میں تا اولے حج عمرہ بالکل ذکر کرے۔ منہ سہ اور تمتع الخ یعنی اس حج کا نام ہے کہ جس میں عمرہ بھی کیا جائے مگر اس کی صورت یہ ہے کہ اس میں دو مرتبہ احرام عمرہ اور حج کے واسطے علیحدہ علیحدہ باندھ جاتا ہے جس کی ترکیب یہ ہے کہ حج کے پیندہ میں میقات سے پہلے صرف عمرہ کا احرام باندھے اور مکہ معظمہ میں اگر عمرہ کا طواف کرے اور صفا و دو کی سعی کرے اور پھر قصر کے احرام سے باندھا جائے اور اگر مرد سبائے قصر کو کے حلق کرے تو افضل ہے لیکن عورت ہر حال قصر ہی کرے کہ حلق اس کو حرام ہے۔ اس کے بعد ہر مکہ معظمہ میں آٹھویں ذی الحجہ تک بغیر احرام کے اس کو آزاد رہنے کا اختیار ہے آٹھویں کو پہرہ حرم تحریم ہی سے حج کا احرام باندھو اور اگر عمرہ سے فارغ ہو کر آٹھویں سے پہلے ہی حج کا احرام باندھے تو بہت افضل و اولیٰ ہے اس میں جبکہ صفت کرے گا اسی قدر ثواب زیادہ پائیگا کہ ان دنوں میں احرام کی صورت گدایانہ و فقیرانہ میں رہنا علاوہ ثواب عظیم کے عجیب و غریب و مشہور پیدا کرتا ہے البتہ جو شخص غلیل یا کمزور ہو اور وہ سمجھے کہ زیادہ دنوں تک شرائط احرام کی پابندی آئے دشوار ہوگی تو اسے آٹھویں تک احرام کی تاخیر کرنا ضرور مناسب ہے تاکہ بار خاطر و مکر طبع نہ ہو اسی واسطے ہم نے اشارہ میں مطلقاً آٹھویں ذی الحجہ سے احرام باندھنے کا ذکر کیا ہے ورنہ ترکیب عمرہ میں آٹھویں کی خصوصیت نہیں ہے اس سے پہلے احرام کرنا افضل ہے اور واضح ہو کہ حج تمتع آذاتی یعنی

اب یہاں وہ بھی بیاں کرتا ہوں  
سن لے سب تیب سے ای باادب  
ایک افراد۔ اک تمتع۔ اک قرآن  
جو کہ تنہا حج بلا عمرہ کے ہو  
زائرین احرام عمرے کا کریں  
اور بجا لائیں وہ سب احکام حج  
باندھے اک احرام عمرہ کے لیے  
آٹھویں ذی الحجہ کو پہرے نیک خو  
گر کے حج دسویں کو وہ بھی کھولے  
حج و عمرہ کو ادا محرم کرے  
ہو وہی واجب نیت جکی کرے

باقی پھر سنت و آداب ہیں  
فرض و واجب یا کہ سنت مستحب  
تین قسمیں حج کی ہیں لے زائران  
کہتے ہیں افراد اس حج کو سنو  
اور تمتع یہ کہ حج کے وقت میں  
بعد عمرہ پھر کریں احرام حج  
یعنی جب میقات سے آگے ٹپے  
کر کے عمرہ کھولے احرام کو  
مکہ میں احرام حج وہ باندھ لے  
پھر قرآن وہی جو ایک احرام سے  
ہی مداران سب کائنیت پر دے

حرم محرم سے باہر کا باشندہ کہ سکتا ہے جو کہ سفر کر کے حرم میں بغیر ادا کی حج لے اور حرم محرم کا بسنے والا حج تمتع نہیں کر سکتا وہ صرف افراد یا قرآن کر سکتا ہے کو کہ حج تمتع میں سفر کی شرط لازمی و لازماً نہ ہے واسطے وہ مخصوص ہے منہ سہ کہ حج۔ الخ یعنی دسویں ذی الحجہ کو مناسک پہنچا کر اولے مناسک تہناتی کرے اور بعد اس کے سرمنڈانے یا بال کتر لے اور اس کے بعد احرام کھولے اور اس جگہ مفرد و تمتع و قرآن سب کے سب احرام کو سنے ہیں۔ منہ سہ پھر قرآن ہے۔ الخ یعنی تیسری قسم حج کی جو قرآن ہے وہ وہی کہ حاجی ایک ہی احرام سے عمرہ حج دونوں کے ارکان بجالائے اور حج میں تمتع کی طرح احرام نہ کھولے۔ منہ سہ مدار الخ۔ حج کی ان تینوں قسموں کا جن کا ابھی ذکر ہو چکا دار مدار نیت پر ہے کہ ان میں سے جس قسم کے حج کی نیت کر لیا وہی حج اس پر واجب ہو جائیگا کہ فرائض و واجبات و جمیع اعمال صالحہ کا انقطاع مسلمان کی نیت پر ہوتا ہے جیسی نیت کر لیا دیا پہل پائے گا حدیث صحیحہ میں وارد ہے کہ انما الکمال بالنیات طر ترجمہ سوائے اس کے نہیں کہ تمام اعمال نیتوں پر منحصر ہیں۔ منہ ۱۲۔

سب میں افضل الخ یعنی ان تینوں قسموں میں قرآن سب سے افضل و موجب زیادتی ثواب کا ہے کیونکہ اس میں بہت شفقت ہے اور ایک عرصہ تک احرام میں رہنا پڑتا ہے اور خواہشات نفسانی سے باز رہنا ہوتا ہے اور اکثر نیک و نیکو کار بنا پڑتا ہے اور جس قدر جس کام میں شفقت ہوگی اس قدر اس کی مزدوری ملے گی۔ اور قرآن کے بعد تمتع کا درجہ ہے کس واسطے کہ تمتع میں بہ نسبت افراد کے دو عمل کرنا ہوتے ہیں اور اس کے بعد ہر فرد سب میں کمتر ہے کہ اس میں ایک ہی عمل کرنا ہوتا ہے اور واضح ہو کہ افراد میں تمتع جو سب میں کمتر درجہ رکھتا ہے اس کا یہ ثواب ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ تمتع حج قلہ کما تفت و کما یفتی سراج کبیر و کذا کذا آیت۔ یعنی جس مسلمان نے تراجم کیا اور اس میں رشتہ یعنی عورتوں کے ساتھ نفش الفاظ نہ کہے اور نہ کچھ فسق و فجور کیا پس وہ شخص بعد حج کے ہوجاتا ہے ایسا کہ گویا آج ہی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے دوسری جگہ پر اسی حج مفرد کے بارے میں ارشاد ہے واللہ اعلم بالصواب

کی سولے جنت کے اور کچھ۔ اسی طرح اس کے واسطے اور بھی بشارتیں ہیں پس غور کرنا چاہیے کہ جبکہ حج مفرد کی اس قدر فضیلت وارد ہے تو تمتع اور قرآن کی کثرت ہوگی منہ سب بعض نے افضل الخ۔ یعنی بعض مجتہدین کا مثل امام شافعی وغیرہ کے یہ قول ہے کہ تمتع سب میں افضل ہے اور اس کے بعد قرآن ہے منہ سب کیے تو ہی الخ۔ یعنی اسے حاجی حجہ کو مناسب ہے کہ تو ہی تمتع ہی کرنا کیونکہ اگر چہ ضعیفوں کے نزدیک قرآن بہ نسبت تمتع کے افضل ضرور ہے مگر چونکہ تمتع کے کرنے میں بہت آسانی ہے کہ اول میقات پر احرام باندھ کر اور بیت اللہ میں پہنچ کر عمرہ کر لے کے بعد احرام کھول دیا جاتا ہے اور سب باتوں سے جو حالت احرام میں ممنوع ہیں حلال ہوجاتا ہے اور اس کے بعد تہیہ حج کے کم از کم گھوٹا ذی الحجہ کو پیرا سر نو دوسرا احرام باندھ کر حج ادا کر لیا جاتا ہے پس اس میں حاجی کے واسطے نہایت آسانی ہے کہ تمام مناسک حج و عمرہ سے وہ جلد سبکدوش و بری الذمہ ہوجاتا ہے اور ثواب پورا پاتا ہے منہ سب دو کا۔ الخ یعنی دو عمل کا کہ وہ عمرہ و حج ہیں ایک ہی احرام سے ادا

تیت مومن یہ اکثر گل کھیں  
پھر تمتع بعد از اس۔ افراد ہے  
کیونکہ اس میں ہے سہولت و آسانی  
اس میں آسانی بہت ہی لاکلام  
ہے بہت مشکل۔ جو تمتع ہو تو کیا  
خواہ نہت خواہ واجب کر شمار  
پھر طواف و سعی پھر کر قصر مو  
حالت احرام میں ای خوش خرام  
عید کا۔ ذیقعدہ کا۔ ذی الحجہ کا  
ختم ہوجاتے ہیں حج کے جملہ کام  
فعل کر مکن ہو گر ورنہ و صلو

انما الاعمال بالنیات میں  
سب میں افضل ہے قرآن ای نیک ہے  
بعض نے افضل تمتع کو کہا  
کیونکہ تو ہی تمتع ہی مدام  
دو کا ایک احرام سے کرنا ادا  
عمرہ کرنا عمر بھر میں ایک بار  
عمرہ یہ ہے پہلے باندھ احرام تو  
پس طواف و سعی و قصر عمرے کے کام  
ہیں مہینے حج کے تین لے باصفا  
دسویں ذی الحجہ کو لے محرم مدام  
پہنچے جب میقات پر لے یا ر تو

کرنا بہت سخت مشکل کام ہے کہ اس میں عرصہ دراز تک یعنی حج کے ایام میں دو ڈھائی مہینہ تک برابر احرام باندھ رہنا پڑتا ہے اور جمع خواہشات نفسانی و منوعات احرام سے نفس کو باز رکھنا پڑتا ہے کہ یہ درحقیقت جہاد اکبر ہے اور ہر ایک آدمی کی قوت سے باہر بات ہے پس جو بات مندرجہ قرآن سے درگزر کر کے تمتع پر قوت کرنا اور ہر دو عمل سے آسانی سبکدوش ہوجانا صحت کے مطابق ہے اب آگے جو کما حقہ ہو تو کیا تو اس سے مطلب ہے کہ لے شخص اگر کچھ نہیں سمجھتا تو ہی اور عزم مروانہ ہے تو آن ہر دو عمل کا ایک احرام سے ادا کرنا کیا دشوار ہے یعنی پھر کچھ مشکل نہیں ہے بقول شخصیکہ سے ہر کار سے کہ بہت بستر کردو اگر خاسے بود و گدستہ گردد منہ فقہ عمرہ کرنا الخ۔ اب یہ بیان عمرہ کا ہے کہ ہر مسلمان کو عمر بھر میں ایک بار عمرہ کرنا لازمی ہے چاہے وہ ایام حج میں حج کے ساتھ نہ کرے عمرہ کرے غرض کہ عمرہ کرنا ضروری ہے کسی حج کرے اور جو یہ مولف نے لکھا کہ اس کو سنت خواہ واجب شمار کر اس سے مراد یہ ہے (نقیہ حاشیہ نمبر ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱



۱۔ مل کے خوشبو۔ انج۔ یعنی غسل یا وضو کر لینے کے بعد جو پاک کپڑا کہ احرام کے واسطے موجود ہو اوس میں اول عطر وغیرہ کی خوشبو مل کر بارادہ حج احرام باندھ لے اور سیتے ہوئے کپڑے علیحدہ کرے اور بعد باندھنے احرام کے فوراً دو نفل نماز ادا کرے برورے خاک جو موکت نے لکھا اُس سے اس بات کا اشارہ ہے کہ برورے خاک نماز کا ادا کرنا افضل دادی ہے کسی کپڑے کی جائے نماز یا تختہ وغیرہ نہ کہ متصل پر نماز پڑھنے سے خاص کر حاجی کے واسطے کہ اُس کے لئے خاک آلودہ ہونا اور خاکساری کی ناہر صورت سے مناسب حال ہے کیونکہ حضرت نے فرمایا ہے کہ ماہی کی صفقت یہ ہے کہ سر غبار آلودہ ہو اور بال پر آگندہ ہوں۔ پس ماہی کو برورے خاک نماز ادا کرنا بہر حال بہتر و افضل تر ہے۔ منہ ۱۲۔ سہل پڑہ کر یہ دو نفل۔ انج۔ یعنی ان دونوں رکعتوں کے پڑھ لینے کے بعد فوراً حج کی نیت کرتیوں قسم کے حجوں میں سے جو حج تہجد کو کرنا منظور ہو اسی حج کی نیت کرے یہی معنی کہ افراد یا متبع یا اہل ان میں سے جو پسند نہ اس کی نیت کرے کہ نیت کر لینے کے بعد وہی حج تہجد واجب ہو جائے گا اور انج ہو کہ حائضہ نفسا عورت یا تہلح سنت غسل کرے

<p>بعدہ دو نفل پڑھ برورے خاک جیسا حج ہو تجھ کو منظور نظر کر کے پھر لبیک کہنا ور سے ہو گئیں اب تجھ پر یہ باتیں حرام یا بتانا اور کو لے حج گزار اسکو حج فی سبیل اللہ جان پالتو کا ذبح لیکن ہے روا بوسہ باندی یا ہنسی کی قیل وقال اور لڑائی ہی نہ لڑت کر عتاب دور رہ۔ مشک و گلاب و عطر سے بال اور ناخن نہ کترانا ذرا</p>	<p>مل کے خوشبو باندھ پھر احرام پاک پڑھ کے یہ دو نفل نیت حج کی کر نیت مسنون دل پر شور سے کہہ لیا لبیک جب تو نے تمام کوئی وحشی جانور کرنا شکار جوں ہی مت مار کہ ہوا میں ہی جان قتل ہر ذی روح کا گو ہے خطا عورتوں سے وصل یا ذکر وصال فحش ہی مت بک کر تیں خراب مت پھینا کپڑے خوشبو کے رنگے مل کھلی سر میں نہ تو خوشبو لگا</p>	<p>اور وضو کر لے اور نہ پڑھے لیکن نیت حج کی کرے اور لبیک آہستہ بولے کیونکہ حج کی واسطے نیت کا کرنا شرط ہے اور درستی احرام کو واسطے لبیک کہنا شرط ہے اور غسل وضو کرنا یا نماز نفل کا پڑھنا شرط نہیں ہے۔ البتہ یہ امور غیر حائضہ و نفسا کے واسطے مسنون ہیں بعد اس کے حائضہ جس وقت حیض سے فارغ ہو جائے اسی وقت پھر غسل طہارت بغیر طہی یا تسلی وغیرہ سر میں لے کے کرے کہ غسل طہارت فرض ہے اور اسی طہر مرد کو حالت احرام میں جب کسی غسل جنات کی ضرورت پڑے تو وہ بھی بغیر طہی یا تسلی وغیرہ سر میں ڈالنے کے غسل کرے اور اس کے بعد بقیہ ارکان حج ادا کرے اور احرام باندھ لینے کے بعد بلا ضرورت فرض معمولی طور پر غسل ہرگز نہ کرے تاکہ جون وغیرہ نہ مرنے پاویں۔ فبتہ منہ ۱۳۔ نیت مسنون۔ انج۔ یعنی حج کی وہ نیت کرنا جو مسنون ہو اور وہ یہ ہے اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْعُكَ بِالْحَجِّ فَلْيَسِّرْهُ لِي وَتَقَبَّلْهُ مِنِّي ترجمہ لے اللہ میں ارادہ کرتا ہوں حج کا پس آسان کر تو میرے لئے اور قبول کر تو اسکو مجھ سے</p>
---	---	--

یہ نیت حج مفرد کی ہے اور اگر تمتع کرنا منظور ہو تو تو نیت کرے اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْعُكَ بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ فَلْيَسِّرْهُمَا لِي وَتَقَبَّلْهُمَا مِنِّي۔ ترجمہ یعنی لے اللہ ارادہ کرتا ہوں  
میں اس وقت عمرہ کرنے کا پس آسان کر تو اس کو میرے واسطے اور قبول کر تو اس کو مجھ سے اور اگر قرن کرنا منظور ہو تو تو نیت کرے اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْعُكَ بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ فَلْيَسِّرْهُمَا لِي وَتَقَبَّلْهُمَا مِنِّي۔ ترجمہ اے اللہ ارادہ کرتا ہوں میں حج اور عمرہ کے کرنے کا ایک ساتھ پس آسان کر تو ان دونوں کو میرے لئے اور قبول کر ان دونوں کو مجھ سے پس ان تینوں میں سے ایک نیت کرنے کے بعد یہ آواز بلند لبیک پکڑے اور یہی کثرت اللَّهُمَّ  
لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ مَا وَاقَتْ الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ وَالْمَلَأَتْ كَأْسِيكَ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ۔ منہ ۱۴۔ کہہ لیا لبیک۔ انج۔ جبکہ اسے حاجی تو لے احرام باندھ کر  
اور نیت کرے لبیک ایک مرتبہ پکارا پس اسی وقت سے تو حرم ہو گیا اور جملہ احکامات احرام تہجد پر ثابت ہو گئے اور ممنوعات احرام سے بچنا  
پر مزید کرنا واجب ہو گیا یعنی ذیل کی باتیں حرم کو کرنا حرام ہو گئیں۔ منہ ۱۲ (بقیہ نمبر ۵ ص ۱۱ دیکھیں)

ہو جائیگا۔ منہ ۱۵ جب سٹلے۔ انج یعنی اسے  
شخص جب اوقات سے آگے چلے تو جا بجا کثرت  
بار بار لبیک پکارتا چلن کے زائر بیت اللہ کے  
اوسط یعنی زائر آخرت بہت خوب ہے ۱۲ منہ  
۱۵ در در کنا دس کا کثر۔ انج یعنی اس  
لبیک کے پکارنے کا ورد کثر کنا دس کنا  
صبح شام کے وقت اور نماز فرہینہ کے بعد اور  
بیچے اور چڑھنے اُرنے کے وقت اور سوار  
اور دوسرے قافلہ سے ملنے کے وقت بہت  
لبیک پکارتے رہنا ۱۲۔ منہ ۱۵ ہر مرد  
کو ہے۔ انج یعنی لبیک و کبیرہ یا آواز کنا  
مردوں کے لئے سنت ہے مگر عورتوں کے لئے  
بلند آواز سے کنا منہ ہے وہ لبیک اور کبیر  
دونوں کو آہستہ کنا کر ۱۲ منہ ۱۵  
جب کہ۔ انج یعنی جبکہ اوقات سے قبل  
کہ معظمہ پہنچے تو اول سیدنا مسجد بیت الحرام  
میں چلا جانا اور کہیں نہ جانا ۱۲ منہ ۱۵  
تو۔ انج یعنی جو وقت لے زائر تو کہ معظمہ میں  
پہنچا بیت اللہ کو دیکھے اسی وقت کبیر قبل  
کے واسطے آواز بلند کرنا یعنی کنا کہ اللہ اکبر  
اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر اللہ اکبر واللہ

سارے چہرے کو گھٹا رکھیں مٹام  
اور سر کو اپنے وہ ذہان پہ رہیں  
تھکودم یا صدقہ دینا اے گا  
قیدیں سب اٹھ جائیں گی سر سے تے  
جا بجا بتیک کو کہنا بلند  
وقت صبح و شام بعد ہر نماز  
تبیہ تکبیر آہستہ کہیں  
پہلے جانا جانب بیت الحرم  
بولنا تکبیر و تہلیل اے نکو  
یہ نہ کرنے لے اگر تھکودم  
بعد ازاں بیت الحرم کو گھومنا

مرد سے لیکے تھوڑی تک تمام عورتیں منہ کو فقط کھولے رہیں اس میں ہو تجھ سے اگر کوئی خطا بند کر لینے طواف رکن کے جب چلے آگے کو تو لے ہو شہنشاہ و زور کھنا اس کا اکثر بانی از جہر مردوں کو ہے لیکن عورتیں پیچھے جب کہ میں تو لے محترم دیکھے جو حسب وقت بیت اللہ کو پھرو ہاں جا کر حجر اسود کو چوم ہاتھ کو اس سے لگا کر چومنا

الحمد اور وہاں کھڑے ہو کر دعائی کرنا کہ وقت اجابت ہے ۱۲ منہ پہر الخ یعنی تکبیر تکبیل کرنے کے بعد مسجد الحرام میں داخل ہو کر اذان مرتبہ حجرا سو کو چڑھنا یعنی بوسہ دینا اور دونوں ہاتھ اُس سے لگانا اور اگر حرم و اہلہ و خلائق کی وجہ سے حجرا سو کو نہ سے چومنا میسر نہ ہو تب ۱۳ منہ ہاتھ کو اُس سے لگا کر الخ یعنی اُس وقت صرف دونوں ہاتھوں کو حجرا سو سے لگا کر حرم لے کہ اسی قدر کافی ہے اور اگر ہاتھوں کو لگانا بھی میسر نہ آئے تو چوبیسیت کو حجرا سو سے لگا کر حرم لے کہ اُس میں ہی ابتداء سنت ہے اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو سنگ اسود شریف کی طرف دونوں تیلیاں نشانوں تک اٹھا کر تکبیر کہئے پھر بقاعدت کر اور پھر فوراً کعبہ معظمہ کو بائیں ہاتھ پر لیکر طواف شریف کر ۱۲ منہ۔

لے چوٹے ہیں۔ الخ۔ یعنی حجر اسود کے بوسہ دینے کے وقت تکبیر کرنا اور درود نبی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھنا اور خانہ کعبہ کے طواف میں ذکر و تسبیح باری تعالیٰ کی کرنا اور وہ یہ ہے سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر ولا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ منہ سنگ اسود سے الخ۔ یعنی حجر اسود کو بوسہ دیکر اسی کے پاس سے طواف کعبہ شروع کرنے اور وہیں اگر طواف کا پیرا ختم کرے اور پھر سنگ اسود کو بوسہ دے۔ منہ سنگ اسود سے پھر بوسہ گھومنا۔ الخ۔ یعنی خانہ کعبہ کے گرد اسی طرح سات پیرے گھومنا کیا معنی کہ سات مرتبہ طواف کرنا اور ہر پیرے میں سنگ اسود کو بوسہ دیتے جانا ۱۲۔ منہ سنگ رمل کرنا تین پہلے پیروں میں۔ الخ۔ یعنی طواف کے اول تین پیروں میں رمل کرنا اور باقی چار پیروں میں معمولی چلتا کہ یہ سنت ہے رمل کہتے ہیں شانے ہلاتے ہوئے چھوٹے چھوٹے قدم قوی پہلوؤں کی طرح جلد جلد رکھتے ہوئے چلتے کو اور یہ ابتداء پر غرض غائب کر کے کیا گیا تھا تاکہ اہل اسلام کی ہمت و شوکت کا فرد کے دل میں بیٹھ جائے اور اب بغرض اتباع سنت کیا جاتا ہے تین

گھومنے میں ذکر و تسبیح و درود  
اور اسی پر ختم کرنا بے خلاف  
سنگ اسود چومنا ہر بار تو  
شانہ جنباں جلد جلد اس میں چلیں  
اس میں ہی حضرت کا بیشک اتباع  
حاضری کی وقت مجھے کی رسوم  
طوف عمرہ اس کو یہ بیگیاں  
ہر طواف خانہ کعبہ حرام  
اضطباع و رمل ہر اس کے خلاف  
بند کر دے تا بہ احرام دگر  
اُسے جب ہی کہ دو رکعت پڑھے

چوٹے میں پڑھو تکبیر و درود  
سنگ اسود سے شروع کرنا طواف  
سات پیرے گھومنا لے یا رمل  
رمل کرنا تین پہلے پیروں میں  
اور چار سے بھی کرنا اضطباع  
ہر یہ مفرد کے لیے طوف قدوم  
اور جو لایا ہو متع یا قسراں  
حیض والی عورتوں پر لا کلام  
پاک ہو کر وہ بجائیں طواف  
تنبیہ گویاں سے مستمع مگر  
طوف کعبہ جب کسی طائف کرے

شعہ اور چار سے۔ الخ۔ یعنی طواف کرنے کے وقت چار سے اضطباع ہی کرنا کہ یہ بھی اتباع سنت ہے اور اضطباع کہتے ہیں اس کو کہ چادر کو داہنی بطن کے نیچے سے نکال کر بائیں کندھے پر ڈال لے جس میں بائیں بابت چادر یہ بھی کفار کے دلوں کو ہمت زدہ کرنے کے لئے کیا گیا تھا اور اب سنت ہے واضح ہو کہ رمل اور اضطباع عورتیں نہ کریں ۱۲۔ منہ سنگ اسود سے یہ مفرد یعنی یہ طواف جو بیت الحرام میں آتے وقت ہی کیا جاتا ہے۔ مفرد یعنی تنہا حج کرنے والے کے لئے طواف قدوم ہے کہ خانہ کعبہ میں داخل ہونے کے شکرانہ اور نذرانہ میں اللہ کے واسطے کیا جاتا ہے جسے حاضری یا گاہ کا جھانکے اور جو حاجی کہ قارن و متمتع ہوں ان کے واسطے یہ عمرہ کا طواف ہے کہ بغرض اس لئے ارکان عمرہ یہ طواف ان پر لازمی ہے غرض کہ تمہیں مستمع کے حاجی کو اس طواف کا کرنا ضروری ہے اگرچہ ہر ایک قسم کے حاجی کی واسطے اس کا نام جہرا گنا ہے اور جو عورت کہ حائضہ ہو وہ طواف نہیں کر سکتی کہ حالت حیض و نفاس میں خانہ کعبہ کا طواف کرنا یا اس میں جانا حرام ہے

بعد از ان چھ غسل کرے کہ یہ طواف بجائے کہ واجب ہے اور اضطباع اور رمل کرنا اس کی شان کے خلاف ہے یعنی اس کو منع ہے ۱۲۔ منہ سنگ اسود سے الخ۔ یعنی جو شخص کہ متمتع ہو یعنی تمتع کی جس نے نیت کی ہو وہ اس طواف کے شروع کرے کہ ہی تنبیہ کو دوسرے احرام حج کے باندھے سنگ و قمرن کرے اور اس کے بعد پھر نہ کہ جس تک کہ دوسرا احرام بکرنے باندھے تنبیہ بیک بار کے کرتے ہیں۔ منہ سنگ اسود سے طواف کعبہ الخ۔ طائف طواف کنندہ کو کہتے ہیں یعنی جبکہ طواف کرنے والا ساتویں پیرے طواف کے پورے کرے تب مسجد حرام میں جا کر مقام ابراہیم کے پاس دو رکعت نفل ادا کرے کہ اس وقت ان دونوں کا ارادہ کرنا واجب ہے۔ منہ







۱۵ جس نے اک ساعت وقوف الخ یعنی اب اس موقع پر جس حاجی نے ایک ساعت ہی وقوف عرفات کر لیا اس کا حج فرض ادا ہو گیا اور اس کو قوت حج کا اندیشہ نہ رہا۔ اگر خیر غروب آفتاب تک یہاں رہ تو قعتا کرنا واجباً ہے۔ لیکن اصل فرض ایک ہی آن کے وقف وقت میں ادا ہو جاتا ہے ۱۲ منہ ۱۵ بعد اذان الخ یعنی امور مذکورہ کے بعد جب آفتاب تمام وکمال غروب ہو جائے اس وقت پھر سب کے سب مع امام کے مزدلفہ کی طرف جلد جاتا رہا نہ ہو جائیں اور غروب کے بعد ہر وقت ہرگز نہ کریں نہ نماز مغرب یہاں پڑھیں نہ راستہ میں پڑھیں کہ اس دن نماز مغرب یہاں کہیں جائز نہیں ہے مزدلفہ میں جا کر عشا کے ساتھ یہ نماز بھی پڑھنا ہوگی ۱۶ منہ شب کو مزدلفہ نماز یعنی جبکہ مزدلفہ میں رات کو پہنچ جائیں تو وہاں اگر کسی موقع مناسب پر قیام کریں مگر وادی محرم میں قیام نہ کریں پھر قیام کر لینے کے بعد وضو وغیرہ کر کے ایک اذان اور ایک نئی تکبیر سے اول نماز مغرب اور اس کے بعد نماز وقت فوراً نماز عشا باجماعت امام حج کے ساتھ پڑھیں یعنی عشا کے قیام میں دو نور

ناریں جمع کریں اور آن کے پہنچنے میں سنت وغیرہ کچھ نہ پڑھیں اور بعد عشا کے سنتیں اور وتر پڑھیں۔ وتر ضرور پڑھیں کہ وہ واجب ہیں اگر کوئی یہ وقت اس دن نہیں کے بیچ میں یا مغرب میں سنت یا نفل پڑھے گا تو صحیح بین الصلوٰتین کا حکم جاتا رہے گا اور وہ کھنگار ہو گا بسبب مخالفت سنت مشہورہ کے اور جس کسی کو امام الحجاج کے ساتھ نماز باجماعت نہ ملے تو وہ بھی مغرب اور عشا کو جمع کرے اور آن کے پہنچنے میں سنت وغیرہ کچھ نہ پڑھے اگر کوئی سنت وغیرہ پڑھ لیتا یا اور کسی کام میں مشغول ہو جائیگا تو عشا کے لیے دوبارہ تکبیر کرنی ہوگی ۱۷ منہ

۱۷ منہ پھر ہیں الخ یعنی بعد اذان نماز مغرب و عشا کے حاجی وہیں رات کو بسو کریں اور جلد سو دیں کہ دن بھر کے ہاتھ نکلے ہیں اور یہ سونا بھی ان کا داخل عبادت ہے۔ پھر علی الصبح اٹھ کر باجماعت نماز فجر اول وقت ادا کر کے سب کے سب شعرا کرام کے پاس آکر وقت فجر تک وقوف کریں اور اسی کا نام وقوف مزدلفہ ہے جو واجبات حج میں شمار ہوا ہے اس وقت میں یعنی

حسب دستور سابق تکبیر و تسلیل کرے اور توحید کا ذکر کرے اور دعا مانگے ۱۷ منہ ۱۵ جلدیں پیرا الخ یعنی یہ وقت کر کے پھر سب حاجی مع امام کے آفتاب کے نکلنے سے کچھ پہلے وہاں سے ہٹا کر روانہ ہو جائیں اور روانگی کے وقت چوٹی چوٹی سات لنگریاں دانہ بالقدہ کی برابر مزدلفہ سے اٹھائی اور ان کو دوہو کر رکھیں اور پھر مناسبت بنکر وہ ساتوں لنگریاں چوٹی چوٹی جو مزدلفہ سے اٹھائیں لیں وہ لیکر اگر وہاں ببول کر نہ اٹھائیں ہوں تو اب میں سے اٹھائیں مگر جبرہ کے پاس سے نہ اٹھائیں مثل دانہ بالقدہ کے جبرہ عقبہ پر ماریں اور اسی کا نام رمی جمر عقبہ ہے جو واجبات حج میں شمار ہے ۱۲ منہ ۱۵ بولنا تکبیر الخ یعنی تکبیر نہیں کہہ کر اٹھ کر کہتے ہیں وہ ساتوں بار ساتوں لنگریاں مارنے میں بوقت جائے یعنی ہر لنگری کے مارنے میں ایک بار تکبیر بھی پکار کر کہتا جائے تاکہ ساتوں لنگریوں کے ساتھ تکبیریں بھی ساتھ مرتب ہو جائیں اور ایک کنہا بھی لنگری کے مارنے کے ساتھ ہی وقوف کو دیکھ لیا یعنی کہ اب لیکر، بالکل نہ کہیں کہ اسکا وقت پہلے لنگری کے مارنے کے ساتھ ختم ہو گیا ۱۲ منہ

سب کو آداب عا پر دے وقوف	اور گداے عجز و زاری میں وقوف
جتنے ہوں حجاج مرد اور عورتیں	اُسکے پیچھے سب کھڑے ہو کر سنیں
جس نے اک ساعت وقوف پایا کیا	ہو گیا حج اس کا ثابت بے خطا
بعد اذان بعد از غروب آفتاب	سب چلیں مزدلفہ کی جانب شتاب
شب کو مزدلفہ میں جا کر پیشتر	فرض مغرب اور عشا کو جمع کر
پھر رہیں شب کو وہیں تا صبح تا اب	فجرا و ل وقت پڑھ کر پھر شتاب
مشترانور کے پاس آئیں وہ سب	ٹھہریں تا قرب طلوع شمس اب
وقف مزدلفہ یہی ہے بے خطا	یاں کریں تکبیر و تسلیل دُعا
جلدیں پھر قبل از طلوع آفتاب	اور مناسبت کے پس ہر شتاب
ماریں از ہر ادا لے واجبات	سنگریزے جمرۃ عقبہ پر سات
بولٹا تکبیر ساتوں بار میں	بند کر لیکر پسلی ماریں

لوٹ کر ایچ یعنی کنگریوں کے مارنے سے لوٹ کر اور قربانی کی جگہ جا کر فی کس کم از کم ایک ایک بیڑہ مری یا اونٹ و گائے قربانی کریں اور انھیں جو قارن و متمتع پر قربانی واجب ہے اور سفر و کو مستحب ہے اور فحل ہے اور جس قارن یا متمتع کو قربانی کرنے کی استطاعت نہ ہو تو وہ دس روز تک رکھے تین روز سے تو ساتویں آٹھویں نویں دسویں اور بقیہ سات روز سے امام شریعت کے بعد رکے اور جو قربانی کریں وہ اس کے بعد میں سر منڈائیں ۱۲ منہ مکہ سر منڈائیں ایچ یعنی اگر حاجی تمام سر کے بال نہ منڈائیں تو ایک انگشت بال کتر دایں کہ واجب اس میں بھی ادا ہو جائیگی اور منڈانا افضل ہے مگر عورتیں قسری بالوں کا کرائیں کہ ان کو منڈانا حرام ہے ۱۳ منہ مکہ قصر کر کے ایچ یعنی مرد اور عورتیں بالوں کا قصر کر کے ۱۴ منہ مکہ کھولیں اور اس کے کھولنے کے بعد سب چیزیں مشروع جو احرام باندھنے سے ممنوع ہو گئیں تھیں سوا عورتوں کے وہ جائز و طلال ہو گئیں کیا معنی کوعورت کے ساتھ ہوس و کنار و جماع ایسی جائز نہیں ہوا اس کے سوا اور سب کام ممنوعات احرام جائز ہو گئے منہ ۱۵ بعد ازاں

لوٹ کر پہر ذبح و قربانی کریں	سر منڈائیں مرد سب پھر بعد میں
سر منڈوائیں تو قصر ہو کریں	قصر ہی لیکن کریں سب عورتیں
قصر کر کے کھولیں احرام اب	ہیں سوا عورت کے جائز کا سب
بعد ازاں بیت احرام میں آن کر	کر طواف رکن اسے حاجی مگر
حالتہ عورت نہ داخل ہو مطاف	پاک ہو کر وہ بجائے طواف
کر لیا جب یہ طواف لے نہ اریں	عورتیں بھی اب تھیں جائز ہوئیں
رمل اور سعی اس میں مت کرنا اگر	کر لیا ہو ان کو تم نے پیشتر
رہ گیا ہو جب تو اب کرنا ادا	تا ادا ہو سنت خیر الورا
قارن و متمتعین تو خسر ام	سعی ج کی اب کریں لیکن مدام
سعی ج کی ان کو افضل ہے ابھی	گو کہ قارن کو ہی جائز پہلے بھی
پھر نما میں لوٹ کر اکیس بار	تینوں جہروں پر کریں رمی جمار

ایچ یعنی احرام کوئی دینے کے بعد ہر حاجی بیت اللہ شریف میں حاضر ہو کر طواف رکن کرے کہ طواف زیارت او طواف افاضہ ہی کہتے ہیں اسی تا ایچ یعنی دسویں ذی الحجہ کو ادا کر لی گئی طریق ذر کعب سے کہ جس طرح طواف قدوم یا طواف عمرہ میں اس سے پہلے کیا تھا ایسی ہی کہ اسی طرح پھر سات پھیرے خانہ کعبہ کے آس پاس گھومے اور ہر پھیرے میں چار سو دو کو دیتا جائے اور خانہ پر مقام ابراہیم میں جا کر دو رکعت نماز ادا کرے اور حج کی تکمیل کے بعد ایچ اب حج تمام و کمال پورا ہو گیا اگر چہ قارن و متمتع کو سعی ج جنوز باقی ہے تاہم ایچ کی تکمیل ہو چکی پس اس طواف رکن کو بطور فرض ہر ایک حاجی ادا کرے مگر حائضہ عورت یہ ہرگز نہ کرے کہ اس کو بیت احرام کے پاس مطاف میں داخل ہونا حرام ہے جس وقت وہ جعین سے فارغ ہو کر غسل کرے اس وقت پھر دیر نہ کرے اور فوراً بلا توقف بیت اللہ میں حاضر ہو کر طواف رکن کو پورا کرے کہ بغیر اس کے حج ناتمام ہے اگر دسویں تا ایچ مگر مظهر کو نجائیں تو گیارہویں انتہا بارہویں تک اس طواف کو ادا کریں لیکن افضل و

ادائے ہی ہے کہ دسویں کو ہی یہ ادا کر لیں اور بارہویں کے بعد تو اس کی تاخیر کرنا موجب گناہ دوم ہے مگر حائضہ عورت کو کچھ نہیں ہے کہ وہ جب پاک ہوگی جہی کرے گی۔ واضح ہو کہ مصرع اولی قافیہ میں جو آن کر بہ نون مجہ دار دہوا ہے وہ صحیح ہے۔ اگر چہ بغیر نون مجہ کے بھی صحیح ہے لیکن یہ لفظ معنوں کے ساتھ زیادہ صحیح سمجھا جاتا ہے جن صاحبوں نے نون کیا تو اس تلفظ میں کلام کیا ہے ان کو اسناد ذوق کا یہ شعر ملاحظہ فرمانا چاہیے درویش سے ملے اہل تکلیف مت کر گیا کہ کی آن کر ہ جو پکا پہلے ہی کشتہ میں کسی کی آن کا ۱۲ منہ مکہ قارن و متمتعین ایچ یعنی جو لوگ کہ سولے مفردین کے قارن یا متمتع ہوں وہ لوگ البتہ سعی ج کی سہی اب کریں کیونکہ انہوں نے جو پہلے طواف کے بعد سعی کی تھی وہ سعی ج کی تھی بلکہ عمرہ کی سعی تھی لہذا اب اس طواف رکن کے بعد ان کو سعی ج کی سہی کرنا چاہیے اور رمل بیدہ بھی نہ کریں بلکہ طواف جمرہ کے وقت کر لیا ہو۔ منہ ۱۶ بقیہ حاشیہ نمبر ۷ و ۸ میں دیکھیں

سے تین دن تک۔ الحج یعنی گیارہویں سے یکتر تیرہویں تک بعد از ذوال اسی طرح سات سات لکھنا ہر ایک جہہ پر روزانہ اکیس بار مارا کریں تاکہ اکیس کے حساب سے ان نینوں دن کی اور فقہ سات عدد جہہ عقیدہ کی رومی دسویں تا پانچ کی مل کر سب کی تعداد ستر عدد ہو جائے کہ اس قدر سنت ہے اور یہ بھی جائز ہے کہ اگر تیرہویں تک نہ ٹھہرے تو صرف بارہویں تک ہی رومی کر کے مکہ معظمہ کو چلا جائے اور آج کل لوگوں کا اسی پر عمل ہے بارہویں کو عام حجاج چلے جاتے ہیں تو بعض حاجیوں کا وہاں نہ ہونا قدر سے اندیشہ رکھتا ہے ہاں جو وہاں ٹھہرے اُس پر اب تیرہویں کی رومی بھی لازم ہے اور یہ بھی جائز ہے کہ تیرہویں کو قبل از ذوال دی کر کے چلا جائے ۱۲ منہ ۱۱ یعنی تیرہویں کو رومی کرنے کے بعد پر بیت الحرام کو داپس آئیں پھر طواف رخصت بیت اللہ کے گرد کیا لائیں کہ یہ بھی واجب ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب گھر کو جانے لگیں اُس وقت اس طواف کو کر کے جائیں ۱۲ منہ۔ ۱۱

۱۱ یعنی طواف رخصت کے بعد نرم نرم کا پانی ضرور نوش کریں کہ سنت ہے ۱۲ منہ ۱۱ مطلب ملزم ہے الحج یعنی اسے حاجیو آب زمزم پینے کے بعد نرم سب ملزم سے پیش کرنا۔ ملزم و ہر گز کہے اُس گھر کے کا نام ہے جو درمیان حجر اسود اور باب بیت اللہ کے ایک جگہ ہے کہ وہاں دعا قبول ہوتی ہے پھر اُس کے بعد خانہ کعبہ کے پردہ کو بکریا ۱۲ منہ ۱۱ خوب رونالغ یعنی خانہ کعبہ کے پردہ کو بکریا خوب ناز ناز دونا اور اس کی جدائی اور مغفرت میں آئمہ آئمہ تسبیحانا کہ یہ وقت خانہ کعبہ کی جدائی کا ہے اور خداوند عز و جل جو مالک حقیقی ہے خانہ کعبہ کا ذیہ تمام موجودات و کائنات کا اُس سے اُس وقت نہایت خلوص و درود سے دعا مانگے کہ وہ مالک حقیقی اس آستانہ نازیدی کی اپنے فضل و کرم سے پھر دوبارہ زیارت نصیب کرے اس کے سوا جو جی چاہے وہ خلوص کے ساتھ اُس وقت عجیب الدعوات سے طلب کرے کہ اس وقت دراجابت کشادہ ہوتا ہے اور رحمت خداوندی اپنی بندہ غفلت و استغبار کو دہانتی ہوتی ہے اور دعائے نیک کو آغوش قبولیت میں جگہ دیتی ہے دنیا بقول: **منا انک انت السميع العليم** ۱۱ ہے دعا اُس وقت کی۔ الحج یعنی خانہ کعبہ سے رخصت ہونے کے وقت کی دعا قبول ہونے کی بہت قوی امید ہے اس لیے حاجی اس وقت رخصت ہونے میں اور دعائے نیک کے طلب کرنے میں اور مبالغہ میں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھنا کہ وقت از دست رفتہ باز دست نمی آید۔ دعا کے بعد درود و تسبیح اور خانہ کعبہ کی جدائی میں روتا ہوا گھر کو چلے جانا و علیک سلام پانچ مرتبہ الحرام ۱۲ منہ ۱۱ حاجت عورت نہ لائے الحج یعنی طواف رخصت کے وقت اگر کوئی عورت حیض میں مبتلا ہو تو وہ یہ طواف نہ کرے اور نہ اُس پر اس طواف کی غرض سے پھر قیام کرنا ضروری ہے بلکہ جب وقت معینہ رخصت کا آجائے فوراً چلی جائے اور حیض سے پاک ہونے کا انتظار نہ کرے ایسی حالت میں یہ طواف اُس عورت پر واجب نہیں معاف ہے۔ ہاں اگر رخصت کے وقت حیض میں مبتلا نہ ہو تو ضرور طواف کر کے جائے کہ اب واجب ہے۔ واضح ہو کہ حج کے ارکان میں حیض والی اور نفاس والی عورت کا ایک حکم ہے ۱۲ منہ۔

تین دن تک روز اتنی ہی کریں	تاکہ سب مل جل کے ستر ہو رہیں
تیرہویں کو واپس آئیں پھر حرم	پھر طواف صدر گہو میں لا حرم
حاجیو اب ہی یہ رخصت کا طواف	سب خطائیں اس میں کرو الو معاف
پھر کہاں تم اور کہاں بیت خدا	جانے حق پھر کیا ہے قسمت میں کھا
مل اور سہی اس میں کچھ مت کیجیو	بعد ازاں نرم نرم کا پانی پیجیو
ملزم سے پھر لینا تم تمام	پھر بکریا پردہ بیت الحرام
وہ بکریا خوب ناز ناز ر	اور دعا کرنا خدا سے بار بار
ہے دعا اس وقت کی بیشک قبول	کر دعا اور گھر کو حافظ طلول
حالت عورت نہ لائے یہ طواف	واسطے اُس کے یہی بالکل معاف

۱۱ یعنی طواف رخصت کے بعد نرم نرم کا پانی ضرور نوش کریں کہ سنت ہے ۱۲ منہ ۱۱ مطلب ملزم ہے الحج یعنی اسے حاجیو آب زمزم پینے کے بعد نرم سب ملزم سے پیش کرنا۔ ملزم و ہر گز کہے اُس گھر کے کا نام ہے جو درمیان حجر اسود اور باب بیت اللہ کے ایک جگہ ہے کہ وہاں دعا قبول ہوتی ہے پھر اُس کے بعد خانہ کعبہ کے پردہ کو بکریا ۱۲ منہ ۱۱ خوب رونالغ یعنی خانہ کعبہ کے پردہ کو بکریا خوب ناز ناز دونا اور اس کی جدائی اور مغفرت میں آئمہ آئمہ تسبیحانا کہ یہ وقت خانہ کعبہ کی جدائی کا ہے اور خداوند عز و جل جو مالک حقیقی ہے خانہ کعبہ کا ذیہ تمام موجودات و کائنات کا اُس سے اُس وقت نہایت خلوص و درود سے دعا مانگے کہ وہ مالک حقیقی اس آستانہ نازیدی کی اپنے فضل و کرم سے پھر دوبارہ زیارت نصیب کرے اس کے سوا جو جی چاہے وہ خلوص کے ساتھ اُس وقت عجیب الدعوات سے طلب کرے کہ اس وقت دراجابت کشادہ ہوتا ہے اور رحمت خداوندی اپنی بندہ غفلت و استغبار کو دہانتی ہوتی ہے اور دعائے نیک کو آغوش قبولیت میں جگہ دیتی ہے دنیا بقول: **منا انک انت السميع العليم** ۱۱ ہے دعا اُس وقت کی۔ الحج یعنی خانہ کعبہ سے رخصت ہونے کے وقت کی دعا قبول ہونے کی بہت قوی امید ہے اس لیے حاجی اس وقت رخصت ہونے میں اور دعائے نیک کے طلب کرنے میں اور مبالغہ میں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھنا کہ وقت از دست رفتہ باز دست نمی آید۔ دعا کے بعد درود و تسبیح اور خانہ کعبہ کی جدائی میں روتا ہوا گھر کو چلے جانا و علیک سلام پانچ مرتبہ الحرام ۱۲ منہ ۱۱ حاجت عورت نہ لائے الحج یعنی طواف رخصت کے وقت اگر کوئی عورت حیض میں مبتلا ہو تو وہ یہ طواف نہ کرے اور نہ اُس پر اس طواف کی غرض سے پھر قیام کرنا ضروری ہے بلکہ جب وقت معینہ رخصت کا آجائے فوراً چلی جائے اور حیض سے پاک ہونے کا انتظار نہ کرے ایسی حالت میں یہ طواف اُس عورت پر واجب نہیں معاف ہے۔ ہاں اگر رخصت کے وقت حیض میں مبتلا نہ ہو تو ضرور طواف کر کے جائے کہ اب واجب ہے۔ واضح ہو کہ حج کے ارکان میں حیض والی اور نفاس والی عورت کا ایک حکم ہے ۱۲ منہ۔

۱۔ بعد حج کے ہے۔ الحج اب یہاں سے بعد اولے مبارک حج کے روضہ نبوی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت بابرکت کا بیان شروع ہوا کہ حج سے فارغ ہونے کے بعد روضہ مطہرہ منورہ نبوی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس پاک کی زیارت جا کر گناہت کفروری اور لازمی ہو کر فرمایا ہے حضرت نے عابین بیٹی و منجری روضہ من دریا ض الجنة یعنی جہنم کے دریاں گہرے گہرے اور منبر میرے کے ہے وہ ایک بلغ ہے باغوں جنت سے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مرقہ مبارک اسی جگہ میں واقع ہے اور اسی واسطے اُس کو روضہ کہا جاتا ہے کہ جس کی زیارت باعث دخول جنت ہے اللہ عز و جل زیارتہ منہ ۲۔ یہ کہ مولا کہ مستحب ہے بالجراح یعنی زیارت روضہ منورہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فقہاء کے نزدیک مستحب ہو کر افضل استجابات سے ہے بدل اس خبر کے کہ آپ نے فرمایا ہے من ذہا فی جبل موتی کلان لمن ذہا فی فی حیاتی یعنی جن مسلمان نے میری زیارت کی بعد وفات میرے کے ہوگا وہ شخص ایک گویا زیارت کی اُس نے میری بیچ زمانہ حیات میری کے اس حدیث کے معنوں سے زائر کے لیے نصیحت صحابیت کی مترشح ہوتی ہے سبحان اللہ کیا خوب بشارت ہے زائر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے اللہ عز و جل زیارتہ منہ ۳۔ بلکہ یہ واجب ہے۔ الحج یعنی زیارت روضہ منورہ کی مستحب ہو کر کسی نہیں بلکہ یہ واجب ہے عاشقان رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک بلکہ اُس سے بھی زائد جو لوگ کر عاشق صادق و فیضہ جمال بالکمال یہ عالم غر آدم حبیب اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہیں ان کے نزدیک تو فرض عین ہے کہ تیرا اُس کے عشق نبوی کا دم بھرا دعویٰ بلا دلیل ہے کیونکہ جو شخص کہ زیارت بابرکت کرنے کی استطاعت رکھتا ہو اور یہ وہ زیارت نہ کرے تو اُس کے واسطے وعید وار ہے فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ من حج ولم یزرني فقل جفا عن جس شوق کیا اور میری زیارت کو حاضر نہ ہوا۔ اُس نے مجھ پر ظلم کیا فاعلموا ایھا المتکرون منہ ۴۔ اور بھی ہیں۔ الحج یعنی اسی زیارت روضہ منورہ کے بارے میں اور بھی حدیثیں موجود ہیں کہ جن سے زائر کے لیے کمال غایت و مہربانی ثابت ہوتی ہے دیکھ اس بشارت کو کہ فرمایا ہے شفیع المؤمنین رحمت اللعالمین

## روضہ نبوی کی زیارت کا بیان

بعد حج کے ہر زیارت لازمی	روضہ پاک رسول اللہ کی
یہ ہو کہ مستحب ہے بالنسبہ	سیر کر من زارنی کی لے پر
بلکہ یہ واجب ہے نزد عاشقین	بلکہ فرض عین تر دصا و قین
اس کے تارک کیلئے ایسا دہے	قد جانی شاہ کا ارشاد ہے
اور بھی ہیں اس میں آثار نکو	مصطفیٰ کے فضل کا کیا ذکر ہو
دیکھ ہاں من زار قبری کا شرف	ہے شفاعت کی نظیر ہی طرف
پس بدوق و شوق کرنا یہ سفر	چند بول کی کشش ہو راہبر
راستہ بھر ٹپھو ہاں صلوات تو	مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذَكَرَ ۵
پھر عیسینہ طیبہ میں آن کر	با وضو روضہ پہ جانا پیشتر

صلی اللہ علیہ وسلم نے من زار قبری کی وجہ سے شفاعتی جس مومن نے زیارت کی میری قبر کی پس اُس کے حق میں میری شفاعت واجب ہوگی منہ ۵۔ پس بدوق و شوق الحج یعنی جبکہ زیارت روضہ نبوی کے یہ فضائل اور مرتبہ ہیں تو اسے زائر تو اس سفر دیا نبوی کو نہایت ذوق و شوق و خلوص کے ساتھ طے کرنا جہاں بدول کی کشش محبت دیا حبیب کی طرف جہاں کو گیتی ہوئی لیجا سے بقولیکہ شوق کھینچے لیے جاتا ہے میں کیا جاتا ہوں منہ ۶۔ راستے بھر ٹپھو۔ الحج یعنی مدینہ منورہ کے تمام راستے میں درود شریف کی کثرت ہر وقت رکھنا کیونکہ من احب شیئاً اکثر ذکرہ یعنی جو کوئی کسی سے محبت رکھتا ہے تو اس کی یاد بہت کرنا ہے کیونکہ کثرت ذکر کسی شے کا علامت ہے اس کی دوستی اور محبت کی پس کثرت درود شریف دلیل ہے اس بات کی کہ درود خواں محب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور حبیب بات یوں ہے تو یہی ضرور ہو کہ رسول کریم کی فی اس کی طرف توجہ خاص ہوگی کہ اس کے محبت صادق و باریاثر ہے کہ محبوب کو محبی محب کی جانب مائل و متوجہ کر دیتا ہے۔ منہ ۷۔ (بقیہ خبر خیمہ میں دیکھیں)

اور اگر ممکن ہو تجھ سے عاشقت	غسل کر کپڑے بدل خوشبو لگا
پاس عالی کے کپڑے ہو کر تمام	دست بستہ اس طرح پڑھنا سلام
الصلوة والسلام عليك يا	اشرف المخلوق طهر الانبياء
السلام عليك يا بذر الله	والسلام عليك يا شمس الفجر
السلام عليك يا خیر الوراء	والسلام عليك يا بحر العطاء
السلام عليك يا ذا المحن	والسلام عليك يا جده الحسن
السلام عليك يا بذر البدور	والسلام عليك يا صدر الصدور
السلام عليك يا وجه السرور	والسلام عليك يا نور الصدور
السلام عليك اے بحر کرم	والسلام عليك اے شاہ حرم
السلام عليك اے سلطان دین	والسلام عليك ختم المرسلین
السلام عليك اے امی لقب	والسلام عليك اے عالی نسب



الحمد۔ الخ۔ حمید مولف رسالہ ہذا کا تخلص ہے اور نام عبد الحمید ہے لہذا جو ارکھ روزہ منورہ پر حاضر ہو کر یہ صلوٰۃ و سلام پڑھے اور نام دوسرا ہو تو وہ اس اپنے نام کو اس جگہ قافیہ میں لاکر پڑھے اور اپنی ذات کی طرف اشارہ کرے اور اگر اس کا نام اس قافیہ پر نہ ہو تو اس کو چاہیے

کہ اپنے نام کے قافیہ کا دوسرا قافیہ مطلع میں بدل لے اور پھر اپنا نام لاکر مصرعہ ثانی میں پڑھے جس طرح اگر کسی کا نام علی یار لی یا معنی یاقفی وغیرہ ہو تو اس کو چاہیے کہ مصرعہ اولے میں بجائے اسے فید کے اسے نی پڑھے اور مصرعہ ثانی میں جو نام اس کا ہو وہ پڑھے و قس علیٰ هذا اور اگر کسی کا نام ایسا ہو کہ وہ کسی طرح شعر میں نہ آسکتا ہو یا اس کا قافیہ مصرعہ ثانی میں ٹھیک ٹھیک نہ آسکتا ہو تو کچھ مضائقہ نہیں کہ وہ مولف رسالہ کے نام کو بھی جو شعر میں موجود ہے بعد پڑھے اور اپنی ذات کی طرف اشارہ کرے کہ انما الاعمال بالنيات ہیں اس وقت یہ سارا (ام یقینی) پڑھنے والے کی ہی جگہ سے مقصور ہوگا اور اس کے ذیل میں مولف ناچیز کو بھی کچھ نفع ہو جائیگا کہ اس کا نام گناہ دربار خیر الانام علیہ التحیۃ والسلام میں بطور خادم پیش ہو جائیگا اور اس میں اس کا نام مہربان کا کچھ ہرگز نہ ہوگا بلکہ مولف ناچیز پر توفیق اس کا احسان رہے گا۔  
و علیہ السلام الی یوم الایام۔

وَالسَّلَامُ لَعَالَمِ عِلْمٍ وَفِرَاقِ	السَّلَامُ لَعَالَمِ قِرْبَانِ خَيْرِ الْقُرُونِ
وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ لَعَالَمِ دُرِّ قِیَمِ	السَّلَامُ لَعَالَمِ خَلْقِ عَظِیْمِ
وَالسَّلَامُ لَعَالَمِ مَظْهِرِ نُورِ خُدا	السَّلَامُ لَعَالَمِ مَنَاجِزِ فِیضِ اِدْنِ
وَالسَّلَامُ لَعَالَمِ مَحْزَنِ اسرارِ حَقِّ	السَّلَامُ لَعَالَمِ مَعْدِنِ انوارِ حَقِّ
وَالسَّلَامُ لَعَالَمِ وَاوِلِ بَیتِ احرامِ	السَّلَامُ لَعَالَمِ خُسرِ وَاوِلِ السَّلَامِ
وَالسَّلَامُ لَعَالَمِ شافعِ یومِ احْسابِ	السَّلَامُ لَعَالَمِ سَیِّدِ عَالِی جَنَابِ
وَالسَّلَامُ لَعَالَمِ قَبْلِ دُنْیَا وَدِینِ	السَّلَامُ لَعَالَمِ رَحْمَةِ لَعْلَعِ الْمِیْنِ
یَا مَلَاذِی لَیْسَ لَی مَآوَا سِوَاکِ	السَّلَامُ عَلَیْكَ لَعَالَمِ رُوحِ قَدْرِکِ
وَالسَّلَامُ لَعَالَمِ خَاکِ پَایِتِ اِیْنِ گِدا	السَّلَامُ لَعَالَمِ جَانِ مَن بَرِ تَوْقِدا
اَپ کے رُوضہ پر حاضر ہر حمید	السَّلَامُ عَلَیْكَ مَتْنِ سَے فَرِیدِ
ہے شفاعتِ آپ کی کا اسرا	بار اس کے سر پہ عصیاں کا بُرا

۱۵ ان دونوں یاروں پر۔ الخ: ان دونوں یاروں کا اشارہ حضرت ابو بکر و حضرت عمر رضی اللہ عنہما کی طرف ہو جو کہ دونوں اسی روز منہ مقدس و منور کے اندر پہلے فرما کر انوار سیدہ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ و السلام میں مدفون ہیں سبحان اللہ کی شرف ہے ان دونوں صاحبوں کا کہ دنیا تو دنیا آخرت میں بھی انہوں نے اپنے آقا سے نامدار کا ساتھ نہ چھوڑا یا اسی کا نام ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہم جمعین طہ ۱۵ منہ ۱۵ بعد اس کے فاتحہ الخ۔ فاتحہ سورہ الحمد کا نام ہے چونکہ فرار است مقابر پر جا کر سب سے پہلے اس سورہ پاک کو مع دیگر سورتوں کے پڑھ کر مردوں کو بخشتے ہیں لہذا اب اس مجموعی کا نام فاتحہ مشہور ہو گیا پس مطلب یہ ہے کہ بعد ختم کرنے صلوٰۃ و السلام مذکور کے فاتحہ پڑھ کر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نذر کرے اور فاتحہ میں بعد اذیٰ اللہ کے اول سورہ الحمد اور اس کے بعد سورہ یس و سورہ کوثر ایک ایک بار اور سورہ اخلاص گیارہ بار پڑھ کر اس کا ثواب روح پر فتوح سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو مع تمام آل و اصحاب کے نذر کرے کیونکہ از دست فقیر بنیو ناید یعنی جز آنکہ اہل بدعت دل و عا سے بندہ اگر کسی صاحب کو سورہ پس شریعت یا دینو

یا آنکہ وقت میں اس قدر گنجائش ہو تو ۵۰ نہ پڑھے اور باقی پڑھا کرے اس کے بعد مسجد نبوی میں جو کہ وہیں ہے داخل ہو ۱۲ منہ ۱۵ جا کے مسجد میں پڑھ کر یعنی مسجد نبوی میں داخل ہو کر فوراً دو رکعت نفل تھما لیچہ ادا کرے اور اگر جماعت نماز فرض ہو دہی ہو تو اس میں شریک ہو کر نماز پڑھے اور نتیجہ مسجد کو اس وقت ترک کرے کہ اسی میں تھما مسجد بھی ادا ہو جائیگی ۱۲ منہ ۱۵ آٹھ دن تک۔ الخ کیا معنی کہ کم از کم آٹھ دن تک مدینہ منورہ میں قیام کرے پانچوں وقت نماز فرض مسجد نبوی میں تکبیر اولیٰ کے ساتھ جماعت ادا کرے یا میں کسی طرح فرق نہ پڑے کیونکہ مسجد نبوی میں ایک نماز فرض کا ثواب پچاس ہزار نماز فرض کی برابر ہے جس لئے زائر تھما کو مناسب ہے کہ کم از کم آٹھ دن تک پائیس فرضی نمازیں باجائے مسجد نبوی میں پڑھے تاکہ میں لاکھ فرضی نماز کا ثواب چھوٹا پائی حاصل ہو جائے اور اس کی برکت سے ناس

آپ کی آل اور یاروں پر تمام  
آپ کے پہلو میں خوابیدہ ہیں جو  
برجناب و برابر ابو بکر و عمر  
مسجد نبوی میں جانا بیگیاں  
نفل دو فوراً ادا کرنا ضرور  
یا جماعت تھما گنا پڑھ منہ ۱۲  
اور رہنا یا چلے آنا دیار  
پڑھتے رہنا یا وضو اکثر درود  
کثرت صلوٰۃ کی برکت سے ہاں  
پائے تو رویا میں دیدار حبیب  
تھما حاصل ہو تو آٹھجا میں حجاب

آپ پر ہوں سو درود اور سو سلام  
اور سلام ان دونوں یاروں پر بھی  
رحمت و برکات حق شام و سحر  
بعد اسکے فاتحہ پڑھ کر وہاں  
جا کے مسجد میں باخلاص و حضور  
آٹھ دن تک اس میں پھر لے پاکباز  
بعد اسکے پھر تھما ہی اختیار  
تو تھما طیبہ میں جب تک درود و  
درود کہنارات دن اس کا وہاں  
کیا عجب ہو گزیرات ہو نصیب  
منہ ۱۲ قدر آن اخی کا خطاب

اعمال تیرا روشن و منور ہو جائے ۱۲ منہ ۱۵ بعد اس کے پرتجہ ہے اختیار الخ یعنی آٹھ دن کے قیام کے بعد پرتجہ اختیار ہے کہ یا ہے تو اور زیادہ رہ کر موجب زیادتی ثواب و برکت کا ہے یا اپنے دیس اور دیار کو واپس چلا جا ۱۲ منہ ۱۵ تو رہے طیبہ میں جب تک الخ۔ طیبہ نام مدینہ طیبہ کا ہے یعنی اسے زائر مدینہ طیبہ میں جب تک تو رہے تو وہاں درود و سلام کی سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر بہت کثرت رکھنا اور رات دن درود کا درود رکھنا اور با وضو و روحانی کرنا کیا معنی کہ جس وقت حدت لاحق ہو اور وضو ٹوٹ جائے فوراً پھر وضو کرے اور درود شریف کا مشغول جاری رکھے ۱۲ منہ ۱۵ درود رکھنا الخ یعنی شب و روز نہارت کے ساتھ درود خوانی جاری رکھنا کہ کثرت درود و شریف کی برکت سے ۱۲ منہ ۱۵ کیا عجب ہے۔ الخ یعنی لئے زائر اگر تو اس طریق پر طہارت کامل کے ساتھ درود و شریف کی کثرت رکھے گا تو کیا عجب ہے کہ تھما کو دیا سے صاحب میں یعنی عالم خواہ میں دیدار جبرائیل خدا شرف انبیا سرور عالم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نصیب ہو جائے۔ منہ ۱۲ (بقیہ نوٹ نمبر ۵ ص ۱۱۱ میں دیکھیں)

۱۔ یہ سبکدہ ہے۔ الخ یعنی اسے شخص زیارت بابرکت جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی عالم خواب میں یہ ایک عجیب سبکدہ راحت بخش سینہ اور عجیب غریب نعمت غیر مترقبہ ہے کہ جس کو حاصل ہو جائے خوشا اس کے نصیب اور نہ ہے اس کی قسمت ورنہ یہ دولت کس کو میرا آتی خالک فضل اللہ یونہی من یشاء منہ ۱۱۔ جو کہا میں نے۔ الخ یعنی جو بات کہ میں نے تجھ کو بتائی ہے وہ ایک راز سرستہ ہی اس پر تجھ کو ضرور مل کرنا چاہیے اگر تو اس میرے کئے پر عمل کرے گا تو انشاء اللہ تعالیٰ یہ شرف زیارت بحال جہاں آرا سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم ضرور بالضرور تجھ کو حاصل ہوگا۔ کہ من کلک و محفل۔

جس کو حاصل ہو خوشا اس کے نصیب  
کہ عمل اس پر ضرور اسے پاک باز  
یہ شرف حاصل تجھے ہوگا ضرور  
یا ذکر لینا دعائیں محسوس بھی  
واں ہی جا کر ایک دن ہو یا شفیع  
اس کی بھی کرنا زیارت ایک روز  
بعض اصحاب شبہ لولا کہ ہیں  
اور مخاطب ہو کے اُن سے کہ یہ بات  
یفقر اللہ لکم و ہوا العفور  
رحمۃ اللہ علیکم جمعین  
وارفع الدرجات عندک یا رفیع

یہ سبکدہ ہے یہ نعمت ہے عجیب  
جو کہا میں نے یہ ہی سرستہ راز  
گر عمل اس پر کرے گا با حضور  
یہ شرف تجھ کو اگر بخشیں نبی  
ہو وہاں اک مدفن پاک بقیع  
یعنی وہ ہر اک مزارِ دل فروز  
اس میں اکثر اہل بیت پاک ہیں  
کہ زیارت ان کی جا کر ایک رات  
السلام علیکم اے اہل القبور  
السلام لے وار قوم منین  
اللہم اغفر لاصحاب البقیع

پر پڑھتے۔ ہنا اور نیت اور نیت سے  
اغتساب کرنا ۱۲ منہ ۱۱۔ یہ شرف۔ الخ  
اگر لے زائر تجھ کو یہ شرف زیارت دیدار  
محبوب خدا کا عالم خواب میں عطا ہو تو  
اُس وقت بحضور سرور عالم صلی اللہ علیہ  
وسلم جو کچھ دعا کے غیر کرے میرے واسطے  
بھی دعا کے منفرت کرنا اور نبی کریم سے  
بھی طلب دعا کے خیر میرے لیے کرنا۔  
و علی السلام الی یوم القیام۔ منہ ۱۱۔  
ہو وہاں الخ یعنی مدینہ طیبہ میں ایک رات  
موسوم بہ بقیع غرق ہے اور اس میں اکثر اہل  
بیت نبوت و کبار اصحاب رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وآلہ واصحابہ وسلم مدفون ہیں پس

اسے زائر وہاں جا کر کسی تو ایک رات یا ایک دن ان کی زیارت کرنا اور ان پر فاتحہ پڑھنا منون ہو اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اکثر اوقات  
کو وہاں شرف لیجا یا کرتے تھے منہ ۱۱۔ یعنی بقیع میں جا کر یہ کہنے السلام علیکم یا اہل القبور۔ یغفر اللہ لنا ولکم اللہ سلفا و نحن باکثر  
یا پڑھے السلام علیکم یا اہل قوم منین۔ اللہم اغفر لاصحاب البقیع الغرق۔ الخ آخر تو۔ منہ

۱۔ فاتحہ۔ الخ یعنی بقیع غرقہ میں بعد سلام اہل تسبیح کے فاتحہ حب شور پڑھنا اور اس کا ثواب ان کو ہر کر کے اپنے قیام گاہ کو واپس ملے آنا اور اسی طرح ہر فاتحہ و درود کا ہمیشہ سلسلہ جاری رکھنا مدینہ طیبہ میں ۱۲ منہ ۱۱۰۰ جہے گھر کو الخ یعنی جب ان تمام باتوں سے فاتحہ ہو کر مدینہ طیبہ سے اپنے گھر کو واپس آنے کا ارادہ کرے تب چلتے وقت وضو کر کے پیشتر مسجد نبوی میں جانا گھر نماز فرض کا وقت ہو تو وہ باجماعت ادا کرنا اور اگر فرض کا وقت نہ ہو تو ایک دو گانہ تحیۃ المسبح کا پڑھنا اور خلوص کے ساتھ بعد ادا کے نماز خداوند سبحان سے ہاتھ پھیلا کر دعا مانگنا کہ وہ میرا نیک دوست دبا نبوی میں حاضر ہونے کی اور اس مسجد نبوی میں ادا اسے نازیں اور ذکر کی توفیق بخشنے اور نیز امن و امان اور عافیت داریں کی دعا کرے کہ اللہ اس کو مع انجیر گھر پہنچا دیوے ۱۲ منہ ۱۱۰۰ بعد ازاں روضہ پیش الخ یعنی اس نماز رخصت اور دعا کے بعد پیرنی انور و روضہ منورہ نبوی پر حاضر ہو دروں حالیکہ صدقہ وقت سے دل میں سوز و گداز اور آنکھوں میں آنسو بھرے اور ذیہ بار ہے ہوں۔ منہ ۱۱۰۰ مثل سابق الخ یعنی اس صورت سے روضہ

الہر پر حاضر ہو کر پہلے کی طرح پھر صلوٰۃ و سلام پڑھنا یعنی جیسے آتے وقت نہایت خوشی و مسرت کے ساتھ خاص دل سے صلوٰۃ و سلام پڑھا تھا اسی طرح اب جاتے وقت سوز و گداز اور حسرت و یاس سے دست بستہ نہایت مواد ہو کر وہی صلوٰۃ و سلام پھر عرض کرے اور آنکھوں میں آنسو جاری ہوں۔ منہ ۱۱۰۰ ایک مقطع اس طرح۔ الخ یعنی صلوٰۃ و سلام کے اشعار کا مقطع جو پہلے آتے وقت پڑھتا تھا کہ حاضر دگاہ عالی ہے حمید ہیں اس مقطع کو اب یہاں رخصت کی وقت اس طرح بدل کر پڑھنا واسطے رخصت کے حاضر ہے حمید ۱۲ منہ ۱۱۰۰ پڑھ چکے۔ الخ یعنی جب کہ تو صلوٰۃ و سلام نہ کر پڑھ چکے تب اس کے بعد فاتحہ یہ طریق سابق روضہ منورہ پر پڑھ کر نہ کرنا ۱۲ منہ ۱۱۰۰ بعد اس کے الخ یعنی فاتحہ خوانی کے بعد پہلے زائر تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے گھر کو جانے کے واسطے رخصت طلب کرنا یعنی زبان حال و قال سے کہنا کہ الوداع الوداع یا رسول اللہ الوداع الوداع یا نبی اللہ الوداع الوداع

فاتحہ پیران پہ پڑھنا یا ادب	اور دعا اپنے لئے کرنا طلب
پہر چلے آنا مکاں پر لے و درود	پڑھتے رہنا ایسے ہی ختم و درود
جب چلے گھر کو وہاں سے اپنے تو	مسجد نبوی میں جا کر با وضو
اک دو گانہ کیجیو دل سے ادا	ہاتھ اٹھا کر حق سے پیر کرنا دعا
بعد ازاں روضہ پہر جا کر کتاب	بادل پر درود با چشم پر آب
مثل سابق عرض کرنا پھر سلام	دست بستہ اور با ادب تمام
ایک مقطع اس طرح پڑھنا جدید	واسطے رخصت کے حاضر ہی حمید
پڑھ چکے جب تو سلام ای خستہ جان	بعد اس کے فاتحہ پڑھا وہاں
بعد اس کے اذن رخصت لیجیو	پھر سلام رخصتی یوں کیجیو
از من مسکین حمید بینوا	بادبر تو اسے محمد مصطفیٰ
صد تحیت صد درود و صد سلام	صد ہزاراں رحمت حق تا قیام

یا شفیع للضعیف الوداع الوداع یا رحمة العالمین۔ اس کے بعد پھر سلام رخصت میں نیچے کے دو اشعار نہایت سوز گداز اور وقت قلبی سے آنکھیں بند کر کے اور ہمہ تن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف متوجہ ہو کر پڑھے اور رونا ہوا وہاں سے گھر کو چلے۔ ۱۲ منہ ۱۱۰۰ حمید ہیں یہ مؤلف کتاب کا نام ہے اور سلام پڑھنے والا اس جگہ اپنا نام موزوں کر کے پڑھے اور اس موقع پر بہت سے نام موزوں ہو جائیں گے کیونکہ یہاں قافیہ نہیں ہے جو کچھ وقت ہوئے اور ہم قافیہ نام ہی مثل حمید یا مسید وغیرہ کے موزوں ہو سکے بلکہ دیگر کثیر نام بھی یہاں موزوں ہو جائیں گے مثل امیر یا کبیر یا حفیظ یا حبیب وغیرہ کے بلکہ اپنے نام بھی آسکتے ہیں یا زمن احمد علی بینوا۔ و ازمن عبد الغفور بینوا۔ وغیرہ ملک کے اور اگر اتفاقاً کوئی ایسا نام ہو کہ وہ موزوں ہو تو اس وقت پڑھنے والا لفظ فقیر اپنی طرف منسوب کر کے یہاں موزوں کر کے پڑھے یعنی اس طرح ازمن مسکین فقیر بینوا۔ اور یہ کیا خوب لفظ ہے اس موقع کے واسطے فہمدا محمد۔ ذلیقہ لوٹ ضمیمہ میں دیکھیں

پچلے پاؤں لوٹنا باپشہم تر	ہو کے رخصت شہ سواختہ جگر
کیونکہ اب آقا سے چھٹا ہو غلام	وقت رحلت کیجیو زاری تمام
آنکھیں ہوں خون جگر سے اشکبار	صدمہ فرقت سے رونا زار زار
دیدہ گریاں سینہ بریاں دل کباب	گہر تک آنا ایسے ہی با اضطراب
حق بجانب ہی جو ہواں پر ملال	بیچ ہیں یہ دو وقت ہیں نازک کمال
یا چلے تو کو چپہ ولد ار سے	جب چلے محبوب تیرے دار سے
اُس پہ دل کرتا ہو سخت آہ و بکا	الغرض محبوب ہو جس دم جدا
ابنض الاشیا عندی الطلاق	تا تو انی پامنہ اندر فراق

## نکاح کا بیان

سنت مشہور ہے کرنا نکاح	مرد کو ہیں چار عورت تک مباح
------------------------	-----------------------------

سے یہاں طلال مراد ہے۔ یعنی مرد کو چار عورتوں تک سے ایک وقت میں نکاح کرنا حلال ہے۔ لکھا قال اللہ تعالیٰ۔ فانکحوا طاب لکم من النساء مطلقاً وکلت لایینی فرمایا اللہ تعالیٰ نے۔ پس نکاح کرو اسے مسلمانوں جب قدر کہ پسند ہو تم کو عورتوں میں سے دو تک خواہ تین تک خواہ چار تک۔ منہ۔ ۱۲

لے پچلے پاؤں لے۔ یعنی اسے شخص جب کہ مزار پر انوار سے رخصت ہو کر تو گھر کو واپس چلے تو روضہ منورہ سے پچلے پاؤں لوٹنا کیا معنی کہ اٹلے پاؤں لوٹنا اور روضہ کی طرف پشت کر کے نہ لوٹنا کہ اس میں نہایت بے ادبی ہے اور واپسی میں نہایت مبالغہ کے ساتھ زاری و اشکباری کرتا ہوا اپنی سواری کی جگہ اگر اور سواری ہو کر چلیا۔ جیسا کہ اگلے شعروں میں مذکور ہے ۱۲ منہ الطلاق۔ النسخ۔ طلاق بمعنی مفارقت زن و شو جو نگہ اس لفظ کے بعد فوراً نکاح کا بیان شروع ہوا ہے اندازہ مناسب فطری درحایت معنوی بہت موزوں و خوب ہے۔ ۱۲ منہ سنت مشہور ہے۔ النسخ۔ یعنی مرد و عورت کا باہم نکاح کرنا ان قواعد کے ساتھ جو شریعت میں اس کی واسطے رکھے گئے ہیں سنت ہے فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے النکاح سنتی فتن غیب عن سفنی فلیس منی۔ ترجمہ یعنی نکاح کرنا میری سنت ہے پس جو شخص میری سنت سے منہ پھیرے پس وہ میرے طریق پر نہیں اور مباح کے لفظ سے یہاں طلال مراد ہے۔ یعنی مرد کو چار عورتوں تک سے ایک وقت میں نکاح کرنا حلال ہے۔ لکھا قال اللہ تعالیٰ۔ فانکحوا طاب لکم من النساء مطلقاً وکلت لایینی فرمایا اللہ تعالیٰ نے۔ پس نکاح کرو اسے مسلمانوں جب قدر کہ پسند ہو تم کو عورتوں میں سے دو تک خواہ تین تک خواہ چار تک۔ منہ۔ ۱۲



۱۔ غلبہ شہوت یعنی نکاح کرنا حالت اعتدال میں ابتدا از تو سنت ہے جیسا کہ گذرا اور جبکہ اس کو شہوت کا غلبہ اور جوش زائد ہو تو اس وقت نکاح کرنا واجب ہے اور پھر اگر اس غلبہ شہوت کی وجہ سے زنا کرنے کا اندیشہ و خوف طاری ہوئے گئے تو اس حالت میں صاحب استطاعت کو نکاح کا کرنا فرض ہو جاتا ہے تاکہ حرام کا ارتکاب نہ ہو۔ منہ ۱۵۷ ہے شہادت الخ یعنی نکاح میں یہ دو باتیں فرض ہیں ایک تو شہادت کو شرط ہی دوم ایجاب و قبول جو کہ رکن ہیں اور مرد و عورت میں ایک کی طرف سے ایجاب اور دوسرے کی طرف سے قبول ہو اس کا نام ایجاب و قبول ہی مثلاً عورت کہے کہ میں نے تجھ سے نکاح کیا اپنا۔ در جواب اس کے مرد کہے کہ قبول کیا میں نے یا بالعکس اس کے مثلاً مرد کسی عورت سے کہے کہ میں نے تجھ سے نکاح کیا اور عورت جواب میں کہے کہ میں نے تجھ سے قبول کیا پس اسی کا نام نکاح ہی مگر شرط یہ ہے کہ یہ نکاح جو انہوں کے سامنے منعقد ہو اور اعلان کی تصریح آگے مذکور ہے ۱۲ منہ ۱۵۷ دو مسلمان مرد ہوں الخ۔ اگر ایجاب و قبول کے وقت کم از کم دو مسلمان مرد عاقل و بالغ و آزاد ہو جو ہوں یا کہ ایک مسلمان مرد

اور دو عورتیں مسلمان عاقل و بالغ مرد شہادت نکاح میں موجود ہوں اور عاقل ایک جلسہ میں ایجاب قبول نہیں اور یہ سمجھیں کہ یہ نکاح ہو رہا ہے تو نکاح صحیح و درست ہو گا اگر شہادہ ایک ہی مرد ہو گا یا عورتیں ہی عورتیں ہوں گی۔ تو اعلان نکاح نہ ہو گا اور اعلان نکاح شرط ہے اور بیت ضروری ہے کیونکہ فرمایا حضرت نے اعلنوا هذا النکاح و اجعلوا فی المساجد و اضریوا علیہ بالدفوف ترجمہ یعنی اعلان کیا کرو۔ اس نکاح میں جو کہ کم از کم دو گواہوں سے ثابت ہوتا ہے اور کیا کرو اس کو مسجدوں میں داس لیے کہ وہاں اکثر نازی لوگ ہوتے ہیں اور ان سے اعلان خوب ہو جاتا ہے اور بجایا کرو وقت نکاح کے دونوں کو (کیونکہ دونوں کے بچے سے نکاح میں اعلان و شہرت خوب ہوتی ہے) دوسری جگہ فرمایا ہے کہ فصل ما بین الحلال و الحرام بطریق والدن فی النکاح ترجمہ یعنی دن در میان حلال و حرام کے یہ ہے کہ آواز میں کیا نہیں واسطے اعلان نکاح کے اور دن

بجایا جائے واسطے نکاح کے اس سے معلوم ہوا کہ اعلان کا کرنا نکاح میں شرط ہے کہ بغیر اس کے نکاح جائز نہیں کہ ہر طریق سے اعلان کے کرنے کی آپ نے تاکید فرمائی ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ دن بجا نکاح کے لیے منتخب ہے اور اعلان سے مراد وہی کم از کم دو مسلمان گواہوں کا ہونا ہے۔ اگر مسلمہ عورت سے نکاح ہو تو اس کے نکاح میں مسلمان گواہوں کا ہونا شرط ہے۔ اور اگر کسی کتابیہ عورت سے نکاح کرے تو اس کے گواہوں کا ہونا شرط نہیں ہو سکتی ہے ۱۲ منہ ۱۵۷ نکاح و منکوحہ الخ یعنی اگر دو لہذا دن اس پاس نہ ہوں کہ جو خود اصالتاً ایجاب و قبول کریں اور الگ الگ ہوں جیسا کہ فی زمانہ رواج و دستور ہے تو اس حالت میں دونوں کی طرف سے قبول کرے یا کر لے اور اگر دینی ولی عورت کا ہو تو بہت اچھا ہے مثلاً باپ و دادا یا بہائی کہ وہی ایجاب و قبول بعد استیذان عورت کے کریں۔ (نوٹ نمبر ۴ کا بیوہ و نمبر ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ میں دیکھیں)

غلبہ شہوت میں جب جان اُسے سُن تو اعد اُس کے اب اچھتی ہی شہادت شرط از حکم رسول و مسلمان مرد ہوں شاہد اگر یا کہ ہوا کہ مرد و عورتیں جب سنا سمجھا ہوں دونوں کا کلام نکاح و منکوحہ غائب ہوں اگر عقد کے ہونیکے وقت ای نیک پیے ہر سنت ہے بوقت انعقاد جب نہ لے گا نام کوئی ہر کا عاقل و بالغ ہوں دونوں عاقلین	فرض قطعی ہے زنا کے خوف سے ہیں شرائط اس میں کچھ اور رکن بھی رکن اُس کے دونوں ایجاب و قبول عاقل و بالغ ہوں اور آزاد پر ہو گا جب اعلان ثابت عقد میں ایک جلسہ میں تو ہو پورا یہ کام پس نکاح بھی یہ شرط اس وقت پر خطبہ پڑھنا بیشتر مسنون ہے دس درم سے کم نہیں ای خوش نما و ہر مثل اس وقت لازم آئیگا گر ہوں ایسے تو پھر اے تو عین
--	---

۱۔ جو ولی ہوں اُن کے الخ یعنی نابالغ یا بے عقل عاقدین کے ولی جو کہ عاقل بالغ ہوں وہ اُس نابالغ کی طرف سے ایجاب و قبول کر سکتے ہیں یا اجازت دے سکتے ہیں اگر ولی خود بھی نابالغ یا مجنون ہوگا تو اُس کا ایجاب و قبول خود کرنا یا اجازت دیکر اُس سے قبول کرنا دونوں نامعتبر ناجائز ہیں ۲۔ منہ ۱۲۔ بالغہ خود الخ یعنی عورت اگر عاقلہ بالغہ سے خواہ وہ باکرہ ہو خواہ بیوہ یا مطلقہ ہو اب اگر وہ کفوں میں کسی سے نکاح کرنا چاہے تو ایسے نفس کا اُسے اختیار ہے اس میں ولی کی اجازت و رکار نہیں ہے کفو سے یہ مراد ہے کہ نسب یا حسب یا چال چلن یا پیشہ میں اُس عورت کے ولی سے کم نہو ایسا کہ اُس کے ساتھ اس عورت کا نکاح ہوتا اس عورت کے ولی کے لیے عورت میں باعث تنگ و بدنامی نہ ہو اگر وہ ایسا نہیں ہے تو ولی کی عدم رضامندی بالغہ کے نکاح کے لیے کچھ باعث ضرر نہیں ہے اور اگر دفعہ نفس نسب یا حسب میں یا پیشہ میں کمتر ہی یا بد چلنی کی وجہ سے عوام میں وہ نہایت ذلیل و خوار ہے یا کفو تو برابر ہے لیکن اُس عورت نے مہر میں اس قدر کمی ناخوش منظور کر لی کہ جو شخص کے مہر مثل سے بہت زیادہ کم ہے

مثلاً مہر مثل ایک ہزار ہے اور اس نے نصف سے بھی کم پر بان سو یا چار سو مہر منظور کر کے مقرر کر لیا تو یہی صورت میں ولی کو اختیار ہے کہ اُس کے نکاح میں اعتراض کرے نکاح کو فسخ کرے یا اسے پس اگر شوہر کفو میں برابر ہے اور مہر بھی پورا ہے تو عاقلہ بالغہ عورت ولی کی رائے پر مجبور نہیں ہو سکتی۔ اور نہ اُس کی اجازت کی وہ باندھ سکتی۔ اولیٰ و افضل یہی ہے کہ ولی کی رضامندی سے نکاح کرے تو سنت بھی ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۲۔ بالغہ غیر نکاح میں الخ یعنی ماں اگر عورت عاقلہ بالغہ غیر نکاح میں نکاح کرے اور اس کا ولی کوئی نہ ہو تو وہ نکاح بالکل مباح ہے اور اُس کو اب بیرونی کے اور کوئی فسخ نہیں کر سکتا ۱۲۔ منہ ۱۲۔ بالغہ اور ولی پوچھ یعنی اگر عاقلہ بالغہ عورت کے ولی وجود ہو خواہ قریب کا خواہ دور کا ہو تو غیر نکاح میں نکاح کرنے میں یہ شرط ہے کہ ولی اُسے غیر نکاح جان کر صراحتاً رضامندی دے تو وہ نکاح منقہ ہو جائے گا اور پھر فسخ نہ ہو سکے گا۔ اور اگر اسے اجازت تو دی مگر یہ نہ جانتا تھا کہ وہ غیر نکاح ہے یا صراحتاً اجازت نہ دی بلکہ دریافت کے

جودلی ہوں اُن کے بالغ اور عقل	اُن کی جانب سے مہر ایجاب قبول
بالغہ خود عقد کی محتار ہے	کفو میں کیا اُس کو ولی درکار ہے
غیر کفو میں ماں اگر چاہے نکاح	اور ولی کہتی نہ ہو جب سے مباح
اور ولی ہو تو یہ اُس میں شرط کر	وہ رضائے غیر کفو کو جان کر
اس کے بعد اُس سے یہ کر سکتی ہے عقد	ورنہ بالکل باطل و منفی ہے عقد
بعد اُس کے ہی رضائے سود ہے	کیا بنے جو اصل سے مرد و دہی
میں ولی عصبات کی ترتیب پر	جو کہ ہیں عصیہ بنفسہ اسے پس
لیکے انہیں باپ اور دادا تمام	سب ولیوں میں ہیں قویٰ لا کلام
غیر کفو سے اور فاضل غبن سے	عقد نابالغ روا اُس کے لیے
جب نہ عصبات میں کوئی ولی	تب ولی ماں اُسکی ہوگی اور ولی
اصل سے اور فرع سے اپنے تمام	فرع سواں باپ کے بھی لا کلام

وقت وہ چپ ہو رہا اگرچہ وہ جلسہ نکاح میں بھی موجود ہو تو ان صورتوں میں وہ نکاح قائم نہیں ہے گا بلکہ ولی کے اعتراض کے وقت فسخ کر دیا جائے گا اور باطل ٹھہرے گا ۱۲۔ منہ ۱۲۔ بعد اس کے بھی الخ یعنی اگر غیر نکاح میں نکاح کر لینے کے بعد وہ عورت ولی سے اجازت نے اور ولی اجازت دیدے تو بھی وہ نکاح معتاد نہ ہوگا اور بعد نکاح کے اجازت و رضامندی بے سود ہے جبکہ وہ اصل سے ہی ناجائز و مردود ہے تو اب اس وقت کی رضا سے کیا ہو سکتا ہے وہ نکاح ہوا یا نہ ہوا برابر ہے اور سب فدا زمانہ کے اسی پر قویٰ ہے ۱۲۔ منہ ۱۲۔ میں ولی عصبات الخ یعنی نکاح کے ولی عصبات کا ترتیب یہ ہوتا ہے جسے فرائض میں قویٰ حسبہ کہتے ہوتے ضعیف عصبات سے محروم ہوتا ہے اسی طرح پر یہاں قویٰ عصبات بنفسہ کی موجودگی میں ضعیف عصبات بنفسہ ولی نہیں سمجھا جاتا۔ (بقیہ نوٹ نمبر ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰

سہ ہر منکوحات الخ یعنی تمام وہ عورتیں جن سے کرنا فہم ہوا خواہ وہ اپنے اصول کی ہوں خواہ فریض کی ہوں اور اپنی مدخلہ بی بی کی وہ رشتہ دار عورتیں جن کی اولاد میں کہہ سکی ہو یا اس طرح کہ بی بی کی اولاد ہوں اور خالائیں اور بھینیاں اس شخص کی یعنی ماں کی بہنیں اور اس کے حکم میں ہیں مانا۔ نانی وغیرہم کی بہنیں اور باپ کی بہنیں اور اسی کے حکم میں ہیں دادا دادی وغیرہم کی بہنیں یہ سب کی سب ہمیشہ درہمیشہ حرام ہیں۔ ۱۲ منہ سہ خالہ بھی الخ یعنی خالہ بھی بن بھانجی اور اسی کے ذیل میں ہے بیٹی بھی یہ سب اس شخص کی مدخلہ بی بی کی جب تک وہ عورت نکاح میں ہے یا بعد طلاق عدت میں ہے حرام نہیں۔ ہاں اگر عورت مرگئی یا اسے طلاق دی اور طلاق کی عدت گزر گئی تو ان سے نکاح جائز ہے۔ ۱۲ منہ سہ دودہ کے رشتے بھی ایسے ہی تمام الخ یعنی اسی طریق پر دودہ کے رشتہ دار بھی مثلاً دودہ بی بی اور اس کے ماں اور باپ وغیرہم اور اس کی اولاد میں بہنیاں پوتیاں نواسیاں وغیرہ یہ سب عورتیں نکاح کرنے والے پر حرام ہیں کیا معنی کہ ان عورتوں سے نکاح صحیح نہیں ہے اور جو عورتیں کہ ہمیشہ سہ کے واسطے حرام ہیں وہ محرم کہلاتی ہیں ۱۲ منہ سہ زوج و زوجہ میں الخ یعنی اگر میاں بی بی میں باہم میل جول نہ ہو کیا معنی کہ نا اتفاقی ہو تو عورت کو طلاق دیدینا درست ہے ۱۲ منہ سہ ایک یا دو الخ یعنی اگر طلاق صرف ایک مرتبہ دی ہے جسی تو تباہ مدت عدت یعنی بعد طلاق تین حیض شروع ہو کر ختم ہو جانے تک اس طلاق سے رجوع کر لینا اور مطلقہ کو بہر بی بی بنالینا درست ہے اور اسی طرح اگر دو رجعی طلاقیں دی گئیں مثلاً یوں کہا کہ میں نے تجھ کو طلاق دی میں نے تجھ کو طلاق دی۔ یا یہ کہا کہ میں نے تجھ کو دو طلاقیں دیں تاہم مدت مذکور کے اندر رجعت درست ہے مثلاً زبان سے یوں کہا کہ میں نے اسے اپنے نکاح میں بہر یا تو پھر وہ عورت نکاح سے باہر نہ ہوگی بدستور اس کی زوجہ بنی رہے گی۔ ۱۲ منہ سہ اور اگر بائن ہو یا عدت الخ یعنی اگر طلاق بائن دی ہے یا یہ کہ بعد طلاق رجعی کے عورت مطلقہ کی عدت گزر گئی ہے تو اب وہ عدت ہی اس کے نکاح سے باقی رہی اور حجت

جملہ منکوحات اصل و فرع کی خالہ اور پھپھی بہن اور بھانجی دودہ کے رشتے بھی ایسے ہی تمام زوج و زوجہ میں نہوگر اتفاق ایک یا دو ہوں اگر رجعی طلاق اور اگر بائن ہو یا عدت گئی اور طلاقیں تین ہیں اسکو گر بعد عدت عقد زن ہو غیر سے یا مرے اور اسکی عدت ہو تمام نفوس میں بے یا نشے میں و تمام ہوزبردستی وہ یا بالاتفاق

اصل و فرع زوجہ اور خالہ پھپھی اس کے منکوحہ کی اس کے جیسے جی ہو نکاح ان سب کا نکاح پر حرام مرد کو جائز ہے دیدینا طلاق ہوزر و عدت میں رجعت بے ذرا از سر نو عقد ہو عورت گئی اب نہیں جائز کسی صورت مگر اور وہ صحبت بھی کرے کچھ چھوڑے عقد اب پہلے سے ہو ورنہ حرام دے ہنسی میں یا کہ غصہ میں مدام سب طرح ہو جاتی ہو واقع طلاق

کے قابل نہیں رہی گریں اس صورت میں اس مطلقہ سے از سر نو عقد نکاح کر سکتا ہے کیا معنی کہ اب نیز نکاح کر سکتا ہے واضح ہو کہ طلاق بائن وہ طلاق ہے جس کے کتے ہی عورت نکاح سے باہر ہو جاتی ہے طلاق بائن و رجعی کے لیے الفاظ مقرر ہیں کہ ان سے طلاق بائن پڑتی ہے اور ان سے رجعی بائن کے لفظ الفاظ یہ ہیں کہ میں نے تجھے بائن یا بڑی طلاق دی یا عورت سے بنیت طلاق طلاق کہا کہ قبضہ نکل جائے یا میرے سامنے سے دور ہو یا منہ کا لاکر کے بچھے یا پردہ میں آج سے ہو جائے اور ختم کر لے یا اب تو میرے کام کی نہیں رہی یا تجھے مجھ سے کچھ نفرت نہیں یا تو میرے نکاح سے باہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ فتاویٰ رضویہ میں ان دونوں طلاقیں کے دو سو میں کلمے جمع کیے ہیں کہ ایسے کسی اور میں جمع نہ ہوں گے۔ (القیہ نوٹ نمبر ۲۷ و ۲۸ صفحہ ۱۷۱ دیکھیں)

کے قابل نہیں رہی گریں اس صورت میں اس مطلقہ سے از سر نو عقد نکاح کر سکتا ہے کیا معنی کہ اب نیز نکاح کر سکتا ہے واضح ہو کہ طلاق بائن وہ طلاق ہے جس کے کتے ہی عورت نکاح سے باہر ہو جاتی ہے طلاق بائن و رجعی کے لیے الفاظ مقرر ہیں کہ ان سے طلاق بائن پڑتی ہے اور ان سے رجعی بائن کے لفظ الفاظ یہ ہیں کہ میں نے تجھے بائن یا بڑی طلاق دی یا عورت سے بنیت طلاق طلاق کہا کہ قبضہ نکل جائے یا میرے سامنے سے دور ہو یا منہ کا لاکر کے بچھے یا پردہ میں آج سے ہو جائے اور ختم کر لے یا اب تو میرے کام کی نہیں رہی یا تجھے مجھ سے کچھ نفرت نہیں یا تو میرے نکاح سے باہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ فتاویٰ رضویہ میں ان دونوں طلاقیں کے دو سو میں کلمے جمع کیے ہیں کہ ایسے کسی اور میں جمع نہ ہوں گے۔ (القیہ نوٹ نمبر ۲۷ و ۲۸ صفحہ ۱۷۱ دیکھیں)

۱۵۔ بے سبب اچھا نہیں دینا طلاق الخ۔ یعنی بلا وجہ طلاق دینا اچھا نہیں ہے بلکہ بُری بات ہے اور بے وجہ طلاق دینے سے حق سبھانہ خوش نہیں ہوتا اگرچہ طلاق درست و حلال ہے لیکن جملہ حلال چیزوں میں بدتر و مبغوض تر طلاق ہے۔ منہ ۱۵۔ ہے۔ الخ۔ یعنی طلاق دینا حق سبھانہ کو بہت نا پسند ہے اور بہت محبوب اُس کو لوڈی غلام آزاد کرنا ہے۔ ۱۶۔ منہ ۱۵۔ ہے۔ اگر عورت الخ۔ اب یہاں سے وہ وجوہات بیان کیے جاتے ہیں کہ جن وجوہ سے عورت کو طلاق دینا درست ہے یعنی اگر کسی شخص کی چور و زنا کار ہو یا وہ کسی عورت سے ہی غش کرتی ہو۔ ۱۲۔ منہ ۱۵۔ بدزباں ہو یعنی یا کہ کسی کی جو رو بدزباں ہو کیا معنی کہ غش گایاں لیتی ہو خواہ وہ شوہر کے ساتھ بدزباں کرتی ہو خواہ محض والوں کے ساتھ ناحق گایاں لیتی ہو یا کہ عورت نامزاکھل نہ پڑتی ہو اور یہی حکم ہے روزے کے نہ رکھنے کا اور یہ پائیں سمجھانے سے اور نصیحت کرنے سے ہی نہ مانتی ہو کیا معنی کہ چاہے جس قدر خاوند اُس کو ناز و روزہ کی بابت ہدایت کرتا ہو یا کہ بدزباں اور بدکار کی سے باز رہنے کی ممانعت کرتا ہو مگر وہ شونخ

بے سبب اچھا نہیں دینا طلاق	سخت ہو مگر وہ شائع کو فراق
سب حلالوں میں یہ بدتر حلال	خوش نہیں ہوتا یا اس کو و الجلال
بہت مبغوض رب فعلی طلاق	بہت محبوب رب فعلی عتاق
ہو اگر عورت کسی کی زانیہ	یا ہو عورت سے بھنی ہو رو سیہ
بدزباں ہو یا نہ شریستی ہو نماز	اور وہ سمجھانی سے بھی لکے نہ باز
یا خلاف شرع کچھ کرتی ہو کام	با نچھ رہو یا کوئی عورت مدام
مستحب ہو اس کو دینا طلاق	ہر طرح پر اس سے بہتر ہے فراق
حیض والی کی ہر عدت تین حیض	غیر کی ہر تین ماہ ای اہل فیض
لیک جب شوہر کسی زن کا مے	چار مہ دس دن تک عدت تب کسے
حائلہ عورت کی عدت ہاں مگر	ختم ہو جاتی ہے وضع حمل پر

اُس اپنے ہیودہ باتوں کو نہ چھوڑتی ہو تو ایسی صورت میں منہ ۱۵۔ یا خلاف شرع۔ الخ۔ یعنی یا کہ کسی کی عورت کوئی کام ایسا کرتی ہو جس کا کوئی شرعاً حرام ہو مثلاً ناحق گائی ہو یا شراب پیتی ہو یا بلا اجازت خاوند کے گھر سے باہر نکلتی ہو یا بلب پردہ باہر نکلتی ہو یا ناکھروں سے پردہ نہ کرتی ہو یا کوئی عورت با نچھ ہو اور اُس کا با نچھ ہونا قواعد حکمت سے معلوم ہو گیا ہو یا معذور ہو کہ مباشرت کے قابل نہ رہی ہو تب ۱۲۔ منہ ۱۵۔ مستحب ہے۔ الخ۔ یعنی ان صورتوں میں جو بیان کی گئیں عورت کو طلاق دینا بہتر ہے بلکہ زانیہ و فاحشہ دسے نماز عورت جو سمجھانے سے بھی اپنی حرکات سے باز نہ آتی ہو اُس کو طلاق دینا اگرچہ فرض واجب نہیں مگر بہت مستحب ہے اور اگر زانیہ کو زنا پر بھی طلاق نہ دیگا تو وہ دیوث ہوگا۔ ۱۲۔ منہ ۱۵۔ حیض والی کی ہے عدت۔ الخ۔ یعنی وہ عورت جس کو طلاق دی گئی ہو اگر وہ ایسی ہے کہ جس کو حیض آ گیا کرتا ہو۔ کیا معنی کہ نہ تو وہ نابالغہ ہو جسے اب تک

حیض نہ آیا ہو اور نہ وہ سن ایاس پہنچی ہو کہ جس سے آگے کو حیض کی امید ہی نہ رہی ہو تو اُس حائلہ عورت کی عدت تین حیض ہیں اور اگر وہ نابالغہ ہے یا سن ایاس کو پہنچی ہوئی ہے تو اس کی عدت تین مہینہ تک ہوتی ہے اور وہ عورت کی عدت چار مہینے دس دن تک ہے اور لوڈی کی عدت دو مہینے پانچ دن کی ہے۔ اور شوہر کی موت کے بعد یا طلاق کے بعد اُسی بچہ بیٹھے رہنے کو عدت نکلتے ہیں۔ ۱۶۔ منہ ۱۵۔ حائلہ۔ الخ۔ یعنی جو عورت حائلہ ہو۔ اُس کو اگر خاوند نے طلاق دی ہو یا اُس کا خاوند مر گیا ہو تو ہر صورت میں اُس حائلہ عورت کی عدت بچہ پیدا ہونے کے وقت تک سمجھی جائے گی خواہ بچہ جلد پیدا ہو یا دیر میں ہو۔ ۱۲۔ منہ

سے بچہ حب پیدا ہو۔ الخ یعنی جیسا کہ کسی مسلمان کے یہاں بچہ پیدا ہو تو اس کے دونوں کانوں میں بانگ دیں یعنی سیدھے کان میں چار بار  
اذان دیجائے اور اُسے کان میں تین بار تکبیر دی جائے اور بعد اس کے کوئی کجور یا کوئی میٹھی چیز چاکر اور لعاب دہن سے تر کر کے بچہ  
کو چادیں ۱۲ منہ ۱۲ ساتویں دن ہے۔ الخ یعنی بچہ کی پیدائش سے ساتویں دن عقیقہ کرنا مسنون مستحب ہے اور وہ یہ ہے کہ بچہ کے سر  
کے بال نویشے جائیں اور اسی وقت قربانی بھی کی جائے اگر بچہ لڑکا ہو تو دو دیکری اور لڑکی کو تو ایک کجری ذبح کرے اور اس کے

گوشت و کمال کے وہی احکام ہیں جو  
قربانی کے ہیں ۱۲ منہ ۱۲ ساتویں  
وقت عقیقہ کیا جائے اسی وقت بچہ کا  
نام بھی رکھ دیا جائے یعنی بروقت ذبح  
کر کے قربانی کے لئے اللہ عزوجل سے

عقیقۃ ابی قحطان (فاران کی جگہ نام  
تجوڑ کیا ہوا لیا جائے) دھاجیل صہ  
ولحمہا بلحمہ وشحمہا بشحمہا وعظمہا  
بعظمہا وحجلہا بججلہا وشعرہا  
بشعرہا اللهم اجعلها فداۃ  
بنی من النار وقبلا منہ کما قبلتہا  
من بنی مکہ المصطفیٰ وحبیہا محمد  
ابن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ات  
صلواتی ونسکی وحمایہ وحوائی للہ  
رب العالمین ولا شریک لہ وبذلک  
امرت وانما من المسلمین وبسم اللہ  
اللہ اکبر ط اگر بچہ مادہ ہو تو بھائے  
ابنی کے بنتی کے اور بھائے بد مذ و طھر  
وغیرہ کے بہما و بھما کے اسی طرح سب  
جگہ تعمیر ہا کی بولے اور جب شروع سے  
آخر تک یہ دعا پڑھ کے اور بسم اللہ  
اللہ اکبر پڑھتے ہوئے اسی وقت ذبح کرے

اور ذبح کے ساتھ بچہ کے سر پر استرہ چلے جب بال اُترائیں تو ان کے برابر چاندی تول کر صدقہ کر دے اور سر پر زعفران مل  
دینا چاہیئے۔ منہ

## عقیقہ کا بیان

بچہ حب پیدا ہونہا کر اُسے ساتویں دن سے عقیقہ مستحب اُس کے سر سے بال اُتریں جبکہ بال اُس کے سر سے اُتریں جبکہ بال عوض لڑکے کے ہیں دیکریاں نام بھی اُس کا رکھیں اُس وقت پر	اُس کے کانوں میں اذان فوراً کہے یعنی سر کا مونڈنا اسے با ادب تول کر چاندی کو اتنا صدقہ کر ذبح کرنا چاہیئے قربانی بھی ایکسے لڑکی کے بدبے بگیاں نام رکھنا نیک اور اچھا مگر
---	---



۱۳ فرماتے ہیں۔ الخ۔ عن ابی ہریرہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یاتی علی الناس زمان لا یبالی المرء ما اخذ منہ من المال  
 ۱۴ م من الحرام طبعی روایت ہے ابو ہریرہ سے یہ کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے آؤسے گا ایک زمانہ ایسا کہ نہیں پرہیز اگر گنا  
 آدمی اس مال کی حاصل کر لگا کر آیا حلال ہے یا حرام۔ ۱۲ منہ منہ پرورش پائی۔ الخ۔ یعنی جس کا گوشت حرام مال سے بڑا ہے وہ جنت میں  
 نہ جائے گا اور جہنم کی آگ اس کے قریب ہوگی۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یدخل الجنة لحم من السجھت وکل لحم من السجھت  
 کانت النار اولی بہ۔ ترجمہ۔ یعنی فرمایا رسول خدا نے نہیں داخل ہوگا جنت میں وہ گوشت کہ آگ ہے حرام کھانے سے

## کسب حلال تجارت و زراعت اور ٹھیکہ اور سود وغیرہ کا بیان

وہ زمانہ بعد میرے آئے گا  
 جو لیا ہم نے محرم یا حلال  
 مال ناقص یا محرم مال سے  
 نار و زرخ اس کے بس ہوگی قریب  
 قوت وہ حاصل کریں اکل حلال  
 سب سے بہتر یہ حصول مال میں  
 پھر زراعت شرع میں محبوب میں

اس طرح فرماتے ہیں خیر الورا  
 کچھ نہ پروا ہوگی اس تمایہ مال  
 پرورش پائی ہو جسکے گوشت نے  
 ہاں نہ ہوگا جنتی وہ بد نصیب  
 مومنوں کو چاہیے اسکا خیال  
 کسب جائز ہاتھ سے اپنے کریں  
 بعد اس کے پھر تجارت خوب رہی

۱ اور جو گوشت کہ حرام کے  
 کھانے سے پیدا ہوا ہے قریب ہوگی آگ  
 دوزخ کی اس کے ۱۲ منہ منہ قوت  
 الخ۔ یعنی مسلمانوں کو چاہیے کہ وہ قوت  
 اکل حلال حاصل کریں کیونکہ طلب کسب حلال  
 فریضہ بعد انفریقہ ۱۳۰ منہ منہ حدیث  
 میں آیا ہے قبل یا رسول اللہ ای الکلب  
 (طلب قال علی الرجل بید و کل مع  
 مدبر و ترجمہ حدیث یعنی صحابہ نے پوچھا  
 کیا حضرت کون کسب سب سے زیادہ پائے  
 ہے فرمایا ہاتھ کا عمل اور ہر بیع بے غفل  
 کہ مناسبتی شرع سے پاک ہو۔ ۱۲ منہ -  
 ۱۳ بعد اس کے پھر تجارت خوب ہے  
 الخ۔ یعنی ہاتھ کے کسب کے بعد تجارت  
 خوب چیز ہے کہ اس کا نفع کسب حلال  
 میں داخل ہے بشرطیکہ تجارت میرور ہو  
 جیسا کہ اوپر حدیث میں وارد ہے اور  
 تجارت میرور یہ ہے کہ اس میں امانت  
 داری اور دیانت داری پوری ہو اور  
 دغا بازی کسی قسم کی نہ ہو اور غریب و فرد  
 اس کی موافق شریعت کے ہو جیسا کہ تجارت  
 کے باب میں آگے حل کر بیان ہوگا۔

پس ایسے تاجر کے واسطے حدیث میں آیا ہے کہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (تاجر الصدوق الا میں مع النین والصدیقین  
 والتمحل اع یعنی فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ سود اگر سچا قول و عمل میں اور امانت دار لینے اور دینے میں قیامت کے دن  
 نبیوں اور صدیقوں اور شہیدوں کے ساتھ ہوگا۔ لیکن ان کا مرتبہ ہے تاجر صادق دین کا اور فی زمانہ ایسے سوداگر یا تاجر  
 ہیں اور تجارت کے بعد زراعت کا درجہ ہے کہ اس سے بھی رزق حلال حاصل ہوتا ہے اور اگر زراعت اپنے ہاتھ سے کی جائے  
 تو میرے نزدیک وہ بھی کسب وستی میں داخل ہے۔ ۱۲ منہ -

۱۵۔ بعد اُس کے اور پیشے ہیں الخ۔ یعنی تجارت و زراعت کے بعد پھر اور پیشے ملازمت دھیکہ و کرایہ وغیرہ کے ہیں لیکن کوئی بھی پیشہ کس نہ ہو اول نیت آدمی کی اس میں بھرتی نہ چاہیے۔ ۱۶۔ انا اکل احوال بالذات اُس کے بعد اگلے فرض منعی میں امانت اور دیانت ہر وقت پیش نظر رکھنا چاہیے یہ نہ ہو کہ کسی کو دھوکہ یا قریب دیکر کچھ نفع حاصل کیا جائے اگر ایسا ہوگا تو پھر وہ کسب خراب اور ناجائز ہو جائے گا۔ جیسا کہ فی زمانہ و محنت اور اکثر ملازمت پیشہ کرتے ہیں اور بندگان خدا کو دھوکا اور قریب دیکر رشوت لینے میں چونکہ وہ لوگ کا منعی میں دخل کرتے ہیں لہذا وہ مشاہدہ کہ جو ان کو ان کی خدمت معروضہ کے معاوضہ میں ان کے آقا سے ملتا ہے وہ اپنی ان پر حرام ہو جاتا ہے۔ کذا قال استاذ ذی رحمۃ اللہ علیہ ۱۷۔ منہ۔

۱۸۔ دھوکا دینا الخ۔ یعنی یہ باتیں اول تو

ہر حال میں طریق اسلام کے خلاف ہیں مگر

تجارت اور ملازمت میں بہت زیادہ میسر ہو

اور بدتر ہیں کہ جس سے ان کا کسب حلال

فوت ہو جاتا ہے ۱۲ منہ ۱۹۔ خشک الخ۔

یعنی جو چیز کہ خشک۔ بیچنے کی مورد جیسے کسی

قسم کا غلہ وغیرہ اُس کا نمونہ خشک دکھلا کر

باقی چیز نم دار بیچے گا تو وہ خاندنوں میں شمار

ہوگا۔ اور اپنی دیانت برباد کر لگا بہ سبب دہ

اور دغا بازی کے جعفر نے فرمایا ہے۔

من عشنا فلیس ہتا۔ ترجمہ یعنی جو کوئی

قریب دے وہ ہمارے گروہ میں سے نہیں

ہے ۱۲ منہ ۲۰۔ بیع کی الخ۔ یعنی کسب میں

قریب و دغا کا حال تو عام ہو گیا اب بیع کی

حقیقت معلوم کر دے کیا چیز کہ بیع ایک مال

کو دوسرے مال سے بدل لینے کو کہتے ہیں

۱۲ منہ ۲۱۔ بیع جائز الخ۔ یعنی بیع جس کی

حقیقت معلوم ہو گئی وہ جائز ہے لیکن سود

اور بیع اُس میں قلعی حرام ہے اور جو بیع

کے فاسد سود یعنی سود کا حکم رکھتی ہے ۱۲ منہ

۲۲۔ جو محرم الخ۔ یعنی سود کا بیع ہر باطل محرم

ہو اور سود خوار خدا اور رسول کا دشمن ہو

کر اُس کے نہ چھوڑنے پر قرآن عظیم میں فرمایا فاذا فریضی ب من اللہ ورسولہ ترجمہ اگر وہ سود لینا نہ چھوڑے تو جان ہو کہ تم اللہ جل جلالہ و

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے لڑتے ہو۔ ایماذ باللہ اور یہی اس کے بارہ میں نہایت سخت سخت وعیدیں ہیں جیسا کہ نیچے کے اشعار میں اُس کا

بیان موجود ہے۔ ۱۲ منہ

چاہیے نیت بخیر ان میں مدام

یہ طریقہ ہی نہیں اسلام کا

ایسا خائن دین کو تاراج دے

وہ بدنامی کا ہے مال سے

بیع فاسد ہی ہر سودے نیک نام

و دشمن دین خدا ہے سود و خوار

سود کو جو شخص لے یا اسکو دے

اور تمسک کھنے والا سود کا

جرم لعنت میں برابر ہیں وہ اب

یہ بھی فرمایا ہے اُس کے واسطے

ہر زنا چھتیس دفعہ سے سوا

بعد اُس کے اور پیشے ہیں تمام

دھوکا دینا یا خیانت یا دغا

جو دیکھا کر خشک گیلانا ج دے

بیع کی تفصیل سن اجمال سے

بیع جائز سود ہے بالکل حرام

ہر محرم سود کا سب کار و بار

لعن کرتے ہیں رسول اللہ اُسے

لینے والا دینے والا سود کا

شہد و دلال میانی لوگ سب

ان سبھوں پر لعن کی ہے آپ نے

یک دم دانستہ کہا سود کا

۱۴۴  
 پس مسلمانوں پر انج یعنی جبکہ سود لینے دینے کا اس قدر جرم ہے تو ہر مسلمان مرد و عورت پر یہ بات فرض ہے کہ سود کے معنی سمجھے کہ سود کس کو کہتے ہیں اور بیع جو کہ جائز ہے اور سود جو ناجائز ہے ان میں تمیز کرے کہ دونوں میں کیا فرق ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ چنانچہ جس کا بھنسن سے - انج - اب یہ بیان سود کا شروع ہوا کہ سود اس کو کہتے ہیں کہ ایک چیز کو اس کی بھنسن سے بچنا کی زیادتی پر سود میں داخل سے بھنسن کے ساتھ تھا و قدر یعنی اتنا و ناب یا قول ہی پایا جائے و انج ہو کہ ہر روز و چیزیں ہیں کہ جن میں سود جاری ہوتا ہے - ایک تو جنس یعنی شے کی ذات جیسے روپیہ اور چاندی کے دونوں ایک ذات ہیں اگرچہ ایک مسکوک ہے اور دوسری غیر مسکوک - دوسرے قدر یعنی تول یا ناب جیسے چاندی یا چاندی کی کٹلی کہتے ہیں - یا گیہوں اور جو کہ عرب میں ناب کہہ جاتے ہیں جیسے جاتے ہیں - پس جنس سے تو کوئی شے خالی نہیں ہوتی کہ جو چیزیں جاتے گی انہیں بچھ جنس و حقیقت رکھتی ہوگی - اور ناب یا تول ہر شے میں ہوتا ضرور نہیں بلکہ شے ایسی چیزیں ہیں کہ نہ ناب سے نہ تول سے بچتی جاتی ہیں

پس مسلمانوں پر یہ فرض ایضاً	بیع میں اور سود میں کرنا تمیز
بچنا ایک جنس کا بھنسن سے	کم زیادہ پر سمجھنا سود سے
متحدہ ہوں وہ قدر جنس میں	سود ہی گراں کو کم یا بیش دیں
خواہ جس قدر زیادہ دیں اور ہا	دونوں صورت میں ہر سود اور ہوشیار
جنس ہو کہ مختلف اور قدر ایک	قرض میں تو سود ہی اور نقد نیک
جنس ہو یا ایک اور ہوں قدر دو	یہ بھی صورت قرض میں ممنوع ہو
جنس کی سمجھیں پر دینا اور ہا	ہر برابر ہی حرام لے دیں شکار
مختلف ہو جنس گراں قدر بھی	بیع یہ دونوں طرح جائز ہوئی
ہر شے صحت بیع کی لازم ضرور	فاسد و باطل سونچ اسے ذہنی طور
یا درکھنا بیع کی قسمیں ہیں تین	جائز و موقوف و فاسد بالیقین
ہیں شرائط اس میں کچھ اور نہ کہ ہی	غور کر ان سب پہ خوب لے متقی

کہ جو مال دوسرے مال سے ہر لاجائے گا وہ

چار حال سے خالی نہ ہو گا یا تو ان میں قدر و جنس دونوں متحد ہوں گی جیسے روپیہ سے چاندی لینا کہ دونوں ایک ہی جنس کے ہیں اور وہ دونوں ذریعہ بی ہیں - یا یہ کہ ان میں قدر متحد ہوگی اور جنس مختلف ہوگی جس طرح گیہوں کے ہر سہلے جو لینا - یا یہ کہ ان میں جنس متحد ہوگی اور قدر مختلف جیسے پیسوں کے بدلے مائیں کی ڈبیا خریدنا یا وہ چیزیں خریدنا کہ جو کتنی سے بچتی جاتی ہوں نہ تول یا ناب سے تو یہاں جنس ایک ہی ہوگی اور قدر یعنی تول یا ناب ایک نہیں ہے اس لئے کہ جانب دوسرے سے قدر ہی نہیں - قدر متحد ہونے کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ ان میں ایک با د دونوں قدر ہی باہل خالی ہوں جیسے کہ کپڑے کے عوض میں گھوڑا لینا - دوم یہ کہ ایک چیز کی اور دوسری ذریعہ ہو - جیسے روپیہ کے بدلے گیہوں یا جو کہ ان میں قدر شرعی متحد نہیں - چوتھی صورت یہ ہے کہ قدر و جنس دونوں مختلف ہوں جیسے روپیہ اور تول یا شرعی اور گھوڑا وغیرہ کہ ان میں جنس متحد ہے نہ قدر (تقریباً نمبر ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶ و ۱۴۰۷ و ۱۴۰۸ و ۱۴۰۹ و ۱۴۱۰ و ۱۴۱۱ و ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳ و ۱۴۱۴ و ۱۴۱۵ و ۱۴۱۶ و ۱۴۱۷ و ۱۴۱۸ و ۱۴۱۹ و ۱۴۲۰ و ۱۴۲۱ و ۱۴۲۲ و ۱۴۲۳ و ۱۴۲۴ و ۱۴۲۵ و ۱۴۲۶ و ۱۴۲۷ و ۱۴۲۸ و ۱۴۲۹ و ۱۴۳۰ و ۱۴۳۱ و ۱۴۳۲ و ۱۴۳۳ و ۱۴۳۴ و ۱۴۳۵ و ۱۴۳۶ و ۱۴۳۷ و ۱۴۳۸ و ۱۴۳۹ و ۱۴۴۰ و ۱۴۴۱ و ۱۴۴۲ و ۱۴۴۳ و ۱۴۴۴ و ۱۴۴۵ و ۱۴۴۶ و ۱۴۴۷ و ۱۴۴۸ و ۱۴۴۹ و ۱۴۵۰ و ۱۴۵۱ و ۱۴۵۲ و ۱۴۵۳ و ۱۴۵۴ و ۱۴۵۵ و ۱۴۵۶ و ۱۴۵۷ و ۱۴۵۸ و ۱۴۵۹ و ۱۴۶۰ و ۱۴۶۱ و ۱۴۶۲ و ۱۴۶۳ و ۱۴۶۴ و ۱۴۶۵ و ۱۴۶۶ و ۱۴۶۷ و ۱۴۶۸ و ۱۴۶۹ و ۱۴۷۰ و ۱۴۷۱ و ۱۴۷۲ و ۱۴۷۳ و ۱۴۷۴ و ۱۴۷۵ و ۱۴۷۶ و ۱۴۷۷ و ۱۴۷۸ و ۱۴۷۹ و ۱۴۸۰ و ۱۴۸۱ و ۱۴۸۲ و ۱۴۸۳ و ۱۴۸۴ و ۱۴۸۵ و ۱۴۸۶ و ۱۴۸۷ و ۱۴۸۸ و ۱۴۸۹ و ۱۴۹۰ و ۱۴۹۱ و ۱۴۹۲ و ۱۴۹۳ و ۱۴۹۴ و ۱۴۹۵ و

۱۔ ہر مقدم شرط یا لفظ یعنی بیع کے صحیح منقذ ہونیکے واسطے پہلی شرط یہ ہے کہ خریدار و فروشنده دونوں ذلیل ہوں محضوں نہ ہوں اور بائع ہوں یا بائع نہ ہوں اگر کوئی بائع لڑکا معاملات میں خوب ماہر و ہوشیار ہو اور نفع ضرر کو بخوبی سمجھتا ہو تو اس کی بیع بشرط مازول ہونے کے بھی جائز ہے اگر وہ ایسا نہ ہو گا تو اس کی بیع باطل ہو جائے گی کیا معنی کہ بیع منقذ ہوئے کے لئے یہ ضروری ہے کہ عاقلین ذلیل ہوں اور بائع ہوں اگر محضوں یا نا سمجھ بچہ نے کوئی چیز بیچی یا خریدی تو بیع باطل ہے وہ پھر سے سے منقذ ہی ہوگی عاقلین کا ذلیل ہونا یا ان کے ولی کا بائع ہونا اگر کوئی ذلیل کر دینا عموماً خواہ کسی خاص چیز میں ہو یہ شرط نفاذ عقد سے معنی عاقلین میں اگر کوئی عاقل یا بائع غیر مازول ہے تو بیع منقذ و صحیح تو ضرور ہو جائیگا مگر نافذ نہ ہوگی بلکہ اجازت ولی پر موقوف نہ کی جیسا اور پر کے ماضیہ پر بیان ہوا۔ ۲۔ منہ۔ ۳۔ شرط دیگر لفظ یعنی بیع کے صحیح ہونے کی دوسری شرط یہ ہے کہ مال مقوم یعنی قیمت دار دیا ہو پس صحت بیع کے واسطے مال کا ہونا ہی شرط ہے اگر کوئی چیز ایسی ہوگی کہ وہ مال ہی نہ ہو۔ مثلاً خون جاری یا

مردار یا آزاد آدمی پس بیع اس کی باطل ہوگی کیونکہ جب بیع مال ہی نہیں ہے تو قیمت کس چیز کی دیجائے گی اور یہ چیزیں شریعت میں مال ہی نہیں رکھی گئی ہیں اور اسی طرح جو چیز کہ مال تو ہو مگر قیمت دار نہ ہو جیسے مسلمانوں کے لیے شراب یا سوسر بیع اس کی بھی باطل ہے غرض کہ صحت بیع کے واسطے مال کا ہونا اور اس کا قیمت دار ہونا شرط ہے اور نیز یہ ہی شرط ہے کہ وہ مال مقوم قابل تفویض ہو کیا معنی کہ جس کو بائع مشتری کے قبضہ میں سپرد کرے منہ ۴۔ مگر میں لفظ یعنی بعد تحقق ہونے شرائط صحت بیع کے جائز میں ایجاب و قبول کا ہونا اس کے اداکان میں داخل ہے کیا معنی کہ بعد بیع ہو جانے قیمت مال کے لئے کہ میں نے اتنے میں اس کو بیچا اور مشتری کے کہ میں نے خرید لیا یا قبول کیا اس کا نام ایجاب و قبول ہے اور یہ بیع میں رکن ہے جس طرح کہ کراہ بالوکالت و بالولایت ہوتا ہے اسی طرح بیع بھی بالوکالت و بالولایت ہو سکتی ہے اور یہ بھی ضروری ہے کہ ایجاب و قبول دونوں

عاقل بائع ہوں بائع مشتری	ہر مقدم شرط صحت بیع کی
قابل تسلیم اسے دیدار ہو	شرط دیگر مال قیمت دار ہو
ایک مجلس میں ہوں جب نزل مقول	رکن ہیں پھر اسکے ایجاب و قبول
جو خلاف مقتضائے عقد ہو	شرط فاسد کر دے فاسد عقد کو
یا بیع مستحق کی مصلحت	ہو کسی عاقل کو اس میں منفعت
سور و پے کے بالعوض لے باصفا	جیسے بیچے باغ کوئی آدم کا
آہم بھی دینا مجھے تو دو ہزار	اور کرے شرط اس میں فاسد اختیار
نفع بائع کے سبب مرد و دہے	بیع پس فاسد ہوئی یہ سود ہے
تو روا ہے اتنے متھے رہے	مال اگر کچھ پڑ استثنائے
منفعت جس میں نہو جیسے کے	اڈر جو کوئی شرط لغو اس میں کرے
پر بشرطیکہ نہ بیچے تو اسے	بیچتا تو ہوں میں یہ گھوڑا تجھے

ایک جلسہ میں ہوں۔ اگر زید نے کہا کہ میں نے عمر کے ہاتھ یہ چیز اتنے میں بیع کی اور عمر نے اس وقت قبول نہ کیا بلکہ دوسرے جلسہ میں کہا کہ میں نے قبول کیا تو اب وہ چیز زید کی اجازت ثانی پر نفاذ پذیر ہوگی ورنہ وہ منقذ نہ ہوگی کہ جلسہ بدل گیا و قس علی ہذا۔ ۱۲۔ منہ ۳۔ شرط فاسد۔ لفظ بیع صحیح کے بتا دینے کے بعد اب بیع فاسد کا بیان شروع ہوا کہ وہ کیا چیز ہے یعنی بیع فاسد کی ایک صورت یہ ہے کہ جس میں کوئی شرط فاسد لگی ہو اور شرط فاسد وہ ہے کہ جو مقتضائے عقد کے خلاف ہو اور اس میں بائع کو یا مشتری کو نفع ہو۔ یا بیع کو کہ مستحق نفع ہو اور مثال اس کی ایک تو آگے اشار میں موجود ہے اس کے علاوہ دوسری یہ کہ کوئی مکان بیچے اور اس میں شرط کرے کہ بیچنے کے بعد (بقیہ نوٹ نمبر ۴ و نمبر ۵ میں دیکھیں)

۱۔ مولیٰ دنیا سلع یعنی بیع فاسد کا بیان ہو چکا اب بیع باطل کا شروع ہوا۔ یعنی مردار چیز جو بیع نہ کی گئی ہو مری ہوئی ہو یا سور جس کو خنزیر کہتے ہیں۔ یا بازار کی کٹاکیا معنی کہ وہ کٹا جو کٹرکاری نہ ہو یا خون جاری یا شراب انگوری یا کوئی نشہ لانے والی ہتی ہوئی چیز یا دیگر فحشی چیزیں یا آزاد آدمی جو مردہ شرعی نہ ہو یا بیٹ کے اندر بیچ جن خریدنا یا بیچنا یا تالاب کے اندر مچھلیاں یا اڑتے ہوئے جانور یا جنگل کا شکار جس کو کہ مار کر مہنوز اپنے قبضہ میں نہ کیا ہو یہ سب تام و کمال بیع باطل ہیں اور حرام ہیں کیونکہ اس میں سے کوئی چیز یا تو مال ہی نہیں یا بیچنے والے کی ملک نہیں جو انعقاد بیع کے واسطے لازمی ہے ۱۲۔ منہ ۱۷۔ پاس بائع کے۔ الخ۔ یعنی جو چیز کہ بائع کی ملک و قبضہ میں نہ ہو اس کا بھی بیچنا ناجائز ہے۔ جس طرح بالامو اکو جو کہ امریکا اور پھر واپس نہیں آیا اس کی بیع ہی جائز نہیں ہے مگر اس شخص کے ہاتھ جائز ہے کہ جو اقرار کرتا ہو کہ وہ میرے پاس موجود ہے یا کہ جیسا شرع و قبضہ کے لحاظ اکثر کرتے ہیں کہ نہ دام دیتے ہیں نہ مال لیتے ہیں مال دے سے نرخ وغیرہ ملے کر کے دوسرے وقت یا دس میں دن کے بعد اس روز کے نرخ کے حساب سے نفع و نقصان سمجھ لیتے ہیں یہ بیع باطل اور حرام ہے اور وہ نفع سود میں داخل ہے اور یہ صورت جو جنگل دارق ہو رہی ہے کہ بعض سود اگر بیع طائی لوگ اپنی ملکیت کے لیے خواہ مخواہ غلط اشتہار دیتے ہیں کہ ہماری دکان پر فلاں فلاں چیز موجود ہے جو صاحب ہم سے منگوا اس لئے تو ہم ان کو کفایت کے ساتھ دیں گے اور حالانکہ وہ چیز ان کے پاس نہیں ہوتی جب کوئی مشتری یہ دیکھ کر اس چیز کو منگواتا ہے تو وہ مشتری صاحب دوسری جگہ سے لیکر بھیجتے ہیں تو یہ صورت اگرچہ دکان جائز ہو سکتی ہے لیکن کراہت سے خالی نہیں اور وہ اس غلط اشتہار دینے اور زب کر کے سے اب ہی گنہگار ہوگا مشتری طلب کنندہ کے ذمہ کچھ الزام نہیں ہے ۱۲۔ منہ ۱۷۔ بیع ہو جو نقد اور سلع یعنی جس چیز کی قیمت کو نقد اور دست پرست بیچنے میں تو کم ہو اور قرض میں زیادہ قیمت پر دے اور یہ سب قرض دینے کے یہ مزید نفع اور حاصل کرے تو یہ اگرچہ کراہت جائز ہے مگر کسی طرح مناسب نہیں کہ ادا کر دینے کے سبب سے قیمت بڑھا دے۔ ۱۲۔ منہ

نفع ہی پر اس میں دونوں کا نہیں  
نفع او سکوبھی نہیں اسے نیک پیے  
نفع ہے یہ شرط پر فاسد نہیں  
یا سور کا یا سگ بازار کا  
اور ہر ہتی ہوئی مسکر۔ شراب  
یا کہ اڑتے ہوں ہوا میں جانور  
جو نہ قبضہ میں اس کے زینما  
یہ سرے سے منع ہوتی نہیں  
بیچنا اس شے کا بھی ممنوع ہے  
وہ ہی ہو مگر وہ رکنا اسپہ غور  
وہ ہی ہے مگر وہ تحریمی سنو

مقتضی عقد گو کتنا نہیں  
اور نہ موطر اہل استحقاق ہے  
پس صحیح بیع ہوگی ہر کہیں  
مول لینا بیچنا۔ مردار کا  
خون جاری حمل آزاد و تراب  
مچھلیاں ہوں تال کے اندر اگر  
یا شکاری بیچے جنگل کا شکار  
ہیں یہ سب باطل بیع اہل دیں  
پاس بائع کے نہ جو ایک شے  
بیع ہو جو نقد اور۔ اور قرض اور  
وقت ذال جمعہ کے جو بیع ہو

سے نفع و نقصان سمجھ لیتے ہیں یہ بیع باطل اور حرام ہے اور وہ نفع سود میں داخل ہے اور یہ صورت جو جنگل دارق ہو رہی ہے کہ بعض سود اگر بیع طائی لوگ اپنی ملکیت کے لیے خواہ مخواہ غلط اشتہار دیتے ہیں کہ ہماری دکان پر فلاں فلاں چیز موجود ہے جو صاحب ہم سے منگوا اس لئے تو ہم ان کو کفایت کے ساتھ دیں گے اور حالانکہ وہ چیز ان کے پاس نہیں ہوتی جب کوئی مشتری یہ دیکھ کر اس چیز کو منگواتا ہے تو وہ مشتری صاحب دوسری جگہ سے لیکر بھیجتے ہیں تو یہ صورت اگرچہ دکان جائز ہو سکتی ہے لیکن کراہت سے خالی نہیں اور وہ اس غلط اشتہار دینے اور زب کر کے سے اب ہی گنہگار ہوگا مشتری طلب کنندہ کے ذمہ کچھ الزام نہیں ہے ۱۲۔ منہ ۱۷۔ بیع ہو جو نقد اور سلع یعنی جس چیز کی قیمت کو نقد اور دست پرست بیچنے میں تو کم ہو اور قرض میں زیادہ قیمت پر دے اور یہ سب قرض دینے کے یہ مزید نفع اور حاصل کرے تو یہ اگرچہ کراہت جائز ہے مگر کسی طرح مناسب نہیں کہ ادا کر دینے کے سبب سے قیمت بڑھا دے۔ ۱۲۔ منہ



سہ فرکو مادہ پر کو دانا، الخ یعنی کوئی شخص فیس یا قیمت لیکر اپنے ترک کسی مادہ پر چھوڑے خواہ گھوڑا ہو خواہ گد یا خواہ بیل وغیرہ کو چھوڑ دے معاوضہ جو اس کے عوض لیا جائے وہ مکروہ تحریمی ہے یعنی قریب حرام کے ۱۲ منہ سٹلہ لید کو بر الخ یعنی لید کو بر سنگنی وغیرہ نقدہ مویشی کا بیچنا تو جائز ہے اگرچہ وہ بھی کراہت تشریعی سے خالی نہیں لیکن ان فی پاخانہ کی بیع محض باطل ہے ۱۲ منہ سٹلہ لید کو کر مٹی سے الخ یعنی اگر پاخانہ میں کچھ مٹی ملی ہو تو اس کی بیع بھی خراب نہ ہوگی کیا معنی کہ اس وقت جائز ہو جائے گی اور کراہت تشریعی سے یہ بھی خالی نہیں پاخانہ سے مٹی ملی ہوئے میں دو قول ہیں ایک تو یہ کہ مٹی غالب ہو اور پاخانہ مغلوب ہو تو بیع جائز ہوگی اور یہی ہے ظہر الدائمہ لیکن بجز اراکوت میں ہے کہ پاخانہ کے ساتھ مٹی کا ملا ہوا ہونا کافی ہے خواہ غالب ہو خواہ مغلوب ہو ہر طرح جائز ہے اور اسی پر فتویٰ ہے بہ سبب ضرورت کے کیونکہ اس بات کا اندازہ کوئی نہیں کرتا کہ اس میں پاخانہ غالب ہے یا مٹی۔ مجموعہ یعنی معدوم و ضائع ہونے کے ہے کیا معنی کہ پاخانہ کے ساتھ مٹی

غالب ہونے کی صورت میں بیع ناجائز ہو کہ معدوم و ضائع نہ ہوگی بلکہ اس صورت میں بیع جائز و قائم ہوگی ۱۲ منہ سٹلہ لید کی جائز ہے الخ یعنی جبکہ پاخانہ کے ساتھ مٹی مخلوط ہونے کی صورت میں بیع جائز ہوتی تو کہاں کی بیع بھی جائز ہے کہ اس میں بھی انسانی و حیوانی فضلات کے ساتھ مٹی وغیرہ مخلوط ہوتی ہے اور اس کی ضرورت اکثر زنی کی ہوتی ہے گناہ ہے الخ یعنی گناہ اگرچہ اپنی زمین میں ہو اور بن کی لکڑی اسی طرح نہریا تالاب یا اپنے ملک کو بن کا پانی ان کی بیع ناجائز ہے کہ یہ چیزیں سنگنی ملک نہیں ہیں ان میں عام آدمیوں کا حق ہے کہ لیں اور لینے کا حق ہے لائیں جو بھی کوئی گناہ نہیں لینا لکڑی کو بن سے کاٹ لائے گا یا اس پانی کو ہر آدمی کا وہی اس کا مالک ہو جائے گا اس کے بعد اس کی بیع جائز ہو جائے گی ورنہ باطل و حرام ہوگی ۱۲ منہ سٹلہ بالیں اور بن الخ یعنی کھیت کی بالیں خواہ ان میں انہرٹا ہو اور اسی طرح درختوں کے پھل خواہ کھانے کے قابل ہوئے ہوں یا نہ ہوں جبکہ وہ کسی طرح

کھانے میں آسکیں اگرچہ وہ مویشی کے چارہ میں ہی کام آئیں تو کاٹ لینے کی شرط پر ان کا ابتیاع یعنی خرید و فروخت جائز ہے اور اگر اس شرط پر نہیں کہ جب یہ پھل پک جائیں اور کھانے کے قابل ہو جائیں تب کاٹیں تو یہ بھی ناجائز ہے کہ اس میں شترمی کا لٹخ ہے ہاں اگر بائع اس نفع کو شترمی کے حق میں بیہ کوٹے تو اب وہ بھی امام محمد کے قول کے مطابق جائز ہو جائے گا علیہ عمل الناس ۱۲ منہ اور چکوتہ الخ یعنی کھڑے کھیت کے غلہ کا تخمینہ کر کے غلہ کے عوض میں اس کو بیچ دینا جس کو یاں چکوتہ کہتے ہیں وہ بھی درست نہیں ہے کیونکہ یہ بیع مجہول ہے اور غلہ کی بیع غلہ کے عوض میں ہے جس میں کی دینی قطعی واقعہ ہے اور جو کلمہ کلاسو د کا ہوا ہے نہ ہے بیع مجہول الخ بیع فاسد و باطل و مشروع کے بیان کے بعد اب ایک نکتہ بیع جائز و ناجائز کا بتایا گیا ہے کہ جو بیع مجہول ہو کیا معنی کہ جس کی کیفیت اور کیفیت نہ معلوم ہو یا جو بیع آخر میں (فقہ نوٹ نمبر ۴ اور ۵) کا ضمیمہ میں دیکھیں

نر کو مادہ کو دانا بالعو ض	یہ بھی ہے مکروہ تحریمی عوض
لید کو بر - مینگنی کا بیچنا	جائز اور پاخانہ کا باطل ہوا
ہاں اگر مٹی سے وہ مخلوط ہو	بیع اس کی یوں نہ کچھ مجہول ہو
کھاؤ کی جائز ہے لیں بیع و شرا	ہے ضرورت مقتضی اس کی سدا
گناہ ہوا و بن کی لکڑی حق عام	کاٹ کر بیچے اور نہ حرام
بالیں اور پھل جب تک قابل انتفاع	ہو بشرط دفع - جائز ابتیاع
اور چکوتہ اس کا غلہ کے عوض	یہ بھی جائز نہیں ہے الغرض
بیع جو مجہول ہو ممنوع ہے	بیع جو معروف ہو مشروع ہے
بالیقین جائز ہے بیع من یرید	ہے وہ نیلام ایک شے کا اے حمید
کھیتی جائز ہے مگر اس شرط سے	جس میں بازار میں دائم بکے
یعنی وقت عقد سے وہ صاحبو	تا وعدہ منقطع ہوتی نہ ہو

سلسلہ جنس و نوع ہے۔ الخ یعنی جس چیز کی کشتی کرے اس کی جنس اول یا ہم مقرر ہو جانا چاہئے مثلاً غلہ میں گہوں دسے جائیں گے یا جو چنے وغیرہ یہ نہیں کہ نہیز نامزد کئے جنس کے مطلق غلہ کی بدنی کر لی جائے جو بالآخر نوع کی باعث ہو اگر جنس کا نام نہ لیا جائیگا تو بدنی یا کشتی درست نہ رہے گی اور اگر وہ جنس کی قسم کی ہوتی ہو جیسے چاول میں باس ہتی اور منسراج وغیرہ تو نوع کی تعین ہی ضرور ہے اسی طرح جس چیز کی کشتی کی جائے اس کا نرخ اور ناپ یا تول ہی اسی وقت ظاہر کر دیا جائے کہ فی روپیہ یا فی اشتر فی کتنے پیمانے گہوں یا جو وغیرہ کے دسے جائیں گے۔ اور اگر تول سے نہیں تو یہ کہ کس قدر سیر یا من وہ غلہ لیا جائیگا۔ اور نہیز اور من کی بھی تشریح کہ انگریزی تول سے بافرخ آبادی تول سے یا دایوں و بریلی کی تول سے لیا جائے گا غرض کہ ان سب باتوں کی پوری پوری تشریح پیشتر کر لینا شرط ہے تاکہ آخرین نزاع باقی نہ رہے۔ منہ سلسلہ ہو صفت ہی۔ الخ یعنی کشتی کی چیز کی صفت ہی سب بیان کر دی جائے کہ کیسی چیز فی جائے گی آیا بہت عمدہ اول اعلیٰ قسم کی یا اوسط درجہ کی یا ادنیٰ درجہ کی

جنس و نوع شئی کا ہو جائے قرار	ناپ۔ تول اور نرخ کر دیں آشکار
ہو صفت ہی اس کی سب کیسریاں	یعنی جتید یا ردی یا ذریاں
فرق بارائی و چاہی تول دیں	الغرض تعین کما ہی کھول دیں
پھر تقرر جائے گا بھی شرط ہے	کس جگہ پر کون لائے گا وہ شے
بار برداری کی بھی جو پسینہ ہو	اسکو بھی ظاہر کریں پہنچائے جو
پھر ہے مدت کا بھی طے ہونا ضرور	تاکہ آخرین نہ واقع ہو مستور
یا در کہ یہ بات بھی لے خیر خواہ	کم سے کم مدت ہی اس کی ایک ماہ
نیز تعین متن ظاہر کرے	اور اسی جلسہ میں سب گن دی آئے
شرط ہو کوئی اگر اس کے خلاف	مع ہو جائیگی فاسد پھر توصاف
جلب ہے محمود۔ ممنوع احتکار	محکمہ ملعون ہو جالب رزق دار
رہن کار کھنا بھی جائز ہی ولے	جبکہ وہ کچھ نفع اس شے سے نلے

چیز کی جائے گی ان صفات کا بیان کر دینا ہی کشتی کے واسطے مشروط ہے۔ منہ سلسلہ فرق الخ یعنی سلم اگر ایسی چیز میں ہے کہ جبکہ خلق پیداوار یا راکشی سے ہو مثل غلہ و فانیز وغیرہ کے تو اس میں اس بات کا قرار داد ہو جانا ہی ضرور ہے کہ آیا وہ جنس بزرگ چاہی ہوگی یا بارائی اور بارائی سے مراد وہ ہے کیونکہ بارش کے اوپر اسی چیز کا دار و مدار ہوتا ہے کہ جس کے لئے کوئی اور سلسلہ ظاہری آبپاشی کا نہ ہو اگرچہ خاکی کا لفظ بھی یہاں آسکتا تھا۔ مگر چونکہ پیداوار کے واسطے بارائی ہونا زیادہ تر موزوں و مناسب ہے اور اس میں لطف شعور زیادہ ہو لہذا بارائی لکھا گیا اور چاہی و خاکی کی قرار داد اس لئے ضروری ہے کہ چاہی چیز عمدہ تر ہوتی ہے خاکی سے بدیں وجہ یہ بھی مشروط ہے۔ منہ سلسلہ پھر تقرر جائے۔ الخ یعنی بدنی میں جگہ مخصوص کا مقرر کرنا ہی ضروری ہے کہ کشتی کی چیز کہاں پر لی جائے گی کیست میں لی جائے گی یا مکان پر لی جائے گی اور بار برداری کشتی ہوگی مشتری کی ہوگی یا بائع کی ہوگی

جبکہ وہ چیز بار برداری کی ہو جس کے پہنچانے میں مصارف پڑتے ہوں کیونکہ جگہ کے قرب و بعد سے مصارف مختلف ہوتے ہیں تو بدنی میں ان سب باتوں کا طے ہونا لازمی ہے ۱۲۔ منہ سلسلہ پھر ہے مدت کا الخ یعنی ایک شریع مسلم یعنی کشتی کی جیل معلوم کا طے ہونا ہے کہ کتنے دنوں میں سلم فیہ مشتری کو بائع دیکھا کیونکہ حدیث شریف میں دار ہے کہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من اسلف فی اشئ فی فلسف فی کیل معلوم و وزن معلوم الی ایل معلوم۔ ترجمہ یعنی فرمایا حضرت نے جو شخص کہ بدنی کرے کسی چیز میں پس چاہئے کہ بدنی کرے ناپ اور پیمانہ معلوم میں اور وزن اور تول معلوم میں مدت معلوم تک کیا معنی کہ بدنی میں پیمانہ شے اور وزن شے اور مدت ادا سے شواہ سب باتوں کا معلوم ہونا لازمی اور دراجبی ہے اور مجہول ہونا کافی نہیں ہے اور وہ مع کو ناجائز کرتا ہے۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر و مادمہ ضمیمہ میں دیکھیں)

بیع شرطیہ۔ انجینی بیع شرطیہ جس کو کہ بیع الوفا کہتے ہیں اور بعض جگہ بیع الامانت ہی بولتے ہیں وہ اکثر فقہاء کے نزدیک جائز ہے اور اس سے فائدہ اٹھانا درست ہے بہر حال ضرورت و حاجت لوگوں کے سود سے بچنے کے واسطے۔ اور اس بیع کی صورت یہ ہے کہ بائع کوئی چیز مثلاً بھڑا روپیہ میں اس شرط پیچھے کہ جب بائع مشتری کو قیمت پیرے تو وہ مشتری بالوفادہ بیع پیرے اور اسی کا نام وفاداری اور امانت ہے کہ جس سے ایسا وعدہ لازمی ہے۔ حتیٰ کہ بیع الوفا کے بائع نے پیر اس کو کسی دوسرے کے ہاتھ بطور بیع لازم بیچا تو وہ بیع بغیر اجازت مشتری اول کے بیع نہ ہوگی اور اسی طرح اگر مشتری بالوفادہ اس کو فروخت کیا تو وہ بھی صحیح نہ ہوگی اور بائع وفا کو اور اس کے وارثوں کو حق استرداد ثابت ہوگا درختاریں ہے کہ قبل بیع بغیر الاستفادہ ہونی اقلہ شرح الجمع عن النہایت و علیہ الفتوے بعض فقہاء نے کہا کہ بیع الوفا درحقیقت بیع ہے کہ بیع سبب فائدہ لینے کی مقید ہے اور شرح جمع کے باب الاقارین نہایت سے منقول ہے کہ اسی پر فتویٰ ہے فقہان ان بائع بالبیع لم یکن یزینا اسی درختاریں ہے کہ بعض فقہاء نے

کہا کہ جب بیع الوفا بیع کے نام سے موسوم ہے تو پیر وہ زمین کو نہ کر سکتی ہے وغیرہ و فیہ و فی الدرر بیع الوفا فی العقار خاسا و اختلاف فی المنقول۔ اور اسی درختار میں ہے کہ دریں کہ بیع الوفا غیر منقول چیزوں میں بیشک صحیح ہے استحسان کی رو سے اور منقول میں اختلاف ہے کیا معنی کہ زمین میں تو اس کا جائز و صحیح ہونا بالاتفاق ہے لیکن منقول چیزوں میں اختلاف فقہاء میں ہے کہ بعض کے نزدیک ان میں بھی جائز ہے اور بعض کے نزدیک ان میں جائز نہیں فیہ من الاشباہ والبرائز فیہ صحیح لِحاجۃ الناس فراراً من الرواۃ والافاضات علی الناس امر لا یتسع حکمہ اور اسی درختار میں اسباب اور برائز کے حوالہ سے یہ بھی ہے کہ بیع الوفا صحیح ہے بہر سبب حاجت تو میوں کے سود سے بچنے کے واسطے اور فقہائے کہا ہے کہ کوئی امر لوگوں پر تنگ نہیں ہوا اگر یہ کہ اس کا حکم وسیع ہو جاتا ہے وہی فتویٰ ابن اعلیٰ ان حدیث الاجارۃ بعض فقہاء نے

پس ہی ہے سود رکھنا اس کو یا د  
بعض اس کی بیع کہتے ہیں روا  
مشتری اس چیز کو واپس کرے  
خاصکب غیر منقولہ ہو شے  
شرح جمع نے پسند اس کو کیا  
اور برائز یہ میں ہی اسے فصیح  
اور عسلا الدین امام حنفی  
درحقیقت رہن ہی اسے فقہا  
کیونکہ وہ شریک میں فائز نہیں  
بیع کہی ہوتی ہو پہلو داریوں  
رہن ہے تو نفع لینا سود سے

اور جو ہر مہونہ سے حاصل ہو مفاد  
بیع شرطیہ جو ہے بیع الوفا  
یعنی جب قیمت کو بائع پیرے  
بیع کی صورت میں جائز نفع ہے  
اس پر فتوے ہو نہایت نے دیا  
ہے دریں بھی ہی بیع صحیح  
ہیں اسی پر صاحب اشباہ بھی  
تعلق کہتے ہیں کہ یہ بیع الوفا  
نفع اس صورت میں پس جائز نہیں  
ملک اگر ہوتی تو ہوتا جبر کیوں  
پس وثوق زریہاں مقصود ہے

لازمہ لہذا ہے مادی اس مختار میں ہے کہ میں کہتا ہوں یعنی امام علاء الدین حنفی صاحب درختار فرماتے ہیں کہ میں کہتا ہوں اور ابن علی کے فتاویٰ میں ہے کہ اگر اجارہ کیا بیع بالوفادہ مشتری بالوفادہ کے بعد بعض ہونے اس کے کہ تو وہ اجارہ ہی صحیح ہے زرا اجارہ اجیر کے ذمہ واجب الادا ہے اجارہ دینے والے کے واسطے انتہی۔ اسی طرح اس کی محنت میں اور ادرا قوال ہی فقہاء کے منقول ہیں اور بحر الرائق وغیرہ کا رجحان ہی اسی طرف ہے ۱۲۔ منہ سلف بعض کہتے ہیں۔ انجینی بیع بعض فقہاء کا قول یہ ہے کہ بیع الوفا درحقیقت رہن ہے بیع نہیں ہے اس لئے کہ بیع میں مشتری بطور لازم بیع کا مالک ہو جاتا ہے اور بیع الوفا کی شے بیع ملک میں کسی طرح فائز نہیں ہوتی تو پیر وہ بیع کیونکر مشتری پر سکتی ہے بیع میں داپسی بیع پر جبر کیونکر دیکھے ہو سکتا ہے کہ جب بائع قیمت لائے تو مشتری اس کو واپس لے کہ شرع نے بیع میں ایسے دو پہلو بھی رد اہیں رکھے۔ زبانیہ نوٹ نمبر ۲ ضمیمہ میں دیکھیں

۱۱ شرط فاسد۔ الخ یعنی وہ فاسد شرط جس کا بیان بیع کے احکامات میں گزرا اگر وہ ٹھیکہ میں ہی کیجئے تو اس شرط فاسد سے ٹھیکہ ہی ناجائز اور فاسد ہو جائیگا ۱۲ منہ ۱۱۔ ہو مکاتوں کا الخ یعنی ٹھیکہ لینا یا دینا مکاتوں کا رہنے کے لئے اور مکاتوں کا سوداگری یا کسی اور کام کے واسطے اور طاری

کی چیز کا مثل کاری۔ رتہ۔ گھوڑا۔ گدھا وغیرہ کے سفر کرنے یا بوجھ لادنے کے واسطے جبکہ ان چیزوں کی اجرت اور مدت بخوبی طے کر لی جائے اور اس میں کوئی شرط فاسد نہ لگا رہ جائے تو یہ سب درست ہے ۱۲ منہ ۱۱۔ نوکر اور مزدور الخ۔ یعنی کسی آدمی کو دوا می نوکر کے خواہ کسی مزدور کو ایک دن یا چند دنوں کے واسطے ملازم کرے اور ان کی اجرت اور نوکری ظاہر کرے اور اس پر ایجاب و قبول ہو جائے تو یہ بھی سب درست ہے اور بلا اظہار اجرت کسی کو نوکر نہ لینا یا کسی مزدور کو کسی کام پر مقرر کر دینا درست نہیں ہے ۱۲ منہ ۱۱۔ ناچنے گانے کی۔ الخ یعنی یہ جو طوائفین ڈنڈیاں یا گوتے ناچنے اور گاتے اور بجاتے ہیں ان کی اجرت لینا دینا اور دلالی خواہ کسی خیمہ فروش کی بابت ہو خواہ حرام کاری کرنے کی بابت ہو یا کہ حرام کاری کی خیمہ خواہ مرد عورت کوئے خواہ عورت مرد کوئے یہ سب اجرتیں حرام اور حرام ہیں ۱۲ منہ ۱۱۔ اور زمینوں کا الخ۔ یعنی زمین کا ٹھیکہ یا بیہ دینا درست ہے جبکہ اس کی مدت بتائی جائے اور اس کی شرح اجرت کوئی دی جائے کہ اتنے رقبہ کی راضی

ان میں احوط یہی ہے معتد  
شرط فاسد ہو نہ آئیں کچھ اگر  
یا دکانوں کا تجارت کے لیے  
جبکہ مدت اور کرایہ طے کرے  
اجرت معلوم پر جائز ہوئی  
اور دلالی و خرجی بھی تمام  
نقد پر ٹھیکے کا دینا چاہیے  
ٹھیکہ کی مدت بھی سب سے جائز ہے  
یعنی جو چاہے سو لکھ کا شتکار  
تو وہی شی ہوگی جائز بالقرار  
ان شرط پر ہے ٹھیکہ مستحب

آٹھ قول آئے ہیں میں باسند  
ٹھیکے کا دینا بھی جائز ہے مگر  
ہو مکاتوں کا سکونت کے لیے  
یا سواری کا سفر کے واسطے  
نوکر اور مزدور کی سب نوکری  
ناچنے گانے کی اجرت ہی حرام  
اور زمینوں کا زراعت کیلئے  
شرح اجرت کھول دینا شرط ہے  
مہر زراعت کا بھی دیوہ اختیار  
اور جوئے مخصوص شی کا اختیار  
ہو زمین قابل زراعت کے بھی سب

۱۱ منہ ۱۱۔ ہر زراعت کا۔ الخ یعنی وہ مالک زمین اپنی زمین ٹھیکے والی میں ہر زراعت کرنے کا اختیار ہے اور وہ زمین قابل زراعت ہی ہو شورا اور ادھر تو اس صورت میں ٹھیکہ دینا جائز بلکہ مستحب و اولیٰ ہے ۱۲ منہ ۱۱۔

۱۵۱ اور بٹائی پر۔ الخ یعنی جیسے نقد پر ٹیکہ دینے کے گز زمین کو بٹائی پر اٹھائے تو امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک بٹائی ناجائز ہے کیونکہ حدیث شریف میں روایت ہے عبد اللہ بن مغفل سے کہ کہا اس نے زعم ثابت ابن ضحاک ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہی عن المزاجۃ واما مالک و جریر و زحرفہ یعنی بیان کیا ثابت بن ضحاک صحابی نے یہ کہ تحقیق رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے بٹائی کرنے سے زمین کے اور حکم دیا ہے ٹیکہ پر دینے زمین کا بالوض نقد کے اور دوسری جگہ حضرت جابر سے روایت ہے کہ نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم المزاجۃ الخ آخرہ ترجمہ یعنی منع فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بٹائی کرنے سے آخر حدیث تک یہ دونوں حدیثیں صحیح مسلم کی ہیں پس امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے ان حدیثوں سے استدلال کر کے بٹائی کو جائز بنایا ہے ۱۲۔ منہ سلفہ لیکن ان کے دونوں شاگرد۔ الخ یعنی بٹائی پر کھیت کا دینا امام صاحب موصوف کے نزدیک ناجائز ہے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اگر ان کے دونوں شاگرد در شیعہ جن کو کہ درجہ اجتہاد قریب قریب اپنے استاد امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے حاصل ہے اور جن کو کہ صاحبیں کہتے ہیں وہ

صاحب اس بٹائی کے کرنے کو جائز بتاتے ہیں لیکن چند شرطوں کے ساتھ شرطوں کے جائز بتاتے ہیں اور وہ شرطیں گے بیان کی جائیں اگر وہ ثابت ہو سکی تو ان کے نزدیک بٹائی درست نہ ہوگی اور واضح ہو کہ امام ابو حنیفہ کو امام اعظم اس لئے کہتے ہیں کہ ان کا علم اور فضل اور کبر تمام بہت دین و محبت سے جو ان کے وقت میں تھے یا ان کے بعد ہوئے بہت بڑا ہوا ہے بلکہ ان کے یہ دونوں شاگرد ابو یوسف اور امام محمد جن کو کہ صاحبیں کہتے ہیں یہی علم و فضل ہیں کیا ہے زمانہ تھے اور امام اعظم کو کہ کسی ہی کیا ہے اور کیوں نہ ہو کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ امام جعفر صادق دامہ باقر رضی اللہ عنہ و جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہیں اور امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ اور ان کے پڑ پڑ گوار امام باقر جو کچھ علم و فضل ہے وہ انہیں میں سے ہے پس ایسے کامل کامل کا جو شاگرد ہوگا وہ ظاہر ہے کہ سب میں علم و فضل ہوگا بدینہ جو ان کو امام اعظم کہتے ہیں اور انہیں کے مقلد بھی کہلاتے ہیں منہ سلفہ ہے فقیر الخ یعنی صاحبین رحمۃ اللہ علیہ جس دلیل سے کہ بٹائی کرنے کو جائز بتاتے ہیں

وہ تخلصان خیر کی خبر ہے اور یہ فقیر بٹائی کے جواز کی اچھا اثر کہتی ہے اثر اور مزید دونوں حدیث کی نہیں ہیں اشعار میں اور قافیہ میں ان الفاظ کی بندش اور رعایت نے جو خوبی پیدا کر لی ہے اس کو فقیر خوب سمجھ سکتے ہیں شرح اس کی نہیں ہو سکتی اور فقیر جواز کی یہ ہے وعن ابن عمر ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دفع الی یوسف بن خیر دارضا علی ان یعمل ما من اموالہم و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شرط فرما۔ ترجمہ یعنی روایت ہے ابن عمر سے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے یوسف بن خیر کو دولت خیر کے اور زمین اس کی اس شرط پر کہ محنت کریں وہ دولتوں پر اور کہیں کریں وہ زمین کی اور خرچ کریں اس میں وہ اپنا مال اور پیداوار میں سے آوہ رسول خدا کو ادا کریں اور ادا ہوا خیر۔ منہ سلفہ ہے انہیں کے الخ یعنی صاحبین کے قول پر جنہوں نے کہ دلیل مذکور کی رو سے بٹائی کو جائز و درست رکھا ہے مذکور جاری ہے اور مفتیوں کا دستور عمل یہی ہے کہ اس کے جواز پر فتویٰ دیتے ہیں۔ بہ سبب ضرورت کے کہ ہر ایک مالک راہی کو جو کسی باہر پیش آتی ہے منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۱۵۱ و ۱۵۲ میں دیکھیں)

<p>اور بٹائی پر اٹھانا کھیت کا کیونکہ یہ اخبار میں وارد ہے لیکن ان کے دونوں شاگرد شیعہ یعنی وہ جائز بتاتے ہیں ہر دم یہی نظیر انکی بھی اک اچھی اثر ہو انہیں کے قول پر فتویٰ ضرور مفتیوں کا ہی اسی پر اتفاق اس پر ہی اجماع جملہ مسلمین چار ارکان اسکے ہیں یومنین ہو زمین میں اور تخم مالک کا اگر یا کہ مالک کی طرف سے ہو زمین</p>	<p>ابو حنیفہ نے تو ناجائز کہا منع کرتے تھے بٹائی سے نبی صاحبین اسکو بتاتے ہیں سعید جبکہ شرطیں اسکی ثابت ہوں تمام یعنی تخلصان خیر کی خبر تا بٹائی میں نہ آجائے فتور تاکہ یہ مخلوق پر گزری نہ شاق پس سمجھو رہی یہ جائز کہ یقین محنت اور ہل بٹل اور تخم زمین محنت اور ہل ہیں عامل کے مگر اور ہوں عامل کی وہ باقی چیز تین</p>
---	---



یہ کہ عامل کا رخ یعنی اگر صورت نہ کرے ہی نہ ہو تو یہ کہ عامل یعنی کاشتکار کا نقطہ کام اور محنت کیتی کرنے اور مالک کی زمین اور تخم اور بل بیل یہ سب ہوں تو ان سب صورتوں میں بٹائی درست ہے اور اس عقد مزارعت کے صحت کے واسطے آگے کی باتوں کا ہونا اور مشروط ہے۔ منہ سٹھ آن کے حصہ کا۔ رخ یعنی بٹائی کے صحیح عقد ہونے کے لئے یہ بھی لازم ہے کہ کاشتکار روزینہ دار کے حصہ کا بھی بیشتر ہی قرار دیا ہو جائے کہ دونوں میں سے کس کو تھائی پیداوار یا جو تھائی دیا جائے گا یا دونوں کا آدھا ہو گا۔ منہ سٹھ نام ہے میں یعنی قرار داد حصہ فریقین کے وقت یہ بات بھی نامزد ہو نامزدی ہے کہ جس کو کسی بونی جائے گی آیا گیہوں بونے جائیں گے یا جیہ کی کاشت کی جائے گی یا دیگر چیز۔ منہ سٹھ ۱۱ آن کے دونوں عاقل۔ رخ یعنی محنت عقد مزارعت کے واسطے یہ بھی لازم ہے کہ زمیندار و کاشتکار دونوں عاقل ہوں انجان ہوں اگر انجان ہوں گے تو ان کا عقد معتبر نہ ہو گا جیسا کہ اوپر بیع کے بیان میں چند جگہ جگہ دیا گیا ہے چونکہ نام باغ مازوں مسجد اور پتھر برکار کا معاملہ بیع و اجارہ وغیرہ میں ضرور ناجائز رکھا گیا ہے اس لئے مولف نے شعر ہذا میں

بیج ہو مالک کا اور ہوں بیل بل  
کس کا آدھا یا تھائی لے گا ر  
یعنی گیہوں بونے گے وہ یا جی  
تب بٹائی ہو درست لے نور عین  
سب جگہ یوہیں سمجھنا لے ولی  
پھر تو آسے گا بٹائی میں خلل  
باج او سر کا میرا اس رخ کا ترا  
سب سے بہتر ہے کہ ٹھیکہ نقد ہو  
جس طرح لوگوں میں اب رائج ہوا  
وہ اجارہ میں ہی آنکے بالیقین  
وہ محاصل لیکر اس کو دام سے

یہ کہ عامل کا فقط ہوا ک عمل  
آن کے حصہ کا بھی ہو جائے قرار  
نام لیں جس مزارعہ کا بھی  
دونوں عاقل ہی ہوں پڑھ عاقلین  
اور ہوں عاقل تو ہوں آنکے ولی  
اسمیں گر کچھ اور ہو رد و بدل  
قطعہ قطعہ بانٹ لینا کسیت کا  
یہ کبھی جائز نہیں اسے نیک خو  
اور ٹھیکہ گاؤں کی توفیر کا  
یعنی نزد کاشتکاران ہونے میں  
اور گاؤں پاس ٹھیکہ دار کے

صرف عاقل پر اکتفا کی اور بلوغ کا ذکر کیا  
منہ سٹھ ۱۲ آن کے حصہ کا۔ رخ یعنی اگر وہ  
دونوں یا کہ ایک دونوں میں سے عاقل ہوں  
یہ سبب ضعیف تر ہے خواہ بہ سبب دیوانگی  
کے تو اس وقت آن دونوں کے ولی یا جیہ  
ایک کا ولی مازاد و دوسرا خود اگر عاقل ہو  
عقد مزارعت کرے اور جملہ معاملات بیع  
شرایع اور نیز دیگر معاملات نکاح وغیرہ میں  
اسی طرح پرہیز چاہئے کہ اگر عاقلین عاقل  
و باغ ہوں تو ان کے بجائے آن کے ولی  
بجائز معاملہ داری کریں اور یہی حالت  
میں ولی کی معاملہ داری صحیح و درست بھی  
جائے گی اور بیع ادنیٰ میں ولی یعنی سر  
پرست شریع کے ہے اور مصرع ثانی میں ولی  
یعنی بزرگ کے ہے جو کہ قاری کتاب کی  
جانب خطاب ہے لہذا قافیہ درست ہے  
اور اگر ولی کو رد لینا مانا جائے تب بھی  
قافیہ آن کے۔ اور اسے کا درست رہے گا  
منہ سٹھ ۱۳ میں اگر کچھ اور ہو۔ رخ یعنی اگر  
شروط مذکورہ میں کچھ تغیر و تبدل ہو گا تو  
بٹائی میں خلل پڑ جائے گا کیا معنی کہ بٹائی جائز

نہ ہے گی۔ منہ سٹھ قطعہ قطعہ۔ رخ یعنی کسیت کے دو یا تین ٹکڑے کر کے یہ قرار داد کرنا کہ ان ٹکڑوں کا پیداوار کاشتکار کا ہو گا یا یہ کاشتکاری  
زمین کا پیداوار ایک کا اور بلند زمین کا پیداوار دوسرے کا یا کہ گولی یا نالی کے قریب کا پیداوار ایک کا اور اُن سے دور کا پیداوار دوسرے  
کا یہ قرار داد ناجائز ہے اس سے عقد مزارعت فاسد ہے عقد اسی وقت صحیح ہو گا کہ کل کسیت کے پیداوار میں سے ہر ایک کا حصہ معین کر کے نامزد  
کر لیا جائے کہ نصف نصف یا ثلث یا ربع وغیرہ اور چونکہ بٹائی میں رخ سب باتوں کی نگہداشت و شواہد ہے اور اس کے برخلاف خلل ٹھیکہ  
اندیشہ ہے اور نیز اس کے واسطے یہ ہے کہ کسی شہر میں ہے اس سے بہتر ہے کہ کسیت کو نقد ٹھیکہ پر ہی لے کر دیا کرے کہ اس میں کچھ  
ٹھیکہ نہیں ہے۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر ضمیمہ میں دیکھیں)

سے تو پھر کس سبب سے اے ایک تیار  
 مال بھائی اسنے کا سخت کیا مضمی کہ جب  
 ایک تیار باغ کو پل لاسنے سے پیشتر بیچ گیا  
 اور اُس میں کسی وجہ سے خدا کی قدرت سے  
 اُس سال پل نہ اُڑے گا تو ہر وہ قیمت  
 اُس کی مفت کیونکہ لگا پس چونکہ یہ بیچ بھول  
 ہے لہذا جائز ہے نہ سلفہ باغ میں جب  
 مکت کہ پل اُڑے نہیں۔ یعنی جب تک کہ  
 سب باغ میں پلٹ بخوبی پل نہ اُڑے گا  
 تو ہر وہ قیمت اُس کی مفت کیونکہ لگا پس  
 چونکہ یہ بیچ بھول ہے جائز نہیں ہے ۱۲۔  
 سلفہ بعض کے نزدیک۔ باغ یعنی بعض فقہا  
 کے نزدیک جب تک کہ پل کچے ہیں اس وقت  
 مکت باغ کا بیچنا جائز نہیں ہے بلکہ مکت  
 و حلت۔ نہ سلفہ باغ میں پل اُڑے کا باغ  
 یعنی جبکہ باغ میں پل نمودار ہوئے کے بعد  
 کیا ہی شروع ہو جائیں اُس وقت باغوں کا  
 بیچنا جائز ہے ان کے نزدیک قبل مکت ہلوں  
 کے باغ بیچنا جائز نہیں ہے کیا معنی کہ کچھ  
 پہلوں کے نمودار ہونے پر ہی موقوف نہیں  
 ہے بلکہ ہلوں کے نمودار ہونے کے بعد

کم سے کم یا بیش اس سے کام کیا  
چاروں طرف ہیں ہو یہ پل حرم  
ایسا ٹھیکہ ہے شنبہ شریہ  
باغ کا ٹھیکہ یہ دینا صا جو  
یہ نہیں جائز بقول مصطفیٰ  
باغ میں جب تک کہ پل آئے نہیں  
بعض کنز و یک پل جب تک تمام  
باغ میں پل آئے جب پکے لگیں  
پر ائمہ اپنے کہتے ہیں تمام  
کہتے ہیں جائز وہ مع ہر شرط  
شرط کرتے ہیں مگر وہ بھی تمام

ان کا بچہ ہونے لگنا ہی خرید و فروخت باغ کے واسطے شرط ہے۔ منہ ۵۰ پر آمد اپنے امخ یعنی ولیکن ہمارے سب امام کیا معنی کہ تیوں امام تمام کچے پہلوں کی بیع میں درختوں کے اور جائزہ بتاتے ہیں۔ امد وہ امام اعظم اور امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہ اللہ ہیں مگر ان کے نزدیک بھی ان کچے پہلوں کی بیع جائز ہونے کے واسطے یہ شرط ہے کہ ایسے پہلوں کے باغ بیچنے کے بعد مشتری ان پہلوں کو ایک ساتھ کچا ہی توڑے اور بائع اپنے باغ کو پہلوں سے خالی کرے تب تو یہ بیع کچے پہلوں کی جائز ہے وگرنہ جائز نہیں ہے کیا معنی کہ اگر پہلوں کے کپنے سے پہلے باغ کو بیا اور اس میں یہ شرط لگائی کہ پہلوں کے کپنے کے بعد رفتہ رفتہ پہل توڑے جائیں گے اور بتدریج باغ خالی کیا جائیگا تو ایسی صورت میں ان کے نزدیک بھی بیع ناجائز ہوگی کیونکہ کپنے سے پیشتر پہلوں کی بیع ان کے نزدیک بھی اس وقت جائز ہوگی جبکہ ان پہلوں کو کپنے سے پیشتر ہی کچا توڑ لیا جائے۔ سنہ ۱۲۔

۱۔ اور جو بپل۔ الخ یعنی بپلوں کو نمودار ہو جانے پر ہی کچھ منحصر نہیں۔ ہر بلکہ اگر تمام بپل باغ میں پورے آجائیں اور غوب بہر ہی جائیں اور اپنی نہایت کو پہنچ جائیں کہ ہر ان میں حرم بڑھنے کی گنجائش باقی نہ رہے تو اس صورت میں ہی درختوں پر چھوڑنے کی شرط ناجائز ہے۔ ۱۲۔ منہ سٹھ قول یہ منقول ہے۔ الخ یعنی یہ قول کہ بعد پورے ہر جانے اور بڑھ جانے بپلوں کے ہی ان کا درختوں پر چھوڑ کر گناہ نہیں ہے امام اعظم اور امام ابو یوسف جن کو کہ شیخین ہی کہتے ہیں ان کا قول ہے ولینک امام محمد کا اس میں یہ اختلاف ہے کہ اس صورت میں جبکہ بپل پورے ہر جائیں اور نہایت کو پہنچ جائیں تو پختہ تک کی شرط پر بپلوں کا درختوں پر چھوڑے رکھنا جائز ہے اور بعض فقہاء نے متاخرین نے اس پر فتویٰ ہی دیا ہے تاکہ لوگوں کا نقصان نہ ہو کیونکہ اس کے عکس میں بڑا حرج اگر واقع ہوتا ہے۔ ۱۲۔ منہ سٹھ بپل کے آنے سے ولینک الخ یعنی باغوں میں بپلوں کے آنے سے پہلے ان کو بچھا اور ایک سال یا دو سال یا تین سال یا اس سے بھی زیادہ مدت پہلے ان کا ٹہک دینا یا بپلوں نکلنے کے وقت جس کو کہ کر کے تھے ہیں

ان کا بچھا یا بپل نمودار ہونے کے بعد جلد۔ یہ شرط کہ بچھتا کہ بپلوں کو ان کے پختہ تک درختوں پر رہنے دیا جائے جیسا کہ ابو یوسفی جنادیا گیا ہے تو یہ بالکل حرام ہے اور اس میں کسی امام کا اختلاف نہیں ہے کیا معنی کہ جیسا اختلاف کہ بپلوں کے نمودار ہونے پر انکو فوراً توڑ لینے کی شرط پر بچھا یا نمودار ہونے کے بعد ان کے ہر کر پورے ہو جانے کے وقت بچھنے کے جواز عدم جواز میں فقہاء اور ائمہ کے درمیان ہے ایسا اختلاف پہلے آنے سے پہلے بچھنے میں کسی کا نہیں ہے کہ یہ بالاتفاق سب کے نزدیک حرام ہے اور سود میں داخل ہے۔ واضح ہو کہ بار بار غات کے بچھنے میں بالکل بالعموم یہ ردائع ہوا ہے کہ اکثر لوگ بہار باغ کو بپل نمودار ہونے سے پہلے مور نکلتے ہر بعض بپل نمودار ہونے کے بعد فوراً یک جانے تک درختوں پر قائم رکھنے کی شرط پر اور بعض صاحب قودد و دین تین سال پیشتر بیج ڈالتے ہیں وہ شرع شریف کی مافقت و خلعت و حرمت کا کچھ خیال نہیں کرتے یہ حرکت نہایت مذموم ہے اور نہایت بجا ہے کہ جس کا وبال آخرت میں بڑا زیادہ ہے جب مالکان باغ سے اس کی نصیحت

بپل اگر کچھ خریدے مشتری	بپل کے یہ شرط باغ اس گہری
یہ کہ وہ سب توڑے کچھ ہی بپل	تب تو جائز نہ ہو وگرنہ ہے حل
اور اگر وہ شرط آپس میں کریں	یہ کہ بپل پیڑوں پر پکینے تک رہیں
بیع پس فاسد ہی یہ لے نیکام	ایسی صورت میں ہی ناجائز مدام
اور جو بپل کے پورے بھر گئے	جب بھی شرط ترک ناجائز ہے
قول یہ منقول ہے شیخین کا	پر خلاف اس کے محمد نے کہا
یعنی اس صورت میں ہاں شرط کو	کہتے ہیں جائز کہ نقصان ہو
بعض نے فتویٰ ہی ہر اسپر دیا	کیونکہ برعکس اسکے نقصان ہی بڑا
بپل کے کٹنے سے ولینک پیشتر	بسیدینا باغ کا اور مو رہ پر
شرط بپل آنے کی ہو یا حرام میں	شرط انکے بچھتے ہونے کی کریں
یہ تو ہے بالکل حرام لے منین	اختلاف اس میں کسی کا ہی نہیں

کیجاتی ہے تو دیکھتے ہیں کہ اگر ہم بپل نمودار ہونے پر ہی فوراً غات کو بچھیں اور ان کے بچھتے ہو جانے تک انتظار کریں تو ایک بپل ہی جانور ان و زدان سے باقی نہ بچے اور سب مال ہمارا ضائع چائے اور ہم مالکان سے اپنے متعدد باغوں کی حفاظت ہر نہیں سکتی یہ کہ ہر بپل ایسی صورت میں اس کے جوان کی سسٹن شکل پر ہے کہ ہر باغ میں کچھ نہ کچھ زمین خالی ضرور ہوتی ہے اور یہ زمین تو دو درختوں کے بیچ کے فاصلہ کی زمین تو ضرور ہی خالی ہوگی پس وہ زمین جو کہ درختوں کی جڑوں سے علیحدہ ہے اس زمین کا ٹھیکہ یا بیٹہ پر انقطاع جائز کے واسطے جتنی بھی مدت کے لئے طرفین کی خوشی ہو جتنے ہی روپیہ کے بالعوض عاقدس چاہیں لیکن دین سب درست ہے اس میں کچھ حرج نہیں ہے اس میں مشتری کو اختیار ہو کہ وہ مدت معینہ کے اندر گوہ قیمتی زیادہ مدت دراز کے واسطے کیوں نہ ہو (فقید لوط ممبر کا ضمیمہ میں دیکھیں)

لے بیچ پھیل۔ رنج یعنی ہمار باغ کا پہلوؤں کے پختہ ہو جانے کے بعد پھینا یہ بہت خوب ہے کہ اس میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں ہے اور سب اہل  
تو یہ پسند ہے کیا معنی کہ بالاتفاق سب کے نزدیک چاروں مذہب میں یہ غلال و طیب ہے۔ منہ ۱۲ ملے اور بٹائی۔ رنج یعنی باغ کو بٹائی پر نہا  
نقد پر نہ پھینا اس کا حکم کھیت کی بٹائی کے مانند یا قریب قریب اس کے ہے اور وہ حکم گذر ہی چکا کر بیان کرنے کی ضرورت نہیں ۱۲ منہ۔ ۱۲ ملے یعنی  
نوی تھارو کو اور نقد کر کھڑا چھٹا کہ جس سے

سردی و گرمی ہلکے درمیان دھو دھو دھو دھو  
عورت بھی چھپ سکے یہ فرض ہے اور اس پر  
زیادہ کرنا مباح ہے منہ ۱۲ ملے اور نقد  
انہ یعنی سونے اور چاندی کا زیور اور لون کا  
بنا ہوا کپڑا اور ریشم نراییہ سب بیزار  
مردوں کو حرام اور عورتوں کو جائز ہے کیونکہ  
حضرت مولانا علی راضی اللہ عنہ مردی ہے کہ ان لہجی  
صلی اللہ علیہ وسلم اسفل حصر ہوا  
فجعلہ فی عینہ واخذ ذہبا فجعلہ  
فی شمالہ ثم قال ان ہذا من حرام  
علی الذکور امتی۔ منہ

بیچ پھیل پکنے پہ از بس خوب ہے اور بٹائی باغ کی لے بواہوس تول میں یا ناپ میں کرنا کمی دیر کرنا اجرت مزدور کو	سب ماموں کو یہ تو محبوب ہے ہی بٹائی کھیت کی مانند بس یا کہ قیمت میں چرلے مشتری ظلم ہے۔ اور ہی حرام اسے نیکو
--	--

## لباس کا بیان

اور غنا کپڑے کا ذی مقدور کو ستر عورت بھی بخوبی چھپ سکے ہی مباح اس سے زیادہ اور غنا نقد نقدیں اور ریشم تمام چار انگل تک لیکن ریشمی	جس سے ہلکے سردی گرمی دور ہو مرد و زن دونوں پہ اجتناب لے پر ہی اسراف و تکبر نا روا ہی ہینا مردوں کو ان کا حرام گوٹ ہی ان کو روایہ ہیں نرمی
---	---

مرد و زن کی حق و تکلیف کا بیان

۱۔ ہر جو بالعکس اس کے۔ الخ یعنی جس کا تانا ریشی اور بانا اور چیز کا ہر مثل اسوت کا یا اون کا تو ایسا کپڑا مردوں کو پہنتا جائز ہے کہ وہ ریشم کا حکم نہیں رکھتا ہے اور اس کے بالعکس یعنی جس کا تانا سوت اور اون وغیرہ کا بانا اور بانا ریشم کا ہو تو بھی مردوں کو ریشم کی مانند ممنوع ہے کہ یہ ریشم کا حکم رکھتا ہے مگر چار انگشت کی چوڑی گوٹ منہ نہیں ہے جس طرح پر کہ اس قدر ریشم یا زری کے کپڑے کی گوٹ منہ نہیں ہے کیا معنی کہ اگر کپڑا چار انگشت سے زائد ہے اور اس پر چار انگشت کی گوٹ یا جاسٹیبہ یا پیل یا پوسٹے ریشم یا زری کے ہیں تو حلال ہے اور اگر خود کپڑا ہی چار انگشت یا اس سے کم ہو تو ریشم یا زری مرد کو حرام ہے جیسے تعویذ موسیٰ یا چاندی کا یا کمر بند ریشم وغیرہ کا ۱۲۔ منہ ۱۱۔ مرد کو رنگ کم ہی ہے حرام۔ الخ۔ یعنی کم سے رنگ ہوا کپڑا بھی مردوں کو پہننا حرام ہے کیونکہ روایت ہے حضرت مولا علیؑ سے کہ نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن عبد اللہ بن ابی اسحق و الدعھی ترجمہ یعنی منع فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ریشمی کپڑے پہننے سے اور کم سے اور کم کے کپڑے پہننے سے روا مسلم۔

منہ ۱۱۔ زعفرانی بھی ہے۔ الخ یعنی جس طرح پر کم سے کم کپڑا مردوں کو حرام ہے اسی طرح پر زعفران سے زنگ ہوا کپڑا بھی مردوں کو حرام ہے اس سے بھی ایسی وارد ہے۔ منہ ۱۱۔ ٹخنوں سے نیچا ہوا جامہ اگر۔ الخ یعنی اگر مردوں کا پا جامہ اس قدر نیچا ہو کہ جس سے گٹھے چھپ جائیں تو وہ بھی مطلقاً حرام ہے اگر بکریت تکیر و تجرینہ ورنہ نہ کہ وہ ۱۲۔ شہ ہیں و عیدین۔ الخ یعنی جس کا پا بٹخا کہ ٹخنے سے نیچے لگتا ہو اس کے پا جامہ کے لئے احادیث نبوی میں سخت در سخت و عیدین وارد ہیں چنانچہ ایک حدیث صحیح میں وارد ہے کہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما اسفل من الکعبین من الا زہر فی الناس رواہ البخاری ترجمہ یعنی فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جبکہ پا بٹخا کہ ٹخنوں سے نیچے لگتا ہو گا وہ آتش و دوزخ میں ڈالا جائیگا۔ روایت کی یہ حدیث بخاری نے منہ ۱۲۔ بے تکیر کے۔ الخ یعنی ٹخنوں سے نیچا پا جامہ اگر غیر تکیر و تجرینہ کے کسی اور وجہ سے پہنے تو وہ حرام نہیں ہے اور نہ اس کے واسطے وہ عید نافذ ہے کیونکہ صحیح بخاری میں حدیث مروی ہے کہ یہ حدیث سنکر صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے حضرت سے عرض کی یا رسول اللہ اب میں کیا کروں کہ میرا تہنہ تو خود بخود لٹک کر نیچے آجاتا ہی جب تک کہ میں اس کا خاص خیال نہ رکھوں اور ادھر تہنہ ہو کر پوراں کو سخت نہ باندھوں فرمایا انت کسبت حق یعنی تہنہ چھو لیا یعنی اسے حدیث تم ان میں سے نہیں ہو جو تکبر اور اترائے کی راہ سے ایسا کرتے ہیں۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ تکبر کی راہ سے لٹکانا حرام ہے ورنہ نہ کہ وہ تہنہ ہی رہے گا اور صدیق اکبر کے لئے کم کہ وہ نہیں کہ وہ اس سے مستثنیٰ فرما دے گا کہ وہ اپنی عادت سے مجبور تھے کہ ان کا پا جامہ خود بخود لٹک کر ٹخنوں کے نیچے آجاتا کرتا تھا کذا فی ہما وی عالمگیر ۱۱۔ (بقیہ نوٹ نمبر ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳



جو عامہ سے پیٹے وقتی جناب اس کو شریعت سے زائد ہو تو اب

## کھانوں کا اور ذبیحہ کا اور حلال و حرام جانوروں کا اور شکار کا بیان

فرض ہے کہ ناہراک کو اس قدر  
ہو تھائی پیٹ تک تو خوب ہی  
آدھے پیٹ اور پون تک بھی مستحب  
اس سے زائد ہی حرام اسے دین شکار  
زندگی جتنے سے قائم ہو۔ مگر  
یہ حدیث و سنت محبوب ہے  
پر شکم ہونا مباح لے با ادب  
جس سے بدھمی ہو اور کھٹی ڈکال

سلسلہ جو عامہ۔ انج۔ اپنی حدیث تغیرت میں  
آیا ہے کہ جو کوئی نمازی عامہ باندھ کر اپنی نماز  
فرض ادا کرے تو اس نمازی کو بچا ہے ایک  
نماز کے مستتر نمازوں کا ثواب ہوتا ہے۔ منہ  
سلسلہ فرض ہے کہ ناہرا۔ انج۔ اب یہاں سے  
کھانوں کا بیان شروع ہوا یعنی ہر آدمی  
کو اس قدر کھانا فرض ہے کہ جس قدر کھانے  
سے حیات انسانی قائم رہے اور اس سے  
زیادہ کھانا پون پیٹ تک مستحب ہے تاکہ  
اداسے فرائض و واجبات و سنن کی قوت  
میں رہے اور پر شکم ہو کر کھانا مباح ہے  
اور روزہ رکھنے کے واسطے وہ بھی افضل  
ہے اور اس سے بھی زیادہ کھانا کہ جس سے  
بدھمی ہو کر کھٹی ڈکاریں آسے لگیں حرام  
ہے اور اس سے سولے امرا مالی اور  
نقصان جان کے اور کچھ حاصل نہیں ہے  
اور کھانے کے واسطے کون کون سی چیزیں  
حلال و درست ہیں اور کون سی درست  
نہیں ہیں اس کا بیان آگے ہے۔ منہ ۱۲

جس غلہ۔ انجینی ہر قسم کا غلہ مثل گندم جو چنا چور باجرہ مکا اوردہ ہر مونگ، مسور، مٹر، نخ، سرسوں، کدو، دھیرہ کے اور تمام قسم کی ترکاریاں مثل اکو، گدھا، دوکی، سناگ، پات وغیرہ کے اور جلد پہل خیرہ، تر، زرا، آم، انار، انگور، سیب، بھی، امرود، بھر، وغیرہ کے اور سب میوہ جات مثل بادام، کشمش، رسنہ وغیرہ کے ان کا کیا حکم ہے۔ اُس کا حکم اُس کے مذکورہ پہلے پاک پانی اور عرق ہیں طہیات۔ انجینی پاک پانی خواہ بارانی ہو یا زمینی ہو جیسا کہ ان کا بیان باب الوضو میں گذر چکا ہے اور عرق ہائے طہیات۔ طہیات، پاک چیزوں کو کہتے ہیں مثل گلاب اور سونف اور گاوزبان اور دیگر نباتات خشک کے پسند خشک کھجور اور خشک انگور کا پانی ہوتا ہے کہ جو تھوڑا کھالیا جاتا ہے اور جس میں قہرے جوش پیدا ہو جاتا ہے لیکن نشہ مطلق نہیں ہوتا اور نفع خساندہ انگور کو کہتے ہیں کہ انگور خشک کو پانی میں ترکہ کے اُس کا آب زلال لیا جاتا ہے اور یہاں مراد تمام تو اکمات کے خساندہ و افشردہ سے ہے بشرطیکہ اُس میں کچھ نشہ پیدا نہ ہو پائے ۱۲۔ منہ سب جڑی بوٹی۔ یعنی تمام اقسام نباتات کہ جو زمین اور پھاڑوں پر پیدا ہوتی ہیں مثل

جس غلہ اور ترکاری تمام	جملہ پھل اور میوہ جات لے نیکیام
پاک پانی اور عرق ہیں طہیات	اور نیمذین اور نفع میوہ جات
سب جڑی بوٹی متامی ادویہ	ہوں نہ ملک اور نہ مسکر جو ذرہ
شہد و شکر و شکر سب ہیں حلال	روغن و سرکہ نمک پاکیزہ مال
بیضہ ہاؤ لحم مذہبات و شیر	ہیں حلال پاک طیب لے بصیر
قے ہو یا پانخانہ یا پیشاب ہو	یامنی یا خون یا زرد آب ہو
نخل لے کی چیزیں اور مردار نام	اور جو انشیا نجس ہیں سب حرام
جائور جتنے کہ ہیں مردار خوار	پنجہ کش ہوں یا کہ ہوں وہ نیشدار
سب ترکاری جانور مردار ہیں	چچراور ہاتھی گدھے بیکار ہیں
بندہ و رنگور اور حشرات الارض	جن انسان ترکین سب کا ہر فرض
ہر قسم قلعی حرام لے خو شخص مال	گائے، بکری، اونٹ، چرواہو حلال

نخل لے کی چیزیں اور مردار نام

انسانی و قوت و صحت بدنی غذا و دار حلال ہیں اور اسی طرح ہر تمام قسم کے دہنات مثل روغن سرسوں، روغن کچھور، روغن ریتون، روغن باساں وغیرہ کے اور ہر قسم کے نمک مثل سمانیر اور لوساور لاہوری اور گماہی وغیرہ کے اور تمام سرکہ جات مثل انگوری و عرق نیشکری وغیرہ کے حلال و پاکیزہ مال قابل استعمال کے ہیں ناقص۔ منہ ۱۲۔ بیضہ ہاؤ۔ لحم مذہبات ان جانوروں سے مراد ہے کہ جو ذبح کئے جانے کے بعد حلال ہے اور ان کا ذبح کر کے کھل کر کھانے کا نہیں مطلب یہ ہے کہ انڈے اور گوشت اور وودہ آن سب جانور ان کے کہ جو ذبح کئے جاتے ہیں حلال اور پاک ہیں انڈے پرند جانوروں کے ہوتے ہیں۔ اور وودہ چرنہ یعنی جویا بوں کے ہوتے ہیں اور ان چیزوں کے جانور حلال ہونے کے واسطے ان جانوروں کا ماکول ہونا شرط ہے یہاں تک کہ ان سب چیزوں کا بیان کیا گیا جس کا استعمال غذا و دار و استعمال ان کو کہ لے لیتے ہیں اور جن چیزوں کا استعمال درست و جائز نہیں ہے انکا ذکر اُس کے مذکور ہوتا ہے۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱

اس سب کچھ پر واضح ہے کہ پرند جانوروں میں کے حلت و حرمت کا کلیہ ہے کہ پرندوں میں جس قدر جانور کہ سب سے پہلی چوچ کے ہوتے ہیں مثل مرغی و طاؤس و تیرکو تر و خاند و مینا و لڑا و بھر و جمیع اقسام کبھشک ہائے کے و قاز و کلنگ و مرغابی و چھاد و بگا و غیر ہم کے وہ سب حلال ہیں الا ایک کو آٹا میں حرام ہے بسبب اس کے کہ وہ مردار و خوار و نجاست خوار ہے۔ منہ سٹھ اور کچھ پر واضح ہے کہ سب پرند جو کہ طیر ہی و نوکدار چوچ رکھتے ہیں مثل بارو و شکرہ و غیر ہم کے وہ سب مردار ہیں کیونکہ اکثر ایسے جانور درندہ و شکاری ہوتے ہیں مگر ان سب میں سے چوچ کے جانوروں میں ایک طوطا حلال ہے کہ وہ نہ درندہ ہے نہ مردار و خوار ہے۔ منہ ۱۲ سٹھ ہونجاست کھانے پر۔ الخ یعنی یا وہ جانور کہ نجاست کھاتے ہوں خواہ وہ پرند ہوں مثل کبکے وغیرہ کے خواہ وہ چرند ہوں مثل سدر و درگھری وغیرہ کے وہ بھی مردار و حرام ہیں واضح ہو کہ نجاست خوار جانور دو قسم کے ہوتے ہیں ایک تو وہ جو کہ بالکل نجاست پر ہی گذران کرتے ہیں یا اگر خوراک ان کی نجاست ہو وہ تو بالکل مردار ہیں اور ایک قسم وہ جو کہ نجاست کم کھاتے ہوں اور اتنا فیہ نجاست سانس نہ

آجائے پر کھاتے ہوں جیسے کہ مرغی و گائے وغیرہ وہ مردار نہیں ہیں لیکن کراہت ایک گوشت ان میں بھی ہے بسبب نجاست خوار ہونے کے لہذا مناسبت ہے کہ ایسے جانور کہ تین دن تک بند کر کے اور ان کو دانہ و چارہ وغیرہ دیکر چوتھے روز ذبح کیا جائے تو اس صورت میں کراہت ان میں باقی نہ رہے گی چھکارو جو کہ خلاف قواعد قدرت باوجود پرند ہونے کے انڈا نہیں دیتا بچہ جنٹا ہے وہ بھی مردار ہے یا ہوام مثل چھپکلی کرکینا سانپ بھوکا تر وغیرہ کے جو کہ بیٹ کے بل زمین پر چلتے ہیں یا کھنڈے والے جانور مثل چھوٹی کال سلائی سوئدی۔ کیڑے مکوڑوں کے وہ سب بھی مردار ہیں اور یہ ہی ایک قسم حشرات الارض کی ہیں فندہ پرندہ کبھی اور ہڑا و بھیری۔ الخ یعنی کبھی ہر قسم کی نواہ شہد کی ہو خواہ دوسری ہو اور حلال اقسام ہزار ہا جو کھا کھاتے ہیں اور تمام قسم کی بھیری پاں اور چھپر سب ہی حرام اور مردار ہیں الا ان سب چیزوں میں ایک

ہی مگر کو احرام لے خوشحصال  
ایک طوطے کے سوا سب ہی حرام  
یا ہوام اور رینگنے والے جانور  
ان میں ٹی ہی حلال و خوش طعم  
ان میں ہی چھپکلی حلال و معتبر  
ذبح کرنا فرض ہے ذی روح کا  
ساتھ ہی واللہ کبر بھی پڑھیں  
شرط ہی اس کو بھی پڑھنا ذکر کا  
ہو گا پس مردار حواں لے ثقہ  
دو سروں کا ذبح مردار و خراب  
بر خلاف اس کے بہت محبوب ہی

سب کچھ پر سیدھی چوچ کے حلال  
اور کچھ و طیر ہی چوچوں کے تمام  
ہونجاست کھانے پر جن کی گذر  
کھی اور بھڑا و بھیری سب حرام  
چھپکلی میں پانی کے اندر جانور  
کھانے کو پس چھپکلی ہڈی کے سوا  
ذبح کرتے وقت بسم اللہ کہیں  
ہو مد پر ذبح میں گرد و سرا  
چھوڑ دے قصداً جو کوئی تسمیہ  
معتبر ہے ذبح از اہل کتاب  
قبلہ ذبح کو ذبح کرنا خوب ہے

نہ جانور مردار و خوار

منہ ۱۵ جتنے ہیں۔ الخ یعنی جس قدر جانور کہ پانی میں پرند و باشش رکھتے ہیں مثل گوسے ناگہ کڑیاں۔ کچھوہ۔ مینڈک وغیرہم کے ان سب جانوروں میں فقط ایک چھپکلی ہر قسم کی حلال و ماکول اور بانی سب غیر ماکول ہیں فندہ پر منہ سٹھ کھانے کو پس ٹی ہی چھپکلی کے سوا۔ الخ یعنی مسلمان آدمی کو خوش کے واسطے سولہ ٹی ہی او چھپکلی کے باقی تمام جانور ان ماکول کا ذبح کرنا فرض ہے کہ بغیر ذبح کے ان کا کھانا حرام ہے۔ کیا معنی کہ ٹی ہی اور چھپکلی بغیر ذبح کرنے کے کھانی باقی ہیں کیونکہ ان میں کھانا ہوا خون نہیں ہے جس کے واسطے ذبح کر کے کی ضرورت ہو ملا وہ ازلی بغیر ذبح ان کے حلال ہوتے ہیں نص: اور یہ کہ فرمایا حضرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اهل ان امة قاتلوا الحمار و ما بین حلال کر لے۔ گئے قدرت میں ہمارے واسطے و در سٹھ ایک چھپکلی اور ایک ٹی ہی لہذا بغیر ذبح کے ان کو کھانا درست ہے اور اس میں ان کے دیگر تمام حیوانات و بقیہ بہرہ کا کھانا و ہر دہ ۱۰۹ کا ضمیمہ میں دیکھیں۔

۱۔ ذبح کا آلہ رنج یعنی وہ ہتیار جس سے جانور کو ذبح کرے خوب تیز ہونا چاہئے کہ ایک دفعہ میں پار کر دے اگر کہ ذبح تیز نہ ہو کند و موثر ہو کہ یہ بہت مکروہ ہے کیا معنی کہ مکروہ تحریمہ ہے کہ ایسے آلہ سے بلا وجہ جانور کو اذیت و تکلیف پہنچتی ہے۔ منہ سٹکہ ذبح ہے مکروہ۔ رنج یعنی ایسا سخت ذبح کرنا کہ جس سے گردن کٹ کر بالکل علیحدہ ہو جاوے یا آنکھ چھری وغیرہ حرام مغز تک پہنچ جاوے یہ بھی مکروہ ہے۔ منہ سٹکہ ذبح کی جاگلا۔ رنج یعنی جانور مذبح کے ذبح کرنے کا مقام گلا ہے گٹے کے سوا دوسری جگہ ذبح کرنا جائز نہیں ہے اگر گٹے کو چھوڑ کر کسی اور مقام پر ذبح کیا جائے گا تو ذبیحہ مردار ہو جائے گا۔ اور گلا۔ مردار گردن کے جوڑ اور گردن اور سپینہ کے جوڑ کے درمیان مقام کو کہتے ہیں لہذا ذبح تو واجب ہے کہ اس درمیان میں ہمیشہ ذبح کیا کرے۔ منہ ۱۲ سٹکے ہر گٹے میں چار رنج یعنی ہر حیوان کے گٹے میں چار رنج ہوتی ہیں ان میں سے ایک رگ حلقوم ہے جس کو ضرور بولتے ہیں اور جس میں ہو کر دم آتا جاتا ہے اور دوسری رگ مری ہے جس میں ہو کر دانہ پانی پڑتی ہیں پہنچتا ہے دوسرے

ذبح کا آلہ ہو تیز اسے نیکی بخت	گندہ ہونا اسکا ہے مکروہ سخت
ذبح ہی مکروہ اتنے زور سے	جس سے گردن کٹے باہر جا پڑے
ذبح کی جا ہے گلا سے ذابحین	دوسری جا ذبح جائز ہے نہیں
ہر گٹے میں چار ہوتی ہیں رگیں	کاٹنا چاروں کا سنت ہی نہیں
تین کٹ جائیں ہی ہو گا حلال	اس سے کم میں ہو گا مردار و بال
اختیاری ذبح میں یہ شرط ہے	اضطراری میں نہیں ایسی نیک پے
ہو معطل باز یا گستا اگر	چھوڑے اس کو تشبیہ پڑھ کر مگر
کر کے زخمی مار ڈالے وہ شکار	ہو گیا وہ ذبح ذبح اضطرار
اسکا کمانا ہو درست لے بالکمال	تیر تیراں کا بھی مارا ہے حلال
جا کے تو زندہ اگر پائے اُسے	ذبح کرنا بھی فرض اُس کے لئی
ذبح بن پھر وہ نہیں ہو گا ذبح	ذبح کر کے زندہ کرنا لے مسیح

رگیں ہوتی ہیں جن میں خون پرتا ہوتا ہے اور ذبح اختیاری کے وقت ان میں تین رگوں کا کاٹنا لازمی و ضروری ہے اور چاروں کا کاٹنا سنت ہے۔ منہ شہ تین کٹ جانے میں ہی۔ رنج یعنی ہتھیار رگوں کے اگر تین رگیں ہی ذبح میں کٹ جائیں گی تو جانور ذبح ہو جائے گا اور اس کا کمانا حلال ہو گا اور اگر تین رگوں سے کم کٹیں گی تو ذبیحہ مردار ہو جائے گا۔ منہ سٹکہ اختیاری ذبح میں۔ رنج۔ ذبح اختیاری اس کو کہتے ہیں کہ جانور کو اپنے قبضہ میں لاکر بطریق معمول ذبح کرے پس جبکہ جانور کو با اختیار خود ذبح کرے اس وقت اس طرح پر ذبح کرنا کہ جس میں کم از کم تین رگیں اس کے گٹے کی کٹ جائیں۔ شرط ہے کہ اضطراری ذبح میں جبکہ جانور پر قبضہ نہ پہنچے اس وقت یہ حکم نہیں ہے اس گٹے و سلسلے دوسرا حکم ہے اور وہ بالتحقیق اس کے بیان ہوتا ہے۔ منہ سٹکہ ہو معطل باز یا گستا۔ رنج۔ یہ بیان ذبح اضطراری کا ہے۔ اور ذبح اضطراری اس کو کہتے ہیں کہ جب جانور وحشی ہو اور اس پر قبضہ نہ ہو تو اس پر بسم اللہ اللہ اکبر پڑھ کر کسی تیز رنج

چیز سے حربہ کیا جائے اور وہ جانور اس حربہ سے مر جائے یا کسی تعلیم یافتہ شکاری جانور کو تکبیر کہہ کر چھوڑا جائے اور وہ زندہ اس کو زخمی کر کے مار ڈالے تو وہ زخم اس شکار کے کہیں کیوں نہ لگے وہ ذبیحہ قرار پائے گا۔ اس کا نام ذبح اضطراری ہے۔ پس مقصود یہ ہے کہ اگر باز یا گستا جو تعلیم یافتہ ہو ان دونوں میں سے کسی کو بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر چھوڑا جائے اور وہ شکار کو زخمی کر کے مار ڈالے تو وہ شکار ذبح ہو جائیگا۔ بطریق ذبح اضطرار کے جیسا کہ ابھی بیان کیا گیا کیونکہ قال ابی صلی اللہ علیہ وسلم ما علی من کلب اذ بائذ لہا رسلہ ذذکوت بسم اللہ فکل مما اعمد علیہ یعنی فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ چھوڑے تو اپنے گٹے یا باز یا گستا یا ذبیحہ شکار پر بسم اللہ واللہ اکبر پڑھ کر اس کا لہا اس شکار کو جس کو کہ اس نے تیرے و سلسلے پکڑ کر کھاسا ہے (یعنی لڑتے نمبر کا وغیرہ ۹۰ و ۱۰۰ کا فسیحہ میں دیکھیں)

سلسلہ جس جگہ پکڑا ہوا۔ الخ یعنی کئے علم نے شکار کو جس جگہ اُس کے بدن میں سے پکڑ کر مارا ہو پس اُس جگہ سے تھوڑا سا گشت کا کر پھینک دے یا اسی گشت کو کھلا دیوے باقی سب آپ کھائے کیونکہ کئے کا عاب دہن ناپاک ہے پس نہ خرم میں یہاں جہاں اُس کا عاب لگا ہو وہاں سے کٹ کر پھینک دے منہ سلسلہ ہے معلم الخ یعنی باز یا شکار وغیرہ تعلیم یافتہ جو ہوتا ہے کہ اگر اُس کو چھوڑ کر باز دار اُسے تو اُس کے ہاتھ سے وہ چلا آئے اور کتا تعلیم یافتہ جب ہوتا ہے کہ شکار کو پکڑ کر اُس میں سے چیر بھڑا کر کھانے نہ لگے کیا معنی کہ اگرچہ شکار کو پکڑ کر اُس کو مار ڈالے و لیکن اُس میں سے خود بخود کھائے ہوئے ہو کر نہیں اور اگر کتا شکار کو مار کر اُس میں سے خود بخود کھانا شروع کر دے گا تو یہ وہ تعلیم یافتہ نہ رہے گا اور اُس کا مارا ہوا شکار مردار ہو جائے گا۔ کتے کی غذا یہ ہے اگر اُس کو تعلیم دی جائے تو وہ شکار کو پکڑ کر کھائے گا اور اگر شکار پکڑا اور زنی ہو تو اُس کو پکڑ کر روک رکھتا ہے و لیکن کتا نہیں سمجھتا اور جب تعلیم یافتہ نہیں ہوتا تو اکثر شکار کو چیر بھڑا کر کھانا شروع کر دیتا ہے اور بازو بہری و جڑہ و شکار وغیرہ تعلیم یافتہ باب ہوتا ہے کہ وہ آدمی ہے جو اگر چاہے جو کھائے اور پھانے سے اُسے کتا نہیں سمجھتا

شکار کو مار کر کھانے نہ کھائے کی شرط نہیں ہے کیونکہ شکار کو مار کر اُن درندوں کا شکار ہے جو کتا نہیں سمجھتا۔ منہ سلسلہ جو کوئی شکار لے کر آیا تیز ہو الخ۔ اب یہاں سے شکار کے مارنے کا کایہ بتایا جاتا ہے کہ جو شکار لے کر آیا تیز ہو کر چیر کر شکار میں لگ کر اُس کے بدن کو چیر کر اور پھاڑے اور زنی اُس شکار میں سے تھوڑا سا نکال کر کھا دے۔ منہ سلسلہ تسمیہ پڑھ کر الخ یعنی اگر ایسے ہتیار سے ہتھیار لگا کر شکار کرے کہ شکار کو مار کر کھائے کی شرط نہیں ہے ضرب سے فوراً مرنے کا معنی اس شکار کی کہ شکار تک پہنچنے سے پہلے وہ جانور مر جائے تو وہ مرنا ہوا جانور یعنی ذبیحہ و حلال ہو گا اور اُس میں جائے کھنگھار ہو کر نہیں ہے اور اگر کوئی شخص ایسے ہتھیار سے جانور کو ذبح کرے کہ حلال نہ ہو گا تو وہ مرتد ہو جائیگا اور اگر وہ اسلام سے خارج ہو گا تو نہ اُس بارے میں نفس ظلمی وار ہے پس ایسے شخص کو حلال نہ سمجھنا یا شکار کرنا نفس صریح کی مخالفت کرنا ہے جو کہ نفسی خفس ہے۔ منہ ۱۲

منہ ۱۲

اس زمانہ میں ہر ملک و دیار و جملہ دلائل میں ہر لوگ ہندوؤں سے اکثر شکار کیلئے کرتے ہیں لیکن اس ہندوؤں کے بارہ میں علماء نے اختلاف کیا ہے زیادہ ہے اور اُس کے شکار کے جواز و عدم جواز میں اب تک کوئی اجماع ملنے کی امت کا ایسا نہیں ہوا جس سے اُس شکار کے جائز یا ناجائز ہوئے کا صواب و صاف فتویٰ شائع ہوا اور اُس کے حلال یا حرمت کی دلیل قطعی قائم ہو کر ایک امر حق قرار پا جائے تاکہ باسانی لوگ اُس پر عمل کریں اور تردد باقی نہ رہے منہ ۱۳ کہتے ہیں ناجائز اکثر الخ یعنی ہندوؤں کے مارے ہوئے شکار پر جو اختلاف کثیر ہے وہ یہ ہے کہ اکثر علماء نے تیر تو اُس کو ناجائز و مردار قرار دیتے ہیں اور بعض علماء اسکو جائز و حلال فرماتے ہیں کیا معنی کہ اگر لیسم اللہ و اللہ اکبر کہے۔ ہندوؤں کا جانے اور اُس سے شکار مر جائے تو بعض علماء کے نزدیک وہ شکار مثل تیر و تلوار کے مارے ہوئے شکار کے حلال ہے اور اکثر کے نزدیک مثل تیغ و لاشی و غیرہ کے مارے ہوئے شکار کے ذبیحہ و قود ہے یعنی مردار ہی منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۱۶ و ۱۷ خیمہ میں دیکھیں)

اُس جگہ سے کٹ کر کچھ پھینک دے  
اور یہی کتابت کھائے اُس میں سے  
چیر سے بچائے اور بھاک خون کو  
اور شکار اُس کی جراحت دے  
کچھ نہیں ہی اُس میں جا قیل و قال  
کرتے ہیں ہندوؤں سے اکثر شکار  
کچھ نہیں ہی اُس کا فتویٰ صاف  
بعض جائز اُس کو کرتے ہیں یقین  
شاہ اہل البد صاحب دہلوی  
اپنے اپنے ترجمہ میں فقہ کے  
عالم و فاضل تسمیہ مہسون

جس جگہ پکڑا ہوا کئے اُسے  
ہر معلم باز جب آنے لگے  
جو کوئی آلہ کہ ایسا تیز ہو  
تسمیہ پڑھ کر اگر حربہ کرے  
بالیقین وہ ہی ذبیحہ اور حلال  
فی زمانہ مردمان ہر دیار  
اُس کے بارہ میں بہت ہی اختلاف  
کہتے ہیں ناجائز اکثر عالمین  
مولوی بلور کے خرم علی  
دونوں نے لکھا ہے ناجائز اسے  
اور مرے استاد مولانا حسن



سہ مولوی مفتی لطیف اللہ - انجی - یعنی مولانا مولوی لطیف اللہ صاحب مدظلہ علیگڑھ میں جو علیگڑھ خاص کے قاضی ہیں اور حیدرآباد میں ایک عرصہ  
مکث فرمے ہوئے ہیں اور جو بہت بڑے فقیہ کامل و فاضل جید ہیں اور جن کی مثل اس میان دو آب میں دوسرا کوئی ایسا ہمہ دانا نہیں ہے اور  
جو استاد الاساتذہ کے نام سے مشہور ہیں اور جن کے صد ہا شاگرد مثل مولوی محمد علی صاحب کانپوری و مولوی عبدالغنی صاحب کوٹاگچ کے بڑے بڑے

در فرائض نیز ہمیشہ و عدید  
رحمۃ اللہ علیہ لے بہ پے  
قاضی شہر علیگڑھ دین پناہ  
مفتی آں حیدرآباد دکن  
اہل دین راست برے اعتماد  
شامی وقاضی کے استدلال سے  
نیت منکشف دیگرے لاریب فیہ  
پرتو یوسف است آں ارجمند  
دارت علم پیبر در زمین  
قائم بدعات و شیر خورشید  
اہل سنت و الجماعت را امام

حافظ وقاری قرآن مجید  
وہ بھی فرماتے کہ نا جائز یہ ہے  
مولوی مفتی لطیف اللہ  
فاضل و نامی و یکتائے زمن  
اوستادان جہاں را استاد  
وہ بھی فرماتے ہیں نا جائز اسے  
مولوی احمد رضا خان فقیہ  
پایہ اش و رفقہ باشند بس بلند  
پیشوا و مقتدا لے اہل دین  
واقف اسرار قرآن و حدیث  
آں محی سنت خیر الامم

فاضل موجود ہیں۔ وہ بھی اس شکار کو ناجائز  
فرماتے ہیں اور اس کے عدم جواز میں قاضی  
خاں کی یہ عبارت تحریر فرمائی ہے۔ ولا یحل  
میدانہ فتنۃ المراض والعصار ما شہد ذالک  
ذالک جمع ذالک استحقاق قاضی خاں اور  
کی عبارت رد المحتار سے یہ تحریر کی ہے۔ ولا  
یعنی ان الحرج المارصاں انا ہو بالاعتراف  
والقتل بواسطۃ اند فاعہ العنیف اذ لیس لہ  
حد فاعل ذلک وہ مفتی اس بنجیم انتہی ان کے  
جوابات ہی آگے مذکور ہوں گے منہ ۱۲  
مولوی احمد رضا خان فقیہ۔ انجی و مولانا مولوی  
مفتی احمد رضا خان صاحب مدظلہ فاضل و یکتا  
جو بہت بڑے فقیہ و محدث و جامع جمیع علوم  
و یکتائے روزگار ہیں اور فقہ میں جن کا نام  
نہیں ہے اور جو فی زمانہ مجتہد مقید کا درجہ  
رہتے ہیں اور فی الحقیقت اہل سنت و  
جماعت کی کشتی کے ناخدا ہیں اور جو دنیا  
کذابوں زمانہ کے لئے ہنر لہر مسیح کے ہیں  
وہ بھی اس شکار کی ممانعت فرماتے ہیں  
اور اس بارہ میں وہ دیگر اساتذہ متاخرین  
کے پیرو ہیں وہ فرماتے ہیں کہ چونکہ بدعت  
میں توڑ ہے کاٹ نہیں ہے لہذا اس کا

شکار درست و جائز نہیں ہے۔ انتہی قول۔ اس کی تحقیق بھی آگے چلکر ہوگی کہ آیا بدعت میں کٹا ہے یا نہیں جن فقہاء گذشتہ و حال کے  
نزدیک یہ شکار ناجائز و مردار ہے وہ مذکور ہو چکے اب وہ فقہاء ذکر کئے جاتے ہیں جو اس کو جائز و حلال بتاتے ہیں۔ منہ۔ :

۱۵ ایک پیر و مرشد الخ۔ جو فقہانہ گولی کے شکار کو جائز فرماتے ہیں ان میں ایک پیر و مرشد مولانا شاہ عبدالقادر خاں صاحب مظلہ ساکن شہر شاہپور ہیں اور جو مولانا و مرشد یا حضرت خواجہ عبدالغفور صاحب نقشبندی رضی اللہ عنہ کے صاحبزادہ خلیفہ الصدق ہیں اور خواجہ صاحب مرحوم و مغفور خلیفہ و سجادہ نشین اپنے نانا مولانا حضرت عبدالرحمن صاحب مرحوم شاہپوری کے تھے اور وہ حضرت مولانا شاہ غلام علی صاحب مرحوم دہلی کے خلیفہ تھے جو آفتاب عالمی کی طرح شہرہ آفاق ہیں رضی اللہ عنہم اجمعین۔ واضح ہو کہ خواجہ عبدالغفور صاحب نقشبندی رضی اللہ عنہم نہایت درجہ پاک شریعت و تقیہ سنت و صاحب نسبت بزرگ تھے اور جن کی صد ہا کرامتیں و خرق عادات ان آنکھوں سے دیکھی گئی ہیں یہ مولانا چیر بھی انہیں تھے دست مبارک پر بوسہ زن ہو کر کفکش برداروں میں شامل ہو اسے حالانکہ خواجہ صاحب مرحوم و مغفور مجھ سے ہمیشہ ہی فرماتے تھے کہ تم تو ہمارے برادر طریقت ہو ورنہ تم مرید بڑے حضرت مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب قدس اللہ سرہ کے ہو اور وہ اس معنی کہ کہ حبیب میری والدہ ماجدہ مرحومہ مغفورہ بڑی حضرت سنت و عبد الرحمن

صاحب مرحوم و مغفور سے اول بیعت ہوتی ہیں تو اس وقت میں شک اور میں موجود تھا اور چونکہ جنس اپنی ماں کے تابع شریعت میں قرار دیا گیا ہے لہذا خواجہ صاحب مرحوم باصراریہ فرماتے تھے کہ تم درحقیقت باطنی اپنی والدہ کے بڑے حضرت سے بیعت ہو چکے ہو اور ہم سے صرف تجدید بیعت تم نے کی ہے جب اس بارہ میں مجھ کو کچھ شک ہوا کہ میں تو درحقیقت ان حضرت سے مرید ہوں ہوں پیر یہ حضرت کیسے فرماتے ہیں کہ تم بڑے حضرت سے بیعت ہو چکے ہو اور یہ کیوں کہ ہو سکتا ہے کہ ماں کے مرید ہونے کے وقت اس کے بیٹے کا بچہ ہی بیعت میں داخل ہو جائے جبکہ وہ ایک مفسد و گنہگار سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا اور جنس جو شریعت میں اپنی ماں کے تابع رکھا گیا ہے وہ ماں کے اسلام قبول کرنے میں ہے نہ کہ بیعت میں جب یہ خدشہ گذرا تو واللہ باللہ ثم باللہ و کفی باللہ شہید کہ میں نے ایک روز شب کو خواب میں دیکھا کہ میں اپنے

نیت جائز میں شکار را ز گفتنش  
شاہ عبدالقادر عالی جناب  
ہیں ابا عن جد خلیفہ ابن خلیفہ  
خواجہ دنیا و دین عبدالغفور  
اور طبیب حاذق و کامل ہی ہیں  
کہتے ہیں بندوق کا جائز شکار  
جو کوئی بندوق سے ماستے شکار  
ہو گیا پس وہ حلال و معتبر  
شرط ہے جب بیع بھی کرنا اسے  
ہو یہ دستور شریعت لازوال  
مفتی بھوپال درسد قدیم

فاضل کامل بریلی مسکنش  
لیک پیر و مرشد ہر شیخ و شاب  
نقش پاکے نقشبندان سلف  
یعنی صاحبزادہ عالی حضور  
وہ فقیہ و عالم و فاضل ہی ہیں  
پیش محدث ہی بڑے با اقتدار  
یعنی پڑھ کر تسمیہ کو ایک بار  
اس سے مر جائے اگر وہ جانور  
اور اگر وہ جانور زندہ ملے  
فج بن پیر وہ نہیں ہوگا حلال  
شیخ عبد اللہ ذی علم و فہم

برآمدے میں سے خواجہ عبدالغفور صاحب قدس سرہ اور ایک بزرگ ان کے ساتھ آگے آگے آئے اور میری چار پائی کے ساتھ ہونڈوں پر بیٹھ گئے میں اپنے حضرت کو دیکھ کر تعظیم بجالایا مجھ سے تبرک ہو کر فرمانے لگے کہ تم اسے باس بڑے حضرت یعنی مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب شاہپوری تشریف لائے ہیں میں بہت خوش ہوا پھر خواجہ صاحب نے حضرت سے عرض کیا کہ آپ اس کو توجہ دیدہ میں چنانچہ حضرت مدوح نے مجھ کو توجہ دی اور اس کا اثر اتر اتر وقت جو کچھ ہوا وہ زبان قلم سے نہیں نکل سکتا۔ بیدار ہونے کے بعد میں سمجھا کہ یہ وہ بات ہے کہ خواجہ صاحب فرماتے تھے کہ تو بڑے حضرت کا مرید ہے ۱۲۔ منہ ۱۵۔ وہ فقیہ الخ۔ یعنی مولانا مولوی عبدالقادر خاں صاحب مظلہ بہت بڑے فقیہ کامل و فاضل اجل ہیں اور زین طہید، حاذق ہیں کہ حکیم محمود خلیفہ صاحب و حکیم عبدالحمید خاں صاحب دہلوی کے شاگرد رشید ہیں ۱۴۔ منہ (القبہ وٹ نمبر ۱۲ و ۱۵ فہم میں دیکھیں)

لے وہ بھی فرماتے تھے۔ الخ یعنی معنی صاحب مرحوم ہی بدوق کے مارے ہوئے شکار کو جائز و ماکول بتاتے تھے اور یہ روایت مولوی علاؤ الدین صاحب ساکن جلال آباد ضلع مظفر نگر نے مجھ سے بیان فرمائی ہے کہ مفتی صاحب مرحوم نے چند مرتبہ مولوی صاحب موصوف سے اس کے جائز و ماکول ہونے کا فتویٰ دیا ہے اور یہ کہ مفتی صاحب مرحوم نہایت شد و مد سے اس کے جواز کے قائل تھے۔ اور مولوی علاؤ الدین صاحب نہایت ثقہ و مقدس و دیندار و پرہیزگار بزرگ ہیں اور ولید بہادر ریاست ہوپال کے استادا ہیں مظلہ العالی۔ منہ ۱۲ نیز قطب الدین خان دہلوی۔ الخ یعنی مولوی نواب قطب الدین خان صاحب مرحوم دہلوی اپنے مظاہر حق ترجمہ مشکوٰۃ شریف کے کتاب البیہود والذباح میں عدی بن حاتم کی روایت کے فائدہ میں لکھتے ہیں کہ اگر بندہ ہلکا اور تیز ہو تو وہ شکار کو حرام نہیں کرتا بسبب تحقیق موت کے ساتھ زخم کے واضح ہو کہ بندہ وقت میں مٹی کے غلے کو کہتے ہیں جو غلے سے پھینکا جاتا ہے لیکن اب مجازاً بندہ وقت کی گولی کو بھی کہنے لگے ہیں۔ پس نواب

صاحب مرحوم نے یہاں بندہ سے بدوق کی گولی مراد لی ہے نواب صاحب کی اس تقریر سے ثابت ہے کہ ان کے نزدیک اگر چھوٹی گولی تو کد ار سے شکار مارا جائے تو وہ حلال ہے بسبب اس کے کہ اسی میں جرح و طعن ہوتا ہے واضح ہو کہ بعض فقہاء کے نزدیک خورد و لابی گولی تو کد ار سے اور نیز چترہ و گراب سے مارا ہوا شکار حلال ہے بسبب اس کے کہ ان کے نزدیک چوٹی و نوکدار گولی کا اوچترہ کا مارا ہوا شکار جرح و طعن سے مراد ہے اور مد و دکلاں گولی سے مارا ہوا شکار حلال نہیں ہے کہ وہ اندفاع ضعیف سے مراد ہے جرح طعن سے نہیں مراد چنانچہ یہی مذہب مولانا نواب قطب الدین خان صاحب مرحوم کا بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اسی حدیث کے فائدہ میں بندہ قتل یعنی بڑی مد و گولی کے شکار کو حرام اور چھوٹی و نوکدار گولی کے مارے ہوئے شکار کو حلال کہا ہے اور یہ بات نواب صاحب اور ان کے ہجھال فقہاء کی غلطی ہے گولی خواہ بڑی ہو خواہ چھوٹی ہو نوکدار ہو خواہ

عالم جید فقیہ معتمد وہ بھی فرماتے تھے جس جائز اسے نیز قطب الدین خان دہلوی بندہ ہو جبکہ ہلکا اور تیز پس نہیں مارا ہوا اس کا حرام عالمان مصر نے بھی صاحب صيد گولی کا جو کہتے ہیں حلال جبکہ شرط ذبح قائم ہو سدا اور ہمیں یہ بدوق ہی ثابت تمام کیا یہی انصاف ہے اسے صاحب جو	در حدیث و فقہ بودہ مستند یہ روایت ہی علاء الدین سے وہ بھی لکھتے ہیں مظاہر میں یہی جو کہ ہو جراح و خونریزہ یعنی زخم زخم سے ثابت ہے موت اسکی مدام اس کا فتویٰ دیدیا ہے بر ملا انکا متاعین سے یہ ہے سوال زخم کرنا اور سبب ناخون کا پہرہ کیوں اس ضرب کا ماحرام غور اپنے دل میں تم کچھ تو کرو
--	---

جو زخم شکار بدوق کا متاعین کا ماحرام ہے

مردم ایک یکساں کام کرتی ہے ۱۲ منہ ۱۲ عالمان مصر نے بھی جارجا۔ الخ یعنی علاء مصر نے بھی بدوق کے شکار کے جائز کا فتویٰ مشائع کر دیا ہے اور وہ ایک رسالہ کی صورت میں ہے اور شاہ صاحب موصوف کے پاس موجود ہے میں مطلب ان کا یہ ہے کہ جبکہ ایک ملک کے علماء نے اس کے جواز پر اتفاق کر لیا ہے تو یہاں یہاں کے علماء کو اس کے ساتھ متفق نہ ہونے کی کیا وجہ ہے علماء مصر کا اس کے جواز پر اجماع کرنا ان کے نزدیک حلت بندہ کے واسطے کافی دلیل ہے ۱۲ منہ ۱۲ صید۔ الخ یہاں تک جو مذکور ہوا وہ ہر دو قسم کے علماء کا اختلاف تھا کیا معنی کہ جن کے نزدیک بدوق کا شکار ناجائز ہے وہ گمراہیے گئے اور جن کے نزدیک جائز ہے وہ تادیبے گئے اب مولف علماء مجوزین کے دلائل و براہین پیش کرے کہ ہر فرض دفع اعتراض مانع ایک الزامی سوال کو علماء مجوزین کی طرف سے پیش کر کے اس کے جواب کا مباحثہ ان سے کرتا ہے اور مجوزین کے دعویٰ کو ثابت کرتا ہے ہی۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۷۰ و ۷۱ وغیرہ میں دیکھیں)

لے رائے اس میں۔ الخ یعنی بندوق کے شکار کے عدم جوازیں آپ سب فقہا کی رائے جو کہ منع فرماتے ہیں وہ صحیح نہیں ہے اور یہ خطائے اجتہاد کی ہے جب کہ ہم نے عقلاً و نقلاً ثابت کر دکھایا ہے اور جن باتوں میں کہ کتاب و سنت و اجماع و قیاس و اجتہاد مطلق سے ثبوت نہیں ہوتا تو اس میں فقہائے اجماع کی رائے کا صائب نہ ہونا یا کسی نئی بات کے اجتہاد میں خطا کا ہو جانا کچھ مضائقہ نہیں رکھتا اور ایسی حالت میں اختلاف کا ہونا لازمی ہے جو کہ باعث رحمت ہے۔ منہ سلف غلہ سے پھر سے لاشی سے۔ الخ یعنی غلہ اور پھر اور لاشی وغیرہ سے مارا ہوا جائز نہیں ہے کیا معنی کہ غلہ جو کہ مٹی سے بنا کر خلیل سے پھینکتے ہیں یا پھر وغیرہ کے کینچ مارنے سے یا لاشی اور گرنہ وغیرہ کے دھڑکنے سے جانور ذبح نہیں ہوتا اگرچہ یہ چیزیں گاہے زخم بھی کر دیں کیونکہ ان چیزوں کے صدر اور دباؤ اور اندفاع عینف سے شکار مرنا ہے نہ کہ جراحت و خون ریزی سے اور اگر انشاء قبلان میں جراحت ہو ہی جائے تو وہ ساخطا لا اعتبار ہے کیونکہ اکثر فعل ان کا یہ نہیں ہے جیسا کہ اس سے پہلے حاشیہ پر ہم نے تجویز کیا ہے اور اس سے ہی مراد ہے ہونے شکار کو قید و موقوفہ سے

ہیں۔ منہ سلف بوجہ جس کے۔ الخ۔ یہ حکم شکار کے مردار ہونے کا بتایا جاتا ہے جیسا کہ شروع میں شکار کے مثال ہونے کا حکم بتایا گیا تھا یعنی جو چیز کہ ایسی ہو کہ جس کے صدر سے شکار دبا کر مر جائے اور محض اندفاع عینف سے اس شکار کی ہلاکت واقع ہو اور زخم خون ریزی اس میں نہ ہوتی ہو اس کا مارا ہوا شکار ہرگز اور کبھی جائز نہیں ہے اگرچہ ہمسامیہ والہ اکثر ٹیپ کر اس سے مارا جائے کیونکہ یہ شکار قید و موقوفہ ہے۔ منہ سلف ایک یہ بندوق کی حالت نہیں۔ الخ یعنی یہ حالت جو کہ خلیل اور پھر اور لاشی وغیرہ کے مارے ہوئے شکار کی ہے یہ بندوق کی نہیں ہے کہ اس کا مارا ہوا شکار قید و موقوفہ نہ ہو کہ نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ بالیقین آلہ جارح ہے جس کو ہم نے ثابت کر دیا اور جس کا کہ جراحت و خون ریزی لازمی و دائمی کام ہے فقہ۔ ۵۷ اس کے رد میں۔ الخ۔ یعنی یہ جو دلائل مجوزین حیدر البندوق کے بیان کئے گئے ان کے درجواب

یہ کہ گتے کا تو پکڑا ہو ذبیح رٹے اس میں آپ کی صائب نہیں غلہ سے پھر سے لاشی سے ملے بوجہ سے جبکہ مرے دیگر شکار ایک یہ بندوق کی حالت نہیں اس کے رد میں کئی ہیں مانعین زخم و خون ریزی نری کافی نہیں ذبیح میں ہی شرط حدت کی مدام آپ کی گولی میں یہ حدت کہاں توڑ میں اور کاٹ میں فرق نام	اور نہ ہو بندوق کا مارا صحیح ہی خطائے اجتہادی بالیقین ہی نہیں جائز سمجھ موقوفہ اسے وہ کبھی جائز نہیں اور دیں شکار ہے وہ آلہ جارح کہ بالیقین کچھ نہیں ہیں یہ دلائل بہترین امر والد تم کے تو یہ معنی نہیں جو کہ کٹے دھار کی تیزی سے جام توڑتی ہو وہ تو اک قوت سیال ایک سمجھے جو سمجھ ہی اسکی خام
---	---

نہ جو نہ بچے فقہ سے کیا اس کو کام

و حلت شکار بندوق میں کچھ قوی و مضبوط نہیں ہیں اور نہ کسی فقیہ کے ذہن نشین و پسند ہو سکتے ہیں کیونکہ حلت و نہ کو ذبح جانور ماکول کے واسطے محض اس کے زخم زدن اور خون بدن میں سے ہمار دینا کافی نہیں ہے کہ اس طرح تو گوشت کے پھر سے ہی زخم ہوتا ہے خون بہتا ہے مگر پھر کا مارا ہوا شکار بالاجماع حرام ہے کہ اس کا زخم و ہمار دم و جہ اندفاع عینف سے پس مجروح و زخم و ہمار دم بوجہ اندفاع عینف کی نفی حکم شرعی سے محض ناواقف ہے۔ ذبیح کے لئے صرف زخم و ہمار کافی نہیں بلکہ دھار دارانہ کی نفی صحت ہے۔ محیط خسی اور بدائع اور کافی شرح وافی اور اجناس اور غایب البیان امام الفتاویٰ اور در مختار خطاوی اور نیایع اور جوہرہ نیر واد فنا وہ عالمگیری وغیرہ اسے اس کی تحقیق آشکار ہے امام الفتاویٰ شرح ہایہ میں فرماتے ہیں قال فی الاجناس یعتبر فی حصول الذکوۃ اربع الی ان قال الثالث صفۃ الکاملہ بالانکون و یقطع لہا حدۃ جوہرہ نیرہ میں نیایع سے ان ابانہ مجمل اکل امام نسبی نے کافی میں فرمایا۔ (بقیہ نوٹ نمبر ۶ کا و نمبر ۷ میں دیکھیں)

۱۲ سالہ دہار ہوتا۔ الخ یعنی یہ امر کتب معتدہ الائمہ فقہ سے ثابت ہی ہو چکا ہے کہ زکوٰۃ شرعی کے لئے آگاہ دار ہونا ضروری شرط ہے اور اسی سے جائز مال کی زکوٰۃ ورتع ہوتی ہے اور گولی۔ گراب۔ چھرسے میں یقیناً دہار نہیں۔ پس مسئلہ ختم ہوا کہ بفضلہ تعالیٰ کتب معتدہ سے جزیئہ نکل آیا۔ وشد الحمد کہ اقبال مولانا مولوی مفتی حاجی احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی مدظلہ العالی۔ منہ ۱۲ سالہ حلت و حرمت۔ الخ۔ اب مؤلف کا کہنا ہے کہ صید البندوق کی حلت و حرمت میں یہ جو اقوال علماء سابق و حال کے مؤید دلائل و براہین نقل کئے گئے ان میں سے میں کسی کی تقویت یا تضعیف کرنے سے ایک طرف اور

بہن سہی سی زکوٰۃ لے نہ سہی  
دیکھ ٹھٹھا دیتی و عالمگیر یہ  
ان سے ہو کر اک طرف کتا ہونیں  
ہے مگر انصاف شرط ای مو منو  
پس ہاں یہ حکم ہی لے حق طلب  
ہے ہی حکم شریعت لا کلام  
اکثر اہل علم ہیں اس کے خلاف  
بن کئے ذبح اس کو مت کھا نا ہی  
اور وہ اُس میں غرق ہو کر جان کا  
کیونکہ ہر مرگ اسکی بیشک مشتبہ  
بولے بسم اللہ اس کے بیشتر

دہار ہونا کا شے میں شرط ہو  
ہیں یہی اقوال فقہ حنفیہ  
حلت و حرمت کے جو یہ قول ہیں  
صید یہ جائز ہو یا حباب نہ ہو  
شک ہو جسکی حلت و حرمت میں جب  
ترک کرنا اس کا اولی ہے مدام  
ہو گئی ہو پس کہ جب یہ بات صاف  
پس ہے اسکا ترک کرنا لازمی  
ایسے ہی جو صید پانی میں گرے  
وہ بھی ناجائز ہے بالکل لے ثقت  
جبکہ کھانا ہو حلال و متبر

ذبح بنام اس کو مت کھا نا ہی

علیحدہ ہو کر بطریق قول فیصل اس قدر عرض  
کرنا ہوں کہ یہ شکار کسی قاعدہ کلیہ کی رو  
سے جائز ہو خواہ ناجائز ہو مگر انصاف شرط  
ہے کہ جب کسی چیز کی حلت و حرمت میں  
شک و شبہ واقع ہو تو اگرچہ اصل ہشیار  
میں اباحت ہو لیکن شرع شریف کا حکم ایسی  
جگہ ہی ہے کہ اس کا ترک کرنا ہر حال میں  
اولی و افضل ہے اور بعض کے نزدیک  
واجب ۱۲۔ منہ ۱۲ سالہ ہو گئی ہے پس کہ جب  
یہ بات۔ الخ یعنی جبکہ یہ بات ہماری تحقیق  
و استفسار علماء سے بخوبی واضح ہو چکی ہو کہ  
اکثر اہل علم زمانہ سابق و حال مثل علامہ  
شامی و شاہ اہل اللہ صاحب ہدی و استاد  
سہبانی و فاضل بریلوی و مفتی حیدر آبادی  
وغیرہم اس کے خلاف ہیں تو اس میں ضرور  
بالضرور ایک شک و شبہ پڑ گیا تا وقتیکہ ہر  
کسی تمام علماء کا اجماع اس پر نہ ہو جائے  
پس ایسی حالت میں اس شکار کا ترک کرنا  
اور نہ کھانا ہر حال اولی و انسب ہی بلکہ  
واجب ہے اور اس کی دوسری چیزوں  
کھال اور خون اور سینک وغیرہ سے متبع

ہونا بہتر خوش تر ہے واللہ اعلم بالصواب۔ منہ ۱۲ سالہ ایسے ہی الخ یعنی شکار آگہ جارح سے زخمی ہو کر پانی میں جا پڑے اور اس میں ڈوب کر مر جائے  
تو وہ بھی مردار وغیرہ ماکول ہے کیونکہ اس کی موت میں یہ قوی شبہ ہے کہ آیا وہ زخم کے اثر سے مر گیا ہے یا پانی میں ڈوب جانے سے مرا  
ہے اور اگر یہ بات ثابت ہو جائے کہ زخم کے اثر سے مر گیا ہے تو وہ مردار نہیں مرا تو وہ مردار نہ ہو گا قتلہ۔ منہ



۱۔ یعنی بخش و حرام طعام پر بسیم اللہ کہہ کر اس کو کھانا کفر و ضلالت ہے اور حلال و طیب کھانے پر اس کو طہ کے کھانا باعث رحمت و خیر و برکت ہے ۱۲۔ منہ  
 ۲۔ قرض میں دو۔ الخ یعنی میت کا مال پہلے اس کے قرض عین میں ادا کر دو۔ قرض عین اس قرض کو کہتے ہیں جس میں کوئی شے مرہون و مستغرق  
 ہو یعنی اس قرض کا تعلق کسی مبین شے ہو۔ پس سب سے پہلے ایسی شے سے وہ قرضہ ادا کیا جائے۔ مثلاً ایک شخص نے ایک زمین خریدی اور اس کو  
 بالوض اس کی زرعیت کے رہن کر دیا اب اس خریدار کے مر جانے کے بعد سوائے اس زمین مرہونہ کے اور کوئی چیز نقد و جنس میں سے نہیں ہے۔  
 تو ایسی صورت میں وہ زمین مرہونہ ہو کر یہ قرض عین ادا کیا جائے۔ تجزیہ و تکفین میں پہلے نہ خرچ کیا جائے کیا معنی کہ قرض عین۔ تجزیہ و تکفین پر مقدم  
 ہے اور تجزیہ و تکفین مطابق طریق سنت کے کیا ہے اس میں اس سے زائد خرچ نہ کیا جائے ۱۲۔ منہ ۳۔ بعد اس کے۔ الخ یعنی قرض عین ادا کرنے  
 کے بعد تجزیہ و تکفین کی جائے اور تجزیہ و تکفین کے بعد دوسرا قرض جو کہ قرض عین سے تعلق نہ رکھتا ہو۔ وہ ادا کیا جائے کیا معنی کہ اب وہ قرض ادا کیا  
 جائے جس میں کوئی شے مرہون و مستغرق نہیں

قرض میں کوئی چیز مرہون نہیں ہوتی اس کو  
 ہم نے قرض جبر کہا ایسے قرض پر تجزیہ و تکفین  
 کا طرف مقدم ہے ۱۲۔ منہ ۴۔ بعد ازاں  
 موصیٰ لہ کو۔ الخ یعنی بعد ادا سے قرض دیگر  
 جو کچھ مال میت کے ہے اس میں سے موصیٰ لہ  
 کو تہائی مال متروک نہ کیا دیا جائے۔ موصیٰ لہ  
 اس کو کہتے ہیں جس کے واسطے میت وصیت  
 کر جائے کہ بعد میرے اس قدر مال فلاں دے  
 کو دیا جائے پس بموجب وصیت میت کے  
 تہائی مال تک موصیٰ لہ کو دیا جائے اگر میت  
 کسی کو تہائی مال سے زائد کی وصیت کرے گا  
 تو وہ زیادتی بے اجازت و رتبہ پوری نہ کی  
 جائے گی کیونکہ تہائی مال سے زیادہ وصیت  
 بے اجازت و رتبہ درست نہیں ہے اور تہائی تک  
 درست ہے غرض کہ انہما کی وصیت بے اجازت انسانیت  
 ایک ثلث تک نافذ ہے اور یہ بات یاد رکھنا چاہیے  
 کہ وصیت حق داران شرعی کے حق میں ہے  
 اجازت دیگر و رتبہ ثلث یا اس سے کم میں  
 ہی جائز نہیں غیروں کے واسطے جائز ہے  
 نہیں جو کوئی میت اپنے کسی وارث کے حق  
 میں وصیت کرے گا کہ انسی ایک کو سب مال

دید یا جائے یا آنکہ اس کے حصہ شرعی سے اس کو کچھ زیادہ دیا جائے تو یہ وصیت اس کی جاری نہ ہوگی اور اس موصیٰ لہ کو اسی قدر لگا جعفر  
 کہ اس کا حق قرض میں ہو گا جنگ و دیگر و رتبہ اجازت نہ دیں فقہ ۱۲۔ منہ ۵۔ دیکھو یہ۔ الخ یعنی موصیٰ لہ جو کہ حقدار شرعی نہ اس کو تہائی مال  
 تک دیکر باقی ترکہ بقیہ وارثان میت کو آپس میں تقسیم کرنا حلال ہے کیا معنی کہ اگر و رتبہ بلا وجہ شرعی وصیت کو باطل کر کے سب مال آپس میں  
 بانٹ لیں تو یہ حلال نہیں ہاں قدر وصیت چھوڑ کر باقی تقسیم کر لیں تو وہ اسے اگرچہ بھی موصیٰ لہ نے مال نہ پایا ہو۔ منہ ۶۔ پہلے ہی ذی قرض  
 الخ یعنی وارثان میت میں سے جو کہ ترکہ میت کا پہنچتا ہے ان میں سے اول ذی قرض یعنی ذوی الفرض اور عصبائے نسبی ہیں اور اگر وہ نہ ہوں تو  
 ان کے بعد عصبائے سببی حقدار ہیں۔ ذی قرض یا ذوی الفرض کن کو کہتے ہیں کہ جن کا قرض یعنی حصہ شرعی کتاب سنت سے معین و ثابت ہو۔

(بقیہ نوٹ نمبر ۶ کا و نمبر ۷ کا ضمیمہ میں دیکھیں)

بعد میں آنکہ لکھ کر مدام  
 فاقہ کرنے سے جو ہو مضطر کمال  
 اور جو کھانا ہو بخش تو ہی حرام  
 ہو گیا کھانا حرام اس کو حلال

## کتاب الفرض یعنی فرض حصو کا بیان

اب فرض کا میں کرتا ہوں بیان  
 قرض میں دو جو کہ قرض عین ہو  
 بعد اس کے قرض دیگر و تجزیہ  
 دیکھو یہ موصیٰ لہ کو ثلث مال  
 پہلے ہی ذی فرض عصبائے نسب  
 ہوں نہ عصبائے سبب موجود اگر  
 ہوں وہ بھی پہلے لے نیک نام  
 مال میت پیشتر اسے وارثان  
 بعد تجزیہ و تکفین کر و  
 بعد ازاں موصیٰ لہ کو ثلث دو  
 باقی ترکہ ہے وارث پر حلال  
 بعد ان کے پہلے عصبائے سبب  
 ہوں گے وارث ان کی عصبائے  
 رو ہو اصحاب فرائض پر تمام

سہ پر جو وہ تقسیم الخ یعنی اگر اصحاب رد ہی نہ ہوں تو مال متروکہ ذوی الارحام کو حسب حصص شرعی دیا جائے اور اگر وہ بھی نہ ہوں تو مولی الموالاة کو دیا جائے اور مولی الموالاة نیکی و بدی کے قبول کرنے والے کو کہتے ہیں صورت عقد موالاة یہ ہے کہ ایک شخص بھول ان نسب دوسرے شخص سے یہ کہے کہ تو میرا مولی ہے جب میں مردوں تب میری میراث تو لینا اور اگر تجھ سے کوئی جرم قابل تاوان دیتا ہاقلہ سرزد ہو تو وہ تاوان تو ادا کرنا اور وہ شخص دیگر اس بات کو منظور کرے تو یہ دوسرا شخص مولی الموالاة کہلاتا ہے نیکی و بدی قبول کرنے سے ہی مطلب ہے کہ اس سے میسر اس بھول نسب لینے اور اس کے بدلے جرمانہ یا تاوان دینے کو قبول کر لیا ہے ۱۲۔ منہ سٹھ پر نسب کا الخ یعنی جبکہ میت کا کوئی مولی الموالاة ہی نہ ہو تو اس صورت میں اس کا ترکہ اس کو دیا جائے جس بھول نسب شخص کا میت نے کسی اپنے عزیز سے نسب کا اقرار کیا ہو اور اس اقرار سے تا وقت وفات مخرب نہوا ہو غیر اقرار ہونے کے یہ معنی ہیں کہ میت نے اس کو اپنا بیٹا یا بیٹی نہ بتایا ہو بلکہ مثلاً اپنے باپ کا یا بہائی کا یا بھتیجے کا بیٹا یا بیٹی بتایا ہو اور اپنے قول پر تا دم حیات قائم رہا ہو تو اس حالت میں وہ ترکہ اس بھول نسب کو دیا جائے گا اور اگر میت نے کسی کو مرستہ دفت اپنا بیٹا تسلیم کیا ہو یا جس کو میت نے اپنے کسی بھائی یا بھتیجے کا بیٹا یا بیٹی بتایا ہو اور اس کے اس بھائی یا بھتیجے نے ہی اپنی زندگی میں اس بھول نسب کے بیٹا یا بیٹی ہونے کا اقرار کر لیا ہو تو اس صورت میں وہ شخص بھول نسب نہ رہے گا اور اول ہی مرتبہ میں عصیہ ہی قرار پا کر میراث پاسے گا۔ منہ سٹھ بعد از اس موصی ذکو الخ یعنی جبکہ وہ بھول نسب شخص ہی جس کے لئے میت نے اپنے کسی عزیز یا اقارب نسب کیا ہو موجود نہ ہو تو اس صورت میں مال متروکہ سے جتنی وصیت ثلث سے زیادہ کی ہو تا ذکر دیا جائے گی یہاں تک کہ اگر کل مال کی وصیت کی تھی تو وہ تمام و کمال مال موصی ذکو دیا جائے گا۔ اور ایسی حالت میں وصیت ثلث سے زیادہ کی ہو اور ثلث کی قید نہ رہے گی اور جب وہ موصی ذکو ہی نہ پایا جائے یا اس کی وصیت دیگر بھی کچھ ہے مثلاً نصف کی وصیت کی تھی نصف

پہر جو وہ تقسیم ذوالارحام میں	بعد ہم مولی الموالاة اس کو لیں
پہر نسب کا جس کے میت نے کیا	غیر پر اقرار دیں رشتہ بنا
بعد انراں موصی ذکو دیں کمال	جو ثلث سے موفزوں پرستیال

## دوسری فصل موانع ارث کے بیان میں

مانعات ارث میں کل پانچ چیز	قتل ناحق اس میں اول گرفتار
شے دوم ممنوع بیچارہ غلام	اختلاف دین سوم ہی لا کلام
تیسرے چارم اختلاف ملک دار	پہل ترتیب اجل نجس شمار

جو کہ تھی ممنوع وہ مانع نہیں  
لیک ہی محجوب حاجب بالیقین

نچ رہا تو اس وقت وہ مال متروکہ کل یا باقی لاوارث قرار پا کر میت المال عکومت اسلام میں بغرض مصارف مسکین، اخل کیا جائے گا اور میت المال اس خزانہ شہابی کو کہتے ہیں جس میں رفاه عام و ضروریات اسلام کے لئے روپیہ جمع رہے۔ منہ سٹھ مانعات ارث۔ الخ یعنی وہ چیزیں جن سے ارث مورث کے ترکہ سے ممنوع و محروم ہو جاتا ہے سب پانچ ہیں۔ اول ان میں قتل ہے کیا معنی کہ جو دارث اپنے کسی مورث کو عمداً یا جبراً مار ڈالے گا تو اس مورث کے ترکہ سے محروم ہو جائیگا اور پھر اس میں سے اس کو کچھ نہ ملے گا۔ منہ (بقیہ نمبر ۱۱ د ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ نمبر ۱۱ دیکھیں)

۱۔ فرض کل چھ ہیں کلام اللہ میں۔ یعنی قرآن مجید و فرقان مجید میں ذی الفروض کے واسطے مالک الارض و السموات نے جو حصص سهام فرض کئے ہیں وہ تعداد و شمار میں کل چھ عدد ہیں اور ان چھوں فرض کی دو قسم مقرر ہیں فرض میں ۱۲۔ منہ ۱۲ قسم اول میں ہیں۔ یعنی دو قسم اول مقررہ میں قسم اول میں آدھا اور چوتھائی اور آٹھواں حصہ ہے۔ منہ ۱۲ قسم ثانی میں ہے۔ یعنی دوسری قسم میں دو تہائی اور ایک تہائی اور چھٹا حصہ داخل ہیں۔ یہ دونوں قسم کے کچھ بیویں حصے ہو گئے واضح ہو کہ ان بیویوں فرضوں کی جو دو تہیں مقرر کی گئی ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ قسم اول کے جو فرض ہیں وہ بیویوں ایک شان کے ہیں مثلاً آدھی کا نصف چوتھائی ہوتا ہے اور چوتھائی کا نصف آٹھواں ہوتا ہے اور اگر اس کو بالعکس کیا جائے تب بھی وہی نتیجہ نکلے گا مثلاً آٹھوں کو دو ناکیا جائے تو چوتھائی ہوگا اور اگر چوتھائی کو دو ناکیا جائے تو نصف حصہ نکلے گا۔ علیٰ ہذا قسم دوم کے فرض ایک شان کے ہیں مثلاً دو تہائی کو نصف کیا جائے تو ایک تہائی نکلے گی اور ایک تہائی کو نصف کیا جائے تو چھٹا حصہ پیدا ہوگا

اسی طرح اس کے عکس حال، جس میں ان دونوں قسم کے متضاد نشان فرضوں کی دو تہیں ملو گے مثلاً نصف اور چوتھائی ہیں۔ مثلاً ۱۲۔ منہ ۱۲ ان کے۔ یعنی ان دونوں قسم کے چھوں فرض حصوں کے مالک حق و بارہ مرد و عورت ہیں کیا منہ کہ جن ذی الفروض کو یہ حصے پہنچتے ہیں وہ سب بارہ کس میں جنکا بیان آگے موجود ہے۔ منہ ۱۲۔ پہلے باپ اور وہ نہ ہو تو اس کا باپ۔ یعنی بھیلہ بارہ تن اصحاب فرض کے ایک باپ ہے اور اگر باپ نہ ہو گیا معنی کہ مر گیا ہو تو باپ کا باپ یعنی دادا جس کو فرض میں چھ حصے بولتے ہیں اور وہ بھی نہ ہو تو دادا کا باپ یعنی پردادا فرض کے اسی طرح اصول کی راہ سے اوپر تک یکے بعد دیگرے جو کوئی پایا جائے منہ ۱۲۔ ہے یثبات ان کا الخ۔ یعنی باپ کا اور وہ نہ ہو تو دادا اور پردادا وغیرہم کا جو کوئی بھی قریب تر پایا جائے ان میں سے ایک کو مال مقررہ کا چھٹا حصہ دیا جائیگا جب کہ میت کے اولاد نہ رہے ہی موجود ہو۔ اگر میت کے اولاد نہ رہے نہ ہو بلکہ اولاد وراثت ہو یعنی لڑکیاں یا پوتیاں یا پرپوتیاں ہوں تو اس صورت میں بعد وراثت نہ بنات کے جو کچھ ترکہ باقی رہے گا وہ سب اسی باپ یا دادا یا پردادا وغیرہم کو بطور حصص ملے گا۔ کیا معنی کہ ایسی حالت میں چھٹا فرض بھی اپنا وہ لیں گے۔ اور بقید ترکہ ہی اور میت کے بہن بھائیوں کو کچھ نہ لینے دیں گے اسی پر فتویٰ ہے اور جن علماء کے نزدیک دادا پردادا کی موجودگی میں بہن بھائی میت کے ہی میراث پاتے ہیں اس کا بیان ہم آخر کتاب میں بالتفصیل انشاء اللہ تعالیٰ مقاسمہ النجیر کے ذکر میں کریں گے۔ فقہانہ منہ ۱۲

## فرض حصوں کا بیان

فرض کل چھ ہیں کلام اللہ میں	ان کی دو قسم ہیں بس اس میں
قسم اول میں ہیں شامل بیگیاں	حصہ نصف و چارم آٹھواں
قسم ثانی میں ہے داخل بے خطا	دو تہائی اک تہائی اور چھٹا
مالک ان کے مرد و زن بارہ ہیں	وہ بھی گن لے سب تک اس کا باپ

## ذی الفروض کا بیان

پہلے باپ اور وہ نہ ہو تو اس کا باپ	ایسے ہی اوپر تک اس کو سمجھیں پ
ہو چھٹا ان کا جو ہو اولاد نہ	باقی ہی لڑکیاں ہوں اسکے گر



لہذا کسی ہمیشہ اپنے حقیقی بہن میت کی کہ ایک ماں ایک باپ سے جو وہ میت کی لڑکی کی مثل ہے اور میت کی سوتیلی بہن کہ ایک باپ اور دوسری ماں سے ہو وہ میت کی پوتی کی مثل ہے حصہ پانے میں کیا معنی کہ جہتہ زراعت میں لڑکی کو پوتی کے اور فو قیت حاصل ہے اسی قدر فو قیت میت کی حقیقی بہن کو سوتیلی بہن پر حاصل ہے۔ شرح اس کی یہ ہے کہ جس طرح ایک لڑکی کو نصف اور دو یا زائد لڑکیوں کو دو ٹکٹ لیں گے۔ اور

جب وہ تھو تو اسی طرح میت کی پوتیوں میں ایک پوتی کو نصف اور دو یا زائد کو دو ٹکٹ دے جاتے ہیں اسی طرح میت کی ایک حقیقی بہن کو نصف اور دو یا زائد حقیقی بہنوں کو دو ٹکٹ دیتے ہیں اور جب یہ تھو تو اسی طرح ایک سوتیلی بہن کو نصف اور دو یا زائد کو دو ٹکٹ لیں گے اور یہ جس طرح ایک لڑکی کے ساتھ ایک پوتی خواہ زائد ہوں چھٹا حصہ پاتی ہیں اور دو یا زائد لڑکیوں سے وہ سب پوتیاں محبوب ہو جاتی ہیں اسی طرح ایک حقیقی بہن سے ایک سوتیلی بہن خواہ زائد چھٹا حصہ پائیں گی اور دو یا زائد حقیقی بہنوں سے وہ سب سوتیلیاں محبوب ہو جائیں گی اور یہ جس طرح محبوب پوتیاں سب سب ساتھ ہونے کے لئے پوتے

میت کے بقیہ ترکہ پاسندہ میں حصہ ہو جاتی ہیں اسی طرح یہ سوتیلی بہنیں محبوبہ اپنے مثل بہائی کے ساتھ ہونے سے باقی ترکہ پاسندہ میں حصہ بنی تھیں۔ یہ ہے حقیقی بہن کی مماثلت صلیبی لڑکی سے اور سوتیلی بہن کی مماثلت پوتی سے لیکن یہ بات بھی یاد رکھنا چاہئے کہ پوتیاں محبوبہ اپنے بیچے کے درجے کے بزرگ سے مثلاً بیچے وغیرہ سے بھی بقیہ ترکہ حاصل کر لیں

میں حصہ بنی تھیں ہیں مگر سوتیلی بہنیں سوا اپنی مثل بہائی کے اپنے بیچے کے بزرگ سے حصہ نہیں لے سکتیں اور اس صورت میں وہ بدستور محبوب رہیں گی اور ان سے بیچے والا ترکہ بیچا وغیرہ خود نری نر باقی ترکہ سے لے لے گا۔ فقہہ منہ ۱۲ ملہ لڑکیوں کے ساتھ میں حصہ ہیں وہ۔ پنج یعنی وہ بہنیں خواہ حقیقی ہوں خواہ سوتیلی میت کی لڑکیوں کے ساتھ اگر ذرا نقص ہیں باقی جائیں گی تو اس صورت میں حصہ بن کر باقی ترکہ حاصل کریں گی کیا معنی کہ جس طرح لڑکیوں کی عدم موجودگی میں وہ لڑکیوں کا فرض نصف یا دو

مثلت پاتی ہیں اسی طرح ان کی میت میں مثلت پاتی ہیں اور یہاں بہن کو حصہ مع الغیر ہونے کے لڑکیوں میں بیچے تک کی سب لڑکیاں نیکی بعد دیگرے شامل ہیں اس موقع پر اگر حقیقی بہن حصہ بنے گی تو اس کا سوتیلی بہائی بھی اگر ہو گا تو وہ بھی محبوب و محروم ہو جائے گا لیکن یہ سب بہنیں خواہ تھو ہوں۔ خواہ لڑکیوں کے ساتھ ہوں۔ اصول زراعتی باپ اور دادا در پردادا وغیرہم سے اور فرض مذکر یعنی لڑکے یا پوتے یا پر پوتے وغیرہم سے بالکل محبوب و بے برہ ہوتی ہیں اور ان کیساتھ ان کو کچھ حصہ نہیں ملتا ہے۔ واضح ہو کہ اصول میں سوا باپ کے دادا اور پردادا وغیرہ سے ان کا محبوب ہونا مختلف فیہ ہے لیکن فتویٰ اسی پر ہے کہ وہ محبوب ہیں اور اس کا اختلاف مفاہمۃ بعد میں افشار اللہ تعالیٰ

مذکور ہو گا۔ ۱۲ منہ (بقیہ حاشیہ نمبر ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ ضمیمہ میں دیکھیں)

پھر سوتیلی ہی پوتی کی بجائے اصل فرع زراعت سے محبوب ہیں وہ تب ہی دیں کہ دو مادہ کو ایک ہی سی دو بہائی اور بہنوں کی شرح

ثلث کل ہاں کا حصہ اگر حسن باپ کے ہمراہ تو ثلث مابقی ہوتی ہے جدہ صحیحہ ذی سهام سب کو ملتا ہے چھٹا حصہ مگر اسکے آگے دور والی بے نصیب رکھ جائیں اس بات کا اے نیکیے تب ہی اوروں کے برابر ہی وہ

ہمیشہ لڑکی کی بجائے لڑکیوں کے ساتھ میں وہ جبکہ تھو یہ ساتھ بہائی کے و ایک ماں کا حصہ ہی چھٹا حصہ ہر فرع ہونہ اگر نسل اور نہ دو بہائی بہن شوہر زوجہ میں سے گھر کوئی ہونہ گراما در تو بعد اس کے تمام ایک تھو یا دو تھو یا ہوں جبکہ سلسلہ میت سے ہوں جس کا قریب ہوں برابر کی تو پھر وہ سب کو ہے ایک جدہ ہی جو ہوں دو سلسلے

ان کا فرض ان کو دیگر باقی ترکہ جو کچھ بیچے گا اور سب بطور وصیت خود لے لیں گے اور یہاں بہن کو حصہ مع الغیر ہونے کے لڑکیوں میں بیچے تک کی سب لڑکیاں نیکی بعد دیگرے شامل ہیں اس موقع پر اگر حقیقی بہن حصہ بنے گی تو اس کا سوتیلی بہائی بھی اگر ہو گا تو وہ بھی محبوب و محروم ہو جائے گا لیکن یہ سب بہنیں خواہ تھو ہوں۔ خواہ لڑکیوں کے ساتھ ہوں۔ اصول زراعتی باپ اور دادا در پردادا وغیرہم سے اور فرض مذکر یعنی لڑکے یا پوتے یا پر پوتے وغیرہم سے بالکل محبوب و بے برہ ہوتی ہیں اور ان کیساتھ ان کو کچھ حصہ نہیں ملتا ہے۔ واضح ہو کہ اصول میں سوا باپ کے دادا اور پردادا وغیرہ سے ان کا محبوب ہونا مختلف فیہ ہے لیکن فتویٰ اسی پر ہے کہ وہ محبوب ہیں اور اس کا اختلاف مفاہمۃ بعد میں افشار اللہ تعالیٰ

مذکور ہو گا۔ ۱۲ منہ (بقیہ حاشیہ نمبر ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ ضمیمہ میں دیکھیں)



جائے جدہ صحیحہ۔ الخ یعنی جدہ صحیحہ کہ ذی فرض ہوتی ہے جملہ اہل فرائض کے نزدیک وہ عورت ہے جس کے سلسلہ نسب میں کوئی نانا شامل ہو گیا  
یعنی کہ وہ عورت کسی نانائی ماں نہ ہو نہ اپنے نانائی ماں ہونہ باپ کے نہ دادا پردادا کے نانائی ماں ہو اور اسی طرح دوسری جانب نہ ماں کے نانا  
ننانی کے نانائی ماں ہونہ دادی نہ پردادی وغیرہ کے نانائی ماں ہو اس کا نام جدہ صحیحہ ہے اور اگر کسی نانائی ماں ہوگی مثلاً اپنے نانائی ماں یا باپ  
اور دادا وغیرہ کی نانائی ماں ہو یا دوسری جانب میں۔ اپنی ماں یا نانی یا دادی یا پردادی وغیرہ کے نانائی ماں ہوگی وہ توجہ فاسدہ کہلائے گی۔  
اور وہ ذوی المارحام میں شمار ہوگی۔ دادی اور نانی اور ان کی مائیں اور دادا اور پردادا کی مائیں یہ سب جدات صحیحہ ہیں کہ ان کے نسب میں نانا  
کیس نہیں ہے۔ منہ سلسلہ باپ دادا سے ہے۔ الخ یعنی میت کے باپ دادا جن عورتوں کی اولاد میں بولتو وہ عورتیں ان کی موجودگی میں محروم و  
بے برہ نہ ہتی ہیں مثلاً اگر کسی میت کے باپ موجود ہو اور دادی اور نانی ہی ہوں تو ایسی صورت میں دادی جو کہ باپ کی ماں ہے باپ کے سبب سے

جس کی نسبت میں آٹھ ماں کا باپ اور ماں سے ساری جدہ بیگیاں ہیں وہ باقی ترکہ عصبہ کو ملے	جائے جدہ صحیحہ اُس کو آپ باپ دادی ہیں محروم انکی ماں دیکھئے حق ان سب کا پھر جو کچھ بچے
<b>عصبات کا بیان</b>	
ہوگا جب تنہا تو لیگا جملہ مال قسم اول نسل میت کے ذکور ایسے ہی نیچے تک ان پر رکھ نظر پہلے باپ اور پھر دادا بالقرام جبکی نسبت میں آئے ماں کا نام پہلے بہائی پھر بھتیجے یا ذکر	فرض سے باقی ہی عصبہ پر حلال عصبہ نسبی ہیں چار لے ذی شعور یعنی لڑکے بعد ہم ان کے پسر قسم ثانی میں اصول نہیں تمام ہو مگر جد صحیح لے شاد کام قسم ثالث باپ کی اولاد نہ

بالکل محروم رہتے گی اور نانی کو حصہ ملے گا  
کیونکہ نانی سے باپ کا کچھ واسطہ نہیں ہو اگرچہ  
اس میں اختلاف ہے کہ اس صورت میں نانی  
کو کچھ حصہ ملے گا یا بارہواں۔ اسی طرح دادا  
کی ماں یا دادا کی دادی نانی کا حال دادا  
کی موجودگی میں سمجھنا چاہئے کہ دادا سے  
وہ سب محروم و محجوب ہیں۔ واضح ہو کہ میت  
کے باپ دادا سے انہیں کی مائیں محروم  
ہو جاتی ہیں۔ میت کے ماں کی طرف کی نیک  
ان سے محروم نہیں ہوتی ہیں جیسا کہ جہانیا  
کیا ہے لیکن میت کی ماں سے دونوں طرف  
کی مائیں قطعی محروم ہیں۔ منہ سلسلہ دیکھئے  
حق ان سب کا۔ الخ یعنی ان سب کی ذوی الفروض  
کا فرض حق دیکھو پھر جو کچھ ترکہ باقی رہ جائے  
وہ باقی ماندہ عصبات کی قیمت کا حصہ ہے۔  
منہ سلسلہ فرض سے باقی ہے عصبہ پر۔ الخ یعنی  
یہ عصبہ کی تعریف ہے کہ عصبہ اُس کو کہتے ہیں جو  
ذوی الفروض کا فرض حصہ پیشتر دے کر  
جو کچھ باقی رہے وہ باقی ماندہ مال اُس کو لینا  
حلال ہے۔ پس اگر کوئی شخص قابو یافتہ کسی  
ذوی الفروض کا حق نہ دے گا اور سب  
مال خود لے لے گا تو وہ مال اُس کو حلال و درست

ہوگا بلکہ حرام ہو جائیگا اور قیامت کے روز اُس سے سخت سزا ہوگا اور اُس حق تلفی پر عذاب شدید اُس کو دیا جائیگا۔ کسی حق دار کا حق مارنا نہایت  
ظلم ہے اور موجب عتاب و غضب خدا و رسول کا ہے اور لوگ اس سے غافل ہیں اور جہاں تک قابو پاتے ہیں کسی کا حق مارنے میں مطلق درگزر نہیں  
کرتے البتہ باللہ۔ اور اگر وہ عصبہ تنہا ہو گیا معنی کہ ذوی الفروض میں سے اُس کے ساتھ کوئی نہ ہو تو ایسی حالت میں وہ عصبہ کل مال تمام و کمال  
خود لے لے گا اور اگر عصبہ دو تین نفر ایک درجہ کے ہائے جائیں گے تو وہ سب بھٹہ مساوی آپس میں تقسیم کریں گے اور ایسے عصبات کو عصبہ  
بنفسہ کہتے ہیں ۱۲۔ منہ سلسلہ عصبہ نسبی۔ الخ یعنی عصبہ بنفسہ دو طرح کے ہوتے ہیں ایک تو عصبہ نسبی۔ دوسرے عصبہ نسبی۔ عصبہ نسبی ان میں  
مقدم درجہ ہیں اور ان کی چار قسمیں ہیں کیا معنی کہ عصبات نسبی چار قسموں کے اندر محدود ہیں جنہیں ایک کو دوسرے پر ترجیح ہے اور ایک قسم  
سب سے دوسری قسم دالے وارث نہیں ہوتے ہیں پس سب سے پہلی قسم میں میت کی اولاد عصبات میں شمار ہے ۱۲۔ منہ ذیلیقہ قسط نمبر ۶ و ۷ و ۸ و ۹

انخ۔ یعنی جس طرح اوپر کی قسم والوں کے مقابلہ میں نیچے کی قسم والے محروم رہتے ہیں اسی طرح ایک قسم والوں کے اندر باس والے سے دور والا غصہ محجوب ہوتا ہے مثلاً لڑکے کے سامنے پوتے کو اور باپ کے سامنے دادا کو اور بہائی کے سامنے بیٹھے کو اور چچا کے سامنے چچا زاد بہائی کو کچھ نہ ملے گا جیسا کہ ہر قسم کے بیان میں بی وضع گرد یا گیا ہے۔ ۱۲۔  
۱۳۔ پھر حقیقی سے ہیں۔ انخ یعنی جس طرح قربا کے مقابلہ میں بعید محجوب ہو جاتا ہے اسی طرح حقیقی بھائی سے جلد سوتیلے بہن یا بی اور حقیقی بھینچے سے جلد سوتیلے بھینچے اور حقیقی چچا سے جلد سوتیلے چچا یوں اوپر تک بے بہرہ و محروم رہتے ہیں۔ منہ ۱۴۔ ساتھ میں لڑکوں کے انخ یعنی اگر میت کے لڑکوں کے ساتھ لڑکیاں یا پوتوں کے ساتھ پوتیاں بھی اسی طرح نیچے ملت ہوں۔ منہ ۱۵۔ یاہوں نہیں۔ انخ یعنی یا میت کی نہیں میت کے بہائی کے ساتھ موجود ہوں تو اس وقت یہ سب نرمہ دادہ یعنی لڑکے لڑکیاں پوتے پوتیاں وغیرہ۔

ایسے ہی پرنس اجدادِ دیگر  
قسمِ اول سے ہوا ضربِ نصیب  
پاس کے سردِ در کا محبوب ہے  
بھائی سوتیلے بھتیجے اور چچا  
یا کہ ہوں پوتوں کے ہمہ پوتیاں  
تب یہ باہم ملے سب عصبہ نہیں  
مِثْلُ حَظِّ الْأَشْنَثِينَ لَئِذَا  
حُکْمِ اوپر تک یہی تم صباں لو  
اسلئے عصبات میں شامل نہیں  
دیکھ لینا اس جگہ اے دیں شعار

قسم چارم۔ نسلِ جد کا ہر ذکر  
سلسلہ اس کا یہی ہوا ہے نجیب  
ایسے ہی ہر قسم میں لے نیک پے  
پہر حقیقی سے ہیں بے برہ سدا  
ساتھ میں لڑکوں کے ہوں گر لڑکیاں  
یا ہوں نہیں بھائیوں کے ساتھ ہیں  
پس ملے گا اُن کو باہم یک دگر  
کچھ نہیں ملت بھتیجی پھٹی کو  
کیونکہ یہ فیض میں داخل نہیں  
ہیں ذوی الارحام میں یہ حصہ دار

سے ملکر عصبہ بن جائیں گے کیا معنی کہ یہ نرم سبب قوت عصوت اپنی کے اپنے ساتھ کی مادوں کو بھی عصبہ بنا لیتے ہیں واضح ہو کہ ایسے مرغ پران مادہ عورتوں کو عصبہ بالغیر ہوتے ہیں اور یہ ہی واضح رہے کہ میت کے حقیقی بہائی حقیقی بہنوں کو اور سویٹے بہائی سویٹلی بہنوں کو عصبہ بالغیر بناتے ہیں لیکن حقیقی بہائی سویٹلی بہنوں کو عصبہ بننا نہیں گئے کہ ایک حقیقی بہائی سے سب سویٹلی بہن بن جائیں گی جیسا کہ اوپر بتا دیا گیا ہے۔ منہ سے پس لے گا ان کو باہم یکدگر لای یعنی صورت مذکورہ میں جبکہ نرم مادہ لای کر عصبہ نہیں گئے تو ان سب کو باہم ایکدگر دوسرے کے ساتھ کیا معنی کہ لڑکیوں کو لڑکوں کے ساتھ یا یوتیوں کو یوتیوں کے ساتھ نیچے تاک یا حقیقی بہنوں کو حقیقی بہائیوں کے ساتھ یا سویٹلی بہنوں کو سویٹلی بہائیوں کے ساتھ جیسا سب لای کر مائل حظ اکل اللین لایتم ہو گا۔ یعنی نرم کو دوہرا حصہ اور مادہ کو ایک حصہ کا جیسا کہ آیتہ کریمہ میں ارشاد ہوا ہے۔ منہ

(بقیہ نوٹ نمبر ۹۹ و ۱۰۰ ضمیمہ میں دیکھیں)

لے بعد نبی کے ہے۔ الخ۔ یعنی عصبات بنفسہ کی جو دو قسم ہیں ایک نبی اور دوسرا سببی۔ ان میں سے عصبات نبی کا بیان ہو چکا اب عصبات سببی کا بیان یہ ہے کہ جب فرائض میں عصبہ نبی کوئی نہ پایا جائے تو اس وقت بجائے ان کے عصبہ سببی مقرر ہو کہ باقی ماندہ مال لے لینگا اور اگر ذی فرض کوئی نہ ہو تو وہ سب مال لینگا جس طرح عصبہ نبی لیتا ہے اور عصبہ سببی وہ جس کو اہل الفرائض مولیٰ العقاقیر میں سے لے لینگا۔ عصبہ سببی مقرر ہو گا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ اور مولیٰ العقاقیر خود اگر الخ۔ یعنی اگر مولیٰ العقاقیر خود بذات خاص موجود نہ ہو تب اس مولیٰ العقاقیر کے جعفر عصبانہ زبانیہ ہوں گے ان کو وہ مال دیا جائیگا کیا معنی کہ سببی میں مولیٰ العقاقیر کے عصبانہ زبانیہ عصبہ بنفسہ مقرر ہوتے ہیں ان کے ساتھ ان کی مادہ میں عصبہ نہیں بنتیں پس اگر کسی میت کے مولیٰ العقاقیر کے ایک لڑکی اور ایک لڑکا یا ایک بہن اور ایک بھائی یا سب سے جائیں تو اس صورت میں لڑکے یا بھائی کو سب حصہ ملے گا اور لڑکی اور بہن کو کچھ نہیں ملے گا۔ کیونکہ عصبانہ سببی میں مادہ میں عصبہ بالذہن نہیں بنتیں ۱۲۔ منہ ۱۳۔ لکھتے ہیں مخرج اُسے۔ الخ۔ اب یہاں سے ذوی الفروض کے حصوں کے مخرجوں کا بیان شروع ہوا اور

## عصبات سببی کا بیان

بعد نبی کے ہو عصبہ بالسبب	کہتے ہیں مولیٰ العقاقیر جو سب
اور انہو مولیٰ العقاقیر خود اگر	ہونگے عصبہ سبب کے سب عصبانہ پر

## فرض حصوں کے مخرج کا بیان

کہتے ہیں مخرج لے لے نیکام	جس سے بھکی فرض کے پوری سہا
نصف کا مخرج ہو دو چارم کا چار	آٹھویں کا آٹھ سے لے ہوشیار
قسم اول کے یہ مخرج ہیں تمام	قسم ثانی کے بھی سن لے نیکام
ثلث کا اور ثلث کا مخرج ہے تین	اور چھ حصہ کا چھ ہے کر لیتیں
پھر اگر اک قسم کے دو یا کہ سب	جمع ہوں چھوٹے کا ہر سہا م تب

فرائض میں مخرج اس عدد کو کہتے ہیں جس عدد سے ذوی الفروض کے سہا صحیح تقسیم ہو جائیں کیا معنی کہ ذی فرض کا حصہ جس کو اہل فرائض کسر دیتے ہیں جس طرح کہ آدم اور چوتھائی اور آٹھواں یا تہائی اور دو تہائی اور چھٹا۔ صحیح اس سے نکل آئے اور اس سے کم ہو تو بقیہ ٹوٹے نکلے ہیں پس ایسے تقسیم کنندہ عدد کو مخرج پوئیں گے اور واضح ہو کہ درست مخرج پر تقسیم فرائض کی صحت کا سارا دار مدار ہے۔ منہ ۱۴۔ نصف کا مخرج ہے دو۔ الخ۔ اب ہر فرض کے مخرج کا بیان کیا جاتا ہے تیسری فصل میراث میں چھٹیوں فرض حصوں کی دو قسمیں مقرر کی ہیں ان دونوں میں نصف قسم اول کا جو پہلا فرض ہے اس کے مخرج کا بیان کیا جاتا ہے کہ ایسا عدد جس میں سے نصف حصہ پورا نکل آئے وہ دو ہے کہ اس سے آدھے کا ایک ایک عدد پورا بلا کسر صحیح برآمد ہوتا ہے پس جہاں کہیں فرائض میں نصف ایک فرض نصف ہو اور اس کے ساتھ دوسرا فرض ہو وہاں

کم از کم دو کے عدد سے مخرج مقرر کریں گے جس میں سے آدھے کا ایک عدد پورا نکل آئے اور ٹوٹے نہیں۔ اور اسی طرح چوتھائی فرض کا مخرج چار ہے جس میں سے چارم کا ایک عدد صحیح ہو کر نکلتا ہے اور آٹھویں فرض کا مخرج آٹھ ہے جس میں سے آٹھویں کا ایک عدد پورا ملتا ہے یہ جب ہے کہ فرائض میں یہ سب حصے تہا علیحدہ علیحدہ آئیں دوسرے فرض حصوں ان کے ساتھ نہ ہوں ۱۲۔ منہ ۱۳۔ قسم اول کے الخ۔ یعنی یہ مخرج جو اوپر بیان کیے گئے وہ قسم اول کے تینوں فرضوں کے ہیں اور قسم دوم کے تینوں فرضوں کے مخرج اس کے شر میں مذکور ہوتے ہیں ان کو بھی پھر تمام سہا چاہئے ۱۲۔ ثلث اور دو ثلث کا۔ الخ۔ یعنی قسم دوم کے فرض حصوں میں جو ثلث اور دو ثلث دو فرض ہیں پس ان دونوں کا مخرج تین ہی کیا معنی کہ ایسا عدد جس میں سے ایک ثلث اور دو ثلث صحیح نکل آئیں وہ تین کا عدد ہے کہ اس میں سے ایک ثلث کا ایک عدد۔ اور دو ثلث کے دو عدد صحیح نکل آتے ہیں اور اسی طرح چھ فرض کا مخرج چھ ہے جس میں سے چھ حصے کا ایک عدد پورا حاصل ہوتا ہے۔ (تنبیہ نوٹ نمبر ۶ کا نمبر ضمیمہ میں لکھیں)

جمع ہوں گے۔ یعنی یہ بیان جو اوپر کے شعریں ہوا وہ ہر دو قسم کے علیحدہ علیحدہ تینوں فرضوں کے ایک جگہ جمع ہونے کا تھا اب کہتا ہے کہ اگر دونوں قسم کے فرض باہم ایک جگہ جمع ہوں تو اس وقت کیا ہو۔ یعنی اس صورت میں جبکہ قسم اول کا آداب فرض قسم دوم کے کسی ایک فرض سے خواہ سب فرضوں سے مثلاً ایک ثلث سے۔ خواہ چھٹے سے خواہ ان تینوں سے اگر مسئلہ تیسرا چھٹے سے ہوگا۔ الخ۔ واضح ہو کہ مسئلہ اور مخرج ایک بات ہے جبکہ فرض میں تمام حصہ واروں اور درنا کو ایک جگہ جمع کرتے ہیں تو اس وقت مسئلہ قائم کر کے مخرج بناتے ہیں اس سے ہر ایک کو سهام تقسیم کرتے ہیں ہر ایک کو مسئلہ و مخرج کا اطلاق ایک معنی میں ہوتا ہے لہذا صورت مذکورہ میں مسئلہ کا مخرج چھ ہوگا مثلاً اگر کہیں فرض اول میں ایک شوہر اور ایک مادر اور ایک خواہر خانی ہاں سے جائیں تو چونکہ یہاں شوہر کا فرض نصف ہے جو قسم اول کا فرض ہے اور ماں کا ایک ثلث اور خواہر خانی کا ایک سدس ہے جو قسم دوم کے فرض ہیں لہذا یہ سب جمع ہونے فرض نصف قسم اول کے ساتھ ثلث و سدس فرضوں قسم

دوم کے مخرج مسئلہ ۲ ہوا اس میں سے نصف کے تین سهام شوہر کو دے گئے اور ثلث کے دو سهام ماں کو دے گئے اور چھٹے کا ایک سهام خواہر خانی کو دیا گیا جیسا کہ ذیل میں مدیت سے ظاہر و روشن ہے وہو ہذا۔

مسئلہ ۶ ہندہ

شوہر ۲ سهام مادر ۲ سهام خواہر خانی ایک سهام  
بس اسی کا نام مخرج ہے جس سے ہر فرض کا فرض صحیح برآء ہو جائے جیسا مثال مذکورہ میں موجود ہے۔ ہر جگہ یہ چھ کا مخرج بسبب زیادہ ہو جانے فرض حصوں کے ٹکڑا جانے اور اس میں گنجائش پورے سهام دینے کی باقی نہ رہے تو اس حالت میں طاق و جفت دونوں طرح ہر دس تک اس کا حوالہ لیا جاتا ہے تاکہ سهام پورے تقسیم ہو جائیں۔ حوالہ مخرج کے بڑھانے کو کہتے ہیں اور جہاں کہیں حوالہ ہوتا ہے وہاں سب حصہ اردو کے صفحہ کچھ کچھ کم ہو جاتے ہیں اور حوالہ کی پوری تفریح فصل ہذا کے آخر شعریں بیان

کیجئے گی۔ فقہہ مسئلہ ۵ اور چارم قسم ثانی سے ہے۔ الخ۔ یعنی اگر چہ ثانی فرض قسم اول کا قسم دوم کے کسی فرض سے ملے کیا معنی کہ وہ دونوں ایک جگہ فرض میں جمع ہوں تو اس وقت ان کا مخرج بارہ سے ہے۔ لہذا حوالہ اس کا طاق سترہ تک ہوگا جیسا کہ اگلے مصرع میں موجود ہے یعنی اس مخرج کا حوالہ جفت نہیں ہوتا بلکہ طاق آتا ہے خواہ تیرہ خواہ بندہ خواہ سترہ فرض طاق ہی ہوگا جفت نہ ہوگا اور سترہ سے زائد ہی نہ ہوگا۔ مسئلہ ۵ آٹھواں پر قسم ثانی میں جو جو۔ الخ۔ یعنی ہر اگر اول قسم کا آٹھواں فرض قسم دوم کے کسی فرض کے ساتھ جمع ہو تو اس وقت کیا ہو اس کا بیان اگلے شعریں ہے۔ مسئلہ ۶ چوبیس سے ہوگا وفاق۔ الخ۔ یعنی اس حالت میں مسئلہ کا مخرج چوبیس سے ہوگا جوگا اور حوالہ اس کا صرف ستائیس آئے گا اس سے کم و بیش کبھی ہوگا۔ منہ۔ (بقیہ حاشیہ نمبر ۶ و ۷ وغیرہ میں دیکھیں)

جبکہ ثانی سے نصف کے تین  
دس تک اس کا حوالہ طاق و جفت سب  
مخرج اس کا ہوگا اس دم بارہ سے  
آٹھواں پر قسم ثانی میں ہو جو  
حوالہ ستائیس ہے اس کا نرا  
تنگ جب چوبیس لگیں اس پر سهام

جمع ہوں گے اول ثانی کہیں  
مسئلہ تیسرا چھ سی ہوگا بے عجب  
اور چارم قسم ثانی سے ملے  
سترہ تک حوالہ اس کا طاق ہو  
مسئلہ چوبیس سے ہوگا وفاق  
حوالہ ہی مخرج بڑھانے کا نام

## فصل در بیان نسبت ہائے تامل و داخل و توافق و تنابین

ان کی نسبت ہر تامل کیا ہوگا۔

دو حصہ متساوی ہوتے ہیں جہاں

۱۵۵ کم دراند کو۔ الخ یعنی اگر دو عدد مشکل نہ ہوں بلکہ مختلف ہوں پس اگر ان میں ایک عدد دوسرے عدد میں داخل ہو اور اس کو گنتا ہو یعنی بڑا عدد چھوٹے پر صحیح تقسیم ہو جاتا ہو مثلاً دو عدد در چار عدد کہ دو کا عدد چار کو گنتا ہے اور اس میں داخل ہے پس ایسی نسبت کو داخل کہتے ہیں ۱۲۔ منہ ۱۵۵ ہے فرائض میں۔ الخ یعنی فرائض میں تباین اس نسبت کا نام ہے کہ دو عددوں کو ایک کا عدد شمار کرتا ہو سو ایک کے اور کوئی عدد شمار نہ کرے جس طرح کہ ۳ یا ۶ یا ۹ کہ ان کو سو ایک کے اور عدد شمار نہیں کرتا پس ایسی نسبت کا تباین نام ہے ۱۲۔ منہ ۱۵۵ اور عدد ثالث الخ یعنی اگر کس دو عدد ایسے ہوں کہ نہ تو ان دونوں میں ایک عدد دوسرے عدد میں داخل ہو اور نہ ہی ان کو ایک نری ترا شمار کرتا ہو بلکہ ان دونوں باتوں کے سوا تیسرا عدد اور کوئی ان کو شمار کرے تو ایسی نسبت کا توافق نام ہے مثلاً ۴۔ ۶ کہ نہ تو چار چھ میں داخل ہے اور نہ فقط ایک کے ہی شمار پر اتفاق ہے بلکہ تیسرا عدد جو دو کا ہے وہ بھی ان کو شمار کرتا ہے کہ دو اور دو چار ہوئے اور دو کو گنتا کیا تو چھ ہوئے پس اسی کو توافق کہتے ہیں۔ منہ ۱۵۵ دو اگر دونوں الخ۔

کم عدد دراند کو گنتا ہو اگر	نام اس کا ہے تداحل معتبر
اگر فرائض میں تباین کا یہ طور	ایک ہی گنتا ہو دونوں کو نہ اور
اور عدد ثالث جو دونوں کو گنتے	ایسی نسبت کا توافق نام لے
دو اگر دونوں عدد کا عدد کرے	کہ توافق بالیقین بالنصف لے
تین گن جائے تو وہ بالثلث ہے	ایسے ہی زائد ہی جا لے نیک ہے

## تصحیح و تقسیم فرائض کا بیان

ایک فرقہ کے سهام لے باہر	ہوں نہ جب تقسیم اسکے راس پر
پس سهام و راس میں اسکے بغور	نسبت مذکور کا کہ خوب غور
ان میں نسبت ہو توافق کی اگر	وفاق فرقہ سلسلہ میں ضرب کر
حاصل ضرب اس سے آئیں حسب قدر	اس سے کہ تصحیح مخرج لے پھر

یعنی اگر ان دونوں اعداد مذکور کو دو کا عدد گنتے جیسا ابی اوپر مثال میں بتایا گیا تو اس کو توافق بالنصف کہیں گے اور اگر تین کا عدد ان متوافقیں اعداد کو شمار کرے تو اس کو توافق بالثلث بولیں گے جس طرح ۱۲ و ۹ کہ ان دونوں کو تین کا عدد شمار کرتا ہے لہذا وہ توافق بالثلث کہا گیا اور اسی طرح اس سے زائد کا بھی حساب سمجھنا چاہئے کہ اگر شمار کنندہ عدد ثالث بجائے دو اور تین کے چار ہوگا تو اس وقت وہ توافق بالرباع اور اگر پانچ ہوگا وروانی پانچ کھلائے گا وعلیٰ ہذا الی الآخرہ یہی مطلب ہے اگلے شعر کا فقہ بنہ ۱۵۵ ایک فرقہ کا سهام۔ الخ۔ اب یہاں سے تصحیح فرائض شروع ہوتی یعنی اگر فرائض میں وارثوں کے ایک گروہ پر حصہ صحیح نہ بیٹے بلکہ ڈوٹے تو اس وقت عدد وارثان اور عدد سهام میں نسبت کا غور کریں کہ ان دونوں عددوں میں نسبت کیا مذکورہ میں سے کوئی نسبت پائی جاتی ہو جیسا اگلے شعر میں مذکور ہے۔ واضح ہو کہ وارثوں کے عدد کو عدد در و س اور ان کے

حصوں کو سهام کہتے ہیں۔ اور یہ بھی خوب یاد رہے کہ تصحیح فرائض کا دار و مدار نسبتوں پر ہے جو مذکور ہوئیں ہیں نسبتوں کی یادداشت خوب ہونا چاہئے۔ فقہ بنہ ۱۵۵ ان میں نسبت ہو الخ یعنی اگر عدد در و س اور ان کے سهام میں نسبت توافق نظر آئے تب عدد در و س کے وفق کو مخرج میں ضرب دینا چاہیے ۱۲۔ منہ۔

دقی فرقہ اور مخرج کے ضرب کر لے سے جو عدد کہ حاصل آئے اسی حاصل ضرب سے اب مخرج بنانا چاہئے پس اس جدید تیار شدہ مخرج سے سب سهام صحیح منقسم ہو جائیں گے جیسا کہ اگلے شعر کے مصرع اولے میں اس کا بیان موجود ہے ۱۲۔ منہ۔



لے منقسم ہو جائیں گے۔ الخ یعنی اس ترکیب سے ہر وارث کے سهام پورے تقسیم ہو جائیں گے جیسا کہ اوپر بتایا گیا مثال اس کی ذیل میں بیان کی جاتی ہے۔

مسئلہ

جدہ صحیحہ  
ایک فیصد  
۳

دختران  
۱ نفر  
۱۲

چچا  
ایک نفر  
۳

مثلاً ایک شخص زید مراد اس نے ایک جدہ صحیحہ اور چھ لڑکیاں اور ایک چچا وارث چھوڑے پس یہاں اول مسئلہ چھ سے ہوگا بہر سبب پا کر جانے

ایک سدس اور دو ثلث کے پس اس میں سے چھٹا جدہ کو اور دو ثلث کے چار سهام لڑکیوں کو اور باقی بطور تعصیب چچا کو ملے گا لیکن چھ لڑکیوں کو دو ثلث کے چار حصے ہیں وہ ان پر منقسم نہیں ہیں لہذا ان کے

عدد دس چھ میں اور عدد سهام چار میں نسبت کا خیال کیا گیا تو توافق بالقصد پایا گیا پس بوجہ قواعد مذکورہ وفق عدد

دس کو کہ تین ہے مخرج مسئلہ میں کہ چھ ہے ضرب دیا تو حاصل ضرب اٹھارہ

ہوئے اب بجائے چھ کے اٹھارہ مخرج رکھا گیا تو اس سے ہر فرق کے ہر فرد کو حصہ ملتا ہے جدہ کو چھ حصے تین سهام اور ۱۲ نفر

دختران کو دو ثلث کے بارہ سهام اور چچا کو بطور تعصیب تین سهام پہنچتے ہیں۔

... اور وہ ان سب پر فرداً فرداً منقسم ہیں اور کہیں کہیں ہے اسی کا نام

تبعیج ہے۔ ۱۲ منہ ۱۲ اور جو ہوان میں بتائیں۔ الخ یعنی اگر عدد دس اور عدد سهام

میں توافق نہ ہو بلکہ بتائیں ہو تو اس وقت کل اعداد دس کو اصل مخرج میں ضرب

کرنا اور اس کے حاصل ضرب سے جدید مخرج بالا بتا کر لینا جیسا کہ اس کے دونوں شعروں میں بیان ہے پس اسی مخرج بالا سے ہر فرق کے ہر فرد کو صحیح سهام پہنچیں گے مثلاً مثال مذکورہ

بالا میں اگر مجھے چھ نفر دختران کے پانچ نفر دختران ہوں تو ان کے عدد دس اور عدد سهام میں نسبت بتائیں پیدا ہوگی پس اس حالت میں کل عدد دس کو کہہ ہیں اصل مخرج چھ میں ضرب دیں گے تو حاصل ضرب تیس ہوں گے اب وہی مخرج بالا لے کر اس سے ہر فرد کا

حصہ صحیح بٹ جائیگا۔ مخرج بالا اس کا نام ہے کہ جب اصل مخرج سے سهام تقسیم نہ ہوں تو اس میں کسی عدد کو نسبت کی مناسبت سے ضرب دیں اور اس کے حاصل ضرب کو اٹھا کر اصل مخرج پر ایک لکیر یا خط کھینچ کر اوپر رکھیں جیسا مثال مذکور میں دلچ ہے اسی کا نام مخرج بالا ہے فقہ ۱۲

مسئلہ اور کئی فرقوں کے الخ۔ اب تک جو بیان کیا گیا وہ صرف ایک فرقہ کے سهام منقسمہ کی تتبع کا بیان تھا اب یہاں سے چند فرقوں موجودہ فرائض کے سهام منقسمہ کی صحیح شروع ہوئی (فقہ نوٹ نمبر ۲ کا نمبر ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵

۱۔ اور اگر ان میں تباین نہ ہو الخ یعنی اگر ان فرقوں کے باہم نسبت تباین پائی جائے تو ایک فرقہ کے کل عدد دوس کو دوسرے فرقہ کے کل عدد دوس میں ضرب کرنا چاہئے ۱۲۔ منہ ۱۵۔ ان کے الخ یعنی ان دونوں فرقہ کے باہم حاصل ضرب سے تیسرے فرقہ نسبت کی نسبت کو غور کرنا چاہئے کہ ان میں کیا نسبت پیدا ہوتی ہے کیا معنی کہ اگر ایک فرقہ کے وفق کو دوسرے سے ضرب کیا گیا ہو جیسا کہ اس سے اوپر تیسرے شعر میں بیان کیا گیا ہے یا بصورت تباین کل عدد دوس کو دوسرے فرقہ کے کل عدد دوس سے ضرب کیا گیا ہو جیسا کہ اس سے اوپر کے شعر میں موجود ہے تو ان دونوں نسبتوں کے ہر ایک کے حاصل ضرب سے تیسرے فرقہ کے نسبتیہ عدد دوس میں نسبت دیکھنا چاہئے ۱۲۔ منہ ۱۵۔ تو وفق وفق الخ۔ اب اگر ان میں نسبت توافق ہو تو ایک کے وفق کو دوسرے میں اور اگر نسبت تباین ہو تو ایک کے وفق کو دوسرے کے کل عدد دوس میں ضرب دینا چاہئے کہ کیا معنی کہ حاصل ضرب فرقہ ہائے نسبتیہ بالا کو فرقہ سوم کی نسبت منظور

ایک کو دوسرے کے کل میں ضرب	اور اگر ان میں تباین سے ہو ضرب	۱۵۔ منہ ۱۵۔
تیسرے میں غور کر جا کر ضرور	ان کے حاصل ضرب سے ہر بے قصور	ایسے ہی چارم۔ الخ یعنی اسی طریق
اور تباین ہو تو کل میں اسے پھر	توافق وفق اس کا ضرب	ذکر کے موافق چوتھے اور پانچویں فرقہ
غور کر کے ضرب دینا تا تمام	ایسے چارم میں پنجم میں مدام	میں ہی اگر وہ پاسے جائیں نسبتوں کا
اصل مخرج میں اٹھا کر ضرب دو	بعد پنجم آخر کے حاصل ضرب کو	ان میں غور کر کے ضرب کر کے رہنا چاہئے
پھر اگر مخرج میں کہیں	اس سے ہو تبانی اس کی بالیقین	آخر تک کیا معنی کہ چاہے جقدر فرقہ ہوں
حاصل ضرب اس کا ہو گا مسئلہ	ضرب ہوگی مول میں میں ہر جگہ	ان تمام فریقوں میں یہی طریق ضرب کا

## ذوی الفروض پر رد کرنے کا بیان

باقی ہی پر انہیں کو پھر دیں	جب نہ ہو عصبہ کوئی ذی فرض میں	جاری رکھنا چاہئے۔ منہ ۱۵۔ بعد مخرج
رد و لے ہوتا نہیں زوجین پر	اس کو رد کرتے ہیں سب اہل ہنر	کے حاصل ضرب کو۔ الخ یعنی طریق مذکور

۱۵۔ منہ ۱۵۔ ابھی اور بیان کیا گیا ۱۲۔ منہ ۱۵۔ جب نو عصبہ کوئی الخ یعنی جبکہ وارثوں میں جملہ ذوی الفروض ہوں اور عصبہ آخذ یقیسہ فرض نہ پایا جائے تو اس وقت ذوی الفروض کا فرض دیکر جو باقی بچے وہ بقیہ ہی پر انہیں ذوی الفروض کو علی قدر حصص لٹا دیا جائے اسی کا نام اہل فرائض کے یہاں رو ہے ۱۲۔ منہ ۱۵۔ رد و لے ہوتا نہیں الخ یعنی ذوی الفروض کے فرقہ میں جو رد اور خاوند ان دونوں پر نہیں ہوتا کیا معنی کہ جو اصل فرض ان کا ہے وہی ملتا ہی اس کے سوا دوبارہ بطور وارث نہیں دیا جاتا باقی اور تمام ذوی الفروض کو در صورت نہ ہونے عصبہ کے رد کیا جاتا ہے اور زوجین پر رد کا نہ ہونا متفق علیہ لیکن جبکہ فرائض میں سوا جو رد یا خاوند کے کوئی اور ذوی الفروض نہ ہو اور ذوی الارحام میں سے ہی کوئی نہ ہو غرض کہ موسیٰ بالزائد تک کوئی مستحق نہ ہو تو اس وقت فتویٰ یہ ہے کہ جو رد یا خاوند میں سے جو کوئی ہو اسی پر سب رد کر دیا جائے کذا قال استاذی و مولائی حافظ وقاری مولانا مولوی امیر حسن انصاری رحمۃ اللہ علیہ منہ۔

۱۵ اہل رب میں جنس واحد ہو۔ الخ۔ اہل رب دوسوا زوجین کے باقی ذوی الفروض کو کہتے ہیں یعنی جبکہ اہل رب ذوی الفروض میں سے قطعاً ایک جنس کے فریق ہوں مثلاً اگر کیاں نر ہی یا نر ہی نہیں باقی جائیں تو اس وقت جبکہ وہ لڑکیاں یا بیٹیاں نہیں ہوں ان کے عدد و اوس کے مطابق مخرج بنایا جائے مثلاً فرض کرو کہ ایک لڑکی ہو تو ایک سے مخرج بنا کر اس کو سب دیدہ یا جائے اور اگر دو لڑکیاں ہوں تو دو سے مخرج بنا کر آدھا آدھا ان دونوں کو تقسیم کر دیا جائے یا تین نہیں ہوں تو تین سے مخرج بنا کر ان کو مساوی تقسیم کر دیا جائے یہی معنی ہیں اعداد و اوس سے مسئلہ یا مخرج قائم کیے گئے۔ مثلاً ۱۵ اور جو ہوں دو تین فرقتے۔ الخ۔ یعنی اور جو ذرائع میں ذوی الفروض اہل رب میں سے دو یا تین شتم کے مختلف انجنس فریق حصہ دار موجود ہوں تو اس وقت مخرج مسئلہ ان کے سهام مفروضہ کے مطابق بنا کر قائم کریں کیا معنی کہ جبکہ سهام انگور اصل مخرج سے ملتے ہوں بس انہیں سهام کے شمار کے بموجب مخرج تیار کریں اور اس سے سب کو تقسیم کر دیں۔ مثلاً ایک شخص فوت ہوا اس

سے ایک مال اور چار بیٹیں چھوٹی سی ہیں

صورتیں اہل معرفت پر

کے ایک ماں کو اور دو تانی سے چار ہندو

بہنوں کو دسے گئے تو ایک باقی رہا اس کا

قاعدہ روحاری کیا کیا اور تہجد و تہامس

ان کو اصل مخرج سے پہنچتے ہیں یعنی باپ

عمر دیل اب ایس پاپ عہد سے مخرج

بنا کر ایک ماں کو اور چار بہنوں کو

بروئے اسی لام کا نام روئے جس طرح دین

کی مثال سے ظاہر ہے۔ منہ

۵

11

خواہراں بی بی پاری

۱۳۳۳

پہرہ: ایک بیسی پیر جو پیر میں پہن دیا

کے ساتھ ہیں رنج و رنج ہیں سب ہی کو

میں نے جانتا تھا کہ وہ بڑا بڑا آدمی ہے۔

تشریف لائیں اور دیکھ لیں۔ اے عیسیٰ جبکہ مراکش پر

کر رہی ہیں اور اسے ساتھ لے کر اپنی رہائی پائی

جہاں سے بھی کسی کو رنج و غم پہنچے ہے

نوی ایک قصہ ان سے کہ وہ موجود ہو اور اس

۱۔ اول اس کے چھوٹے خرچ میں سے اس کے

پھر بیان کر دیا گیا ہے کہ جس واقعہ کو اس

بہارِ نبویؐ کے سیرۃ النبیؐ اور سیرۃ النبیؐ کے سیرۃ النبیؐ

بہاؤ الدین نے فرمایا کہ وہ سب سہری ہرادی

پس یہاں پلوے خرچ ہیں اسے اس کو  
 مال میں لے کر گئے ہیں۔

وہاں پہنچا ہوا ہے کہ وہاں سے

وہ کہہ کر اٹھ کر گئے۔

\_\_\_\_\_

مسئلہ اعداد سے تب اُس کے کر  
مسئلہ اُن کے سہاموں سے کریں  
اہلِ رد کے ساتھ ہیں اسے متقی  
ما بقی سب اہلِ رد کو بانٹ دو  
ما بقی کو بانٹنا اعداد پر  
سب سے بہتر ہے دگر نہ لاکلام  
ان کے اعداد اور سہموں میں بغور  
ضرب کو وفقِ رؤس اب اخذ کر  
اور تداخل میں بھی لینا وفق کو  
مراقلِ مخرج میں ضرب کلِ رؤس  
تب ہاں کرنا عمل یوں اے فریق

اہلِ رومی جنس واحد ہوا اگر  
اور جو ہوں و تین فقے فرض میں  
پھر اگر زوہین میں سے ہو کوئی  
چھوٹے فخر میں سے دیکر حفت کو  
ساتھ اُس کے جنس واحد ہوا اگر  
منقسم ہو جائیں گر اُن پر سهام  
چھوڑ کر سب کام کر نسبت کا غور  
ان میں نسبت ہو تو افق کی اگر  
ضرر باقل فخر میں حفت و شو کے ہو  
اور تباہیں انہیں ہو گر اے عروس  
اور اگر ہوں ساتھ اُس کے و دو فریق

حصہ فرض نکال کر بقیہ خرج مذکور کو فرد ہائے اہل رد پر تقسیم کر دینا چاہئے اُسی قاعدہ کے بموجب جو اوپر بیان کر دیا گیا ہے کہ نفس واحد کو اس کے عدد و دوس کے مطابق اور مختلف اجناس کو ان کے سهام کے مطابق دیا جائے کہ اس سے رد جمیع ہو تا ہے۔ جفت سے مراد زوجہ و خاوند نہیں کہ ہر ایک دوسرے کا جفت ہوتا ہے۔ چھوٹے خرج سے یہ مراد ہے کہ میاں بی بی کا چھوٹے سے بچو تا وہ خرج جس میں سے ان کا حصہ فرض و سهم شرعی برآمد ہوتا ہے یعنی دوہ چار۔ یا آٹھ۔ کہ کم از کم انہیں خزانوں سے میاں بی بی اپنے حصہ فرض پاتے ہیں۔ پس یہاں چھوٹے خرج میں سے اس کو دینے کے یہ معنی ہیں کہ اگر کہیں خزان میں یہ معیت شوہر یا بی بی رد کو نہ لگی ضرورت ہو تو وہاں اول میاں بی بی کے خرج ضرورتیں سے ان کا فرض نکال کر مثلاً بصورت نصف دو کے خرج سے اور بصورت چارم چار کے خرج سے اور بصورت ہشتم آٹھ کے خرج سے ان میں سے ایک کا حصہ دیکر باقی ماندہ (بقیہ نوٹ نمبر ۳ کا نوٹ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰) ادا کیا جائے گا۔

۱۔ جو اقل مخرج۔ یعنی بعد دینے بعد فرض جفت میت کے اس کے مخرج فرد سے باقی سهام مخرج مذکور پر مجموع حصص ہر دو فرق  
اہل رو کو جانچنا چاہئے کہ مجموعہ سهام اہل رو اور بقیہ سهام مخرج اقل ایک ہیں اور ان میں کچھ اختلاف تو نہیں ہے۔ منہ سے راست ہو کہ اگر  
یعنی اگر وہ مجموعہ سهام اور بقیہ سهام مخرج اقل راست ہو جائیں اور ان میں باہم استقامت ہو تو پھر یہ دیکھنا چاہئے کہ آہ وہ سهام مستقیم و غیر  
اہل رو کے ہر فرد پر مستقیم ہیں یا نہیں ہیں اگر وہ ان کے ہر فرد پر مستقیم ہوں تو بہت بہتر ہے اور نہایت تحسین و آفرین کی جگہ ہے کہ کسی فرد  
کی ذمت نہ آئی جیسا مثال ہذا میں ملاحظہ طلب ہے۔

مسئلہ ۳

زوجیک جدہ یک برادران اخیانی نفر  
۱۔ سہم ۱۔ سہم ۲۔ سهام  
مورد مسئلہ میں متوفی کے ایک زوجہ اور ایک  
جدہ اور دو برادران اخیانی وارث ہوئے  
چونکہ کوئی حصہ نہیں ہے لہذا مسئلہ رد یہ ہو  
پس بموجب قواعد رد زوجہ کو اول اسکے  
اقل مخرج سے کہ چار ہیں ایک دیا تو تین باقی  
رہے وہ تینوں سهام معدود کے جدہ صحیح  
و برادران اخیانی کے واسطے ہیں چونکہ جدہ  
و برادران اخیانی کے مجموعہ سهام ہی ہیں  
پس لہذا وہ سهام باقی جفت کے مجموعہ  
سهام اہل رو کے مطابق ہیں اور ان پر مستقیم  
ہیں کہ ان میں سے ایک جدہ کے حق کا ہو  
اور دو برادران اخیانی کے حق کے ہیں وہ  
چونکہ جدہ ہی ایک ہے اور برادران اخیانی  
بھی دو نفر ہیں لہذا وہ سهام ہر فرق کے ہر  
فرد پر مستقیم ہیں جیسا کہ زیر مذمت  
تحریر ہے پس یہاں اب کسی مرید کا ردائی  
اور دوسری ضرورت نہیں اور واضح ہو  
کہ جدہ صحیح و برادران اخیانی کے مجموعہ  
سهام تین اس لئے ہیں کہ اگر فرائض میں

جو اقل مخرج سے دیکر جفت کو  
راست ہو کر وہ سہراک کی راس پر  
وزنہ پہلے غور نسبت کا کریں  
پھر جو بقدر لنگے راس کی  
گرتا فقی ہو تو وہ فیک فرق  
دوسرے میں ضرب دیکر کے حساب  
جفت کے مخرج اقل میں ضرب  
گر تامل ہو تو انہیں کوئی سا  
ضرب دینا مخرج مذکور میں  
جب نہ ہو باقی زوجین لے قسیم  
انکے حصے لیکے مخرج جفت میں  
بچ رہا سہیں حصص کو جانچ لو  
ٹھیک بٹھائے تو بہتر خوب تر  
دونوں فرقوں کے سهام و راس میں  
دیکھ پیران نسبتوں میں لے دکی  
اور بتائیں ہو تو کل کو باطریق  
ان کے حاصل ضرب کو لیکر شتاب  
انکی حاصل ضرب سے مخرج بنے  
اور تامل میں جو فرقہ ہو بڑا  
اسکے حاصل ضرب کے تقسیم لیں  
فرقہ ہائے اہل رو پر مستقیم  
ضرب دیکر راست کر لینا انہیں

کسی جگہ صرف جدہ اور برادران اخیانی ہوں تو وہاں مخرج مسئلہ بموجب قواعد صحیح چھ ہو گا اس میں سے چھ حصہ کا ایک جدہ کو اور تین  
کے دو برادران اخیانی کو پہنچیں گے۔ جب ان دونوں اعداد کو ایک جگہ جمع کریں گے تو وہ تین عدد ہو جائیں گے پس یہی اعداد مجموعہ سهام یا  
مجموعہ حصص کہلائے جائیں گے اور چونکہ یہاں پہلے ہی بتا دی گئی ہے کہ رو کے موقع پر فرقین اہل رو کو ان کے سهام فرض کے مطابق دیا جائیگا  
لہذا یہاں ان کے سهام فرض کو جمع کر کے باقی مخرج اقل اعداد زوجین پر پسلا کر ہر فرد کو تقسیم کر دیا گیا جیسا کہ ظاہر ہے فقہ ۱۲۔ منہ سے  
ورنہ پہلے غور نسبت۔ یعنی اگر وہ سهام مستقیم فرقین اہل رو کے عدد کو اس پر فرداً فرداً تقسیم نہ ہوں تو اس وقت پہلے ان دونوں  
کے عدد روٹوں و سهام حاصل میں نسبت کا غور کریں کہ ان میں کیا نسبتیں ہیں ۱۲۔ منہ سے۔

بقیہ حاشیہ نمبر ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰

۱۔ ہر نہ دہ ہی۔ الخ۔ یعنی اگر وہ راست شدہ سهام فریقین اہل رد کے ہر فرد پر منقسم نہ ہوں کیا معنی کہ اگر وہ راست شدہ سهام راست ہو کر اہل رد کے ہر فرد پر منقسم ہی ہوں تو ہمارا کہ ہر کسی اور بات کی ضرورت ہی نہیں جیسا کہ مثال مندرجہ حاشیہ شعرا لایں موجود ہے کہ سهام راست شدہ فرقہ ہائے اہل رد کے ہر فرد پر منقسم ہی ہیں اور اگر وہ راست شدہ سهام اُن پر فرداً فرداً منقسم نہ ہوں تو اُس وقت حسب دستور قواعد تصحیح اُن کو بھی درست کرنا چاہئے جیسا کہ اسی افضل میں چند بالعموم مختلف طریق پر بیان ہو چکی ہے کہ مرید بیان کی مطلق ضرورت نہیں ہے لیکن ہر فرد میں اطمینان طالب ایک مثال اس کی بھی اور تحریر کی جاتی ہے اس پر غور کرنا چاہئے۔ مثلاً اگر مثال مذکورہ بالا میں بجائے ہم نفر لڑکیوں کے نو لڑکیاں ہوں اور ہر ایک کے ہاں نفیر جہات ہوں تو اس حالت میں ۲۸ سهام لڑکیوں کے ہاں نفیر کیوں رہا اور سات سهام جہات کے ہاں نفیر جہات پر منقسم نہ ہوں کی پس فریقین اہل رد کے سهام مقبوضہ اور عدد روس میں نسبت کا غور کیا جائیگا چونکہ نہات کے عدد روس میں اور سهام مقبوضہ ہائے اہل

۲۸ ہیں جہات کے عدد روس ۹ عدد مقبوضہ ہائے اہل رد ۲۸ ہیں اور اسی طرح جہات کے روس ۲۸ ہے و سهام مقبوضہ سات ہیں جہات کے روس ۹ ہے و عدد روس ۲۸ ہے جہات کے روس ۹ ہے اب ان ہر دو ۹ و ۲۸ نسبتی فریقوں میں کر رہ نسبت کا غور کیا گیا تو توافق بالمثل اُن میں معاد ہو گا لہذا ایک کے دفع کو دوسرے میں ضرب دیا تو اٹھارہ ہوئے اب ان میں ضرب اٹھارہ کو خارج مستقیم پر کر جائیں میں ہر ضرب دیا تو حاصل ضرب ۲۰ ہوئے اب ان ۲۰ کے خارج مستقیم سے ہر فرد کے ہر فرد کو ٹیکس تقسیم ہوتا ہے کیا معنی کہ اب ہر فرد کے سهام اُن پر مستقیم ہی ہیں اور اُن میں سے ہر ایک فرد پر منقسم لگی ہیں جیسا کہ نسبت ہمدرد ذیل سے بخوبی ظاہر و روشن ہے۔

$$\frac{۲۰}{۲۸}$$

زوجہ یکس دختران ۹ نفر جہات ۲۸  
۹۰ سهام ۵۰۴ سهام ۱۲۲ سهام  
فراتس ہذا کی تصحیح ۲۰ کے خارج سے ہوئی  
اُس میں سے اٹھویں حصہ کے لئے جو کو نوشے

سهام ہوئے اور اُن پر مستقیم ہیں اب باقی زوجہ ۲۳ رہے اُن میں سے پانچویں حصہ کے ۱۲۲ سهام جہات کو دیکھئے اس لئے کہ مجموعہ سهام جو پانچویں ہیں اُن میں سے جہات کا ایک ہے جو کہ مجموعہ سهام کا پانچواں حصہ ہے پس اسی حساب سے ۶۲۰ باقی ماندہ زوجہ میں سے پانچویں حصہ کے ۱۲۲ جہات کو دئے گئے اور وہ ان کی ہر ایک فرد پر منقسم ہیں کہ ان میں سے ہر ایک جہہ کو اکیس اکیس لئے ہیں باقی ۵۰۴ سهام ۹ دختران کے رہے وہ ان کے ہر فرد پر منقسم ہیں کہ ان میں سے ہر ایک کو چھ بن چھ بن ہو چکے ہیں اگر ان سب کو جمع کیا جائے تو ۲۰ ہو جائیں گے لہذا اربعہ کامل ہے اگر ایسے موقع پر زوجہات لگی متعدد ہوں تو اُن کا حصہ بھی ایسے منقسم نہ ہو گا۔

(بقیہ نوٹ نمبر ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰)

۱۔ روئے صندوق اے صاحب کرم + روئے حصے ہوں زیادہ اس میں کم  
پہلے وہ ہی منقسم ہوں اُنہیں گر  
روئے صندوق ای با نام و ننگ  
رہیں حصے ہوں زیادہ اس میں کم

## ذوی الارحام کا بیان

ہیں ذوی الارحام میت کے قریب  
جب نہیں عصبات ذی فرض اہل رد  
مثل عصبة ما قسم اُن سب کی گن  
تا باسفل ہیں یو ہیں فرع نبات  
تیسرے اُسکی برادرزادیاں  
چوتھے تھیں بیٹی اور ماموں خالہ سب  
بعد ہم ماں باپ کی ہیں بھیلیاں  
پر نہیں ذی فرض و عصبہ وہ غریب  
تب انہیں ترکہ ملے بے رد و کد  
پہلے فرع نبات و فرع نبات بن  
دوسرے اجداد و جدہ فاسدات  
نیز خواہر زادے خواہر زادیاں  
اور چچا کی لڑکیاں بھی گنتے اب  
ماموں اور خالہ چچا کی لڑکیاں



سلسلہ اس کا یہی ہے یعنی ذوی الارحام کی تواریث کا سلسلہ مثل عصبات کے ہے کہ قسم اول کے ہوتے ہوئے قسم ثانی والوں کو اور ان کے ساتھ تیسری قسم والوں کو اور ان کے ساتھ چوتھی قسم والوں کو کچھ نہیں ملتا ہے قبتہ ۱۲ منہ سلسلہ ایسے ہی میت سے الخ یعنی جس طرح قسم اول کے مقابلہ میں قسم دوم والے بے نصیب رہے ہرہ رہتے ہیں اسی طرح ایک قسم کے اندر قریب کے ہوتے ہوئے بعید کو نہیں ملتا مثلاً نواسہ کے ہوتے ہوئے نواسہ کے شوکر کو اور نانا کے ہوتے ہوئے نانا کے باپ کو کچھ نہ ملے گا بلکہ اولاد کے ۱۲ منہ سلسلہ قسم یک میں ہوں جو دد الخ یعنی اگر ایک قسم کے اندر دو ذوی الارحام میں ایسے ہوں جن میں سے ایک کا مورث تو اس میت کا وارث ذوی الفروض میں خواہ عصبات میں بن سکتا ہو اور دوسرے کا مورث ایسا ہو کیا معنی کہ وہ اس میت کے نہ ذوی الفروض میں ہوں پس تو ان دونوں ذوی الارحام والوں میں بھی ان کے اصل کے موجب عمل کر گیا معنی کہ جس کا مورث وارث میت ہو سکتا ہو اس کو ترک میت نہ آکا سب دیدرے اور جس کا مورث

قسم اول سے ہوتی ثانی بے نصیب	سلسلہ اس کا یہی ہے سلسلے حبیب
دور والا اس سے ہو گا بے نصیب	ایک ہی میت سے جو ہو گا قریب
ایک کا مورث ہو وارث بالیقین	قسم یک میں ہوں جو دوسرے ایسے کہیں
پس ان دونوں میں ہی ایسا ہی کر	دوسرے کا ہونہ وارث کچھ اگر
نر کو دو اور عورتوں کو ایک دیں	اور جو اصل ملے گی کیاں تب انہیں
پس برابر بانٹا ہر اک کو تب	درجہ ہوں سب رتیں یا مرد سب
مال کی قربت قوی ہے کام میں	بابت کی قربت ذوی الارحام میں
ایسی ہی تقسیم کر بارے نیک	بابا پلوں کو میں دو اور ماں کو ایک

وارث میت ہذا کا ہوتا ہو اس کو کچھ نہ دے مثلاً اگر کہیں ذوی الارحام میں ایک بھتیجی کا شوکر یا شوکر کی بیوی اور دوسرا نواسی کا شوکر یا شوکر کی بیوی تو اس صورت میں سب ترک بھتیجی یعنی دختر پسر کے شوکر کے یا شوکر کی بیوی کو ملے گا دوسرے کو جو کہ نواسی کا شوکر یا شوکر کی بیوی نہ ملے گا۔ کیونکہ اگرچہ یہ دونوں ذوی الارحام ہیں ہیں اور دونوں سلسلہ میں ہی برابر ہیں کہ ایک بھتیجی کا زائدہ ہے اور دوسری نواسی کا زائدہ ہے مگر چونکہ بھتیجی ذوی الفروض میں داخل ہے اور نواسی داخل نہیں ہے لہذا ان کی اصل کے موجب ان کے ساتھ معاملہ کر کے ایک کو سب ترک ملے گا اور دوسرے کو کچھ نہ ملے گا قبتہ ۱۳ منہ سلسلہ اور چھ اصل ان کی یکساں الخ یعنی اگر ان دونوں ذوی الارحام کی اصل مساوی دیکھاں ہو مثلاً دونوں بھتیجی ہو یا دونوں نواسی کے ہوں یا ایک ماموں کا ہو اور ایک خالہ کا ہو یا ایک دختر عم کا ہو اور ایک دختر عم کا زائدہ ہو غرض کہ سلسلہ قرابت اور اصل دونوں کی مساوی و برابر ایک دوسرے کے ہو تو اس وقت ترمادہ کو برابر یعنی عصبہ ملے گی

## عمل کی وراثت کا بیان

وارثوں میں عمل ہی گر ہو کہیں	اس کا حصہ ہی آٹھا رکھیں میں
------------------------------	-----------------------------

مثلاً حفظ آلا قتبیین اور باجائیک مساوات اصل میں اس بات کا بخوبی خیال رکھنا چاہیے کہ یا تو دونوں ذوی الفروض و عصبہ کی زائدہ ہوں یا دونوں ذوی الارحام کے زائدہ ہوں اس وقت میں سب کو ملا کر ترک تقسیم کیا جائے اور اگر یہ خلاف ہوں تو ذوی الفروض و عصبہ کے زائدہ باقی و مقدم ہوں گے اور ذوی الارحام کے محروم رہیں گے اور اسی طرح قریب و قوت قرابت کا یہی مثل عصبات کے لحاظ رکھنا چاہیے کہ قریب کے ہوتے ہوئے بعید کو نہ دیا جائے اور دور و قرابت والوں کو ایک قرابت واسلہ پر ترجیح دی جائے مثلاً عمر عینی کے مقابلہ میں عمر علاقہ اور خالہ عینی کے مقابلہ میں خالہ علاقہ کی کچھ نہ پائیں گے اسی طرح ان کی اولاد میں خیال رکھنا چاہیے کہ عینی کی اولاد علاقہ کی اولاد پر مقدم ہو نہ (تقریر نوٹ نمبر ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ دیکھیں)

لے مرد و عورت میں۔ الخ۔ یعنی میت ہذا کے ذوی الفروض و عصبیات مرد اور عورتوں میں سے جس کو حصہ زیادہ ملتا ہو اس کے بقدر وہ حصہ میراث میں سے لیکر حمل کے واسطے اٹھا رکھا جائے۔ بعض صورت فرائض میں ایسی ہوتی ہے جس میں بہ نسبت مرد کے عورت کو حصہ زیادہ ملتا ہے پس اس لئے مولف نے یہ کہا کہ مرد و عورت میں سے جس کا حصہ زیادہ ہوتا ہو وہ لیکر ایک ضامن مزید سے براں اور کر لینا چاہئے تاکہ اگر اتفاقاً قبضہ بجائے ایک بچہ کے دو بچے یا زائد حمل میں پیدا ہوں تو بقدر حصہ کہ ان کا اور ہوتا ہو وہ بھی دار ثمان سے واپس لیا جاوے اگر دار ثمان بروقت تقسیم نہ کرے ایسا ضامن پیش نہ کریں تو تقسیم ترکہ وضع حمل موقوف رکھی جائے مثال اس بات کی کہ بعض صورتوں میں عورت کو مرد سے زیادہ پہنچتا ہے یہ ہے کہ اس کو ملاحظہ کیا جائے۔

حاصل از یہ فتویٰ

بیشمار و بیانیہ ایک

اسم

نوع

سند و عمل

پس وہ حصہ لیکے اک ضامن ہی لے  
گر ہو پیدا حصہ لے ریٹ تنگ  
چھ مہینے تک جنا تو حصہ لے  
اور ہو زندہ گو کہ بعد اسکے مے  
ورنہ حصہ اس کا تم اگلوں کو دو

مرد و عورت میں جسے زائد ملے  
حمل ثلثیت موت سے دو سال تک  
دو تیسرے کا حمل ہو تو موت سے  
حمل جب تک نصف سے زائد جنے  
تب قنودہ وارث ہی اور مورث ہی ہو

## حتمی کی میراث کا بیان

بہنیں بنی دونوں ہذا مت ایضاً  
پس اگر ہو دار ثمانوں میں وہ کہیں  
جس علامت سے کہے پشیا پ وہ  
تو پہل جس سے کہے وہ معتبر

مرد و زن میں ہو علامت سی قنیز  
اسکو حتمی کہتے ہیں سب بالیقین  
اس علامت سے ہو حصہ یا سب وہ  
پوشل کرتا ہو وہ دونوں سے اگر

صورت مسئلہ میں ایک عورت مری اور  
اسنے خاوند اور ماں اور ایک انیائی بہن  
اور ایک حمل اپنے باپ کا چھوڑا۔ تو اس  
صورت میں اگر حمل کو مرد فرض کریں تو  
وہ متوفیہ کا مائی ہوگا اور عصبین کہ ترکہ  
پاکینا اور چونکہ سب سب جمع ہوئے نصف کے  
ساتر قسم دوم کے تخریج چھ سے ہیں  
چھ میں سے نصف کے ۳۳ سهام حنا وند کر  
پنچیس گئے اور بچے کو ایک ماں کو اور ایک  
انیائی بہن کو ملے گا باقی رہا ایک سہم وہ

بائی کو بطور عصبیت پہنچے گا اب اگر حمل کو عورت فرض کریں تو وہ متوفیہ کی بہن حتمی قرار پائے گی اور اس صورت میں بہن ذوی الفروض  
میں شمار ہو کہ نصف ترکہ کی مستحق ہوگی پس بچہ کا نصف ۳۳ سهام اس بہن کو ملیں گے اور سب میں حمل ہو کر آٹھ سے مزید بنے گا اس میں  
سے ۳۳ سهام زوج کو اور ایک انیائی بہن کو اور تین حمل سے زائد بہن کو پہنچیں گے اور یہ ۳۳ سهام اس بہن کے باقی دالے  
ایک سہم سے کہیں زائد ہیں لہذا اس موقع پر حمل کو عورت قرار دیکر تین سهام مخملہ ۸ سهام کے اٹھا رکھیں گے جیسا کہ زیر دیت تحریر ہے۔ ۱۲

(بقیہ نوٹ نمبر ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶ و ۱۴۰۷ و ۱۴۰۸ و ۱۴۰۹ و ۱۴۱۰ و ۱۴۱۱ و ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳ و ۱۴۱۴ و ۱۴۱۵ و ۱۴۱۶ و ۱۴۱۷ و ۱۴۱۸ و ۱۴۱۹ و ۱۴۲۰ و ۱۴۲۱ و ۱۴۲۲ و ۱۴۲۳ و ۱۴۲۴ و ۱۴۲۵ و ۱۴۲۶ و ۱۴۲۷ و ۱۴۲۸ و ۱۴۲۹ و ۱۴۳۰ و ۱۴۳۱ و ۱۴۳۲ و ۱۴۳۳ و ۱۴۳۴ و ۱۴۳۵ و ۱۴۳۶ و ۱۴۳۷ و ۱۴۳۸ و ۱۴۳۹ و ۱۴۴۰ و ۱۴۴۱ و ۱۴۴۲ و ۱۴۴۳ و ۱۴۴۴ و ۱۴۴۵ و ۱۴۴۶ و ۱۴۴۷ و ۱۴۴۸ و ۱۴۴۹ و ۱۴۵۰ و ۱۴۵۱ و ۱۴۵۲ و ۱۴۵۳ و ۱۴۵۴ و ۱۴۵۵ و ۱۴۵۶ و ۱۴۵۷ و ۱۴۵۸ و ۱۴۵۹ و ۱۴۶۰ و ۱۴۶۱ و ۱۴۶۲ و ۱۴۶۳ و ۱۴۶۴ و ۱۴۶۵ و ۱۴۶۶ و ۱۴۶۷ و ۱۴۶۸ و ۱۴۶۹ و ۱۴۷۰ و ۱۴۷۱ و ۱۴۷۲ و ۱۴۷۳ و ۱۴۷۴ و ۱۴۷۵ و ۱۴۷۶ و ۱۴۷۷ و ۱۴۷۸ و ۱۴۷۹ و ۱۴۸۰ و ۱۴۸۱ و ۱۴۸۲ و ۱۴۸۳ و ۱۴۸۴ و ۱۴۸۵ و ۱۴۸۶ و ۱۴۸۷ و ۱۴۸۸ و ۱۴۸۹ و ۱۴۹۰ و ۱۴۹۱ و ۱

۱۔ مرد و عورت میں سے کم حص کو ملے۔ الخ یعنی میراث میں مرد و عورت میں سے جب کو کم حصہ ملتا ہو گا یا کچھ نہ ملتا ہو گا تو وہی حصہ غنئی اشکل کا قرار پائے گا کیا معنی کہ اگر فرائض میں کسی جگہ مرد کو حصہ کم ملتا ہے تو وہاں اس کو مرد کا حصہ دیا جائیگا اور اگر عورت کو کسی موقع پر کم ملتا ہو گا تو وہاں اس غنئی اشکل کو عورت کا حصہ دیا جائیگا۔ اور یہ بات پیشتر ہی بتادی گئی ہے کہ بعض صورتوں میں بہ نسبت مردوں کے عورتوں کو کم ملتا ہے اور بعض صورتوں میں بہ نسبت عورتوں کے مردوں کو کم ملتا ہے لہذا جس صورت میں کہ جس کو کم حصہ ملتا ہو یا انکم کچھ نہ ملتا ہو پس اس صورت میں غنئی اشکل کو وہی نقصان پہنچائیں گے۔ غرض کہ غنئی اشکل کی میراث حل کے برعکس ہے کہ جس طرح محل کو مرد و عورت میں سے جس کا حصہ زیادہ ہوتا ہے وہ اس کے لئے اٹھا کر رکھ دیا جاتا ہے اسی طرح غنئی اشکل کو برخلاف اس کے مرد و عورت میں سے جس کو کم حصہ ملتا ہوتا ہے وہ دیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر کسی موقع پر میت کے ایک لڑکا ہو اور ایک غنئی اشکل ہو تو وہاں پر غنئی اشکل کو لڑکی قرار دیکر تین میں سے دو حصہ کے کو اور ایک اس غنئی اشکل کو دیا جائیگا جس طرح کہ میت ذیل سے ظاہر ہے منہ۔ ۱۵۔ جو کوئی شخص الخ یعنی اگر فرائض میں کسی جگہ مفقود الخیر ہی وارث ہو مفقود الخیر اس شخص کو کہتے ہیں جو باہر چلا گیا ہو اور اس کے مرنے سے پہلے کچھ نہ معلوم نہ ہو پس ایسے شخص کا ذاتی مال جو کچھ ہوا زخم مفقود وہ کسی معتبر و متدین شخص کے پاس بطور امانت رکھ دیا جائے اور اگر ختم غیر مفقود میں جو محل اس کا ماہانہ یا سالانہ وصول ہوا کرے وہ بھی اس امین کے پاس جمع ہوا کرے اور اقسام موسمی و دیگر اشیاء جمع شدہ فی کو فروخت کر کے اس کی قیمت جمع کر دیا جائے۔ اگر اس مفقود الخیر کے بی بی و بچے نابالغ یا نصف العمر و حاجت مند والدین موجود ہوں تو اس کے مال میں سے بقدر کفایت ان کو دیا جائے اور اسے اور باقی بطور امانت جمع ہو کر اسے کذا قال استاذی و مولائی حافظ و قاری مولانا مولوی امیر حسن انصاری رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۔ منہ ۱۵۔ کیونکہ انہو مال میں زندہ ہے وہ الخ یعنی اس کا ذاتی مال اس لئے امانت جمع کیا جائے کہ وہ مفقود الخیر اپنے ذاتی مال میں زندہ ہو کر

اور معاگر آئے دونوں راہ سے	پھر تو غنئی اشکل اس کو جانئے
یا علامت کچھ نہ مطلع ہو صاف	ہو مال ایک چھید خالی مثل ناف
وہ بھی ہی غنئی اشکل لے حضور	ہے فرائض اس کی بس مشکل ضرور
مرد و عورت میں جس کو کم ملے	پس وہ حصہ مشکل غنئی کو دے

## مفقود الخیر کی میراث کا بیان

ہو جو کوئی شخص مفقود الخیر	مال اس کا رکھیں نزد معتبر
کہو نہ کہ اپنے مال میں زندہ ہو وہ	لیک تر کہ غیر میں مردہ ہے وہ
غیر کے ترکہ سے جو حصہ ملے	وہ بھی مثل محل امانت میں ہے
اس کی پیدائش سے ستر سال تک	حصہ ہر مورث سے لیا یک بیک
پھر جو آجائے وہ مفقود الخیر	دیدیں و نون مال اس کو سرسبر

حکم رکھتا ہے اور زندہ آدمی کا مال بلا اجازت اس کے کسی کو نہیں مل سکتا۔ لیکن غیر کے ترکہ میں اس مفقود کا حکم مردہ کا ہے کیا معنی کہ جو میراث کسی مورث کی اس کے پس غیبت اس کو پہنچے اس میراث میں اس کو مردہ کا حکم ہو جبکہ وہ میعاد مقرر کے اندر واپس نہ آئے یا کہ بعد موت مورث اس کی زندگی ثابت نہ ہو اور اس بھل کی تفصیل پانچویں شعر میں آئے گی۔ فقہ۔ منہ ۱۲۔ غیر کے ترکہ کا جو حصہ۔ الخ یعنی اس مفقود کو مورث کے ترکہ سے وارثہ جو کچھ ملتا ہے وہ حصہ ہی امانت منسل حصہ محل کے موقوف رکھا ہے اور جو مال کہ ذاتی اس کا رکھا ہوا ہے اس میں یہ ورثہ کا مال شامل نہ کیا جائے کیا معنی کہ وہ مال حائزہ رہے اور یہ مال ملکہ رہے کیونکہ ان دونوں کا حکم جداگانہ ہے ۱۲۔ منہ

دقیقہ نوٹ نمبر ۵ و ۶ منیمہ میں دیکھیں

لے گزرنے آئے۔ الخ یعنی اگر وہ مفقود الخ شخص اس میعاد میں کے اندر نہ آئے اور اس کی موت و حیات کا حال ہی یقینی نہ معلوم ہونے بلے اور بیشتر سال تمام و کمال اس کی پیدائش کے حساب سے گند جائیں تو اس وقت اس مفقود کی موت کا حکم دیا جائیگا کہ اب وہ زندہ نہیں ہے۔ اور اگر یہ بات ثابت ہو جائے کہ وہ اب تک زندہ ہے تو پھر اس کی موت کا حکم نہیں دیا جائیگا۔ اور اس کے اموال کی اسے اطلاع دی جائے کہ تیرا یہ مال امانت میں موجود ہے اسکا کیا ہو پس وہ جو چاہے سو کرے اور جیسا امر کرے اس کے مطابق عمل کیا جائے یا یہ ثابت ہو جائے کہ فلاں وقت مر گیا تو اس کی موت کے وقت سے پہلے جتنے مورث اس کے مرے تھے ان کے ترکہ سے ان کے سہے جو اس کو ملے تھے وہ اس کا اپنا ذاتی مال ان وارثوں پر تقسیم کرانے جائیں جو مفقود کی موت کے وقت موجود تھے اور اس کے موت کے بعد جن وارثوں نے اقبال کیا ہے ان کا حصہ اسے نہ ملے گا وہ ان مردوں کے دیگر ورثہ کو واپس دیا جائے گا۔ منہ ۱۲۵ ال اس کا وارث۔ الخ یعنی بعد گزر جانے مدت مذکور اور

نافذ ہو جانے حکم موت کے اس کا ذاتی مال جس کو وہ چھوڑ کر چلا گیا تھا مفقود کے وارثان موجود کو دیا جائے کیا معنی کہ وہ وارث جو بیشتر سال گزر جانے کے وقت پائے جائیں ان کو مال مذکور بطور ترکہ تقسیم کیا جائے کیونکہ اس وقت اس کو میت کا حکم ہوا ہے پس اسی وقت جو وارث ہو گا وہ ترکہ پائے گا اور وہ مال جو دیگر مورثان کے ترکہ سے مفقود کے پس غیبت اس کو ملتا رہا جو وہ سب ترکہ مورثان سابق کے ان وارثوں کو کہ جو ان کے مرے کے وقت موجود تھے پھر دیا جائے اور مفقود کے وارثان کو یہ مال نہ دیا جائے کہ یہ مال اس مال میں اس مفقود کو حکم مردہ ہونے کا دیا گیا ہے اور وہ مردہ کو کسی کا ترکہ نہیں ملتا ہے۔ ترکہ غیر میں مردہ ہونے کے ہی معنی ہیں جیسا کہ بائچ شہزادہ مذکور ہوا تھا فقہ دافع ہو کر اگر مفقود الخ شخص کی موت و حیات کی خبر میا و مذکور سے پہلے ہی متبرذیر ہو سے معلوم ہو جائے گی تو اسی وقت اس کے احکامات نافذ ہو جائیں گے اور میعاد مقرر کے گزرنے کا پھر انتظار نہیں کیا جائے گا

حکم اسکی موت کا تب ہو بحال  
غیر کے ترکہ کا حصہ پھر دے  
بعد از اس چاہی تو وہ سنت کرے  
جب حراماں جب نقصان لے نکو

گزرے آئے اور گزر جائیں یہ سال  
مال اس کا وارث موجود لے  
اسکی منگو نہ ہی اب عدت کرے  
حاجب اور محجوب ہی مفقود ہو

## قیدیوں کا بیان

حکم مفقود الخ شخص میں وہ ہیں  
کچھ نہ ملتا ہو حیات و موت کا  
وارث و مورث ہیں بے تبدیل حال  
حکم مرتد فصل آئینہ میں لے

ہوں جو مسلم قید دار الحرب میں  
سے یہ اس صورتیں جب انکا بتا  
وژنہ وہ مسلم ہیں سلم کی مثال  
بال بدلدیں دین تو وہ مرد ہوئے

کیونکہ بعد حاصل ہونے علم یقینی اس کی موت و حیات کے پھر وہ مفقود نہیں سمجھا جائیگا جیسا کہ اوپر بیان کر دیا گیا۔ منہ ۱۲۵ اس کی منگو نہ۔ الخ۔ یعنی بعد گزر جانے میعاد مذکور بیشتر سال کے مفقود کی عورت منگو نہ اب اس وقت عدت ہی کرے گی کہ وہ اس پر واجب ہے اور بعد فراغ عدت اگر اس کا جی چاہے تو وہ بطریق سنت نکاح ثانی بھی کر سکتی ہے ہمارے عرف میں نکاح کو سنت کرنا کہتے ہیں اس سے تاقیدی میں نکاح نکاح کے سنت کرنا لایا گیا ہے۔ فقہ۔ منہ ۱۲۵ حاجب و محجوب بھی۔ الخ یعنی مفقود الخ دیگر ورثہ کا حاجب بھی ہوتا ہے اور دیگر ورثہ اسے خود بھی محجوب ہو جاتا ہے۔ محجوب حراماں و محجوب نقصان دونوں طریق پر محجوب حراماں یہ ہے کہ کچھ نہ ملے جیسے بیٹے کے سامنے پوتا۔ اور محجوب نقصان یہ ہے کہ اصلی فرض سے کم ملے جیسے اولاد کے سامنے زوجه و بہرہ۔ ۱۲۵ منہ

(بقیہ نوٹ نمبر ۵۷ و ۵۸ منیمہ میں دیکھیں)

عورت مرتدہ کا ترکِ ستام لیجیے ہی مرتد کے کسبِ اسلام کے لیک ترکِ مسلمین اموات کا	ہی مسلمان ارثوں کا حق مدام کسب و ات اسکے بنیت المال لے وارثان مرتدین کو ناروا
---	---

بعد مورث کے مرے وارث اگر  
اُسکے کل وارث انہیں پس ہوں گر  
خواہ باقی کل ہوں وارث لے نکو  
پس اُسے تو چھوڑ کر تقسیم کر

۱۷۔ بعد موت کے مرے وارث اگر الخ یعنی اب یہاں سے مناسخ کا بیان شروع ہوا مانتا ہوں اس کو کہتے ہیں کہ مورث اعلیٰ کے مرنے کے بعد ترکہ تقسیم ہونے پانے کے اور کوئی وارث مرجائے تو ایسی صورت میں۔ منہ ۱۷۔ اس کے الخ یعنی وارث کے مرجائے کے بعد اس کے وارث بھی انہیں لوگوں کے مساوی اور لوگ وارث نہ ہوں جن کو مورث اول کا ترکہ پہنچا رہا عام از اس کہ اس وارث مردہ کے سوا باقی کل ورثہ مورث اول اس کے وارث ہوں یا بعض لوگ اس کے وارث ہوں مگر ہر حال میں طرز تقسیم نہ ہونے سے ناسخ کا رد واحد جو اس طرح کہ باپ کے مرنے کے بعد تین لڑکے اس کے ایک بیٹن سے خواہ تین بیٹن سے اس کے وارث ہوں اور ان کے باہم ترکہ تقسیم نہ ہونے سے کہ ایک لڑکا بیٹھ ان تین لڑکوں کے مرجائے اور وہ لڑکا سوا اس کے ان دونوں بیٹیوں اور کسی غیر کو وارث نہ چھوڑے تو چونکہ بیٹیوں کی تقسیم بھی مثل بیٹوں کی تقسیم کے ہوتی ہے لہذا طرز تقسیم ایک رہا اور اس میں کچھ تبدل نہ آیا۔ (تبقیہ فوٹ نمبر ۱۷ کا د نمبر ضمیمہ میں دیکھیں)



۱۷ اور جو کچھ وارث الخ یعنی میت دوم کے ورثہ بالکل یا بعض میت اول کے ورثہ کے سوا اور لوگ ہوں مثلاً میت دوم کی بی بی اور اولاد کے ان کا تعلق وارثیت اول سے نہ تھا۔ منہ ۱۷ یا پہلے تقسیم الخ یعنی ورثہ میت دوم تقسیم اول سے متحد نہ ہو۔ بلکہ متباعد ہو مثلاً میت اول کے لڑکوں کے ساتھ خرافض ہیں ایک زوجه میت اول کی بھی شریک ہو تو وہ میت ثانی کی مال شریکے کی اور طریقتہ تقسیم متباعد ہو جائیگا تو ان دونوں صورتوں میں جو کہ شرعہ کے دونوں مصرعوں میں بیان ہوئیں۔ منہ ۱۷ میت اول کی کر الخ یعنی اس صورت میں میت اول کی پیشتر تصحیح کر کے اس کے تمام ورثہ کو مع میت دوم کے سهام تقسیم کرنا چاہئے اس کے بعد۔ منہ ۱۷ میت ثانی کی کر الخ یعنی بعد اس کے میت دوم کی تصحیح کر اور پہلے تصحیح میں اور میت دوم کے سهام حاصل میں جو اس کو میت اول سے ملے ہیں بطور غور کرنا چاہئے کہ آیا وہ دونوں ایک ہیں یا مختلف۔ منہ ۱۷ ہوں جو یکساں الخ یعنی اگر تصحیح مسئلہ میت دوم و سهام حاصل میت دوم از میت اول چکوا فی الید ہی کہتے ہیں ایک ہوں کیا معنی کہ وہ دونوں باہم متباعد و متماثل ہوں مختلف ہوں تو سب ہی ہتھ پات سب سے اور نہایت خوشی کی جگہ ہے کہ کسی اور فرد کی ضرورت نہ پڑی اور نہ اور کوئی کام مشقت کا کرنا پڑا کیونکہ انہیں سهام حاصل میت دوم کو اس کے مخرج مسئلہ پہنچا کر اس کے ورثہ کو اس سے سهام تقسیم کر دینا چاہئے مثال اس کی ذیل میں درج ہے۔ منہ ۱۷ جس طرح وارث الخ تصحیح میت دوم و مافی الید میت دوم کے متماثل ہونے کی صورت میں مؤلف تشیلاً عرض کرتا ہے کہ اگر کوئی شخص مرنے اور وارثوں میں ایک بی بی اور ایک ماں اور ایک چچا چھوڑے۔ منہ ۱۷ بارہ سے الخ یعنی صورت مذکورہ میں تصحیح مسئلہ بارہ سے ہوگی اس طریق پر کہ اس میں سے ایک بی بی کے چار سهام ماں کو اور چار م کے بی بی کے چار سهام بی بی کو دے جائیں گے اور باقی کے پانچ سهام بطور عصوب چچا کو ملیں گے۔ منہ ۱۷ بعد ازاں مرجائے الخ یعنی اب اگر بی بی کہ تین سهام کی مالک ہے تقسیم ترکہ میت اول سے پہلے ہی مرجائے ۱۲ منہ

یا پہلے تقسیم اپنی راہ سے  
اس سے کہ پہلوں کو تقسیم سهام  
اس میں اور حصہ میں اس کے کر نظر  
سب ہتھ پات نہیں کچھ اور کام  
بی بی اور ماں اور چچا لے پر ہتھ  
چار ماں کو پانچ عم کو بی کو تین  
پیشتر تقسیم ترکہ سے مگر  
تین سے ہو مسئلہ پس لے حق  
ہو یہی تصحیح و مافی الید۔ ولیک  
میت ثانی کے مقبوضہ سهام  
مخرج ثانی و مافی الید میں ماں

اور جو کچھ وارث ہوں اسکے دوسرے  
میت اول کی کر تصحیح تمام  
میت ثانی کی پہلے تصحیح کر  
ہوں جو یکساں اسکی تصحیح و سهام  
جس طرح وارث کسی کے ہوں اگر  
بارہ سے یہ مسئلہ ہو بالیقین  
بعد ازاں مرجائے بی بی ہی اگر  
اور ہوں ارث اسکے اک بہائی بہن  
تین میں سے ترکہ دو مادہ کو ایک  
وارثوں پر حبث بیٹے ہوں تمام  
غور کر نسبت کا پس لے مہرباں

۱۸ اور ہوں وارث الخ یعنی بصورت مذکورہ زوجه متوفیہ کے وارث ایک بہائی اور بہن یعنی یا دونوں علاقائی خرافض میں پائے جائیں تو اس وقت ان دونوں بہن بہائی کی تقسیم تین کے مخرج سے ہوگی۔ منہ ۱۸ تین میں سے ترکہ دو الخ یعنی میت ثانی کے ورثہ کی تصحیح تین کے مخرج سے ہوگی اس طرح کہ تین میں سے بہائی کو دو سهام اور بہن کو ایک سا ملے گا اور چونکہ میت دوم کے سهام حاصل و مافی الید ہی یہی تین ہیں لہذا انہیں تین مافی الید میت دوم میں اس کے ورثہ کو حسب طریق مذکور تقسیم کر دیا جائیگا اور ہر کسی مزید کارروائی کی ضرورت نہ پڑے گی جیسا کہ ہر و مدات اموات ذیل سے ظاہر ہے۔

(تقریر نوٹ نمبر ۱۰ کا نمبر ۱۱ و نمبر ۱۲ ضمیمہ میں دیکھیں)

میں مافی الیہ میت دوم تقسیم کے خلاف ہوگا اور سهام مقبوضہ مافی الیہ میت دوم اس کے دارن ان میں تقسیم نہیں ہوئے گی کیونکہ اس صورت میں تقسیم مسئلہ ثانی چار سے ہوگی اور مافی الیہ صرف تین سهام ہیں لہذا اب تقسیم مسئلہ چار میں اور مافی الیہ تین میں نسبت کا غور کیا جائے گا تو ان میں بتائیں ثابت ہوگا تو ان میں بتائیں ہوگا پس بوجہ قاعدہ مذکورہ کل تقسیم مسئلہ دوم کو کہ چار میں کل اعداد تقسیم مسئلہ اولی میں کہ بارہ ہیں ضرب دیا تو ۴۸ عدد ہو گئے یہی مخرج بالالتحاق مسئلہ اولی میں کہ بارہ ہیں ضرب دیا تو ۴۸ عدد ہو گئے وہی مخرج بالالتحاق اول کا قرار دیا اور پھر انہیں چار درالتحاق مسئلہ دوم کو کلین اولی کے دارن درائے میت دوم کے سهام میں ہی ضرب یا تو اس کے چار کے لئے ۴۸ سهام اور چار کے لئے ۴۸ سهام ہو گئے اور اسی طرح ششانی کے لئے مافی الیہ تین سهام کو بوجہ ۴۸ کے درنار کے سهام میں ضرب کی تو دونوں ہونوں کی ایک ایک کے

اگر توافق ہو تو وقف سلسلہ  
 ضربت کر تصحیح اول میں انہیں  
 ضربانی الیہ کے کل یا وقف کو  
 ٹیک ہو جائینگے پس اب سپہام  
 اور مے ہوں دوسرے زاد وہ اگر  
 پس یہاں ہی مثل سابق پیشتر  
 کر کے یہ تصحیح پس اے نیک خو  
 پھر سوم کو مثل ثانی کر شمار  
 فقہتہ میتوں یوں سپہیں کریں  
 مبلغ خرج جو آخر میں بنے

بین تین سهام اور بہائی کے دو کی جگہ چار سهام ہو گئے اب ان سب کو بیع کیا تو مجموعہ سهام ۶۴ ہو گئے اور دہی بیع اولیٰ ہوا مناسبتاً صحیح ہی جیسا کہ تمثیل  
ذات اموات مندرجہ ذیل سے ثابت و روشن ہے

مستطابق	زید	مستطابق	مستطابق	مستطابق	مستطابق
زوجه	مادر	عم	برادر	خواهر	خواهر
بنده	زبیده	عمرو	سلیم	سلیم	سلیم
۱۳۰	۱۴	۵	۴	۱	۱

(مستقر) المستبدا ۱۰۹۵۷۶۵۴۳۲۱۰

صلح وارث ایک شے۔ الخ۔ یہ تخاصم کا بیان ہے کہ اگر کوئی وارث ترکہ مرث میں سے کوئی شے معلوم لیکر علیحدہ ہو جائے خواہ وہ شے اس کے مقدار حصہ سے زائد ہو یا اپنے حصہ سے کم ہو اس کو لیکر باقی ترکہ کو دیگر ورثاء کے حق میں چھوڑ دے اور ورثاء ہی اس بات سے رضامند ہو کر اس کو منظور کر لیں تب منہ مسئلہ میں لے۔ الخ یعنی بصورت مذکورہ تصحیح مسئلہ اس وارث صلح کنندہ کے محبت کریں لیکن وارث مذکور کے سهام اسکو ہرگز نہ دیں کیونکہ وہ اپنے حصہ کا عوض ایک شے خاص سے رضامندی باہمی پا چکا ہے ہر اب اسکو یہ سهام کو نہ لینی سکتے ہیں مگر ان سهاموں کو لیکر منہ مسئلہ چلتے آتے ہوں۔ الخ یعنی وہ سهام جو کہ اس کے حق کے تحت سے اُن کو مخرج مسئلہ سے لیکر اسی مسئلہ کی تصحیح سے اُن کو طرح کر دیں یعنی خارج کر دیں اور بقیہ اعداد مخرج کو اصل تصحیح قرار دیں اور باقی ماندہ وارثوں پر تقسیم کر دیں مثال اسکی یہ ہے۔

## تخاصم یعنی کسی وارث کے صلح کا بیان

صلح وارث ایک شے معلوم پر  
مسئلہ میں لے مصلح کو بھی ساتھ  
تجسس آتے ہوں اس شخص کے  
ہر وارث اسب کی رضا سے خط  
پر سهام اُس کے دنیا اُس کے ہاتھ  
طرح کر دینا انہیں تصحیح سے

## مفادۃ الجدة مع الاخوة والاخوات یعنی دادا کی تقسیم بہن اور بھائیوں کیساتھ

باپ اور جیبہ نہ ہو تو اس کا باپ  
جب نہ ہو میت کے بٹا اور پدر  
باپ کی مانند ہے جہدار باپ  
تقسیم وہ دادا کی جیبہ و وتر

لو مطلب یہ ہے کہ فرائض ہیں اگر میت کے باپ نہ ہو تو میت کے باپ کا باپ جہدار اس کے جہدار ہے

شرح اسکی ملاحظہ ہے کہ فرائض مذکور ہیں ایک زوجہ اور ایک ہمیشہ اور ایک برادر موجود ہیں ان میں سے زوجہ مثلاً ایک جوگی کرشمہ کی لیکر رضامندی باہمی تقسیم سے علاوہ ہو گئی اور بقیہ ترکہ بہن و بھائیوں کے بن باقی کو چھوڑ دیا پس مسئلہ کی تصحیح زوجیت کے لئے ہو گئی تو وہ پانچ سے ہونی چاہیے کہ ایک زوجہ کوئی ہے اور باقی تین دونوں بہن بھائی کو پانچ میں مگر چونکہ زوجہ بصاحت کرے لیکر

تقسیم ہو گئی ہے لہذا اس کے حصہ کا ایک سهم باریکی تصحیح میں سے خارج کر دیا تو عدد دہ گئے پس اسبہ ان ہی تین سے تصحیح کر کے دو بھائی کو اور ایک بہن کو تقسیم کر دیا گیا۔ منہ مسئلہ جب نہ ہو میت کے باپ نہ ہو اور نہ اولاد نہ ہو باقی جائے لڑکیں صورت میں میت کے باپ کا باپ جس کو دادا کہتے ہیں وہ مثل باپ کے حصہ مخرم ہو گا اور بقیہ فرض مال متروکہ تمام و کمال حاصل کریگا اور اگر میت کے دو بی افراد میں کوئی نہ ہو گا تو وہ تمام مال خود اپنے میت کے بہن اور بھائیوں کو کسی حال میں بچہ نہ لینے دیگا اور ان کو پامال و ساقط کر دے گا جس طرح کہ وہ باپ سے ساقط ہو جاتے ہیں کیا معنی کہ میت کے بہن بھائی دادا سے ہی اسی طرح محبوب و محروم ہوتے ہیں جس طرح کہ باپ سے ہوتے ہیں یہی مضمون اس کے شرک ہے ۱۲ منہ

بہن و بھائی

زوجہ

زوجہ

زوجہ

زوجہ

۱۵۰ ہر قول ابن عباس و عمر - الخ - یعنی یہ قول مفتی بہ ہوا پر بیان کیا گیا کہ داد اسے میت کے بہن بھائی محبوب رہتے ہیں۔ یہ حضرت ابن عباس و ابن عمر رضی اللہ عنہما کا مقولہ ہے اور اسی بات کے قائل اکثر اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں مثل حضرت عبداللہ ابن زبیر و حذیفہ بن یمان و ابی سعید الخدری و ابی بن کعب و معاذ بن جبل و ابی موسیٰ الاشعری و غیر اہم رضی اللہ عنہم اجمعین منہ سلسلہ ہے یہی صدیق کا بھی - الخ - یعنی حضرت ابوبکر صدیق و حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہما کا بھی یہی اجتہاد ہے کہ میت کے بہن بھائی داد کے ساتھ وارث نہیں ہوتے۔ منہ سلسلہ بر حقیقہ کا بھی مذہب ہے الخ - یعنی امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب تھا کہ یہی ہے کہ داد کے ساتھ بہن بھائی فرائض میں شریک نہیں ہوتے اور انہیں کی بیروی کی ہے حضرت شہید ترمذی و عطاء و عودہ بن زبیر و عمر بن عبدالعزیز و حسن بصری و ابن میر بن رضی اللہ عنہم اجمعین نے اور حنفیوں کے مذہب مفتی یہ سلسلہ بھی ہے کہ داد کے ساتھ کسی بہن بھائی کو وارث نہیں بناتے۔ منہ سلسلہ اور یہی ہم کہتے ہیں۔ الخ - یعنی اس سے

پہلے ذوی الفروض و عصباء کے بیان میں ہی ہم نے یہی مسئلہ مفتی بہ و مذہب مختار بیان کیا ہے کیا معنی کہ ذوی الفروض و عصباء کی فصل میں صاف صاف یہ بیان ہو چکا ہے کہ کسی اصول مذکر کی موجودگی میں فرع الاب یعنی بہن بھائی وارث نہیں ہوتے اقسام عصباء میں باپ یا داد اقسام دوم میں مذکور ہوتے ہیں اور فروغ الاب یعنی بہن بھائی وغیرہ قسم سوم میں مذکور ہیں اس سے یہی مطلب ہے کہ قسم دوم میں سے کسی ایک کی موجودگی میں قسم سوم و اس کے سبب محروم رہتے ہیں مقصود یہ ہے کہ یہی مختار مذہب جبکہ پہلے ہی بیان ہو چکا ہے تو پر اب یہاں مکرر اس کے ذکر کی کیا ضرورت ہے مگر چونکہ اس میں بعض عالی قدر اصحاب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا اختلاف ہے اس لئے بغرض بیان اختلاف مذہب یہاں مکرر کیا جاتا ہے۔ ۱۲۔ منہ سلسلہ ہیں خلاف اس کے الخ - یعنی اب یہاں سے اختلاف اجتہاد کا ذکر شروع ہوا یعنی قول مذکور الصدر کے خلاف حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ و رضی اللہ

بھائی بہنیں اس سے سب ہیں پامال	جو بچے ذی فرائض سے لے سب ہ مال
اور اسی پر ہیں صحابہ بشیر	یہ قول ابن عباس و عمر
عائشہ کا بھی یہی ہے اعتقاد	یہی صدیق کا بھی اجتہاد
اور یہی مذہب میں ہے مفتی بہ	بر حقیقہ کا بھی مذہب ہے یہی
در بیان عصبہ و اصحاب فرض	اور یہی ہم کہتے ہیں پہلے عرض
باب شہر علم و اسرار نبی	ہیں خلاف اسکے و حضرت علی
مختلف ہی باب سے داد کا حق	یعنی ان کا ہے یہ ارشاد و سبق
ان کو حصہ دینگے جد کیساتھ میں	بھائی اور بہنیں یہی بہرہ ور ہیں
مثل اک بھائی کے دادا ہی ہاں	ہوٹا بہن اور بھائی اور دادا ہاں
جد کا حصہ سب سے کم ہو نہ لیک	نر کو دو حصے دیں اور دادہ کو ایک
جمعین نے ابد ہو وہی لے وہ طبق	افضل الامر میں یہی اس کا حق

عنہیں۔ منہ سلسلہ یعنی انکا بھی الخ - یعنی مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کا یہ مقولہ ہے کہ فرائض میں جو فرض و حق کہ میت کے باپ کا ہے وہ حق بعینہ اس کے باپ یعنی دادا کا نہیں ہے کیا معنی کہ باپ اور دادا کے حق میں ان کے نزدیک کچھ فرق ہے اور وہ فرق کیا ہے۔ منہ سلسلہ بھائی اور بہنیں بھی الخ - یعنی حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے نزدیک باپ اور دادا کے حق میں یہ تفاوت ہے کہ دادا کی موجودگی میں میت کے بہن بھائی ہی وارث ہوتے ہیں اور مثل باپ دادا سے محروم نہیں ہوتے فقہانہ۔ منہ سلسلہ ہو بہن بھائی اور دادا۔ الخ - یہ بیان ہے دادا کے ساتھ بہن بھائیوں کے وارث ہونے کا یعنی جب کہ فرائض میں بہن بھائی اور دادا میت کے پاسے جائیں تو اس وقت مفتی رضی اللہ عنہ کے نزدیک دادا ایک بھائی کے برابر حصہ وار شمار کیا جائے گا پس جس قدر بہن بھائی میت کے موجود ہوں ان میں دادا کو بھی شامل کر کے منہ ۱۲۔

(بقیہ نوٹ نمبر ۹ و ۱۰ عنیمہ میں دیکھیں)

مثلاً اگر ایک لڑکا دو بہتر ہو اگر الخ یعنی بہن بہائی کے برابر حصہ لینے میں جب تک داد کا فائدہ ہوگا تو وہ بہائی کے برابر حصہ لے گا اور اگر حصہ میں اس کو نفع ہوگا تو وہ حصہ حاصل کرے گا۔ یہ افضل الامرن کی تفصیل ہے کیا معنی کہ ان دونوں صورتوں میں سے جس صورت میں کہ اس کو فائدہ زائد ہوگا وہی صورت تقسیم کی وہ اختیار کرے گا جیسا کہ اوپر بتلایا گیا ہے کہ داد کی تقسیم بہائیوں کے برابر اس حد تک ہوگی جہاں تک کہ اس کو حصہ سے کم نہ ہونے پائے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ پانچ بہائی تک۔ الخ۔ اب بیان اس بات کا ہے کہ ان دونوں چیزوں میں سے کوئی چیز جس جگہ بہ نسبت دوسری کے بہتر ہو رہے ہو یعنی جب تک کہ میت کے پانچ بہائی خرافض میں پائے جائیں گے اس وقت تک داد کو حصہ بہائی قرار دے کر تقسیم مساوی کیا جائے گی کہ اس صورت میں داد کو بہائی کے برابر حصہ لینے میں فائدہ ہے کیونکہ اگر ایک بہائی ہوگا تو داد کو اس کے برابر یعنی نصف حصہ ملے گا اور اگر تین بہائی یا دو بہائی اور دو بہنیں پائی جائیں گی تو اس کو چھ حصہ ملے گا کہ حاصل ہوگا اور اگر چار

بہائی یا تین بہائی اور دو بہنیں یا دو بہائی چار بہنیں ہوں گی تو داد کو پانچواں حصہ ملے گا۔ مال متروکہ کا ہاتھ آپرے گا اور یہ سب حصے چھ حصے سے زائد ہونے پر تقسیم ہوں گے اور اگر تین بہائی ہوں گے تو اس کو چھ حصے سے کم حصہ ملے گا۔ ہر حال چھ حصے سے کم حصہ اس کا کسی نہ ہوگا اور جبکہ میت کے بہائی یا خرافض سے ہی زیادہ ہوں مثلاً چھ یا سات بہائی یا چار بہائی اور چار بہنیں ہوں غرض کہ بہن بہائیوں کی تعداد مل کر جبکہ چھ بہائی یا زائد کے برابر ہو جائے تب۔ منہ ۱۱۔ سٹس لیکر خود ایک۔ الخ۔ یعنی بصورت مذکورہ داد اس طرح تقسیم ہو جائے گی کہ اس کو حصہ ملے گا اور باقی ترکہ اس سب بہن بہائیوں کو بحساب اللز کے منقسم ہوگا۔ اس مقررہ اس موقع پر داد کو چھ حصہ لینے میں فائدہ ہے۔ منہ ۱۱۔ ہوں نری بہنیں۔ الخ۔ یعنی اگر داد کے ساتھ نری بہنیں میت کی پائی جائیں اور بہائی کوئی نہ ہو تو ایسی حالت میں وہ بہنیں مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی نزدیک

سٹس لیکر خود ایک۔ الخ۔ یعنی بصورت مذکورہ داد اس طرح تقسیم ہو جائے گی کہ اس کو حصہ ملے گا اور باقی ترکہ اس سب بہن بہائیوں کو بحساب اللز کے منقسم ہوگا۔ اس مقررہ اس موقع پر داد کو چھ حصہ لینے میں فائدہ ہے۔ منہ ۱۱۔ ہوں نری بہنیں۔ الخ۔ یعنی اگر داد کے ساتھ نری بہنیں میت کی پائی جائیں اور بہائی کوئی نہ ہو تو ایسی حالت میں وہ بہنیں مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی نزدیک

مثلاً اگر ایک لڑکا دو بہتر ہو اگر الخ یعنی بہن بہائی کے برابر حصہ لینے میں جب تک داد کا فائدہ ہوگا تو وہ بہائی کے برابر حصہ لے گا اور اگر حصہ میں اس کو نفع ہوگا تو وہ حصہ حاصل کرے گا۔ یہ افضل الامرن کی تفصیل ہے کیا معنی کہ ان دونوں صورتوں میں سے جس صورت میں کہ اس کو فائدہ زائد ہوگا وہی صورت تقسیم کی وہ اختیار کرے گا جیسا کہ اوپر بتلایا گیا ہے کہ داد کی تقسیم بہائیوں کے برابر اس حد تک ہوگی جہاں تک کہ اس کو حصہ سے کم نہ ہونے پائے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ پانچ بہائی تک۔ الخ۔ اب بیان اس بات کا ہے کہ ان دونوں چیزوں میں سے کوئی چیز جس جگہ بہ نسبت دوسری کے بہتر ہو رہے ہو یعنی جب تک کہ میت کے پانچ بہائی خرافض میں پائے جائیں گے اس وقت تک داد کو حصہ بہائی قرار دے کر تقسیم مساوی کیا جائے گی کہ اس صورت میں داد کو بہائی کے برابر حصہ لینے میں فائدہ ہے کیونکہ اگر ایک بہائی ہوگا تو داد کو اس کے برابر یعنی نصف حصہ ملے گا اور اگر تین بہائی یا دو بہائی اور دو بہنیں پائی جائیں گی تو اس کو چھ حصہ ملے گا کہ حاصل ہوگا اور اگر چار

عصہ قرار پائے گا کہ ایک بہن کو حصہ اور زائد کو دو ٹکٹ دے کر باقی ترکہ بطور حصہ بت داد کو ملے گا یہ نہ ہوگا کہ داد کو یہاں نری بہنوں کے ساتھ ملا کر جو کو دو بہرا اور مادہ کو اکرا دیا جائے جس طرح بہائیوں کے ساتھ بہنوں کے ہونے کی صورت میں کیا جاتا ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ داخل تقسیم۔ الخ۔ یعنی جبکہ خرافض میں عینی اور علاقائی دونوں قسم کے بہائی داد کے ساتھ جمع ہوں تو علاقائی بہائی تقسیم میں یہاں انھما اور التقد داخل نہیں کیے جائیں گے جیسا کہ بعض کے نزدیک ہے اور اس کے چل کر اس کا حال معلوم ہوگا حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہی اجتہاد ہے جو مذکور ہوا۔ منہ ۱۱۔ زید ثابت کا ہے الخ۔ یعنی اس تقسیم میں جو مذکور ہوئی حضرت زید بن ثابت کا کچھ اختلاف ہے وہ یہ کہ ان کے نزدیک بوجائے چھ حصہ کے ۱۲۔ منہ

(بقیہ نوٹ نمبر ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ ضمیمہ میں دیکھیں)





مسئلہ اور یہاں۔ الخ یعنی فقہوں میں سے امام ابو یوسف اور امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے شاگردان رشید ہیں اور یہ دونوں صاحب جہنم فی الذہب ہیں اگرچہ جہنم مطلق نہیں یہ اصول میں اپنے استاد دیگانہ اتفاق کے ہی متبع رہے ہیں اگرچہ فروعات میں اختلاف کیا ہے اور ان دونوں کو صاحبین کہتے ہیں۔ پس یہ دونوں صاحب ہی اس مسئلہ خاص میں امام شافعی کے مطابق ہیں اور زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے مسلک کو اس بارہ میں پسند کرتے ہیں۔ منہ سلک ہائیوں کو وہ بھی۔ الخ یعنی صاحبین ہی دادا کی محبت میں مرث کے بن ہائیوں کو وارث بناتے ہیں اور جہاں جہاں زید بن ثابت کے ترکہ تقسیم کرتے ہیں جیسا کہ مذکور ہوا منہ سلک میں یہاں مفتی کو ہے۔ الخ یعنی چونکہ مقامات کی سبب کیفیت اور پوری پوری تشریح اور اس کے اختلافات کا ہر کر دیکھئے گئے ہیں پس اب مفتی کو ایسے موقع پیش آئے ہر اختیار ہے کہ جیسا مناسب و مصلحت وقت سے اسی کے مطابق کام کرے۔ منہ سلک نہ رہے اعظم یہ فتویٰ دے رہے ہیں۔ الخ یعنی مفتی کو یہ اختیار ہے کہ چاہے تو مفتی نہ رہے بلکہ

مطابق ہائیوں کو خردم کر کے حسبہ ترکہ دادا کو دے (اور پوری اصل و مفتی بہ مذہب ہے) اور چاہے تو بوجہ راسے صاحبین کے دادا کو ہائیوں میں شامل کر کے حسبہ تجویز زید بن ثابت کے تقسیم عمل میں لائے یہاں پر مفتی کو ان دونوں باتوں کا اختیار ہے اور ان دونوں میں سے قاضی شرع جیسا فیصلہ دیگا وہی فیصلہ نافذ ہو جائیگا اور پھر اس میں ہرگز تغیر نہ لے ہوگا اور مفتی کو اس موقع پر مختار ہوتا شرعی دلائل سے تحریر کیا ہے لیکن یہ تحریر نہیں کیا کہ کس موقع پر کونسی بات مفتی اختیار کرے جب میں نے اپنے استاد مرحوم و مخدوم سے اس کا موقع دریافت کیا تو فرمایا کہ اس کا کوئی خاص موقع کسی کتاب میں بتایا نہیں گیا ہے یہی ہے کہ جہاں جیسا مناسب ہو اس طرح عمل کرے میں نے عرض کیا کہ یہی مناسب موقع تو دریافت کیا جاتا ہے کہ اس موقع پر ہائیوں کو خردم کرے اور کہاں پر دادا کے ساتھ تقسیم عمل میں لائے اور آپ نے اس موقع پر کہاں کہاں کیا کیا

اور یہاں خلاف سوائے نورعین	میں موافق شافعی کے صاحبین
ہائیوں کو وہ بھی دیتے ہیں مگر	ساتھ میں دادا کے پاؤ جائیں گے
پس یہاں مفتی کو ہے یہ اختیار	جیسا موقع ہو کرے ویسا ہی کار
مذہب اعظم یہ فتویٰ دے لیں	یا کہ فتویٰ دے بقول صاحبین
پر تحقیق ہے وہی قول امام	ہو مثل القول ما قالت خدام
احمدیہ اب تو نہ کر طول کتاب	ختم کرو اللہ اعلم بالصواب

یہ دُعا راقم کی ہے با چشم تر  
یا الہی خاتمہ بالخیر کر

بَاحِثٌ - - - - - سَیَر

فتویٰ دیا ہے۔ فرمایا ہمارے سامنے ایسا موقع کوئی پیش نہ آیا اور اگر تا تو ہم ہائیوں کو خردم کر دیتے اور دادا کو حسب دلا دیتے ہیں نے عرض کی کہ پھر اس مقاسمت کے بیان سے اور مفتی کے اس بارہ میں مختار ہونے سے کیا نتیجہ ہے جبکہ آپ ایک ہی پہلو اختیار فرماتے ہیں۔ غرض کہ مجھ سے اور مولانا مرحوم سے اس بارہ میں بہت گفتگو ہوئی اور بالآخر میرے اصرار پر مولانا مرحوم نے یہ موقع تجویز کر کے بتایا کہ اگر دادا اور میت کی بن ہائی فراتھ میں موجود ہوں تو اس وقت مفتی کو چاہیے کہ اس امر کی تفتیش کرے کہ آیا دادا کے ورثہ میں کون کون لوگ ایسے موجود ہیں جو دادا کے مرنے کے بعد دادا کے وارث ہو سکتے ہیں اگر ان ورثہ میں ایسے قوی وارث پائے جائیں جن کی موجودگی میں میت کے یہ بن ہائی دادا کے ترکہ میں وارث نہ ہو سکتے ہوں (مثلاً دادا کے بیٹے صلی ہوں کہ ان سے یقیناً یہ پوتے محبوب ہیں)۔

(بقیہ حاشیہ نمبر ۱۷ کا دہ ضمیمہ میں دیکھیں)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ

# ضمیمہ کتاب الاخلاق

مصنف جناب تقدس آب پودھری محمد عبدالحمید خان صاحب

جس میں بقیہ حواشی جو صفحات کتاب سے بوجہ عدم گنجائش بچ رہے تھے صفحات  
اور نمبروں کے حوالہ سے بہ ترتیب درج کر دیئے گئے ہیں :

کارخانہ غزنوی پریس لاہور میں چھاپا گیا

# بسم اللہ الرحمن الرحیم

## ضمیمہ الاخریۃ

### حاشیہ صفحہ ۹ نمبر کا بقیہ

اور دیگر جہات سے بہ تعلق ہے وہ گمراہ ہیں اور جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ وہ اپنے جسم سے آگے پیچھے  
 واسطے بائیں اور پیچھے سب جگہ سب کو نہ پہنچے وہ ہی گمراہ، دوسرے دین ہے اس کا وجود باوجود  
 بیشک حق ہے اور اس کا احاطہ ہی حق ہے کہ اَللّٰهُ يَكُنْ شَيْءٌ مِّنْ شَيْءٍ مَّحْصُوطٌ وَيَا كُنَّا نَقُولُ اَنْتُمْ وَجْهٌ ۝ اللّٰهُ ط نفس قلعی ہے لیکن اس کی کیفیت  
 سے ہم ناواقف ہیں کہ وہ کیونکر ہے چنانچہ علامہ ہندی قاضی شہار اللہ پانی تہی نے ہی مالا بد مذہب میں ہی فرمایا ہے کہ اولئکالے محیط اشیا است  
 و قریب و میست باشت یا دارد اما نہ اس احاطہ و قریب کہ در خود ہم قاصر مایا شد کہ اس شایاں جناب اقدس اونست۔ حق ہے کہ دور بینان بارگاہ است  
 غیر ازیں پے نہ بردہ اند کہ ہست۔ منہ ۱۱ جسم جو ہر سے الخ یعنی حق سب سب اللہ تعالیٰ جسم جو ہر و عرض ان سب نقصان وہ چیزوں سے پاک ہے ہر  
 ہے جسم کی ماہیت تو اوپر بیان کر دی گئی اور عرض وہ چیز ہے کہ جو قائم باخیر ہو۔ اور جو ہر وہ شے ہے کہ جو قائم بالذات ہے ہو اور اللہ ہر تر اگرچہ قائم  
 بالذات ہے لیکن وہ جو ہر سے ہر ہے کیونکہ جو ہر ہی ایک مادہ مخلوق ہے اور حادث ہے جو ہر کا قائم بالذات ہونا عارضی ہے اور حق سبحانہ  
 قائم بالذات حقیقی و قدیمی ہے لہذا وہ جو ہر سے ہی منزہ ہے اور وہ مادے اور عرض سے ہی پاک ہے مادہ وہ شے ہے کہ جس سے اجسام  
 بنتے ہیں اور وہ ہی حادث و مخلوق ہے اور نیز کوئی علت و ہماری ہی اس کو لاحق نہیں ہوتی کہ ہر سب باتیں جسم فانی سے تعلق رکھتی ہیں اور  
 وہ اس سے منزہ ہے ۱۲۔ منہ ۱۱ ہاتھ پاؤں۔ الخ یعنی حق سب سب اللہ کے واسطے ان باتوں کا ہونا ثابت ہے جس طرح برقیاتھا تو لَوْ قُضِيَ  
 ۝ اللّٰهُ اور بَلْ كَلَّمَ صَبْرًا وَ طَلْعًا اور قَاتِلًا بِأَعْيُنِنَا۔ اس کا ارشاد ہے لیکن ہر سب اس کی صفاتی باتیں ہیں جیسے کہ علم و قدرت  
 اس کی صفات ہیں اور ہاتھ پاؤں سے آھوا و جوارح مراد نہیں کہ وہ اجسام ہیں اور حق سبحانہ ہر تعلق جسم مثل لول و عرض و حق و گوشت و  
 پوست وغیرہ سب سے پاک و منزہ ہے ۱۲۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۲ نمبر کا بقیہ

سطح دنیا پر قریب قیامت کے شریف لائیں گے اور ہمارے حضرت تمام مخلوقات کے واسطے رحمت  
 ہیں کہ وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ط آب کی ہی شان میں وارد ہے۔ منہ ۱۱ علم انکو  
 دہ کیا۔ الخ یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہمارے رسول کہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کہ وہ علم جامع و عارف مایا ہے کہ جس کی تفسیر مایکون و ماکان ہر  
 مایکون یعنی جو کچھ رد قیامت تک ہونے والا ہے۔ ماکان۔ یعنی جو کچھ و زبائل سے انک ہو گذرا اس سب پر ہمارے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ  
 وسلم کا علم مجاہد ہے اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ بَيِّنَاتٍ لِّكُلِّ شَيْءٍ۔ ہم نے تم پر یہ قرآن اتارا ہر چیز کا روشن بیان  
 کر دینے کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ رب عزوجل نے اپنا دست قدرت میرے دونوں شانوں کی طرح میں رکھا جس کی ہر ہر  
 میں اللہ اپنے سینہ میں پائی فعلت مانی التملوات و الخ جس میں جو کچھ تمام آسمانوں اور زمین میں ہے سب مجھے معلوم ہو گیا  
 دوسری روایت ہے فعلت مابین المشرق والمغرب جو کچھ کہ مشرق سے مغرب تک سب میں نے جان لیا۔ تیسری روایت ہے  
 فَجَعَلَنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ خَبِيرًا ہر شے مجھے پرہش ہو گئی اور میں نے پچان لی یہ حدیث جامع ترمذی شریفینا وغیرہ بہت کتب معتبرہ حدیث میں ہے امام  
 بخاری نے کہا کہ یہ حدیث صحیح ہے امام ابن حجر کی فضل القریٰ قرار ام القریٰ میں فرماتے ہیں اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی اَخْلَجَهُ عَلٰی الْاَلَمِ فَعِلْمُهُ عِلْمُ الْاَلَمِ  
 وَلَوْ لَمْ يَخْلُصْ لِيْ مَا كَانَ لِيْ مَا لِيْكَونَ بِدِينِكَ اللّٰهُ تَعَالٰی نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام عالم پر اطلاع دی تو سب انگوں پھلوں کا علم حضور  
 کو عطا ہوا جو کہ ایک ہو گذرا اور جو ہونے والا ہے وہ سب جان لیا امام اہل محدثین ہی حدس سہ الشریفین عقیدہ بردہ مقدسہ میں عرض کرتے ہیں  
 فَانْ مَّجْرَدُكَ الَّذِيْ نَمَّا وَصَفْنَا تَمَّا وَوَمِنْ عُلُوْمِكَ عِلْمُ اللّٰوْحِ وَالْقَلَمِ ط رسول اللہ دنیا و اخرۃ دونوں صورتوں کی بخشش سے ایک صفہ ہیں اور لوح

و قلم کا علم جس میں تمام ماکان و مایکون ہی حضور پر نور کے علوم سے ایک کرہ ہے ملا علی قاری اس کی شرح میں لکھتے ہیں علمہما انما یکون وسطاً  
میں سطور سے ایک ہے۔ لوح و قلم کا تمام علم حضور کے کتب علم سے ایک سطر ہے ۱۲ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۱ نمبر ۱ کا بقیہ**  
الہی آخر الدایمہ اور نیز دایت ہے حضرت ابو ذر صحابی سے کہ پوچھا میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ کیا دیکھا ہے آپ نے اپنے رب کو چشم ظاہر سے تو جواب دیا حضرت نے کہ تو نے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا ہے بلکہ میں نے اپنے رب کو دیکھا ہے اس کے معنی اور طرح ہی کے کہ میں حاصل کلام یہ کہ روئے میں ضرور اختلاف ہے حضرت عایشہ صدیقہ جو کہ بہت بڑی مجتہدہ و اعلم الصحابہ بعد خلفاء و اربعہ و محرم راز نبی کریم علیہ السلام و انبیاء کی ہیں ہر وہ ظاہری سے انکار کرتی ہیں اور عقائد نفسی میں ہی اسی قول پر اعتقاد کر کے کہا ہے کہ اللہ الصبیح اللہ دعائیدہ بقواد کا لا یدین العینی لکھا بات یہی ہے کہ دیکھا حضرت نے اپنے رب کو دل کی آنکھ سے نہ کہ سر کی آنکھ سے نہ اور طبعی ان دونوں قولوں میں اور تحقیق جامع یہ ہے کہ قلوب مطلق اپنی قدرت کا مد سے لایا بصارت چشم اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کے قلب پاک میں اور بصارت و بصیرت کو ایک کر کے دکھایا اپنے جمال بالکمال کو ان کو ذالک فضل اللہ یؤتہ من یشاء ۱۲ منہ ۱۵ میں صحیفہ الخ جیفہ اور اق متشرکہ کہتے ہیں جس کو یہاں ترجمہ بھی لکھتے ہیں اور اس سے مراد آسمانی سیما ہے اسے میں کیا معنی کہ جس طرح ہر کتب سماوی اور آسمانی اور قرآن مجید حق ہیں اسی طرح ہر صحائف آسمانی کی جو اکثر انبیاء پر نازل ہوئے ہیں وہ بھی حق ہیں کیا معنی کہ ان سب کتب سماوی و صحیفہ آسمانی کا کلام الہی ہونا حق ہے کلام نبی ہونے میں سب یکساں و برابر ہیں اور اسی طرح ہر فرشتے جن کو کہ ملائکہ کہتے ہیں ان کا وہ بھی برحق ہی منہ

**حاشیہ صفحہ ۵ نمبر ۵ کا بقیہ**  
ابوبکر سید فاضل و خیر و اجداد الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی ابوبکر سردار ہمارے ہیں اور ہم سب اصحاب سے افضل و بہتر ہیں اور ہم سب سے محبوب زیادہ ہیں طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وعن محمد بن حنفیہ قال قلت لابی ای الناس خیر بعد النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ابو بکر ترجمہ اور روایت ہے محمد بن حنفیہ سے جو کہ سوتیلے ہائی ہیں امام حسن و حسین کے کہ دریافت کیا میں نے اپنے پدر بزرگوار حضرت علی رضی اللہ عنہ سے کہ بعد رسول خدا کے کس آدمیوں میں کون شخص زیادہ افضل ہے جواب دیا کہ ابوبکر سب میں افضل ہے اور روایت ہے ابو بکر میں نے حضرت سے کہ ای الناس احب الی قال عایشہ قلت من الرجال قال ابو ہریرہ یعنی یا حضرت سب آدمیوں میں آپ کے نزدیک کون زیادہ محبوب ہے فرمایا کہ عائشہ صدیقہ میں نے عرض کیا کہ مردوں میں کون زیادہ محبوب ہے فرمایا کہ عائشہ کا باپ یعنی عائشہ کا باپ سب میں محبوب زیادہ ہے اور روایت ہے ابن عمر سے کہ کہا انہوں نے کہ رسول خدا کے زمانہ میں ہم سب اصحاب ابوبکر صدیق کے برابر کسی کو نہ جانتے تھے اور روایت ہے ابی ہریرہ سے کہ فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوبکر سے کہ اے ابوبکر تو سب سے پہلے میرے ساتھ جنت میں داخل ہو گا۔ اور روایت ہے کہ فرمایا ہے حضرت نے جنت کے اندر دروازے ہیں اور وہ آٹھوں دروازے ابوبکر کو اپنی اپنی طرف بلائیں گے غرض کہ ایسی ہی بہت سی حدیثیں اور آثار و احادیث موجود ہیں کہ ابوبکر صدیق تمام امت میں افضل ہیں اور تمام صحابہ و تابعین کا اس پر اتفاق ہے کہ ابوبکر سب میں افضل ہیں اور بہت محبوب ہیں رسول خدا کو بہ سب کمال اتباع سنت و کمال تقوی و طہارت اپنی کے فتنہ ۱۵ منہ ۱۶ جانشین مسند الخ یعنی بعد وفات حضرت خیر الوداع کے مسند خلافت و امامت و ارشاد پر جو جامع امت جانشین ہوئے وہی صدیق اکبر ہیں اور یہ حضرت کے خیر ہی ہیں اور یار و مصاحب ہی ہیں اور یہ دونوں خسر و داماد ہمیشہ اور ہر جگہ ساتھ ساتھ رہتے تھے اور پھر دشمن کی طرح ملے جگے تھے اور گاہے جدا نہ ہوتے تھے۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۲ کا بقیہ

پیر بردوں کو د آب دہن	بالیہ برزخم گفت این سخن	تحریر غنیمت گرواں صدار بلند	کہ از زخم افمی نیسالی گزند
جو خرباق لب را نبی برشت اند	معاہ شد و زخم دودش ماند	ہما ندم رسید پس مشہ کاں	بہ نزدیکی غار با سپہ پراں
چو جستند بسیار و کم یافتند	شبا نگہ سوئے خانہ بشما خند	بغا راند رول تار و زو شیب	بسر برداں غنہ بفرماں رب
بصبح چارم برآمد ز غار	دو جہازم آوردہ بد جملہ دار	نشست از بریک شتر شاہین	ابوبکر اگر د باخو و مسترین
برآمد پراں دیگرے جسد دار	بہ ہمراہ او گشت عامر سوار	اگر قدم پس سوئے شرب شتاب	بہ میرا بہ بر ساعل رود آب

غرض کہ ان سب باتوں سے روز روشن کی طرح ظاہر ہے کہ صدیق اکبر کی مانند عاشق زار و یار غار و جاں نثا رسید ابراہار کا دوسرا



ایسا نہیں ہے کہ حکم پاتے ہی سب گہر بار چھوڑ کر تنہا اپنے خلیل کے ساتھ اس سفر جانکاہ میں ہوا اور جو خدمات کہ سرور کائنات کی اس حنادم جان نثار نے انجام دی ہیں ان میں سے ایک خدمت غارتگ لہجائے کی مستے تونہ از خود ارے ہے اور اسی بنا پر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے ابو بکر سے کہ انت صاحب فی الغار و صاحب علی الخوض (ترمذی) یعنی اسے ابو بکر کو پار ہے میرا غار میں اور صاحب ہے میرا خوض کوثر اور یہ ایک ایسی خدمت ہے کہ جب عمر فاروق ہمیشہ دست افشوس رہتے رہے اور فرمایا کہ اے کاش تمام عمر کی میری سب عبادت صدیق اکبر کی ایک شب کی خدمت غارتور سے برابر ہو جاتی لیکن ہرگز برابر نہیں ہو سکتی سبحان اللہ کیا کیا مصنف لوگ ہو چکے ہیں اور کافی ہے صدیق اکبر کی مشرقت و افضلیت میں یہی اک بات کہ ۵

مہریتیاں رسا نید شہ را بغار      ز سپہ را کب و مرگب شاہ ہوار

سنہ ۱۸۸۱ء میں تہذیبی انقلاب یعنی بیباک بات بالکل صحیح ہے کہ جس تک آدمی اپنا نام اور جان اور مال اور دین اور اللہ کی راہ میں خرچ نہ کرے گا تب تک  
 اللہ کے خاص بندوں میں شمار نہ ہو گا جیسا کہ فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ نے لن تتوالوا البرحتی تنفقوا عما تحبون۔ یعنی ہرگز نہ پونچھو گے تم  
 بھلائی کو جب تک کہ خرچ نہ کرو گے اللہ کی راہ میں اس چیز میں سے جس کو عزیز و پیارا سمجھتے ہو تم۔ پس یہ شان و حقیقت صدیق اکبر  
 رضی اللہ عنہ کی تھی کہ جو چیز ان کے نزدیک بہت محبوب و مرغوب تھی مثل جان اور مال و آبرو و دواہل و عیال وغیرہ کے وہ سب اللہ اور  
 اس کے رسول کی راہ میں صرف کر دیا حضرت عمر فاروق سے روایت ہے کہ ایک روز پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا سب صحابہ  
 کو کہ خیرات کریں اور صدقہ دیں اللہ کی راہ میں کچھ اور اس وقت اتفاقاً میرے پاس مالِ حلال بہت زیادہ تھا میں بہت خوش ہوا پس  
 اس حکم سے اس روز اس وجہ سے کہ میں پرہیزگار ہونے والے کثیر کے اس قدر مال اللہ کی راہ میں خرچ کر دیا کہ ابوبکر اس قدر خرچ  
 نہ کر سکیں گے اور شاید کہ اس وجہ سے آج میں ابوبکر پر اس کا رخصت میں فوقیت سے جاؤں جو کہ اس سے پہلے کسی نہیں لے جاسکا ہوں  
 پس کہا عمر نے کہ لایا میں آدھا مال اللہ اور رسول کے واسطے پس فرمایا حضرت نے مجھے کہ اے عمر کتنا مال اپنے اہل و عیال کو باقی چھوڑ آیا  
 ہے۔ عرض کیا میں نے کہ ہاں رسول اللہ آدھا مال اللہ کے واسطے لایا ہوں اور اسی قدر چھوڑ آیا ہوں اور اس کے بعد ابوبکر صدیق جس قدر  
 کہ ان کے پاس مال تھا قسم تقدی و جنس وغیرہ سب وہ سب کا سب اللہ اور اس کے رسول کے واسطے لے آئے پس آنحضرت نے لئے  
 دریافت کیا کہ اسے ابوبکر تم کقدر مال اللہ کی راہ میں لائے ہو اور کقدر مال بچوں نے لئے چھوڑ آئے ہو جواب دیا انہوں نے کہ جو کچھ میرے  
 گھر میں نقد اور جنس اور دیگر مال متاع تھا وہ سب کا سب حضور انور پر قربان کرنے کے لئے لایا ہوں اور اپنے مال بچوں کے واسطے  
 فقط اللہ اور رسول کو چھوڑ آیا ہوں کیا معنی کہ اللہ اور رسول کا فضل ان کے واسطے کافی ہے مال و متاع فانی کی کیا حقیقت ہے  
 وہ ہوا تو کیا اور نہ ہوا تو کیا۔ پس کہتے ہیں عمر کہ جان لیا میں نے اس روز سے کہ میں ہرگز ابوبکر پر سبقت کہی نہیں لیجا سکوں گا اور ایسوج  
 سے فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے مافضی مال احد قط مافضی مال ابوبکر ترجمہ یعنی نہیں نفع دیا ہے مجھ کو کسی کے مال نے کہی  
 اس قدر کہ بقدر نفع دیا ہے مجھ کو ابوبکر کے مال نے علاوہ ازیں ان کے فضائل اور حسنات اس قدر کثیر ہیں کہ جو حد شمار میں نہیں آسکتی۔  
 سنہ ۱۸۸۱ء میں خلافت ان کی برحق۔ یعنی ابوبکر صدیق کی خلافت برحق ہے جس میں بال برابر شک و شبہ کو دخل نہیں ہے اور جو کوئی اس  
 میں شک کرے وہ باجماع امت دائرہ اہل سنت و مسلک اہل حق سے خارج ہے کیونکہ اس تو وہ بہترین امت رسول کے تھے دوم  
 فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ لا ینبغی لقوم فہم ابوبکر ان یؤمن غیرہ یعنی نہیں مناسب ہے اس قوم کو کہ جس میں ابوبکر موجود ہو  
 یہ کہ امام بنے ان کا سوائے ابوبکر کے اور کوئی کیا معنی کہ ابوبکر کے روبرو کسی دوسرے کو امامت کا حق حاصل نہیں ہے اسی واسطے  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب کہ مدینہ منورہ سے حج کا قافلہ روانہ فرمایا اور خود تشریف نہیں لے گئے تو ان پر ابوبکر صدیق کو بجائے  
 اسے امام حج بنا کر روانہ کیا کہ وہ دیگر صحابہ کوچ کر آئیں علاوہ ازیں جبکہ مرض الموت میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر غشی طاری ہوئی اور  
 نماز کے واسطے تشریف نہ لیجاسکے اور آپ سے لوگوں نے نماز پڑھانے کے واسطے اصرار کیا تو حضرت نے حکم دیا کہ بجائے میرے  
 صدیق اکبر نماز پڑھائے پس جبکہ نماز اور حج کے واسطے جو کہ اہم ترین امور تھیں حضرت نے ابوبکر کو امامت کے واسطے مخصوص  
 طور پر مقرر فرمایا اور پھر وہ تمام امت کے امام ہوئے تو خلافت جو کہ اصلاح دین و دنیا کے واسطے مخصوص طور پر مقرر فرمایا اور پھر  
 وہ تمام نہ کئے جاسکتے اور اسی واسطے حضرت کے بعد ابوبکر صدیق کی خلافت پر تمام صحابہ کا اجماع ہو گیا اور اس اجماع میں حضرت  
 علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ بھی شامل ہیں کہ وفات نبوی کے موسم کے بعد حضرت علی مرتضیٰ نے بطیب خاطر و خوشنودی لاکر ابوبکر صدیق کے



یہ ان کو ذی النورین کہتے ہیں کہ ان کو دو صاحبزادیاں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جو بہنیں دو نور کے تھیں منسوب ہوئی تھیں اور ان کے  
 بی بی فاطمہ و مناقب بشیائیں اور کافی ہے ان کی شرافت و علو مرتبت کے واسطے یہ فرمانا رسول خدا کا کہ تیسری بی بی حضرت کی اور ہوتی تو  
 وہ بھی آپ عثمان ذی النورین کا کوئی شہید نہ فرماتے اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما عثمان ذی النورین کا صاحب شہید ہوئے ہیں اور  
 ان کی شہادت کی خبر چند طریقوں سے چند مرتبہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے دیری ہی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما میں شہید ہوئے ہیں اور حضرت  
 عثمان رضی اللہ عنہما میں شہید ہوئے ہیں اور آپ شہید کیا گیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر آپ کا خون مبارک چھپا جو کہ  
 ان کی مظلومیت کی خاص دلیل ہے حرم مجتہد مدینہ میں وہ مصحف خون آلودہ ہوتا ہوا تھا کہ آپ کی قیامت کے روز وہ ظالم  
 جبکہ خون عثمان مظلوم ان کی گردنیں پکڑ کر مقتول تھے کہ روبرو مصحف نہ کہہ کر آپ کو اپنی شہادت میں پیش کر لیا گیا  
 خون ناحق چوں میں ضائع کے است بجز من است امروز فردا دیو است یا رضوان اللہ علیہ ما ازالنا الف مرة منہ شہید پر امام مرتضی  
 النجفی بعد عثمان شہید کے خلیفہ برحق حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ ہیں کہ بعد شہادت ذی النورین کے تمام صحابہ و تابعین موجودین  
 کا اجماع ہر شخص کی خلافت پر ہو گیا اور پراس وقت ہی مقتدی خلافت سے اور جس نے ان کے خلاف حکم بغاوت بلند کیا اس نے خدا  
 کی حضرت علی مرتضیٰ برادر عم زاد رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں اور جناب سیدۃ النساء فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہما چوتھی صاحبزادی  
 رسول خدا کی ان کو منسوب نہیں اور انہوں نے سرفرین سے لیکر آخر تک حضرت رسول خدا کے پاس ہی پرورش پائی تھی قرایا رسول خدا  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فیلی انت منی بمنزلۃ ہامون من موسیٰ اکما اللہ لا نبی بعدی ترجمہ یعنی اسے علی تو  
 میرے نزدیک بمنزلہ ہارون کے ہے موسیٰ کے پاس مگر فرق یہ ہے کہ انہیں نبی میرے بعد کیا معنی کہ انوت و محبت و اعانت حق میں جیسے  
 ہارون موسیٰ علیہ السلام کے نزدیک تھے ویسے ہی تو میرے نزدیک ہے مگر فرق یہ ہے کہ وہ نبی ہی تھے اور تو نبی نہیں ہے کیونکہ نبوت  
 مجتہد پر ختم ہو چکی اور فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے من کنت مولیٰ فلی مولیٰ لا ترجمہ یعنی جس کا میں مولا ہوں اس کا علی ہی مولا  
 ہے اور فرمایا آپ نے کہ علی منی وانا من علی - یعنی علی مجھ سے ہے اور میں علی سے ہوں کیا معنی کہ میرا اور علی کا خون ایک ہے  
 اور اس لئے دونوں کا معاملہ ہی ایک ہے اور فرمایا حضرت نے اناصل بینۃ العلم وعلی با بھا - یعنی میں شہر ہوں علم و حکمت کا اور  
 علی دروازہ اس کا ہے - علاوہ اس کے مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے فضائل و مناقب میں اس قدر احادیث و آثار ہیں کہ جن کا شمار  
 نہیں ہو سکتا اور کافی ہیں ان کی عظمت و جلالت و شرافت کے واسطے یہ بین باتیں کہ اول انہوں نے پرورش پائی ہے سفرین  
 سے جو ان کی تک کرا عطاقت نبوی و حجر تربیت مصطفوی ہیں - دوم یہ کہ شہادت بخشنے گئے وہ زوجیت جناب سیدۃ النساء فاطمہ زہرا  
 رضی اللہ عنہما سے سوئم یہ کہ دارد ہوئی ان کی شان میں یہ حدیث من کنت مولیٰ لا پس اس پر بھی جو کوئی ان سے محبت نہ  
 کرے اور ان کی خلافت کا انکار کرے وہ اسلام سے خارج ہے کیونکہ لا یحب علیا منافق دلا یخلفہ مو من ہی نہیں  
 دوست رکھتا علی کو منافق اور نہیں دشمن رکھتا ان کو مو من رضی اللہ عنہما کرم اللہ وجہہ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۸ نمبر ۳۳ کا فقہ** یعنی فاطمہ سرور سے جنت کی عورتوں کی اور جناب سیدہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بی بی  
 صاحبزادی ہیں جو مرتضیٰ علی کو منسوب تھیں اور ان کے مراتب و درجات بہت عالی ہیں  
 اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کے ساتھ بہ انتہا محبت تھی حضرت عائشہ سے کسی نے پوچھا کہ سب سے زیادہ رسول خدا صلی اللہ  
 علیہ وسلم کو کس سے محبت تھی جواب دیا کہ فاطمہ زہرا سے پر پوچھا کہ مردوں میں کس سے زیادہ تھی جواب دیا کہ ان کے شوہر سے اور  
 کافی ہے سیدہ کی شرافت و افضلیت میں یہی عرت ایک بات کہ وہ جگر پارہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ہیں فرمایا حضرت نے کہ  
 فاطمہ یصعبہ منی اغضبہا ۲ غضبہا - ترجمہ یعنی فاطمہ میرے گھٹنے کا ٹکڑا ہے - پس جس کسی نے غصب میں ڈالا اس کو گویا  
 کہ غصب میں ڈالا مجھ کو - بعد وفات رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی رنج و غم وہم میں چھ ماہ کے بعد سیدہ و سنے ہی سفر آخرت اختیار کیا  
 انہیں کی اولاد کو سادات کہتے ہیں - سیدہ کی شرافت و نہایت و جوہر و عصمت و عفت و صداقت و طہارت ظاہر و باطن و تقدس طہین و عورتوں  
 میں سے کوئی نہیں پہنچتا - کہا جائے صدیقہ نے ہرگز نہیں دیکھا میں نے کسی کو طلاق نہ یادہ فاطمہ زہرا سے سوائے ان کے والدین و گوار  
 کے صلی اللہ علیہا ابیہا اکرم علیہا مائۃ الف مرة منہ کلمہ جنتی جو تاسع حق سبطین کا - رنج سبطین - امام حسن مجتبیٰ و امام حسین شہید کربلا  
 کو کہتے ہیں اور یہ دونوں صاحبزادے ہیں فاطمہ زہرا اور علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہما کے اور تو اسے ہیں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ان دونوں

صاحبزادوں کا جنتی ہونا ہی حق ہے فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے سید انشباب اہل الجنة الحسن والحسین طبعی سردار جوانان اہل جنت کے جن وحسین ہیں علاوہ ان کے فضائل و مناقب ان دونوں شہزادوں کے ہی مثل اپنی والدہ ماجدہ کے بعد دشوار نہیں رسول خدا کو ان دونوں سے بھی محبت بہت زیادہ تھی۔ روایت ہے انس رضی اللہ عنہ سے کہ پوچھا لوگوں نے حضرت سے کہ اہل بیت میں سے کس کو زیادہ محبت ہے آپ نے فرمایا الحسن والحسین۔ یعنی حسن زیادہ محبت ہے و کائنات یقول لفاطمة اذ عی فی النبی فیسئمتہا ویضجہما۔ ترجمہ۔ اور کہا انس رضی اللہ عنہ نے کہ تھے حضرت جب جاتے گھر میں گئے فاطمہ رضی اللہ عنہا سے کہ بھائی میرے دونوں بیٹوں کو پس نبیب وہ آتے تو حضرت ان کو سونگتے اور گنگے سے لگاتے اور روایت ہے ابن عمر رضی اللہ عنہما سے کہ فرمایا حضرت نے ان الحسن والحسین جاکر یحیا نائی من اللہ نبی ترجمہ یعنی تحقیق حسن اور حسین وہ دونوں دو بیٹوں ہیں میرے دنیا میں کیا معنی کہ ان کے دیکھنے سے توفیق دے گا اہل بیت کے جس طرح پر کہ بیٹوں کے دیکھنے سے ہوتی ہے۔ اور روایت ہے بریدہ سے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت کو حاضر ہونے اور وہ دونوں شہزادے پہنچے ہوئے تھے اور ان میں بیٹ کر گر کر پڑے تھے پس یہ دیکھ کر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم منہ سے اترے اور دونوں کو گود میں آٹھا لائے اور اپنے روبرو بیٹھایا اور پر خلبہ پڑھنے لگے۔ آخر حدیث تک اور روایت ہے اسامہ بن زید سے کہ دیکھا میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو چادر مبارک سے اپنے گودوں پر کچھ پیٹے ہوئے ہیں۔ عرض کیا میں نے کہ یا حضرت آپ یہ کیا چیز پیٹے ہوئے ہیں پس حضرت نے گودا اس کو تو دیکھا میں نے کہ حسن وحسین ہر دو گودوں پر حضرت کے پیٹے ہوئے ہیں فرمایا کہ یہ دونوں بیٹے میرے ہیں اور میری بیٹی کے پیٹے ہیں اور فرمایا اللہ شہزادے آج بھما فاجبھما و احب من یحبھما ترجمہ یعنی اسے اللہ میں بہت دوست رکھتا ہوں ان دونوں کو پس تو بھی دوست رکھ ان دونوں کو اور اس کو جو دوست رکھے ان دونوں کو اور روایت ہے ابن عمر رضی اللہ عنہما سے کہ کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حامل الحسن ابن علی علیہما السلام فقال یحییٰ بن خنیس المرکب کبیر کبیر یا غلام فقال اللہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم و نعم المرکب ھو۔ ترجمہ یعنی تھے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اٹھائے ہوئے حسن بن علی کو اپنے دو شیش مبارک پر پس یہ دیکھ کر کہ ایک شخص نے کہ ابھی سواری پر سوار ہے تو لے لے لے حضرت نے جواب میں فرمایا اور سواری تو بہت اچھا ہے کیا معنی کہ سواری تو درحقیقت اچھی ہے و لیکن سواری بہت اچھا ہے۔ اور روایت ہے برابر ابن عاذب سے کہ دیکھا میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو کہ حسن بن علی کو اپنے دو شیش پر سوار کر کے ہوئے تھے اور فرماتے تھے اللہ لڑائی اچھے فاجبہ ترجمہ یعنی اسے اللہ میں اس کو دوست رکھتا ہوں پس تو بھی اس کو دوست رکھ اور روایت ہے یحییٰ بن قمرہ سے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حسین رضی اللہ عنہ کو انا من الحسنین احمس اللہ من احب حسینا یعنی حسین مجھ سے ہے اور میں حسین سے ہوں دوست رکھے اللہ اس کو جو دوست رکھے حسین کو۔ غرض کہ اسی طرح بے شمار احادیث و آثار ان دونوں کے فضائل و محبت میں وارد ہیں خداوند تعالیٰ ہم سب کو ان کی محبت و متابعت عطا فرمائے اللہ تعالیٰ ہی فاطمہ کہ بقول ایمان کنی خاتمہ اگر دعوت تم روکنی و قبول من و دست و داماں آل رسول۔ منہ سے حق ہے حب اہل بیت۔ الخ۔ یعنی تمام اہل بیت نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھنا حق ہے کہ بغیر اس کے ایمان کا مل نہیں ملتا اور اسی طرح جعفر صاحب رسول کہ صاحب صدق و وقار ہیں ان کو ذکر خیر سے یاد کرنا اور ان سے بغض و عداوت کا نہ رکھنا حق ہے۔ منہ سے جنتی ہیں۔ الخ۔ یعنی رسول خدا کی جنت پر کوئی نہیں ہیں ان سب کو آم المؤمنین بہمن حق ہے۔ منہ سے نیز باقی۔ الخ۔ یعنی باقی جعفر کہ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں وہ سب اچھے ہیں اور آپس میں متحد ہیں اگر ان میں سے کسی ایک پر بھی کوئی لعن یا طعن کرے گا تو وہ اہل حق سے خارج ہو جائے گا۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۸ نمبر ۴ کا بقیہ** وارد ہیں جیسے کہ فرمایا حضرت نے واللہ لیزن ابن مریم محکم حد لا الی آخرہ یعنی قسم ہے اللہ برتر کی کہ البتہ اس کے عیسیٰ پیغمبر مریم کے حاکم عادل ہو کر آخر حدیث تک پس جو شخص کہ دنیا میں اب پیدا ہو کر آپ عیسیٰ ہونے کا دعویٰ کرے یا اپنے کو مشیل مسیح قرار دے اور آیات و حدیث کی تاویلات کرے کہ اترے سنہ ہر او پیدا ہونا ہے و کذا و کذا پس وہ شخص کا ذیبا ہے اور دائرہ اہل حق سے خارج ہے اور اسی طرح پر و تال کذاب ایک حیم کا جو خروج کرے گا اور دعویٰ خدا فی کرے گا اسکو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا مارنا اور اس کے قتل و فساد و شر و شور سے زمین کو پاک کرنا حق ہے۔ ۱۲ منہ سے خروج و ابتر۔ الخ یعنی قریب قیامت کے دائرہ الارض کا ٹکنا ہی حق ہے دائرہ الارض ایک دائرہ







سے یہاں مرد و عورت مراد ہیں۔ مرد اصل ہے اور عورت فرع ہے کیونکہ پیشتر حضرت آدم علیہ السلام پیدا ہوئے ہیں جب وہ تنہائی میں گھبرائے تو ان کے پہلو سے چپ سے حضرت حوا علیہا السلام ظاہر ہوئیں بدین وجہ مرد اصل ہے اور عورت فرع ہے اور وہی شعر میں مذکور ہے۔ فقہ بر ۱۲۔ منہ  
 لیکن وہ بھی حیض کے ذیل میں شامل ہے کیونکہ ان دونوں کا ایک حکم جو صرف مدت کا فرق ہے  
**حاشیہ صفحہ ۳۸ نمبر ۳ کا بقیہ** ۱۱۔ یعنی اگر عادت دالی عورت کو پیشتر ہی چند بار حیض آچکا ہو اور  
 اسی طرح نفاس دالی کو جس کو دو ایک بار بعد ولادت خون نفاس جاری ہو چکا ہو اس کی عادت معمول کے خلاف خون مذکور تک دالے  
 اور مدت معینہ حیض و نفاس سے بھی آگے جا کر جائے تو یہ فاضل دنوں کا خون اس کی عادت مقررہ کے بعد سے استقامت کا خون کہلاتا ہے۔  
 مثلاً اگر خون حیض دس دن یا خون نفاس چالیس دن سے ایک دن یا ایک گزری یا اس سے بھی کم بڑھتا تو اگر یہ حیض یا نفاس بتدریج عورت  
 کو پہلے پار آیا ہے تو پورے دس دن تک حیض اور چالیس دن تک نفاس قرار پائے گا اور جو اس سے بڑھا وہ استقامت ہو گا۔ اور اگر  
 وہ عورت عادت دالی ہے جس کا ذکر ہے اور اس کو چند مرتبہ پیشتر حیض و نفاس آچکا ہے تو اسے دیکھیں گے کہ پہلی اس کی عادت کے دنوں  
 کی تھی جتنے دن اس کی عادت کے تھے وہی حیض و نفاس ٹھہریں گے باقی استقامت ہو گا مثلاً پیشتر اسے سات دن حیض آتا تھا اور اس بار  
 بارہ دن خون آیا تو اس میں وہی سات دن حیض کے ہیں اور باقی پانچ استقامت کے ہیں کہ یہ کہ خون نفاس پہلے اس کو تیس دن آتا تھا پھر اس  
 دفعہ آتا ہے دس دن آیا تو نفاس تیس دن ہی رہے گا اور باقی گیارہ دن استقامت کے ہوں گے پس اس کو لازم ہے کہ ہمارا ان فاضل دنوں  
 کی نمازیں تھا کرے اور یہی بیان اگلے شعروں میں بتفصیل موجود ہے۔ این اشعار میں خاص حیض کا ذکر ہے۔ اور نفاس اس کے ذیل میں شامل  
 ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ اور اگر وہ دن تک آئے۔ الخ۔ یعنی اگر وہ خون حیض یا نفاس اس عادت دالی عورت کو جس کو کہ پیشتر سات دن حیض آیا  
 کرتا تھا یا کہ تیس دن نفاس آتا تھا اس مرتبہ اس کو بجائے سات دن خون حیض جاری ہونے کے نو دن یا کہ دس دن خون حیض آیا کیا  
 اور پھر بند ہو گیا تو یہ باقی دو دن یا تین دن ہی انیس سات دنوں میں شامل ہو جائیں گے اور وہ سب دن حیض کے شمار ہوں گے کیونکہ وہ دن  
 معینہ حیض کے اندر ہیں لہذا حیض میں شامل ہیں اسی طرح اگر خون نفاس بجائے تیس دن کے اس مرتبہ اس کو بیستیس دن یا چالیس دن  
 خون آئے تو یہ پانچ یا دس دن بھی نفاس میں شمار ہوں گے کیونکہ اس کی مدت کے بہتر ہیں۔ ۱۳۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۳۹** ۱۴۔ غسل جن پر فرض ہے۔ الخ۔ یعنی جن لوگوں پر غسل کرنا فرض ہے کہ وہ جن حالتوں و نفسا میں ان کو قرآن  
 مجید کی تلاوت کرنا یا مسجد میں داخل ہونا یا حرم محترم کا طواف کرنا حرام ہے اور اسی طرح حالتوں و نفسا کے  
 ساتھ جماع کرنا بھی حرام ہے جب تک کہ وہ غسل فرض نہ کریں۔ ۱۵۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۴۳ نمبر ۴ کا بقیہ** خواہ یہ سبب منہ و کمزوری جسمانی کے ہو اس وقت تک کہ کرنا درست ہے اور اگر بعض جگہ پر  
 بدن میں پانی نقصان پہنچا تا ہو اور اکثر جگہ پر نقصان نہ کرتا ہو مثلاً اگر کسی کے سر میں ہو یا  
 یا زخم ہو اور اس پر پانی ڈالنا ضرر ہو اور باقی بدن پر پانی ڈالنا ضرر نہ کرنا ہو تو خفیہ کے نزدیک سر پر مسح کر کے اور باقی بدن کو غسل کے واسطے  
 دھو ڈالے اور اگر زخم پر پانی بند ہی ہو اور اس کے گھسٹنے میں نقصان ہو تو پٹی پر مسح کرے اور اگر اکثر حصہ بدن پر پانی نقصان کرتا ہو اور جزو بدن میں  
 ضرر نہ کرتا ہو تو اس وقت تک کہ کرنا کافی ہو گا اور جزو بدن کا وہو ناما قدا ہو جائیگا۔ ۱۶۔ منہ ۱۱۔ یا ہو وہ مفقود الخ۔ یعنی اگر پانی کسی جگہ جگہ میں  
 نہ ملے اور نازی کو اپنی جائے قیام سے چاروں طرف ایک ایک میل تک پانی کے نہ ملنے کی امید ہو یا پانی موجود ہو مگر پاک پانی نہ ہو بلکہ نجس  
 ہو یا آب مستقل ہو یا کنواں تو پاس ہو مگر اس میں سے پانی کیلے نہ ہو یا کسی کے واسطے ڈول نہ ہو یا کسی انوکھا سبب صورتوں میں تیمم کرنا درست ہے یا پاک  
 پانی ہی موجود ہے مگر مسافر کو یہ احتمال ہو کہ اگر اس سے وضو یا غسل کرے گا تو اسے یا اس کے ساتھ واسطے یا اس کے جانور کے واسطے یا پانی  
 پیشہ کو باقی نہ رہے گا تب بھی تیمم کرنا درست ہے۔ جیسا کہ اگلے اشعار میں بالتفصیل بیان موجود ہے۔ ۱۷۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۴۴ نمبر ۳ کا بقیہ** کہ اگر ایک گنہ آثارہ منہ اور زیادہ سے زیادہ ایک گنہ ۳۵ منہ تک رہتا ہے اس  
 سے کم و بیش نہیں ہوتا کہ اوپر بیان ہوا ہے لہذا اس میں پڑی احتیاط اور گاہے تاکہ فرض  
 میں خلل نہ واقع ہو چونکہ ابتداء طلوع فجر کی پہچان بہت دشوار ہے خاص کر جبکہ مطلع پر گرد و غبار یا برباد ہو بلکہ چاندنی کے وقت بھی ابتداء طلوع صبح  
 صادق نہیں معلوم ہوتی ہے چاندنی کی روشنی میں اس کی جھلک محسوس نہیں ہوتی لہذا مناسب یہ ہے کہ ہمیشہ طلوع آفتاب کا خیال رکھنے کے بعد روز  
 کس وقت آفتاب طلوع ہوتا ہے جس دوسرے دن اسی حساب سے وقت مقررہ مندرجہ بالا کے اندر اندر اذان و نماز فجر ادا کرے تاکہ یہ دونوں ٹیک

وقت کے اندر ہوں ۱۲ منہ تک نظر آتا ہے۔ الخ یعنی جس وقت سورج وسط آسمان سے مغرب کی جانب میل کرے کیا معنی کہ ڈھل جائے پس اسی وقت نظر کا وقت آجاتا ہے ۱۲ منہ تک نظر آتا ہے۔ الخ یعنی نظر کا وقت جبکہ سایہ کسی شے کا اس کے برابر ہو جائے ختم ہو جاتا ہے لیکن اس ایک مثل پر سایہ اصلی جس کو فی الزوال کہتے ہیں زیادہ کیا جاتا ہے کیا معنی کہ فی الزوال کو چھوڑ کر جس وقت سایہ شے ایک مثل ہو جائے اس وقت نظر کا وقت آخر ہو جاتا ہے اور سایہ اصلی یا فی الزوال اس کو کہتے ہیں جو استواء آفتاب کے وقت میں دوپہر کو ہونے کا سایہ باقی رہتا ہے اور یہ دن کے گھٹنے پر ہونے سے بڑھتا گھٹتا رہتا ہے یعنی دن جتنا گھٹتا جاتا ہے سایہ بڑھتا جاتا ہے اور دن جتنا بڑھتا جاتا ہے سایہ گھٹتا جاتا ہے اور وہ مختلف ہوتا ہے باعتبار اختلاف ملکوں کے یعنی ایک ہی وقت میں ایک ملک میں سایہ اصلی زیادہ ہوتا ہے اور اسی وقت دوسرے ملک میں وہ سایہ کم ہوتا ہے چنانچہ موسم سرما میں ماہ دسمبر میں ہمارے ملک کے عرض البلد پر جو کہ ۳۴ درجہ کے قریب پر واقع ہے ساڑھے تین گھنٹہ سے زیادہ یعنی سوائے کے قریب سایہ اٹلی ہو جاتا ہے اور مکہ معظمہ میں جو ۲۱ درجہ پر واقع ہے انہیں روزوں میں ٹھیک ۱۲ قدم برابر سے گھبراہٹیں زیادہ رہتا ہے اس سے زیادہ نہیں ہوتا اسی طرح موسم گرما میں مکہ معظمہ میں ۲۰ مئی سے ۳۰ مئی تک دوپہر کے وقت ہر شے کا سایہ بالکل مفقود ہوتا ہے اس کے بعد پھر وہ سایہ اٹلی پیدا ہوتا ہے یعنی ٹھیک دوپہر کو چھپنے کا سایہ جو شمال کی طرف پڑتا تھا اب مکہ معظمہ میں جنوب کی جانب پڑے گا اور ۲۲ جون تک پاؤ قدم تک بڑھ کر پھر گھٹتا ہے یہاں تک کہ ۵ جولائی سے ۱۵ جولائی تک پھر وہ معدوم ہو جاتا ہے اس کے بعد پھر وہ سید ہا شمال کی جانب پیدا ہوتا ہے۔ اور ہمارے ملک میں یہ کبھی جنوبی سمت پڑتا ہے نہ کبھی مفقود ہوتا ہے بلکہ سب سے کم سایہ ۲۲ جون کو نصف قدم باقی رہتا ہے پس جس موسم میں اور جس ملک میں یہ سایہ جس قدر ہوگا اس قدر سایہ مذکور کو چھوڑ کر نظر کا وقت وہاں ایک مثل تک بروایت صحیح باقی رہے گا اور اس کے بعد نماز نظر قضا ہو جائے گی ۱۲ منہ تک دور روایت اس میں ہیں۔ الخ یعنی یہ جو نظر کا وقت ہم نے ایک مثل تک بتایا اس میں امام عظیم رضی اللہ عنہ سے دو روایتیں آئی ہیں ایک روایت تو یہی ایک مثل کی ہے جو مذکور ہوئی اور یہی روایت تو یہی ہے اور نیز یہی روایت متفقہ ہے کہ معنی کہ اسی روایت پر قناتو اسے معتبر درختار۔ وغیرہ لاؤ کار۔ و فیض و برہان وغیرہ میں فتویٰ دیا گیا ہے ۱۲ منہ تک دوسری دو مثل کی ہے۔ الخ یعنی دوسری روایت امام عظیم رضی اللہ عنہ سے اسی نظر کے بارے میں دو مثل کی آئی ہے ۱۲ منہ تک مثل کے راوی ہیں۔ الخ یعنی وہ جو ایک مثل کی روایت متفقہ ہے اس کے راوی حسن بن زیاد رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو کہ اجلہ شاکر دان امام الائمہ حضرت امام ابو حنیفہ کوئی رضی اللہ عنہ وعن سائر ائمہ سے ہیں اور اسی روایت کے مطابق امام زعفران امام ابو یوسف و امام محمد اکابر شاکر دان امام عظیم رضی اللہ عنہم کا قول ہے کیا معنی کہ ان سب کے نزدیک یہی وقت نظر ایک مثل تک رہتا ہے اور اس کے بعد عصر شروع ہو جاتا ہے جس پر جمہور کا اتفاق ہے سوائے ظاہر الروایہ کے ۱۲ منہ

**حاشیہ صفحہ ۳۴ نمبر ۳ کا بقیہ** جب تک کہ سایہ تھما رہا تھا ہمارے برابر ہوا جائے اس کو چھوڑ کر۔ آخر روایت تک روایت کی یہ حدیث امام مالک نے ان تمام حدیثوں سے بخوبی ثابت ہے کہ نماز نظر کا وقت ایک مثل تک ہی ہے اور اس کے بعد عصر کا وقت ہو جائے اور یہی قبائل صحابہ کرام کا یہی ہے جیسا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ارشاد و روایت سے ثابت ہوا اسی طرح اس بارے میں احادیث صحیحہ حدیث صحیحہ و اتر تک پہنچی ہوئی ہیں کہ جن کے بعد نظر کے ایک مثل تک وقت ہونے میں کچھ شک و شبہ نہیں رہتا۔ ۱۲ منہ تک اس پر ہے اجماع۔ الخ یعنی اسی قول متفق علیہ پر جو ایک مثل کا ہم نے بتایا حرم محترم مکہ معظمہ کے تمام علماء و فقہاء و عام و خاص کا اجماع ہے اور اسی پر عمل رکھنا کہ بلکہ نظر کی نماز کو ایک مثل کے اندر پڑھنے کا عمل مذکور ہو تو تمام دنیا اسلام میں ہے کہ کسی ملک میں کسی مسجد میں جہاں ہر کہ جماعت پابندی کے ساتھ ہوتی ہو اور امام دو مؤذن ہی اس کے واسطے مقرر ہوں کسی موسم میں نظر کی نماز کو ایک مثل کے بعد تک تاخیر نہیں کرتے جیسا کہ غزالی و کار و فیض کی عبارات سند صحیحہ بالاسے ہی ترشح ہے اور اسی کا نام تعالٰیٰ ہی بتا دیتا ہے چھوڑ کر حرم محترم میں تو ایک مثل سایہ گزر جانے کے بعد نماز عصر میں بھی تاخیر نہیں کرتے اور وہاں کی زمانہ اسی پر اجماع اور اسی پر عمل ہے اور علماء ہوں حجاج جو ہر سال ادا سے توفیق جج کے واسطے وہاں جاتے ہیں اسی کا اتباع کرتے ہیں کیا لایعنی علی زائرہ۔ اور اسی روایت پر عمل کرنے کا حکم یا یہ تحت خلافت اسلامیہ سے بذریعہ محکمہ قضا صادر ہو چکا ہے جس کے برقرار یہ تعامل حرم محترم میں جو کہ مرکز اسلام ہے جاری ہے اور اب تمام امت پر اس کا انقیاد واجب ہے اور یہ جو بعض اصحاب تاویل کرتے ہیں کہ یہ حکم خلافت اسلامیہ سے ختم کی دینا تاخیر نماز عصر پر صادر ہوا ہے بدین وجہ کہ حکومت نے مصلحت سے حنفی کو مؤخر کرنا پسند نہیں کیا اس لئے حکم دیا کہ حاجین حج کے قول پر حنفی نماز عصر ایک مثل کے بعد فوراً ہو جائے تاکہ شافعیوں کی عیاض میں تاخیر نہ ہونے پائے۔ بدین وجہ یہ سند قابلِ نظر نہیں ہے یہ تاویل بہت رکیک

مسلمہ اسپر یہ اعتراض ہی کیا گیا ہے کہ حکم متون کے باوجود احکام کی اگر سند یا ایسی کوئی تفسیر اوروں جراثیم حلال ہو جائیگی) نہایت افسوس ہے کہ خلافت اسلامیہ کیسے حکم گو جو  
مطابق نیکر خدا و رسول کے ہوا و جبکہ فتاویٰ اربعہ نہ کہ وہ بالاسنی فیہ قرار دیا ہوا و جو جملہ ائمہ محمدیین فیہ روایت صحیح حسن بن زیاد و امام الامیہ حضرت لغیر خلیفہ کا و ان  
کے شکر دہن کا مذہب ہوا و جبکہ بالافتاق علماء و فقہائین مشرقیین و نیزہ باجماع جمیع علماء و ادارہ انقلابیہ شیخ الاسلام مفتاح امیر المؤمنین کے حضور سے منظور ہی کیا کر نافذ  
کیا ہوا و جس کو تمام صلحا و علماء نہ کہ وہ نیزہ سے قبول کر لیا ہوا اس کو باجائز احکام سے تغیر کر کے اور حلت جراثیم سے مشابہ بنا کر اس حد تک خالی خودی و اسکا انصاف ناظرین  
پر ہے مسلمہ ظاہر الراویہ میں ہے کہ مغرب کا وقت شفق سپر کے غائب ہونے تک رہتا ہے جب کہ شفق مشرق کے بعد ہوتا ہے اور اسی طرح نماز کا سجدہ بلاغذر ہی صورت نامک  
سے بغیر پیشانی کے زمین پر نہ گئے سے ادا ہو جاتا ہے لیکن وقایہ و کنز الطالبین وغیرہ متون مذکورہ سے اس کے خلاف ہے کہ وقت مغرب شفق نیکر تک ہی رہتا ہے اور  
بوقت نہ کہ جب کہ نیکر کا وقت نہ گئے سے ادا ہو جاتا ہے لیکن وقایہ و کنز الطالبین وغیرہ متون مذکورہ سے اس کے خلاف ہے کہ وقت مغرب شفق نیکر تک ہی رہتا ہے اور

ناظر کا وقت پر نہیں رہتا اور وہ نماز پڑھنا ہوجاتی ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہے اسی میں احتیاط۔ الخ۔ یعنی نماز پڑھ کر ہمیشہ ایک مثل کے اندر پڑھنے میں اور مثل دوم  
مکمل اس کا انتظار نہ کرنے میں کمال احتیاط ہے کہ باتفاق جمیع امت نماز صحیح و درست ہوتی ہے اور اس میں پھر کسی کا اختلاف نہیں رہتا کیونکہ اگرچہ حاشیہ  
میں چنادیا گیا ہے کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ سے صحیح روایت ایک ہی مثل کی آئی ہے اور اسی روایت کے مطابق تمام مجتہدین و محدثین و اکثر علماء و تابعین  
کا مسلک ہے اور نیز حدیث صحیح وقت الظہر ۱۱ ذاکت الشمس وکان ظل الرجل کطول اسی کی تائید کرتی ہے اس سے یہ مطلب ہے کہ اگرچہ امام  
اعظم رحمۃ اللہ علیہ سے ایک روایت دو مثل تک ہی آئی ہے جس روایت سے کہ بعض کے نزدیک ان کا رجوع کرنا بھی ثابت ہے مگر اس مذہب پر روایت  
مفتی بہا کے بموجب مثل ثانی میں نماز پڑھنا ہوجائے گی تو نماز فرض کا ایسے وقت اگر ناکہ بالاتفاق ہے اس کے نزدیک اور اختلافی وقت میں پڑھنے  
سے اولیٰ ہے بلکہ واجب ہے۔ واضح ہو کہ کنز الآخرۃ اشاعت اول میں جو ہم سے ظہر کا وقت بموجب روایت مفتی بہا جس پر حین شمس یعنی میں بھی  
عقد راجد جاری ہے ایک مثل تک لکھا تھا اور اس کے بعد عصر کا وقت بتایا تھا اس پر بعض علماء کہ امام نے آخر اض فرمایا اور ہم کو مشورہ دیا کہ ہم اسکو  
ترمیم کریں اور اب اس کا وقت دو مثل تک اور اس کے بعد عصر کا وقت قائم کریں لہذا عصر کے وقت کو تو ہم نے ان کے مستور سے لے کر بموجب تسلیم  
کر لیا اور بموجب ظاہر روایت دو مثل کے بعد ہی اس کا پڑھنا لازم و ضروری ہو گیا کہ درحقیقت عصر کے وقت میں اسی میں احتیاط ہے کہ وہ دو  
مثل کے بعد ہی پڑھی جائے لیکن ظہر کے وقت میں ہم نے وہی وقت ایک مثل تک کا موقت کیا کہ درحقیقت ظہر کا وقت باجماع امت ایک ہی  
مثل تک ہے اور اس میں اسی بات میں لوری احتیاط بھی ہے۔ کہ وہ ایک مثل کے اندر دیکھائے اور اسی کے دلائل میں اشعار بھی زائد  
ہو گئے اور مضمون حاشیہ بھی بہت دراز ہو گیا جس کا ہم کو اندوس ہے ناظرین معاف فرمائیں گے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہو گیا جب ظہر کا وقت الخ یعنی چوتھا  
ظہر کا وقت ختم ہوا اسی وقت عصر کا وقت شروع ہو گیا کیا معنی کہ روایت قوی و معتد بہا کے بموجب ایک مثل کے بعد اور ظاہر روایت کے مطابق  
دو مثل کے بعد شروع ہوا شمس و قابہ میں ہے وقت العصر من آخر وقت الظہر علی القولین الی ان تفتیب الشمس ۱۲۔ منہ ۱۱۔ احتیاط  
اس میں بھی الخ یعنی جس طرح کہ نماز ظہر میں یہ احتیاط کی گئی تھی کہ وہ ایک مثل کے بعد کسی طرح تاخیر نہ کجائے کہ ایک مثل کے بعد نماز ظہر درحقیقت  
قضا ہوجاتی ہے اور اس کا صحیح وقت ایک مثل تک ہی ہے تو یہاں اب نماز عصر میں بھی اس بات کی احتیاط لازم ہے کہ یہ نماز دو مثل  
سے پہلے نہ پڑھی جائے تاکہ دونوں روایت پر عمل ہو یعنی روایت مفتی بہا ظہر میں اور ظاہر روایت پر عصر میں ۱۲۔ منہ

**صفحہ ۲۸ کا حاشیہ نمبر ۵ کا نتیجہ**  
آفتاب سے لیکر شفق صید کے فاصلے تک سرور ذاتا ہی وقت رہتا ہے جتنا کہ  
اس دن صبح کا وقت تقاضا حساب اور بیان کر دیا گیا ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ یعنی مغرب  
کی ہے الخ۔ یہ شمس اپنے اوپر کے شرکی تغیر میں ہے یعنی مغرب کے وقت کی انتہا جس جگہ تک ہے اس تک اسی جگہ سے عشا کی ابتدا ہی کیا معنی  
کہ غروب شفق تک مغرب ہے اور اس کے بعد سے فوراً عشا ہے اور ان دونوں نمازوں کے درمیان میں بھی کوئی وقت نہیں با بکا دیکھیں ۱۱۔ منہ  
۱۱۔ صبح صادق تک عشا کا الخ یعنی عشا کا وقت غروب شفق کے بعد صبح صادق کے نور دار ہونے تک رہتا ہے کیا معنی کہ جس وقت صبح  
صادق کی ابتداء جھلک پیدا ہوئی اسی وقت عشا کا وقت ختم ہو گیا لیکن عشا کا وقت آدھی رات تک تو فوت ہو سکتا ہے اور آدھی رات کے بعد  
صبح تک کردہ تحریر ہے مصرعہ ثانی میں ہونا وقت لکھا گیا ہے اس سے کراہت مراد ہے کیونکہ نماز کا وقت بھی منقطع ہے اس سے یہ  
مطلب ہے کہ عشا کا وقت نصف شب گزر جائے کے بعد تک ہوتا ہے اور وہ کردہ تحریر ہے ۱۱۔ منہ ۱۱۔ عشا کا وقت الخ یعنی نماز جو کہ  
واجب ہے اسی کا وقت اور عشا کا ایک ہے فرق صرف اس قدر ہے کہ درہمیشہ عشا کی نماز کے بعد واجب ہوتا ہے اگر اس کو عشا سے پہلے پڑھ لیا  
تو وہ درہمگزادہ ہوگا اور عشا کے بعد ہر اس کو پڑھنا واجب ہے گاؤں و قرا کا وقت آدھی رات کے بعد کردہ نہیں ہوتا بلکہ وہ اس وقت مستحب  
ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ روشنی میں الخ۔ اب یہاں سے مستحب و مختار و فقہ کا بیان شروع ہوا کہ کس کس نماز کا کس کس وقت میں پڑھنا افضل  
و اولیٰ ہے پس مضمون شعر یہ ہے کہ نماز فجر کو روشنی پیدا ہوجانے کے بعد پڑھنا مستحب ہی جس کو اشارہ دیتے ہیں کیونکہ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ  
وسلم نے کہ انظر بالبحر فالتاء اعظم الاوجہ یعنی روشنی کے وقت نماز پڑھو تم فجر کی کہ اس کا اس وقت پڑھنا بہت بڑا ثواب ہے۔ واضح ہو کہ  
نماز فجر کا وقت ابتدا طلوع صبح صادق سے طلوع آفتاب تک ایک گھنٹہ ۸ منٹ سے لیکر ایک گھنٹہ ۳۵ منٹ تک رہتا ہے جیسا کہ اوپر ہم معلوم  
طریق بیان کر چکے ہیں اس میں جتنی دیر روشنی صرف آسمان پر ہے اور زمین پر اثر کر دین کو روشن نہ کرے وہ وقت عین یعنی اندھیرے کا ہے  
اس میں اذان کا وقت تو کچھ جمع نہیں ہے مگر نماز فجر کا وقت پڑھنا خلاف مستحب ہے جب روشنی آسمان سے اتر کر اوپر پہنچے پہلے کر دو دیوار زمین  
کو روشن کرے اس وقت سے طلوع سے کچھ پہلے تک نماز کا مستحب وقت ہے اور افضل یہ ہے کہ فجر کی جماعت ایسے وقت پڑھی جائے کہ بعد



سلام نماز اگر نماز میں کسی قسم کا فساد معلوم ہو تو پھر وضو کرنے کے بعد بطریق مسنون پائیس آیتوں سے ساتھ آیتوں تک پڑھ کر نماز کا اعادہ وقت کے اندر کر سکے اور یہی فقہاء کا مختار و مفتی بہ مذہب ہے اور یہی ہی معلوم رہے کہ نماز فجر کا سب وقت از اول تا آخر مختار ہے اس میں جس وقت نماز پڑھ لیا وہ نماز بلا کہ بہت مختار وقت پر ادا ہوگی لیکن روشنی کے وقت نماز فجر پڑھنا مستحب ہے اور وجوب زیادتی ثواب و برکت و باعث کثرت جماعت کا ہے فقہ پر۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۲۹ نمبر کا بقیہ** موسم میں دسی قدر تاخیر کرنا مستحب ہے اور بلا وجہ اس میں جلدی کرنا سنت کے خلاف ہے۔ واضح ہو کہ یہ بات تجربہ سے بخوبی ثابت ہو چکی ہے کہ موسم گرما میں شروع سے لیکر آخر تک جس کا زمانہ ۲۲ پانچ سے ۲۲ تا آخر تک ہوتا ہے ظہر کا وقت ایک نسل کے حساب سے دھوپ گہری میں ایک حالت و مقدار پر تقریباً برابر رہتا ہے کیا معنی کہ اس موسم میں دن کے گھٹنے بڑھنے سے ظہر کا وقت کچھ گھٹتا پڑھتا نہیں ہے۔ سایہ اصلی الیہ گھٹتا رہتا رہتا ہے لیکن ظہر کا وقت سایہ اصلی کو چھوڑ کر دستورائے مقدار معینہ پر قائم رہتا ہے دھوپ گہری کے حساب سے نصف النہار ٹھیک بارہ بجے ہوتا ہے جزو ال کا وقت ہے اور اس کے متصل ذرا سے وقفہ میں نماز کا وقت آ جاتا ہے اس وقت تک ایک مثل پر سایہ گزرنے تک ہمارے ملک ہندوستان کے ۲۴ درجہ دالے شہروں میں (جس کے قریب یہ ہمارا قصبہ واقع ہے) ۲۹ درجہ عرض تک جس کے قریب دہلی و میرٹھ واقع ہیں موسم گرما میں آخر پانچ سے ۲۲ تا آخر تک چھ ماہ برابر ہیں بجز کہ ۲۲ منٹ تک وقت ظہر باقی رہتا ہے کیا معنی کہ ایک مثل کے حساب سے سایہ اصلی کو چھوڑ کر دھوپ گہری کے چار منٹ اور پھر سایہ ٹھیک کے تک وقت ظہر باقی رہتا ہے اور اس کے بعد مثل و موسم شروع ہو جاتا ہے اسی ایتھ موسم سرما کے آٹھوں برج کی محلوں میں کہ ۲۴ تا آخر تک ۲۲ پانچ تک میں مثل اول کے حساب سے ظہر کا وقت برابر گھٹتا پڑھتا ہے حتیٰ کہ آخر ماہ دسمبر میں جا کر قریب پون گھنٹہ وقت کم ہو جاتا ہے کیا معنی کہ اس وقت بھاب دھوپ گہری کے ٹھیک سے ہی کچھ پہلے ظہر کا وقت بھاب ایک مثل ختم ہو جاتا ہے اس موسم میں سولہ سے دو منٹ آخر ماہ دسمبر و اول ماہ جنوری کے مثل اول میں ہمیشہ کچھ کم دھوپ ہوتا رہتا ہے اور اول موسم گرما کی مانند موسم ہر ایک حالت و مقدار پر برابر قائم نہیں رہتا اور مثل اول کے بعد کا وقت تو دروازہ ماہ کم و بیش ہوتا رہتا ہے یہ بات ہی یاد رکھنا چاہیے کہ وقت کی ناپ تول میں دھوپ گہری کا اعتبار رہے جو کہ طلب سے ملا کر صحیح پایا نہ پر نصب کی گئی ہو اور صحت اس کی یہ ہو کہ میں جب زوال کا وقت ہوتا اس وقت سے دن کی دونوں طرف یعنی طرف بل از زوال اور طرف بعد از زوال تقریباً برابر ہوں ایک منٹ کم و بیش نہ ہوں کیونکہ زوال ٹھیک نقطہ نصف النہار پر واقع ہوتا ہے اور اس وقت دھوپ گہری میں ۱۲ بجے کا وقت رکھنا جاتا ہے۔ پس اس حساب سے مثلاً اگر بجے صبح کے آفتاب طلوع ہو تو ٹھیک ۱۲ بجے شام کے غروب ہو جائے یا جس زمانہ میں ۱۲ بجے پر طلوع ہو تو سوا پانچ پر شام کے غروب ہو جائے۔ غرض کہ کوئی زمانہ کیوں نہ ہو طلوع آفتاب سے زوال تک اور زوال سے غروب تک کا عرصہ تقریباً برابر ہو گا کم و بیش بقدر ایک منٹ نہ ہو اس میں جہت درجہ پستی ہوگی اسی قدر زوال میں غلطی ہوگی۔ یہ ناپ تول کہ ہم نے بتائی اس میں ریلوے گہری کا مطلق اعتبار نہیں ہے کیونکہ اس کا وقت ہمیشہ کم و بیش ہوتا رہتا ہے اور اس میں زوال کے وقت سال میں صرف دو دن کے سوا کسی ٹھیک بارہ نہیں کیجئے کسی زمانہ میں اس میں زوال کے وقت ۱۲ بجے ہیں اور کبھی (۱۲ بجے) کیجئے گئے ہیں اور گاہ گاہ ان دونوں کے درمیان زوال ہونے لگتا ہے اس لئے وہ وقت اس حساب لگانے کے لئے عام لوگوں کو بکا رہا نہیں ان کو اس سے زوال کا صحیح حال نہیں معلوم ہو سکتا جس تک کہ اس کو دھوپ گہری سے مطابق کر کے نہ دیکھا جائے ہاں جو قذیل الایام کے دقائق اور فصل طول جاتا ہے وہ اس سے ہی صحیح حال لگا سکتا ہے ہم نے جو ریلوے ٹائم کا پیمانہ اپنے قصبہ کے عرض البلد پر تجزیہ کیا ہے تو معلوم ہوا کہ یکم جنوری کو ریلوے گہری میں بارہ بجکر آٹھ منٹ پر نصف النہار یعنی زوال کا وقت ہوتا ہے پھر پڑھتا جاتا ہے پھر ٹھیک کہ پانچ فروری سے ۱۸ فروری تک ۱۲ بج کر ۲۹ منٹ پر ہوتا ہے پھر گھٹتا جاتا ہے پھر ٹھیک کہ چھ مئی سے تیس مئی تک بارہ بج کر گیارہ منٹ پر ہونے لگتا ہے پھر پڑھتا ہے پھر ٹھیک کہ مئی جولائی کو بارہ بج کر گیس منٹ پر ہوتا ہے اور وہی وقت دوسری اگست تک قائم رہتا ہے پھر گھٹتا ہی پھر ٹھیک کہ ۱۸ اکتوبر کو ٹھیک بارہ بجے ہوتا ہے پھر وہ منٹ ڈیڑھ منٹ کے فرق سے ۱۹ فروری تک ۱۲ بجے سے پہلے ہوتا ہے۔ ۲۰ فروری سے پھر پڑھتا شروع ہوتا ہے پھر ٹھیک کہ ۳۱ مارچ دسمبر کو ۱۲ بج کر ۱۸ منٹ پر زوال نظر آتا ہے تقریباً ہی دورہ جنگ کہ مغرب الیل و النہار چاہے اس کے متعلق ایک جدول لکھی جاتی ہے جس سے سہارا اور اس کے مساوی درجے والے اصبات و بلاد کا تاریخ و اہ فرق زوال معلوم ہو سکتا ہے وہ پڑا ۱۲-۱۱ منہ۔



# جدول وقت نصف النہار حقیقی بہ ساعت یلوے برائے قصبہ ساہیوال

یہ جدول نصف نصف منٹ کے فاصلے سے دیگئی ہو جہنگ تاریخ زبدی کے وقت ہی بہیگا جو کسی تاریخ کے سامنے ہو

تاریخ جنوری ۱	بارہ بجکر ۱۸	پانچ ۱۱	بارہ بجکر ۲۵	۳۹	بارہ بجکر ۱۲
۲	۰۱۸	۱۳	۰۲۲	۲ جون	۰۱۲
۳	۱۹	۱۴	۲۲	۵	۰۱۳
۴	۰۱۹	۱۶	۰۲۳	۸	۰۱۳
۵	۲۰	۱۸	۲۳	۱۰	۰۱۴
۶	۰۲۰	۲۰	۰۲۲	۱۳	۰۱۴
۷	۲۱	۲۱	۲۲	۱۵	۰۱۵
۸	۰۲۱	۲۳	۰۲۱	۱۸	۰۱۵
۱۰	۲۲	۲۵	۲۱	۲۰	۰۱۶
۱۱	۰۲۲	۲۶	۰۲۰	۲۲	۰۱۶
۱۲	۲۳	۲۸	۲۰	۲۵	۰۱۶
۱۳	۰۲۳	۳۰	۰۱۹	۲۷	۰۱۶
۱۵	۲۴	۳۱	۱۹	۲۹	۰۱۸
۱۶	۰۲۴	اپریل ۳	۰۱۸	۲ جولائی	۰۱۸
۱۸	۲۵	۳	۱۸	۵	۰۱۹
۱۹	۰۲۵	۵	۰۱۷	۸	۰۱۹
۲۱	۲۶	۷	۱۷	۱۱	۰۲۰
۲۲	۰۲۶	۹	۰۱۶	۱۵	۰۲۰
۲۴	۲۷	۱۰	۱۶	۲۰	۰۲۱
۲۶	۰۲۷	۱۲	۰۱۵	۳ اگست	۰۲۰
۲۹	۲۸	۱۴	۱۵	۸	۰۲۰
فروری ۱	۰۲۸	۱۶	۰۱۴	۱۲	۰۱۹
۵	۲۹	۱۸	۱۴	۱۵	۰۱۹
۱۹	۰۲۸	۲۰	۰۱۳	۱۷	۰۱۸
۲۴	۲۸	۲۳	۱۳	۲۰	۰۱۸
۲۷	۰۲۷	۲۵	۰۱۲	۲۲	۰۱۷
پانچ ۲	۲۷	۲۸	۱۲	۲۴	۰۱۷
۴	۰۲۶	۳۰	۰۱۱	۲۶	۰۱۶
۶	۲۶	۳۰	۱۱	۲۷	۰۱۶
۹	۰۲۵	۲۴	۱۱	۲۹	۰۱۵

۶	۷	۰۲	۸	بارہ بجکر ۱۵	۳۱
۰۶	۸	۲	۹	۰۱۲	۲
۷	۹	۰۱	۱۱	۱۲	۳
۰۷	۱۰	۱	۱۳	۰۱۳	۵
۸	۱۱	نصف منٹ	۱۵	۱۳	۶
۰۸	۱۲	صفر	۱۸	۰۱۲	۸
۹	۱۳	گیارہ بجکر	۰	۱۲	۹
۰۹	۱۴	۰۵۹	۲۰	۰۱۱	۱۱
۱۰	۱۵	۵۹	۲۳	۱۱	۱۲
۰۱۰	۱۶	۰۵۸	۲۸	۰۱۰	۱۴
۱۱	۱۷	۵۹	تو مبر ۱۱	۱۰	۱۵
۰۱۱	۱۸	۰۵۹	۱۵	۰۹	۱۶
۱۲	۱۹	بارہ بجکر	۰	۹	۱۸
۰۱۲	۲۰	صفر	۱۸	۰۸	۱۹
۱۳	۲۱	نصف منٹ	۲۰	۸	۲۱
۰۱۳	۲۲	۱	۲۲	۰۷	۲۲
۱۴	۲۳	۰۱	۲۴	۷	۲۴
۰۱۴	۲۴	۲	۲۶	۰۶	۲۵
۱۵	۲۵	۰۲	۲۷	۶	۲۶
۰۱۵	۲۶	۳	۲۹	۰۵	۲۸
۱۶	۲۷	۰۳	۳۰	۵	۲۹
۰۱۶	۲۸	۴	دسمبر ۱	۰۴	اکتوبر ۱
۱۷	۲۹	۰۴	۳	۴	۳
۰۱۷	۳۰	۵	۴	۰۳	۴
۱۸	۳۱	۰۵	۵	۳	۶

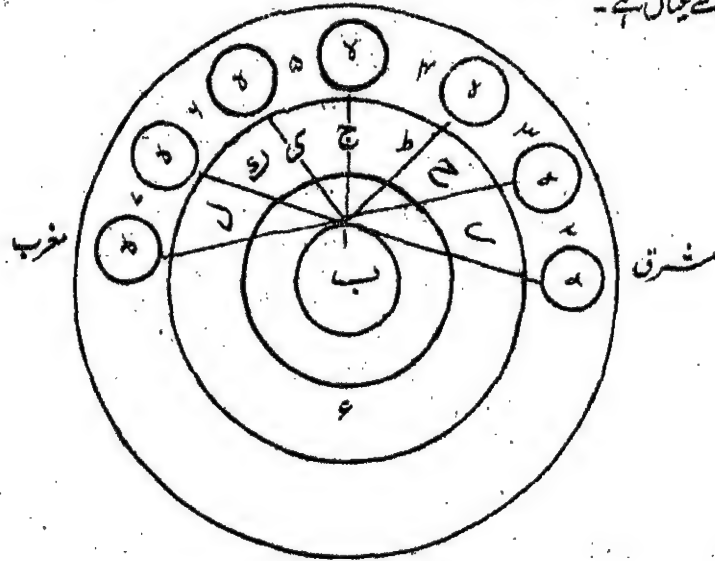
دعویٰ گہری اگر صبح نصیب کی گئی ہو تو جس وقت آئیں ٹھیک بارہ بجیں مہی گہری میں یہ منٹ سکند کر لینا جو ہر تاریخ کے مقابل کیے ہیں یہ گہری آدھا منٹ ہی غلط ہوگی۔ یہ وقت ریلوے ہوگا اور اگر خاص مہار کا ذاتی وقت چاہیں تو ہر تاریخ ساڑھے چودہ منٹ کم کریں مثلاً یکم جنوری کو بارہ بجکر چار منٹ اور ۲۸ اکتوبر کو گیارہ بجکر چالیس منٹ پر ٹھیک نصف النہار کا اصلی وقت ہے۔ منہ

۱۵ سرد موسم میں ورنہ تاریخ یعنی موسم سرما میں نماز کا اول وقت پڑھنا مستحب ہے کیا معنی کہ جس طرح پر موسم گرما میں نماز کو بہت دیر کر کے پڑھنا مستحب ہے تاکہ گرمی کا جوش جاتا رہے اور نماز باطمینان تمام غلطیوں کے ساتھ ادا ہو اسی طرح پر موسم سرما میں نماز کو بعد از زوال بہت جلد پڑھنا مستحب ہے کیونکہ اب اس موسم میں کوئی عذر گرمی کے باعث پریشان خاطر کی کانٹیں ہے لہذا اول وقت پڑھنا افضل و اولیٰ ہے جیسا کہ حدیث میں ہے کہ دو دوسرے ٹکڑے اذاکان البر و عمل سے ثابت و روشن ہے۔ ترجمہ حدیث مذکور یعنی کما انش رضی اللہ عنہ نے کہ آنحضرتؐ تو ہم سردی میں نماز کو جلد ادا فرمایا کرتے تھے اور اسی طرح حدیث ابن مسعود رضی اللہ عنہ کے دو دوسرے ٹکڑے ظاہر ہے و فی الشتاء خمسہ سلاۃ اقلنا یم ترجمہ یعنی رسولؐ کی ابن مسعودؓ نے کہ جاتوں میں آنحضرتؐ کا پانچ قدم سے سات قدم تک نماز پڑھنے کا معمول تھا اس حدیث کے پہلے جملہ کی تشریح اس سے اوپر کے حاشیہ میں ہو چکی ہے اور اب اس دو دوسرے جملہ کی تفسیر بیان کی جاتی ہے یہ بات تو پیش ہی بتادی گئی ہے کہ قدر ہر چیز کے طول کے ساتوں

نہ تھا یہی نہ تھا اس قدر تازہ جو گنگی اور عود سن سکنے پر بھی آپے پر خاں نہ فرمایا۔ ہر ایک کو یہ جاننا نہیں ہے کہ وہ اس المیہ پر فائدہ کھینچ کر کیا کرے گا۔ مالاوچہ اقتصاد پر خیر و عیب اس پر ہے۔ چھٹا کہ اس فائدہ کی رضوتہ نے خود ہی آگے چل کر

جلد کا اور نظر کا وقت انجیل میں جو وقت نظر کا بڑا ہی وقت بعد کا ہی ہے اور جس طرح کہ جس زمانہ میں جس وقت نظر کا پڑنا مستحب ہے۔ اس طرح اس زمانہ میں اسی وقت جمعہ کا پڑنا ہی مستحب ہے۔ لیکن جمعہ میں عیلت بہ نسبت غم کے اور زیادہ مستحب ہے کیا معنی کہ اگرچہ جاڑوں میں نماز نظر کی یہی جلدی مستحب ہے لیکن اگر کسی وجہ سے اس میں تاخیر ہو جائے تو ہو جائے مگر جمعہ میں مہم سرمایہ تاخیر کسی طرح نہ ہونا چاہئے کہ اس کے جلد اور کرنے کے واسطے نہایت تاکید ہے کہ روایت ہے حضرت افس سے کہ ۱۱۵۱ اشتداد اللہ کے واسطے بالصلوۃ والاعتقاد یعنی بالصلوۃ والاعتقاد ۱۱۵۱ اشتداد اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بہت سویر سے نماز جمعہ پڑھتے اور جب گری سخت ہوتی تو ٹوٹے وقت نماز جمعہ ادا کرتے غرض کہ سرمایہ نماز جمعہ بہت جلد اور اول وقت پڑھنا مستحب ہے اور جو جب نہایت قوی اور برکت کا ہے ۱۲۔ منہ سے عصر میں ہے ویر الخ یعنی عصر کی نماز کا ایک جزو اسب تک دیر کرنا افضل والے ہے مگر نہ اتنی دیر کہ نماز میں سے بلا وجہ وغیرہ شرعی آفتاب تغیر ہو کہ قریب فرودیا سکے ہو جائے اور اس پر نگاہ کرنے سے کہ بعد دیر کرنا کہ وہ تحریمی ہے اس کا نفی بیان واضح ممان فتاویٰ رضویہ میں آتا ہے اس کی جہالت کی تلخیص از میں مفید ہونے کے باعث کی جاتی ہے۔ قال فی الفتاویٰ المرخو فیہ نماز عصر میں ابر کے دن تو جلدی چاہئے نہ اتنی کہ وقت سے پیشتر ہو جائے باقی ہمیشہ اس میں تاخیر مستحب ہے اسی واسطے اس کا نام عصر رکھا گیا لا خفا نقص یعنی وہ پنجوڑ کے وقت پڑھی جاتی ہے حاکم و دارقطنی نے زیادہ بن عبد اللہ بنی سے روایت کی ہم امیر المؤمنین علی کریم اللہ تعالیٰ وجہ سے نماز جمعہ جامع میں بیٹھے سنتے نہ وزن لے کر عرض کی۔ یا امیر المؤمنین نماز امیر المؤمنین نے فرمایا بیٹھو وہ بیٹھ گیا۔ دیر کے بعد پر حاضر ہوا اور نماز کے لئے عرض کی۔ امیر المؤمنین نے فرمایا بیٹھو بیٹھو لا کلاب بھلہنا السنۃ یہ کہنا ہمیں سنت رکھنا ہے پھر اٹھ کر اس نماز عصر پڑھائی جب ہم نماز پڑھ کر وہاں آئے جہاں سب میں پہلے بیٹھے تھے فبشوا لالہ کب لذلک الشمس للضروب ہر تھا ہر ذوال پر گزرتے ہو کر سوچ کو دیکھنے لگے کہ وہ غروب کے لئے آئے نیچے آ کر کیا تاہم یعنی دیواریں اس زمانہ میں نیچی نیچی ہوتی تھیں آفتاب اٹھا دھک گیا تھا کہ بیٹھے سے نظر نہ کیا دیوار کے نیچے آ کر چکا تھا انہوں پر کھڑے ہونے سے نظر آیا۔ گھر گزرتا ہی تاخیر نہ ہو

کہ آفتاب کا قرص متغیر ہو جائے اور اس پر بے تکلف نگاہ نہ کرنے لگے یعنی جبکہ غبار کثیر یا برقیق وغیرہ حائل ہو کہ اسے حائل کے سبب تو ٹھیک دوپہر کے آفتاب پر نگاہ نہ کی جاتی ہے اس کا اعتبار نہیں بلکہ صاف شفاف مطلع میں اس قدر قی دانی حیولت کر کہ نماز کے سبب کہ افق کے قریب میں نگاہ کو اس کا کثیر حصہ نظر کرنا پڑتا ہے جس کی وجہ سے طلوع وغروب کے قریب آفتاب پر نگاہ بے تکلف جیتی ہے جب اس سے اونچا ہوتا اور کرہ نماز کا حصہ حائل رہتا ہے شعاعیں زیادہ ظاہر ہوتی ہیں اور نگاہ جتنے سے مانع آتی ہیں اور یہ حالت مشرق و مغرب دونوں جانب میں یکساں ہی جس کا حال اس شکل سے عیاں ہے۔



۱۔ اب کہ زمین ہے ۱ موضع ناظر ہے یعنی سطح زمین کی وہ جگہ جہاں دیکھنے والا شخص کھڑا ہے ج ۶ زمین کی سب طرف کرہ نماز ہے جسے عالم نسیم و عالم لیل و نهار بھی کہتے ہیں اور ہر طرف سطح زمین سے ۵۴ یا قول اول پر ۵۲ میل اونچا ہے اس کی ہوا اوپر کی ہوا سے کثیف تر ہے آفتاب اور نگاہ میں اس کا جتنا حصہ دیکھنا حاصل ہو گا اتنا ہی نور کا نظارہ ہو گا اور نگاہ زیادہ دیر سے لگی کا مرکز شمس ہے ۱ کا ہر طرف وہ خط ہے جو نگاہ ناظر سے شمس پر گزرتا ہے پہلے نمبر پر آفتاب افق مشرق سے طلوع میں ہے اور دوسرے نمبر پر چڑھتا ہوا چوتھے نمبر پر ٹھیک نصف النہار پر آیا ہے پھر پانچویں چھٹے نمبر پر ڈھلکتا ہوا ساتویں پر افق مغرب کے پاس پہنچتا ظاہر ہے کہ جب آفتاب پہلے نمبر پر ہے تو خط ۱ کا حصہ ۱۸ گرا رہا ہے اور دوسرے نمبر پر ۲۸ گرا چھٹے پر ۱۸ گرا اور اقلیدس سے ثابت ہے کہ ان میں ۲۸ سب سے بڑا ہے اور آفتاب جتنا اونچا ہوتا جاتا ہے ۲ اور ۲۸ وغیرہ چھوٹے ہوتے جاتے ہیں یہاں تک کہ نصف النہار پر خط ۲ سب سے چھوٹا رہتا ہے ہم نے اسے محاسبات ہندسیہ میں ثابت کیا ہے کہ خط ۱ ج یعنی دوپہر کے وقت کا خط اگر ۵۴ میل ہے جب بھی خط ۱ سر یعنی وقت طلوع کا خط چھ سو میل سے بھی زیادہ ہے جب آفتاب ڈھلکتا ہے وہ خطوط اسی نسبت پر بڑے ہوتے جاتے ہیں ای برابر ۱۸ کے پڑتے ہیں اور ۱۸ برابر ۱۸ کے اور ال برابر ۱۸ کے یہاں سے واضح ہو گیا کہ قدرتی دائمی سبب ہے جس کے باعث آفتاب جب نصف النہار پر ہوتا ہے اپنی انتہائی تیزی پر ہوتا ہے اور اس سے پہلے اور بعد دونوں پہلوؤں پر جتنا افق سے قریب تر ہوتا ہے اس کی شعاع ذہبی ہوتی ہے یہاں تک کہ مشرق و مغرب میں ایک حد کے قریب پر اصلاً نگاہ کو خیر نہیں کرتی مشرق میں جب تک اس حد سے آفتاب نکل کر اونچا نہ ہو جائے طلوع سے اس وقت تک نماز منع اور وقت کراہت کا ہے اور مغرب میں جب تک آفتاب اس حد کے اندر آجائے اس وقت سے غروب تک نماز منع اور وقت کراہت کا ہے تو اس بیان سے سبب بھی ظاہر ہو گیا اور یہ بھی کمال گیا کہ یہ وقت مشرق و مغرب دونوں جانب میں برابر ہے نہ یہ کہ مشرق کی طرف تو یہ وقت صرف پندرہ بیس منٹ ہے تقریباً ایک نیزہ بلندی کی مقدار ہے اور مغرب میں ڈیڑھ دو گنٹے ہو جو اس سے کئی سیر سے زیادہ ہے تجربہ سے یہ وقت تقریباً بیس منٹ ثابت ہوا ہے تو جب سے آفتاب کی کرن طلوع میں ڈھلے گی اس وقت سے بیس منٹ گزرنے تک نماز ناجائز اور وقت کراہت ہی اور ادھر جب غروب کو بیس منٹ رہیں وقت کراہت ختمی آجائے گا اور آج کی عصر کے سوا ہر نماز منع ہو جائے گی۔ ۱۰ تقی مافی الفوائد المصنوعہ سن ۱۰۸۱ کو خوب سمجھ کر غیر ابرہ کی حالت میں نماز عصر میں تاخیر کر کے اگر وقت کراہت تک ہرگز نہ گزرتا غیر نہ کرے کیونکہ یہ نماز وسط ہے جس کی قرآن مجید میں

حاشیہ صفحہ ۵۰ نمبر اکا بعثیہ

پہر ۲۳ و ۲۴۔ اگست تحویل سنبلہ کو ایک گننتہ پچاس منٹ پیشتر یہ وقت رہ جاتا ہے پر اس کے بعد سے آخر آدھ تک ایک گننتہ ۴۸ منٹ پیشتر باقی رہتا ہے پر ہفتہ اول ماہ ستمبر میں ایک گننتہ ۴۶ منٹ پیشتر پر ہفتہ دوم میں ایک گننتہ ۴۵ منٹ پیشتر پر ہفتہ سوم میں ایک گننتہ ۴۴ منٹ پیشتر پر ہفتہ چوتھے پر ۲۲ و ۲۳۔ ماہ ستمبر تحویل سنبلہ میں ایک گننتہ ۴۸ منٹ پیشتر باقی رہ جاتا ہے پر اس کے بعد سے آخر ماہ ستمبر تک ایک گننتہ ۴۸ منٹ رہتا ہے پر ہفتہ اول ماہ اکتوبر میں ایک گننتہ ۴۹ منٹ پیشتر پر ہفتہ دوم میں ایک گننتہ ۴۸ منٹ پیشتر پر ہفتہ سوم میں ۴۷۔ ماہ اکتوبر تک ایک گننتہ ۴۷ منٹ غروب آفتاب سے پیشتر یہ وقت باقی ہوتا ہے پھر اس حساب سے ہر روز جتنا وقت بھر اس روز ہوا اس کے دو حصہ برابر برابر کریں۔ حصہ دوم کو جو کمزور ہے جو کہ حصہ اول میں جو مختار ہے غار عصر پڑیں اور اس میں غیر اس کے دن قدر سے تاخیر کریں لیکن زائد تاخیر اس میں بھی ہرگز نہ کریں کہ اصل تاخیر تو ایک مثل سے دو مثل تک ہے سو وہ گزر گئی باقی اس کے دن کو مطلق تاخیر نہ کریں تاکہ آفتاب کے روپوش ہونے کے باعث کراہت کا وقت نہ آجائے۔ واضح ہو کہ بخلاف اشاعت ازل کثر الاخرۃ کے اس اشاعت ثانی میں ہفتہ وار عصر کا وقت بحساب دو مثل مقرر کیا گیا ہے اور اس میں ہی اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ بڑھتے دنوں میں شروع تالیخ تحویل آفتاب کا وقت لیا گیا ہے اور وہی آخر ہفتہ تک قایم رکھا ہے اور گھٹتے دنوں میں آخر ہفتہ کا وقت لیا ہے اور وہی شروع تک بچا گیا ہے تاکہ درمیان کی قدر سے کمی بیشی نہ



وہ وقت قبل از دو مثل ہونے سے قبل ۱۲ منہ تک جب ہوا سورج کے الخ یعنی جب آفتاب کے غروب ہو جائے بریقین کامل حاصل ہو جائے تو اس وقت پر مغرب کی نماز میں بلا سبب شرعی تاخیر نہ کرنا جائز نہیں ہے اور اگر قدرے تاخیر کرے گا تو خلاف اولیٰ ہوگا اور اگر اس قدر تاخیر کرے کہ جتنی میں دو رکعتیں بہت ملکی پڑی جائیں تو اس قدر تاخیر کر دے کہ نماز ہی ہے اور اتنی دیر کرنا کہ جیسے کثرت تارے نظر آئے لگیں یہ مکروہ تحریمی ہے۔ منہ ۱۳ جبکہ بادل ہو الخ یعنی جب کسی بادل گرا ہو یا غبار وغیرہ چڑھا ہو کہ جس سے سورج کا دوبارہ معلوم ہو سکے تو ایسی حالت میں اس قدر توقف نہ کرنا بہت ضروری ولازمی ہے کہ جس میں آفتاب کے غروب ہو جائے پورا پورا یقین ہو جائے اور کچھ شک و شبہ باقی نہ رہے اور وہ توقف موجب کراہت ہے اگر نہیں ہو بلکہ باعث ثواب کا ہے تاکہ فرض یقیناً اپنے وقت پر آد ہو۔ ۱۲ منہ تک پہر تہائی رات میں الخ یعنی غروب شمس کے بعد سے لیکر تہائی رات تک نماز عشا کی تاخیر نہ کرنا مستحب ہے اور بہت افضل اولیٰ ہے کیونکہ اس بارے میں احادیث صحیحہ کثیرہ وارد ہیں اور تہائی رات گئے کے بعد سے آدھی رات تک وقف مختار ہے اور آدھی رات کے بعد عشا کا وقت مکروہ تحریمی ہو جاتا ہے ۱۲ منہ تک ہوا اگر پچھلے کے آٹھنے کا الخ یعنی اگر آدھی رات کے بعد آٹھنے کا نمازی کو پورا وقت ہو تو نماز تہجد کے بعد نماز وتر کا پڑھنا مستحب ہے اور اگر کامل و شوق نہ ہو تو عشا کی نماز کے بعد وتر دل کا فوراً پڑھ لینا مناسب ہے تاکہ واجب تصائم ہو جائے قطع قافیہ میں جو امین آیا ہے وہ اس بات کی دلالت کرتا ہے کہ اگر نمازی بغیر آدھے وتر سے رہے گا تو وہ تہجد کے وقت آٹھنے کے واسطے اور نماز وتر کی امانت پوری کرنے کے واسطے امین یعنی امانت دار ہے پس اگر امانت کے ضائع ہو جائے گا اندیشہ ہو تو اس کو اپنے اوپر معافی نہ چھوڑے اور عشا کے بعد ہی ادا کرے تاکہ امانت میں خلل نہ پڑے ۱۲ منہ تک ہیں ہی مختار وقت الخ یعنی اوقات نماز کے مختار وقت ہیں اس کو جو ہم سے بیان کئے ہیں نمازی کو چاہئے کہ نماز فرض کو ہمیشہ اوقات مستحب و مختار پر ادا کیا کرے اور ان کو بلا وجہ نہ ترک کرے نہ پڑھا کرے کہ نماز کا زیادہ بیگ کرے کہ ادا کرے تا بہت چاہئے اور مختار وقت کے یہ معنی ہیں کہ جن وقتوں پر نماز کا پڑھنا موجب اسرار نہ ہو اور ہمارے فقہانے اس نماز کا ادا کرنا بے تکلف اختیار کیا ہو ۱۲ منہ تک وقت فجر الخ یعنی فجر اور ظہران دونوں نمازوں کا سب وقت اول سے آخر تک مختار ہے اگرچہ ان کے وقت میں بھی ایک حصہ دوسرے سے افضل و اوسرے ضرور ہے لیکن تاہم وقت کے مختار ہونے میں شک نہیں ہے کیونکہ ان نمازوں کے وقت کا کوئی جز مکروہ نہیں ہے اور باقی دیگر نمازوں کا یعنی عصر اور مغرب اور عشا کا آخر وقت کراہت رکھتا ہے جن میں عصر کا آخر وقت سخت نقصان دہ ہے اور سب میں زائد مکروہ تحریمی ہے خلاصہ یہ ہے کہ عصر کا وقت جبکہ آفتاب پر نگاہ نہ لگے اور مغرب کا وقت جبکہ ستارے گنجان نظر آئے لگیں اور عشا کا وقت بعد آدھی رات کے مکروہ تحریمی ہے اور فجر کا اور ظہر کا سب وقت از اول تا آخر مختار ہے اس میں کچھ کراہت نہیں ہے ۱۲ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۵ نمبر ۱ کا بقیہ** اور وہ فجر کے فریقہ سے پہلے دو رکعت اور فریقہ طہ سے پیشتر چار رکعت سنت ہو کہ وہ ہیں اور پھر فریقہ طہ کے بعد دو رکعت اور نیز فریقہ مغرب اور عشا کے بعد دو رکعت

پڑھنا سنت ہو کہ وہ ہیں فافہم ۱۲ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۲ نمبر ۱ کا بقیہ** چاہئے ترارت خلعت الامام یا فریضین وغیرہ توان باتوں میں اتباع امام واجب نہیں کہ وہ مشترک واجب نہیں ہے مطلب اس سے یہ ہے کہ اگر امام غیر خفی ہو مثلاً شافعی اور معتدی حنفی ہو تو ایسی صورت میں وہ معتدی ان باتوں میں امام کا اتباع کرے کہ جو دونوں کے مذہب میں بالاتفاق مشترک واجب ہوں اور جو باتیں کہ باہم ملکی مشترک نہ ہوں ان میں اتباع نہ کرے کہ واجب نہیں ہے جیسا کہ بیان ہوا فافہم ۱۲ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۳ نمبر ۱ کا بقیہ** لیکن مال اس کے ترک کا بھی تنزیہی ہے۔ اگر اتفاقاً ہو ورنہ قریب تحریمی کے ہوگا مخطاوی نے اس بات کے معنی ہی ترک ادا کرنے لئے ہیں جو کہ کراہت تنزیہی کے برابر ہے ۱۲ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۴ نمبر ۱ کا بقیہ** اور یہ جبکہ نفی عامہ کے بعد ایک مبدء برحق وحدہ لا شریک لہ کا اقرار نہ بانی کرے گا تو پھر وہ مباہلہ اپنی جبکہ پڑے ہوئے ہو کہ جاسے کی اور اس کے ہر سجود ہونے سے تصدیق قول اثبات پیدا ہوگی۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۵ نمبر ۱ کا بقیہ** بلکہ مارنے والا اور ثواب پاسے گا۔ بسبب قتل مودی کے جن کے نزدیک سائبہ بچہ وغیرہ کے مارنے میں عمل کثیر کی صورت میں بھی نماز فاسد نہیں ہوتی وہ یہ کہتے ہیں کہ حدیث صحیح اقتلوا لا سودین فی الصلوۃ میں بلا کسی شرط عمل کثیر و قلیل وغیرہ کے ان کے قتل کی اجازت دی گئی ہے اور فی الصلوۃ کا جملہ ظاہر کرتا ہے کہ ایسی حالت میں بھی نماز اپنی نماز کے اندر ہی ہے اور نماز اس کی قائم رہے اور یہی قول قوی ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اور اسی پر مجبور کا اتفاق ہے

گو کہ احتیاط اس کے خلاف میں ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ جس سے جاتا ہے وضو الخ یعنی جس بات سے کہ وضو جاتا ہے کیا معنی کہ ٹوٹا ہے اس بات کے نماز میں پیش آ جانے سے نماز ہی فوراً وضو کے ساتھ فاسد ہو جاتی ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ الخ یعنی صورت مذکورہ میں وضو کے فاسد ہونے پر نماز بھی فاسد ہو جائے گی مگر ہاں۔ بعد تجدید وضو بعد از شراط بعض صورتوں میں اسی نماز کا بنا کر نابہی روا اور درست ہے۔ بنا اس کو کہتے ہیں کہ جب نماز کا وضو نماز پڑھتے ہیں بلا اختیار شکست ہو جائے مثلاً لکیر ہوٹ جائے یا بیچ صادر ہو جائے تو اس وقت نماز فوراً وضو کی جگہ اگر کیا وضو کرے اور کوئی کام منافی نماز نہ کرے اور بعد وضو فوراً اپنی جگہ نماز پڑھیں اگر نماز کو اسی جگہ سے پھر شروع کیے جہاں پر کہ نماز میں حدیث واقع ہوا تھا تو ایسا کرنا بعض مفسرین کا تہنیر شرط کے ساتھ جائز ہے ۱۔ درامید کا نام بنایا اور وہ تہنیر میں جتنے نماز کا بنا کر جائز ہے یہ ہیں۔ پہلی شرط جو ازینا میں آسانی حدیث ہے کہ جس میں نماز میں کچھ اختیار نہ ہو۔ دوسری شرط بنا۔ حدیث کا نماز کے بدن سے واقع ہونا ہے کیا معنی کہ وہ حدیث خارج سے لاحق نہ ہو۔ اور مثلاً یہ سبب منقود ہونے پانی کے نیم سے نماز پڑھ رہا تھا کہ پانی سامنے کوئی لیکر آ گیا تو اس صورت میں بنا جائز ہوگی وضو کر کے سترے نماز پڑھنا۔ پھر بھی تیسری شرط یہ ہے کہ وہ حدیث موجب غسل نہ ہو۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ وہ حدیث نادر الوجود نہ ہو مثلاً نماز میں قہار نے سترے حدیث نہ ہو۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ نماز کے رکوع میں نماز نہ کیا ہو مثلاً کسی سے بات چیت نہ کی ہو یا کمانہ کما یا ہو یا پانی نہ پیا ہو۔ آٹھویں شرط یہ ہے کہ نماز کے کوئی کام ایسا نہ کیا ہو جس سے نماز کی جو ضروری نہ ہو مثلاً وضو کر کے لئے قریب کا پانی چھوڑ کر دور نہ چلا گیا ہو۔ اور نویں شرط یہ ہے کہ بغیر قدر کے زیادہ کچھ دیر نہ کی ہو۔ دسویں شرط یہ ہے کہ اس حدیث سے پہلے کوئی حدیث اور ظاہر ہو گیا ہو مثلاً موزہ کے مسح کی مدت کا کھل جانا۔ گیارہویں شرط یہ ہے کہ نماز میں ترتیب کو کوئی قصداً زیادہ نہ آئی ہو۔ بارہویں شرط یہ ہے کہ مقتدی نے اپنی جگہ سے سو اور جگہ نماز کو پورا نہ کیا ہو۔ تیرہویں شرط یہ ہے کہ امام نے ایسے شخص کو خطیفہ نہ کیا ہو جو امامت کے لائق نہ ہو مثلاً عورت یا مجنون یا نابالغ نہ ہو تو ان شرائط کے ساتھ نماز کی بنا سببی تحریر پر جائز و درست ٹہرے گی ورنہ جائز نہ ہوگی اور اندر سر نو پڑھنا پڑے گی ۱۲۔ منہ ۱۱۔ الخ یعنی ایسی حالت۔ الخ یعنی ایسی حالت میں بھی جبکہ نماز کا بنا کر نماز کا سابق تحریر ہو علیحدہ ہو کہ شروع سے پھر پڑھنا ہر حال افضل و اکمل ہے اور جو کہ شرائط مذکورہ کا حوام کو یاد کرنا بہت دشوار ہے لہذا اسی پر عمل چاہئے کہ نماز پڑھتے ہیں ۱۲۔ منہ ۱۱۔

### حاشیہ صفحہ ۹، نمبر ۲ کا بقیہ

کسی آئے والے مقتدی کی وجہ سے نماز کا قیام دراز کر دے یا رکوع پڑھا دے تاکہ وہ شخص رکعت پالے تو یہی مکر وہ تحریر ہے ہاں اگر امام رکوع میں ہے اور مقتدی اگر فوراً رکوع میں شامل ہوا اور امام اسی وقت رکوع سے سر اٹھانے کو تھا لیکن پھر اس خیال سے کہ اگر وہ سر اٹھا لیگا تو اس رکوع میں شامل ہونے والے کو یہ شبہ رہ جائیگا کہ اس رکعت میں شامل ہوا یا نہیں اس صورت میں تقدیر دو تہجیح کے اگر امام بڑھا دے کہ وہ اطمینان سے شامل ہو جائے اور اسے اپنی رکعتوں کی گنتی میں شبہ نہ رہے تو کچھ مہنا لگنے نہیں ہے ۱۲۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۹، نمبر ۳ کا بقیہ

۱۲۔ منہ ۱۱۔ الخ یعنی اس طرح عمامہ باندھنا کہ سر اس پاس سے چھپ جائے اور بیچ میں کھلا رہے یہ مکر وہ تہنیری ہے اور اسی طرح خالی عمامہ بغیر ٹوپی کے باندھنا مکر وہ ہے اور نماز میں انگڑائی لینا یہی مکر وہ ہے واضح ہو کہ اگر نماز میں انگڑائی یا جمائی تقدیر خود سے کا تو مکر وہ تحریر ہو گا کہ فعل عیث ہے اور اگر بلا قصد وہ آئیں اور ان کو با مکان روکے نہیں تو یہ مکر وہ تہنیری ہیں اور اگر وہ روکے سے نہ رکیں تو کچھ کراہت نہیں بشرطیکہ جائی لینے میں متذکرہ نہ پانپ لے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ آئیں گنا الخ یعنی تائیدوں کا دل میں شمار کرنا نماز کی مکر وہ تہنیری ہے اور اگر انگلیوں پر گنے گا تو بدرجہ اوسے مکر وہ ہو گا اور عمل کثیر جس کی تعریف ادھر گزری ہے اتنی سے تو نماز جاتی رہتی ہے۔ راجع قلیل اگر اس سے تاکید کی ممانعت پر کوئی نہی آئی تو وہ بھی مکر وہ تحریر ہے اور اگر اس کی ممانعت پر کوئی دلیل نہ آئی تو مکر وہ تہنیری ہے ۱۲۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۹، نمبر ۴ کا بقیہ

فرمایا کیا میں نماز کو منع کر کے ان میں داخل ہوں جن کو اللہ عزوجل فرماتا ہے ارایت الذی یمنیٰ عباداً اذا صلی کیا تو نے اسے دیکھا جو بد سے منع کرتا ہے جب وہ نماز پڑھتا ہے۔ کیا معنی کہ نماز سے اللہ کے بندوں کا روکنا باعث سخت عتاب و غضب باری تعالیٰ کا ہے پس کسی سنیہ یا اقلات کی وجہ سے نماز کا روکنا یا جمعہ کا بند کرنا جو پہلے سے ہوتا چلا آتا ہو کسی طرح لازم نہیں ہے گو کہ وہ کہیں منع ہو تا ہو البتہ ایسے موقع پر یہ ضرور بلکہ ضرور ہے کہ ان لوگوں کو احتیاطاً اذکارے فریضہ تحریر ہی ہدایت کی جائے کہ ایسے موقع پر نذر کا ادا کرنا بھی واجب ہے تاکہ نہ کہ نہ رہے۔ پس اس سے پہلے ہل ہند نے عجیب افراط و تفریط کر رکھی بعض تو ظاہر الروایت کی نص صریح لا جمعہ الا فی مصر جامع کے برخلاف ہر کہ وہ میں انقاد جمعہ کی حکم دیتے ہیں کہ اگر وہاں جمعہ نہ ہو تو اس کا قیام کرنا چاہیگا

کہ وہ ہر جگہ فرض ہے حالانکہ یہ ہم مذہب ہے کہ نفس کے خلاف ہے اور بعض صاحب اس پر اتنا زور دیتے ہیں کہ جوتے ہوئے جمعہ کو لوگوں سے چھوڑوانے اور بند کرنے کی کوشش کسی طرح نہیں کرتے ہیں اور وہ اذیت الکی یعنی عجل الاصلیٰ کی وعید شدید اور حضرت مولیٰ علی رضی اللہ عنہ کی تنبیہ و تہذیب سے نہیں ڈرتے جو کہ ابھی مذکور ہو چکی اور بعض لوگوں نے مذہب حنفی کے غلط معنی سمجھ کر پورا ہی ظلم کیا کہ ہندوستان پر میں ہر جگہ معاذ اللہ جمعہ مطلقاً حرام نہاد یا کہ جمعہ کے لئے دارالاسلام و شہر ہونا شرط ہے اور شہر وہ ہے جس میں قاضی و عالم اسلام رہتا ہو کہ جو حدود و شریع نافذ کرے اور یہ ہندوستان پر میں نہیں تو یہاں سب جگہ جمعہ حرام ہوا تو یہ تو یہ ان کی محض نا انصافی و کج روی ہے ہندوستان ہوا اور کوئی ملک ہو جو ملک کہ قدیمی اسلامی مفتوحہ ہے اور اس میں شمار اسلام جاری ہیں وہ ہمیشہ اسلامی ملک کے حکم میں رہے گا جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے کیونکہ فیصلہ اسلام غالب ہے اور ہمیشہ کفر غالب رہتا ہے اور کبھی مغلوب نہیں ہوتا۔ قاضی کا ہونا اور حدود اسلام جاری ہونا ہند پر کیا موقوف ہے یہ تو ایک عرصہ دراز سے مالک حکومت اسلامیہ میں ہی نثار دہے تو پھر جاسیے کہ کہیں جمعہ نویہ و ہم فاسد ہے بنید پلید اور حجاج کا زمانہ کئے مظالم کا تھا اور حدود شرعی کے نفاذ کا کہیں پتہ نہ تھا اور نہ مظلوم کی فریاد کوئی سمجھتا تھا یا نیمہ صحابہ کو ام اس وقت بھی جمعہ پڑھتے تھے برابر حدود کے نافذ نہ ہونے کا کیا سبب مانع جواز جمعہ ہے جو صاحب کہ قوم اسلام سے جمعہ ترک کرانے کی کوشش کرتے ہیں ان کو معلوم ہو کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسی قوم کے واسطے جو سب کے سب جمعہ کو چھوڑ بیٹھیں کیا وعید ارشاد فرمائی ہے ابن عمر ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے لیس فقہین اقوام و دھرم الجمعۃ اللہ علیہم اجمعین علی قلوبہم ثم لیکن من الخائفین البتہ باز رہیں تو میں جمعہ کی نماز چھوڑ بیٹھنے سے ڈرتے ہر کر دے گا اللہ ان سب کے دلوں پر اور پر وہ ہو جائیں گے غافلین ہیں اسے اسی طرح ایک اور جگہ جناب ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال لیقوم من الخائفون عن الجمعة فلیکون ان اصی رجلاً یصلی بالناس ثم احرق علیہ دجالاً ینتفعون عن الجمعة بیوتہم ورا کا مسلم ترجمہ ہے نبی فرمایا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قوم کے بارے میں جو کہ نماز جمعہ کے پچھلے رجعتی ہے البتہ ارادہ کیا میں نے یہ کہ تم کروں میں ایک شخص کو کہ وہ جمعہ کی نماز پڑھائے اور میں جا کر اس قوم کے مردوں کے گھر جلا دوں جو نماز جمعہ کو پس پشت ڈال کر گھر میں بیٹھ رہے ہوں روایت کی یہ مسلم نے میں عور کا مقام ہے کہ جو قوم کی قوم جمعہ کو چھوڑ بیٹھیں ان کے لئے کیسی سخت وعید وارد ہوئی ہے۔ کیا وہ صاحب جو نافع ایک جم غفیرہ تعداد کتب مسلمانان ہند سے نماز جمعہ ترک کرانے کی کوشش کر رہے ہیں اس وعید نبوی سے نہیں ڈرتے ہیں جو تارکان جمعہ کے واسطے وارد ہوئی ہے خوب یاد رہے کہ جو صاحب عام مسلمانان ہند سے جمعہ ترک کرانے کی کوشش کرتے ہیں اگر وہ بیچارے ان کے وعظ و پند سے جمعہ کو ترک کر دیں گے تو اس کا وبال ان تارکین پر اتنا نہ ہو گا جتنا کہ ان پر ہو گا جو ترک جمعہ کی ہدایت کرتے ہیں ہاں اگر وہ صاحب جو جمعہ ترک کرانے کی عوام مسلمانوں سے تحریک کرتے ہیں اگر بھلائے ترک جمعہ کی ہدایت کریں کہ نازی بعد ادا سے نماز جمعہ چار رکعت احتیاطاً ظہر ہی پڑھ لیا کریں جیسا کہ اکثر کتب متداولہ میں لکھا ہے تو اس کا کچھ مضائقہ نہیں ہے بلکہ یہی واسطہ و انسب ہے کہ احتیاطاً ظہر میں بہتر ہوتی ہے نہ یہ کہ سرے ہی سے جمعہ چھوڑ دیا جاوے یہ ہم نے پہلے ہی بیان کر دیا ہے کہ جو لوگ چھوٹے دیہات میں ہی جمعہ پڑھتے کے عادی ہوں ان کو بھی نماز جمعہ سے ہرگز ہرگز نہ روکا جائے کہ شمار اسلام کے یہ بات خلاف ہے نہ کہ معاذ اللہ جو ہندوستان کے شہروں اور قصبوں اور بڑے بڑے گاؤں سے جمعہ اٹھانے کی کوشش کی جائے۔ ۱۲- اللہم اھلنا الصراط المستقیم شرط ہے خطبہ کا۔ الخ یعنی تیسری شرط انعقاد جمعہ کے لئے ہے کہ نماز جمعہ سے پہلے خطبہ پڑھا جاوے۔ واضح ہو کہ جمعہ سے پہلے ایک خطبہ پڑھنا تو فرض ہے کہ بغیر اس کے جمعہ جائز نہیں اور دو خطبہ پڑھنا اور ان دونوں کے بیچ میں قدرے ٹیٹھا یہ سنت ہے اور اس بیٹھنے میں کچھ دعا و خیرہ نہ کرنا چاہئے چپ بیٹھا چاہئے ۱۲- منہ خطبہ اور جمعہ کو۔ الخ یعنی جو تہی مشروط صحت نماز جمعہ کے واسطے یہ ہے کہ خطبہ اور نماز جمعہ یہ دونوں طرکے وقت میں ادا ہوں قبل و بعد انوں کیا معنی کہ زوال ہو جانے کے بعد سے وقت حصر آنے سے پہلے ایک منٹ تک پڑھے جائیں جیسا کہ طرکے بیان میں گذر چکا ہے۔ ۱۳- جامعیت ہی۔ الخ یعنی پانچویں شرط صحت ادا سے نماز جمعہ کے واسطے یہ ہے کہ نماز جمعہ باجماعت ہو اور اس میں امام کے علاوہ کم از کم تین مقتدی ہوں جو کہ تیوں عاقل بالغ مرد ہوں ۱۲- منہ خطبہ فرضی ہیں الخ جمعہ کی نمازیں دو رکعتیں فرض ہیں اور دونوں میں امام پر قرارت بالجموع واجب ہے۔ ۱۳- ہے اذان سنون الخ یعنی خطبہ شروع ہونے کے وقت اس سے پہلے اذان دینا سنت ہے اور بعد ختم ہونے خطبہ کے نماز جمعہ کے واسطے تکبیر کہنا جس میں قد قامت الصلوۃ کئے ہیں یہ بھی سنت ہے ۱۲- منہ

## حاشیہ صفحہ ۹۳ نمبر ۳ کا بقیہ جو درج ہونے سے کتاب ہذا میں لگیا

فطرہ وقت طلوع فجر عید کے واجب ہوتا ہے ہر مسلمان آزاد مالک نصاب پر اور جنگ کہ اس کو ادا نہ کیا جائے تب تک وہ برابر واجب رہتا ہے اور اگر نماز عید سے پہلے نہ دیا تو بعد نماز کے ضرور ادا کرے اور اگر بعد نماز عید کے ہی ادا کرے روزہ ادا کیا تو عمر بہر میں جب یا داکرے ادا کرے کہ بغیر ادا کرنے کے اس وقت نہیں ادا ہوتا۔ وعن ابن عباس قال فی اشہد وہ ضائع اخو حنیفہ صمد قد صومکم فرض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہذا فی الاصل فلیہ صاعاً من تمر او شعراً نصف صاع من تمع علی کل خمر او ملحوت ذکر او دانثی صغیر او کبیر و اس ابو داؤد و روایت ہے ابن عباس سے کہ کما آخر رمضان میں نکالو کوہ روزہ کے یعنی فطرہ دو مقرر کیا یعنی واجب کیا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ صدقہ فطر ایک صاع کبیر سے یا جو سے یا آدھا صاع گہوں سے اور ہر آزاد کے یا غلام کو دہی مرد یا عورت یا چھوٹا بچہ یا بڑا۔ روایت کی یہ ابو داؤد و اور نسائی نے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ جو جب اسی حدیث کے کہتے ہیں کہ گہوں آدھے صاع اور جو پورے صاع دینے چاہئیں۔ اور صاع شرعی وہ ہے جس میں ایک ہزار چالیس ورم کے وزن کی ناش یا مسور سہائیں اور علمائے ہند نے اس کو برابر چار سیر وزن انگریزی سے وجہ حال کے قرار دیا ہے اور سیر انگریزی اسی روپیہ پر سکے رائج الوقت کا مقررہ ہے۔ پس اسی حساب سے گہوں پورے دو سیر اور جو پورے چار سیر انگریزی وزن کے ہوئے جو اکثر بلاد ہند میں رائج ہے۔ یعنی وہ جملہ دعائے اللہ اعظم ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ بنا انگریزی ولہ کے اور یوں بھی کہ ایک ہے کہ اللہ اعظم ولہ پر ہے فرض کہ ان تینوں جملوں میں سے جو جملہ جلد یا د ہو جائے وہی پر ہے پس وہ مقتدی جن کو دعائے طویل مذکورہ بالا یاد تہ ہو وہ سب اس دعائے قیس کو امام کے پیچھے امام کی چوتھی تکبیر کے کہتے تک برابر پڑھتے ہیں جبکہ چوتھی تکبیر امام کے اُتو وقت وہ مقتدی بھی اس جملہ کو ختم کر کے امام کے ساتھ چوتھی تکبیر کہیں اور پیر امام کے ساتھ ہی سلام پیریں اگر جائزہ عورت کا ہو تو جملہ دعائیں میں بھی اسے لہ کے لپاڑ ہیں اور اگر خود امام کو دعائے طویل اللہ اعظم بخینا یاد نہ ہو تو وہ بھی انیس تینوں دعائوں قلیل میں سے کسی ایک دعا کو تین یا پانچ یا سات بار طاق کہہ کر چوتھی تکبیر کہے اور نماز پوری کرے ۱۲۔ منہ

## حاشیہ صفحہ ۱۰۰ نمبر ۳

اب بچے الخ یعنی اسے شخص جب بچہ یہ بات معلوم ہوگئی کہ خدا رسول کی طرف گمراہ ہوئے ہیں اور نفس امارہ کے مار ڈالنے میں درحقیقت تیری نجات اور جرات ہے اور اس کی پیروی کرنے میں اور اس کو نہ مارنے میں تیری ممت اور وفات ہے تو اسے شخص اب تمہکا اختیار ہے کہ یا تو تو اس کو مارتا کہ تو ہمیشہ ہی زندہ رہے اور خواہ تو اس کے ہاتھوں سے مر کر مردہ دل ہو کہ نیست و نابود ہو جائے واضح ہو کہ نیست و نابود ہونے سے مراد نجات ایمانی و حیات روحانی سے محروم دے بہرہ رہنا ہے نہ کہ ایسا فنا ہونا کہ جس سے عذاب و ثواب کی حس جاتی رہے کہ عذاب قبر تمام اہل شرک کے لئے لازمی و جہتی ہے اور بعض گنہگار مسلمانوں کو بھی ایک حد میں تک۔ لیکن بہ نسبت اہل شرک کے ان کو کمتر اور اسی طرح مومنوں و نیکو کاروں کو رحمت و مغفرت کی حد یقینی ہے ۱۲۔ منہ ۱۳۔ جمعہ کو کرنا۔ الخ یعنی جمعہ کے دن زمین کے مزارات و مقابر پر جا کر زیارت کرنا اور ان پر سلام کرنا اور دعائے مغفرت دینا یہ سنت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ کے مزارات پر اکثر جمعہ کو تشریف لیجاتے تھے اور ان کی طرف مخاطب ہو کر فرماتے تھے اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی اَہْلِ الْقُبْرِ بِخیر اللّٰہ

اور یہی سلام و دعا احادیث صحیحہ میں منقول ہیں ان میں جو یاد ہو پڑے سب ہاں سماع و علم موقی الخ یعنی مومنین کے مزارات پر جا کر جو مسلمان ان پر سلام کرنا ہے اور دعائے مغفرت دینا ہے اس کو وہ سب سنت ہیں اور خوش ہوتے ہیں اور جواب سلام دیتے ہیں اور ان کے اس سننے اور جاننے پر تمام اہل سنت کا اجماع ہے جیسا کہ مولانا عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ نے بھی جذب القلوب الی ویار التجویب میں فرمایا ہے۔ تمام اہل سنت و جماعت اعتقاد دارند ثبوت اور اک مثل علم و سماع مرسلہ اموات را۔ انتہی۔ اور اس بارے میں متے پر احادیث کثیرہ وارد ہیں۔ اموات کے اجساد و بدنہ بچر ہو جاتے ہیں اور روح ان کی باخبر رہتی ہے اور وہ سب و کیتی اور سنتی اور سمجھتی ہے اور عذاب و ثواب کو محسوس کرتی ہے جو شخص کہ زوج کے فنا ہونے کا قائل ہو وہ اہل بدعت یا فلاسفہ اہل ضلالت سے ہے ۱۲۔ منہ

## حاشیہ صفحہ ۱۰۲ نمبر ۳ کا بقیہ

لہذا یہ ان کے تابع ہی اسی ذیل میں آتے ہیں۔ کیونکہ کاتب انبیاء بنی اسرائیل میں جو کان قشیر کا ہے وہ ظاہر کرتا ہے کہ یہ لوگ سب باتوں میں انبیاء سے مشابہت رکھتے ہیں ہاں یہ ضرور ہے کہ ان لوگوں کی حیات بالکل انبیاء کی حیات کی مثل نہیں ہے البتہ اس کے قریب قریب ہے اور وہ بل ایسا کہ صدق ضرور ہیں اور بیشک و عندہم برزخون



کے شرف سے مشرف ہیں اور ان کا تعلق روحی اُن کے اہران سے بہ نسبت دیگر ان کے بہت زیادہ ہے اور اسی وجہ سے ان کے تصرفات بھی اکثر ظاہر ہوتے ہیں۔ فافہم ولا تلک من الفافلین ۱۲۵ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۱۲ نمبر ۱۱** کسیت میں پیدا ہونے یعنی کسیت کے مزدوم میں جو چیزیں پیدا ہو اس میں سے دسواں حصہ پیداوار کا زکوٰۃ میں دینا واجب ہے اور پیداوار سال میں اگر ایک بار ہوگا تو ایک بار زکوٰۃ لیجائے گی اور دوبارہ یا تین بار ہوگا تو اتنی دفعہ لیجائے گی اس میں یہ شرط نہیں ہے کہ پیداوار پر جب سال گزر جائے تب زکوٰۃ دی جائے بلکہ پیداوار کسیت میں جس وقت تیار ہو کر زرد ہونے لگے اسی وقت دسواں حصہ اُس کا نکالا جائے۔ یہ بیان بارانی یا ترائی یا ٹوٹائی یا بلغمول کے کسیت کے پیداوار کا ہوا منہ ۱۱۵ ہو برائی کسیت کی۔ الخ یعنی اگر کسیت کی آبشاری کنوئیں سے یا دریائے زریعہ ڈول یا رسی کھینچ کر گنا پڑتی ہو یا کسی تالاب یا جھیل یا نہر کا پانی مول لیکر اور محصول ادا کر کے کسیت میں دینا چاہتا ہو تو اُس وقت اُس کسیت کے پیداوار میں سے بھائے دسویں حصہ کے دسواں حصہ پیداوار کا واجب ہوگا۔

**حاشیہ صفحہ ۱۱۳ نمبر ۱۲** جس کا مالک کوئی نہ ہو تو اُس صورت میں وہ بقیہ و فنیہ یعنی چار حصے شریعتاً پانے والے کو ملیں گے اور اگر وہ فنیہ روپے کا اپنے گھر میں رکھے جب بھی حکم ہے کہ پانچواں حصہ زکوٰۃ کا اور چار حصے مالک کے ہیں ہاں اگر کسی شے کی کان زمین ملو کہ جس سے تو وہ ایک قول پر تمام مالک زمین کی ہے اس میں زکوٰۃ کچھ نہیں ہے لیکن دوسرا قول قوی اُس میں بھی ہے کہ پانچواں حصہ اُس کا ہی زکوٰۃ ہے اور اسی مضمون کو ہم نے شریعت میں بھی ذکر کیا ہے۔ منہ ۱۱۵ جو زکوٰۃ۔ الخ۔ اب یہاں سے زکوٰۃ کے مصرف کا بیان ہے کہ زکوٰۃ کا مال کس کس مصرف میں دینا درست ہے اور کس میں نادرست ہے پس وہ اُن مسلمانوں کو دینا چاہئے کہ جو قرض میں مبتلا ہوں تو مفروض کو بقدر اُس کے قرض واجب الادا کے دینا چاہئے اُس سے زیادہ نہ دے اور فقیر اور مسکین کی تفصیل اُس کے مذکورہ ۱۲ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۲۳ نمبر ۱۳** کہ اُس کے صحت ہونے کے اور واجب ہونے کے دو قول منقول ہیں۔ پس اسے شخص خواہ عمرہ کو اندامہ کا کرنا ہر حال میں لازمی ہے اور واضح ہو کہ عمرہ کے واجب ہونے کا قول قوی تر ہے منہ ۱۱۵ ہیں طواف وسیعی۔ الخ۔ یعنی عمرہ جس کا بار بار نام لیا گیا وہ کس کو کہتے ہیں اور اُس کے کیا کام ہیں۔

پس اُس کے کام یہ ہیں کہ احرام باندھ کر۔ طواف اور سعی اور قصر کرنا یعنی بیت اللہ کے گرد سات پہرے پھرنا۔ اور صفا و رمہ کے درمیان دوڑنا اور سر کے بالوں کا ترشوانا اسی کا نام عمرہ ہے۔ واضح ہو کہ عمرہ کے اور حج کے افعال ایک ہیں سو اُسے اس کے حج میں وقف عرفات اور زیادہ ہے اور وہ ایام مخصوص یعنی شوال اور ذیقعدہ و دس دن ذالحجہ میں ہی ادا ہوتا ہے اور عمرہ کے لئے اس کی کچھ خصوصیت نہیں ہے عمرہ سوائے یوم عرفہ اور ایام تشریف کے سال کے تمام روزوں میں جائز ہے بلکہ رمضان المبارک میں تو اس کا بہت بڑا ثواب ہے۔ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اِنَّ حَجْرًا مِّنْ مِّمَّانِ لَفِي حَجِّ مِمْصَانِ فَقَالَ لِي حَجَّجْتُمْ ترجمہ یعنی عمرہ کرنا رمضان میں حج کے برابر ثواب رکھتا ہے۔ منہ ۱۱۵ ہیں یعنی حج کے۔ الخ۔ یعنی جن روزوں میں حج کیا جاتا ہے اُس کے تین جیسے ہیں۔ شوال۔ ذیقعدہ۔ ذالحجہ۔ لیکن ذالحجہ کی دسویں تاریخ تک تمام ارکان حج پورے ہو جاتے ہیں اور تیرہویں تک بقیہ واجبات ختم ہو کر حاجی فراغ پا جاتا ہے۔ منہ ۱۱۵ جملہ کام یعنی حیلہ ارکان حج کہ وہ وقوف اور طواف ہیں یہ دسویں تک ختم ہو جاتے ہیں اور پھر حج کا کوئی رکن باقی نہیں رہتا اور اسی وجہ سے فقہائے ایام حج دس ذی الحجہ تک ہی شمار کرتے ہیں کہ بقیہ واجبات بارہویں یا تیرہویں ذی الحجہ تک سب پورے ہوتے ہیں۔ منہ ۱۱۵ پہنچے جب بیقات پر الخ۔ اب یہاں سے ترکیب حج ادا کرنے کی شروع ہوتی کہ اول سے آخر تک اس طریق سے حج کیا جاسکے اس میں فرائض و واجبات و مناسبات سب اپنی اپنی جگہ پر آجائیں گی۔ ناظرین اُس کو غور نہیں اور یاد رکھیں تا کہ حج کے وقت کام آسے۔ بیقات احرام باندھنے کی جگہ کو کہتے ہیں جب تک کہ اوپر کی جگہ بیان کیا گیا ہے اور وہ اہل یمن کے واسطے طہ ہے اور اہل ہند کے لئے اُس کی محاذات۔ پس اسے شخص جس کو بیقات پر پہنچے تو وہاں پہنچ کر اگر ممکن ہو تو غسل کرے کیا معنی کہ اگر اطمینان کامل حاصل ہو اور کچھ تشویش و تردد یا کوئی مرض یا تنگی نہ ہو تو غسل کرے کہ وہ صحت ہے اور اگر وہ کرنا ممکن نہ ہو تو نہ وضو نہ کھانا نہ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۲۲ نمبر ۱۴** کوئی وحشی۔ الخ یعنی احرام میں جنگل کے کسی وحشی یا فوج کا شکار کرنا مطلقاً حرام ہے جیسے حرم شریف کے جنگل کا شکار احرام و غیر احرام کسی حالت میں اصلاحاً نہیں ہو ہیں احرام کی حالتیں جس طرح خود شکار کرنا حرام ہے اسی طرح کسی دوسرے شکاری کو جنگل کے شکار کا پتہ دینا یا جانور وغیرہ مارنا یا بوسہ لینا یا مساس کرنا یا جانوروں کے ساتھ ایسا بیودہ منی یا مذاق کرنا کہ جس سے جلع کی باتیں پیدا ہوتی ہیں جسے رشتہ کہتے ہیں یا فحش بکنا یا کسی سے برنگ و جلال کرنا یا سر میں کالی یا سرسوں یا خطی ڈالنا یا فحش بکنا یا رنگیں کپڑا پوشنا



استعمال کرنا یا بالوں کا یا ناخونوں کا کتر دانا یا مردوں کو سر کا یا منہ کا کپڑے سے ڈھکنا یا عورتوں کو صرف منہ کا ڈھکنا یا مردوں کو سیاہ ہوا کپڑا پہننا یہ سب باتیں محرم یعنی احرام باندھنے والے پر حرام ہو جاتی ہیں ۱۲۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۳ نمبر ۱

سعی حج کی۔ الحج یعنی تدارن و تہجد کو حج کی سعی اسی طواف کے بعد کرنا افضل و اولیٰ ہے اگر چہ تدارن کو اس طواف سے پہلے ہی طواف قدم خواہ کسی طواف نفل کے ساتھ اس کا کر لینا جائز ہے مگر فضیلت اسی میں ہے کہ بعد طواف رکن کے اس کو ادا کرے اور اسی طرح اگر تہجد سے پہلے ہی عمرہ سے فارغ ہو کر حج کا احرام باندھ کر کسی نفل طواف کے بعد سعی کر لی تو اب وہ بھی نہ کرے اور اگر نہیں کی ہے تو اب کرے اور یہی افضل ہے ۱۲۔ منہ ۱۳۔ پہرنا میں لوث کر۔ یعنی اس طواف رکن اور سعی ہتھامروہ کے بعد تمام حجاج مناکو پہر داپس جائیں اور وہاں جا کر گیارہویں ذی الحجہ کو بعد از نفل آفتاب جمرہ اولیٰ و جمرہ وسطیٰ و جمرہ ثانیہ کی سعی ہی کہتے ہیں سادات مناکو منکریاں ہر ایک جمرہ پر ماریں کہ تینوں جمروں کی کنکریوں کی بارگشاہی کریں بارہوا جائے اور ہر ایک کنکری کی ماریں مثل سابق تکریر ہوتے ہیں اور جمرہ اولیٰ کی رمی کے بعد کچھ دیر تک وہاں وقوف کریں اور اس میں کچھ تسبیح و تہجد و درود و دعا کے خیر پڑھتے رہیں اور اسی طرح جمرہ وسطیٰ کی رمی کے بعد بھی وقوف اور ذکر و کیسے مگر جمرہ ثانیہ کی رمی کے بعد کچھ نہ کرے اور فوراً اپنی قیام گاہ کو چلا جاوے ۱۲۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۳۲ نمبر ۲

پہرینہ طیبہ میں آن کر۔ الحج یعنی اسے زائر اس طریق سے درود شریف پڑھتا ہوا جب تو ختم شد کر کے مدینہ طیبہ میں آئے تو وہاں آن کر سب سے پیشتر وضو کر کے روضہ منورہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہونا اور اگر ممکن ہو تو وضو کے علاوہ غسل بھی کرنا اور کپڑے پاک صاف تہ یا دھوئے ہوئے بدلنا اور ان میں خوشبو ملانا کہ پڑے دربار میں ہونے کو حاضر ہونا ہے اور یہ وہاں حاضر ہو کر ہائی شریف کے قریب دست بستہ ہو کر اس طرح حلاوت و سلام پڑھنا کہ جو آگے مذکور ہے۔ اول مصرعہ کے قافیہ میں جو آنکر ہون مجھ موجود ہے وہ صحیح ہے اور یہی فصیح ہے جیسا کہ استاد ذوق نے بھی لکھا ہے اور وہ اس سے پہلے طواف رکن کے بیان میں مذکور ہوا من فناء فلیظلم الیہ ۱۲۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۳۵ نمبر ۳

من رانی۔ الحج یعنی اگر من رانی فقہ ہا کی اسحق کا خطاب باصواب تھے تو حاصل ہو جائے تو جعفر حجاب غفلت کہ تیرے دل پر پڑے ہوں وہ سب کیا رنگی تیرے دل سے اٹھ جائیں اور دور ہو جائیں۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ آپ نے فرمایا من رانی فقہ ہا کی اسحق ترمذی یعنی جس شخص نے مجھ کو خواب میں دیکھا پس تحقیق اس نے حق دیکھا کہ جس میں کچھ شبہ نہیں کیا معنی کہ درحقیقت بھی کو دیکھا غیر میرے کو نہیں دیکھا پس خطاب سے مراد یہی قول رسول ہے کہ اس خطاب یا ثواب کا مصداق کثرت درود خوانی کی برکت سے جو طہارت کے ساتھ ہو تو بن سکتا ہے اور اس وقت تمام حجاب غفلت نور نبوت کے پرتو سے تیرے سینہ بے کینہ سے اٹھ ہو جائیں گے اور ظاہر و باطن میں تو جمال بالکل محبوب و الجمال سے مشرف ہو جائیگا منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۳۷ نمبر ۴ کا بقیہ

اور وضع ہو مصرع ثانی کے قافیہ میں جو دو ضیفے ملے گئے ہیں اس کی یککیت ہے کہ اگر پڑھتے والا ان شریوں کو سوا سے مدینہ کے کہیں باہر پڑھے تو خاص قافیہ جس میں اسم مبارک ہے وہ پڑھے تاکہ صریح دلالت آپ کی ذات باریکات کی جانب ہو اور اگر مدینہ طیبہ میں روئے اور پڑھا تو ہر گز نصرت کی وقت پڑھے تو دوسرا نسخہ پڑھے تاکہ حضور اور کے رد پر نام مبارک لیکر پڑھنے میں کستاخی نہ ہو منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۳۹ نمبر ۵ کا بقیہ

اور اگر عاقدین میں کوئی نابالغ یا غیر عاقل ہے تو اس کی طرف سے بھی اس کا ولی خود ایجاب و قبول کرے یا وہ نابالغ سمجھا رہو تو اس کا ولی اس کو اجازت دیکر اسی سے ایجاب و قبول کرے یا اپنی طرف سے وہ کسی کو اس لئے نکاح کا وہیں کر دے اور مرد و عورت میں جو عاقل و بالغ ہو اسے ہی طاعت ہے تو اپنی طرف سے کسی دوسرے کو ایجاب و قبول کے واسطے وکیل مقرر کر دے یہ صورتیں نفاذ نکاح کے لئے شرط ہیں۔ اور نکاح فسخی یہ ہے کہ اگر ذرا چلتے طریقوں سے بنا رلایت و بلا و کالت و مرد و عورتوں کی طرف سے ایجاب و قبول کر دیا تو نکاح منعقد ہو جائے گا لیکن وہ ان ہر دو زن و شوہر رضی کی اجازت پر اور اگر وہ نابالغ یا لاعقل ہیں تو ان کے ولی کی اجازت پر ہو وقت ایسے گا اگر وہ اس عقد کو جائز تسلیم کریں گے تو وہ نافذ ہو جائیگا اور اگر رد کر دیں گے تو باطل ہو جائیگا۔ ۱۲۔ منہ ۱۳۔ عقد رانی یعنی نکاح کے وقت ایجاب اور قبول سے پہلے نکاح کا خطبہ پڑھنا سنت ہے کہ بغیر اس کے نکاح میں برکت نہیں ہوتی ۱۳۔ منہ ۱۴۔ رانی یعنی ایجاب اور قبول میں

حاشیہ صفحہ ۱۲۰ نمبر کا بیضیہ

باب و دادا۔ اور ان کی اولاد زینہ ولی ہوتی ہیں۔ عصیہ قرآن میں اس کو کہتے ہیں کہ جو ذی القربوں کے حق مقررہ کے بعد بیٹے کے بعد باقی سب سے دے لیتا اور اگر ذی فرض کوئی ان کو دینا مناسب لیتا اور عصیہ بیضیہ بہت ہیں جن میں ایک دوسرے سے قوی تر ہیں جس کا مفصل بیان قرآن میں لکھ لکھا ہے۔ قوی تر بیٹیاں ہیں لیکن طارحہ ۱۷۔ منہ ۱۵۔ ایک ان میں باپ اور دادا تمام۔ الخ۔ دادا تمام سے مطلب یہ ہے کہ اوپر تک یکے بعد دیگرے جس قدر دادا یا سہ جائیں مثلاً باپ کی عدم موجودگی میں دادا اور وہ بھی ننوتو دادا اور وہ بھی ننوتو مگر دادا و غرض کہ باپ اور تمام دادا و اسلسلہ وار وراثت نکاح میں بر نسبت دیگر ولیوں کے عورت غیر عاقلہ بالغہ کے لئے بہت قوی ولی ہیں اور افضل ہیں یہ حکم ولایت حیرہ کا ہے جو غیر مکلف پر ہوتی ہے اور مکلف یعنی عاقلہ بالغہ کا خواہ لڑکی اگرچہ شرفاً خود مختار ہیں مگر یہ اختیار نفس و صحت نکاح کے لئے ہے ورنہ والدین کی رضامندی اولاد پر ان امور میں جو کہ خلاف حکم خدا و رسول کے نہوں فرض ہے اور ان کی دل آزادی حرام ہے لہذا اس صورت میں بھی بلا رضامندی ماں باپ دادا کے نکاح کرنا جائز نہیں ہے اگرچہ کف کے اندر مرد کا مطلقاً اور عورت کا ایک قول پر نکاح صحیح ہو جاتا ہے۔ مگر ایک کہنا اس کو شرعاً جائز نہیں ہے اور کف کے باہر تو بلا رضامندی دلی کے عورت کا نکاح ہی صحیح نہیں ہے جیسا کہ اوپر لکھ چکا۔ منہ ۱۵۔ غیر کف سے اور فاحش۔ الخ۔ یعنی باپ اور دادا ایسے قوی ولی ہیں کہ باپ یا وہ نہ ہو تو دادا اگر نابالغ کا نکاح دیدہ و دانستہ کسی غیر کف سے کر دیں یا ہر مثل میں کی فاحش کر دیں جب بھی وہ نکاح صحیح و نافذ ہو جاتا ہے جس پر اقراض کی کسی کو گنجائش نہیں ہوتی بشرطیکہ وہ اس نکاح کے وقت غصہ میں نہوں اس سے پہلے اپنی ولایت سے کوئی ایسا ہی ناتھ نکاح کر کے ہیں نکاحات اور دیگر ولیوں کے کہ ان کا ایسا کیا ہوا نکاح بالکل باطل ہے۔ منہ ۱۵۔ جب تنوع عصبات میں۔ الخ۔ یعنی جبکہ عصبات میں کوئی عصبہ مرد نہ ہو اور اگر ہو تو نابالغ ہو یا مجنون ہو تو اس صورت میں ولایت نکاح والدہ کو پہنچتی ہے مصرع اول میں بر ولی ہے وہ یعنی ولی سرپرست نکاح کے ہے اور مصرع ثانی میں جو ولی ہے وہ یعنی بزرگ و ستودہ صفات کے ہے لہذا قانونہ درست ہے۔ منہ ۱۵۔ اصل سے اور فرع سے۔ الخ۔ یعنی اصل باپ کی طرف سے خواہ ماں کی طرف سے مثلاً دادی پر دادی اگر دادی وغیرہ یا نانی وغیرہ کھم جمعین اور اپنی شایع مثلاً پوتی پردی یا نواسی وغیرہ اور اسی طرح پر ماں باپ کی شایع مثلاً بہن بھائی اور بیٹی اور بیٹیاں وغیرہ سب حرام ہیں ۱۲۰ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۴۱ نمبر کا بقیہ

پس ایسی طلاق سے عورت فوراً نکاح سے باہر ہو جاتی ہے اگرچہ عدت نہ گزرے اور اگر عورت غیر  
مذکورہ ہے کیا معنی کے بعد نکاح کے ابھی اس سے خلوت صحیحہ نہیں ہوئی ہے تو اسے جس لفظ سے طلاق  
دے گا اس سے ہی نکاح سے وہ باہر ہو جائے گی مگر ان سب صورتوں میں حلالہ کی حاجت نہیں دو یا نہ نکاح کر سکتا ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ اور طلاقیں  
۱۶۔ الخ یعنی اگر تین طلاقیں ایک ساتھ خواہ متفرق اگرچہ بہت فاصلہ سے ہوں دیدیں تو اب ان طلاقیں سے رجعت کرنا یا مخوف ہو کر مطلقہ کو پرہیز  
بنا لینا جائز و درست نہیں ہے مگر اس صورت میں جائز ہو سکتا ہے جبکہ وہ مطلقہ عورت۔ منہ ۱۵ بعد عدت الخ یعنی وہ عورت کسی دوسرے سے  
نکاح کرے اور یہ دوسرا شخص بھی بعد صحبت اس کو طلاق دیدے یا مر جائے اور اس طلاق یا موت کی عدت گزر جائے تو اس کے بعد دوبارہ  
دل اب پر اس سے نکاح کر کے بی بی بنا سکتا ہے اور اسی کا نام حلالہ ہے۔ منہ ۱۵ اوش میں۔ الخ یعنی طلاق خواہ اوش میں دے خواہ  
تکلیف اوش میں خواہ ہنسی میں دے خواہ غصہ و ریخ میں دے یا زبردستی دے اس طرح کہ کوئی آن کر اس کو دہم کھائے کہ تو فلاں عورت کو  
طلاق دے ورنہ ہم تجھ کو مار ڈالیں گے اور یہ اس ڈر سے طلاق دیدے خواہ باتفاق ملکہ و جبر یعنی اس کی اور اپنی رضامندی سے طلاق دے

غرض کہ ان سب باتوں سے طلاق پڑھتی ہے جبکہ شوہر عاقل بالغ ہو۔ ۱۲۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۲۱۸ نمبر ۱۱ کا قیام

پس پہلی صورت میں جبکہ اتحاد جنس و قدر دونوں ہوں تو تفاضل یعنی نقد کم بیش دست بستہ لینا دینا اور آزاد ہار ہی یعنی بوندہ آئندہ بچاؤ دونوں حرام ہیں اور یہی ہے اعلیٰ سود۔ اگر وہ کیلی ہے تو ناپ میں اور ورنہ ہے تو تول میں اسی واسطے پانچ سیر گہوں یا پانچ سیر گہوں کے عوض میں دینا خواہ نقد ہو یا آزاد کسی طرح جائز نہیں کہ اگرچہ تول ان کی برابر کرنی مگر گن چہ کہ ناپ اور پیمانہ میں ان کے فرق پڑے کیونکہ شرع شریعت نے ان کو کیلی قرار دیا ہے تو ان کے ناپ میں برابر ہی و مساواة شرط ہے نہ وزن میں۔ اگرچہ وزن کم بیش ہو۔ اور دوسری اور تیسری صورت میں جبکہ جنس مختلف ہو اور قدر متحد یا جنس متحد ہو اور قدر مختلف تو اس موقع پر نقد دست بستہ تفاضل۔ کم بیش لینا دینا تو حلال ہے اور نسیم یعنی آزاد ہار بچاؤ حرام ہے اگرچہ برابر ہو اور چوتھی صورت میں جنس کہ اتحاد جنس قدر گہے نویجے ٹوٹ اور وہ پیر کہ ٹوٹ کا قدر متقوم ہے اور وہ پیر چاندی ہے تو ان میں جنس یعنی مختلف ہونی پر ٹوٹ گنتی سے لیا دیا جاتا ہے اور وہ پیر شریعتی ہے تو قدر بھی ایک نہ ہونی تو اسی صورت میں تفاضل و نسیم کیا معنی کہ نقد اور آزاد ہار دونوں طرح لینا دینا مطلقاً حلال ہے سود کے مسائل کی یہ اصل کلی ہے تمام مسائل اسی پر مشتمل ہیں اور لکھے اشعار میں اسی کا بیان مساوات صاف موجود ہے فقہ و تامل کذا قال مولانا مفتی احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی مدظلہ العالی منہ ۱۱۔ خواہ جنس نقد۔ الخ یعنی سود چکا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے کہ ایک چیز کو اس کے بچس سے کم و بیش بیچنے کا نام سود ہے بشرطیکہ ان میں بچس بہت کے ساتھ اتحاد وزن یا کیلی بھی پایا جائے تو یہ دونوں صورت میں کیا معنی کہ نقد اور آزاد ہار دونوں حالتوں میں سود کا حکم کہتی ہے مثلاً ایک روپیہ کے عوض میں سو روپیہ خواہ سو روپیہ ہر چاندی یا سیر گہوں کے عوض میں سو سیر گہوں یا تولہ ہر سونے کے عوض میں سو تولہ سونا یا برتن سونے کا خواہ کھرا بوا کھرا لینا دینا دونوں حرام ہیں اور سود میں داخل ہیں خواہ نقد ہو یا آزاد ہار ہر طرح پر یہ سود میں شمار ہے اور نقد میں دست بستہ برابر برابر اس کا لینا دینا تو درست ہے لیکن آزاد ہار میں یہ برابر ہی حرام ہے۔ واضح ہو کہ اس صورت میں درہم و دنانیر یعنی روپے و اشرفیوں کا مساوات پر قرض لینا دینا ہی حرام نہ رہتا ہے لیکن بعض فقہار نے ان کو شمار کے ساتھ قرض لینا دینا جائز رکھا ہے بسبب دفع جرح و ضرورت اسے لاحقہ کے اور اسی کو مفتی بی بی تیا ہے و فیہ نظر۔ کج کل سب سے بہتر صورت قرض لینے کی یہ ہے کہ قرض میں ٹوٹ لے اور روپے یا اشرفی ادا کر دے ۱۲۔ منہ جنس ہو کر مختلف۔ الخ یعنی سود و چیزیں کہ بدلی جائیں یا بیچی جائیں ان کی جنس مختلف ہو مثلاً گہوں کو بالوض جو کے یا چاندی کو بالوض کھنے کے لی یا دی جائے اور ان دونوں کی تول ناپ ایک ہو کیا معنی کہ ایک ہی قسم کے باتوں سے تول کر سکتے ہوں یا ایک ہی پیمانہ سے ناپ کر دے جاتے ہوں جس طرح سیر گہوں و چو یا سونا و چاندی مذکورہ بالا کہ ان کی ناپ تول ایک ہے یا اس کے بالکس ہو یعنی جنس متحد ہو اور قدر مختلف ہو تو ان ہر دو صورت میں یعنی بصورت مختلف ہونے جنس اور متحد ہونے قدر یعنی وزن یا کیلی کے یا بصورت متحد ہونے جنس اور مختلف ہونے قدر کے قرض میں کم یا زیادہ لینا حرام ہے اور سود میں داخل ہے اور نقد میں دست بستہ اسی وقت کم و بیش لینا یا دینا یک ہے یعنی درست جائز ہے اور بیع صحیح میں داخل ہے جیسا کہ شرح بیان اس کا اوپر گذرا۔ ۱۲۔ منہ جنس کی بچس پر۔ الخ یعنی ان ہر سہ صورتوں میں جو اوپر مذکور ہوئیں ایک جنس کو اس کی بچس پر آزاد ہار و برابر برابر ہر بلا کی زیادتی کے یہ بھی حرام ہے۔ کیا معنی کہ بصورت متحد ہونے جنس و مختلف ہونے قدر کے یا اس کے عکس میں نقد پر بھی بیچی کے ساتھ بچاؤ خواہ برابر برابر لینا دینا یہ تو حلال و درست ہے لیکن آزاد ہار میں کی بیچی تو درکنار مساوات ہی جائز نہیں ہے اور بصورت متحد ہونے جنس و قدر دونوں باتوں کے نقد میں دست بستہ مساوات تو جائز ہے لیکن کی بیچی جائز نہیں ہے اور قرض میں مساوات اس میں بھی جائز نہیں ہے جیسا کہ اوپر کی حاشی میں مفصل و شرح بیان اس کا کر رہے کر رہے ہو پس اس کو خوب یاد رکھنا چاہئے۔ منہ ۱۱۔ مختلف ہو جنس گر اور قدر بھی۔ الخ یعنی اگر جنس ہی مختلف ہو اور ناپ تول ہی مختلف ہو کیا معنی کہ دو چیزیں کہ آپس میں بیچی جائیں وہ ایک جنس نہ ہوں اور ان کی ناپ یا تول ایک ہو مثلاً گہوں کو بالوض چاندی کے یا سونے کے یا کپڑے وغیرہ کے خرید سے تو یہ سب طرح پر جائز و درست ہے کہ نہ اس کی جنس ایک ہے اور نہ تول اور ناپ ایک ہے اور اسی کا نام بیع صحیح ہے یعنی بیع نقد اور آزاد ہار دونوں صورت میں کم و زیادہ دفع پر برابر ہر طرح لینا دینا درست ہے پس قرض میں تولوں کا لینا اور پیر روپے اور اشرفیوں کا لے کر بالوض او کرنا درست و جائز ہے۔ بلکہ یہی اولیٰ و افضل ہے کیونکہ ان میں جنس و قدر دونوں مختلف ہیں۔ کذا قال مولانا مولوی مفتی احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی مدظلہ العالی ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہر سہ صحت۔ الخ یعنی بیع اور سود کا فرق تو معلوم ہو گیا کہ بیع ان باتوں سے سود سے تمیز ہوتی ہے مگر اس بیع کا صحیح ہونا ہی بہت ضروری مولانا نے ہے تاکہ بیع فاسد یا باطل نہ منع ہو۔ منہ ۱۱۔ یاد رکھنا۔ الخ یعنی یہ بات خوب یاد رکھنا کہ بیع کی تین قسمیں ہیں متحدہ ان تینوں کے ایک بیع جائز یعنی بیع فاسد ہے جس کا حکم عقد ہوتے ہی نقاذ پاتا ہے اور کسی شے پر موقوف نہیں رہتا ہے جیسے

عاقبتین باغین کے باہم اکثر چنڑوں کے مبادلے دوسری قسم پر موقوف ہے کہ اس میں ایجاب و قبول سے عقد تو ہو جاتا ہے مگر اس کا حکم نافذ نہیں ہوتا یعنی بیع کا بائع کی ملک سے نکل کر مشتری کی ملک میں داخل ہونا اور مشتری پر تسلیم ثمن اور بائع پر تسلیم بیع لازم ہونا یہ باتیں ابھی نہیں ہوئیں بلکہ کسی شرط پر موقوف رہتی ہیں جیسے کسی شخص نے دوسرے کی کوئی شے بغیر اس کی اجازت کے بیع کر دی پس یہ بیع اس دوسرے کی اجازت پر موقوف رہے گی اگر وہ جائز کر دے گا تو نافذ ہو جائے گی اور اگر رد کر دے گا وہ باطل ہو جائے گی یا کہ بائع بچہ سے جیسے اس کے ولی نے اجازت نہیں دی ہے وہ کوئی چیز بیچے تو بیع دلی کی اجازت پر موقوف رہے گی تب مشتری بیع فاسد ہے کہ اس کا حکم تو نافذ ہو جاتا ہے قبضہ کے بعد۔ مگر خاندین پر اس کا نفع کرنا واجب ہوتا ہے اور وہ دونوں اس کے کرنے سے گنہگار ہوتے ہیں اور اس سے جو ملک حاصل ہوئی وہ ملک ناقص بلکہ بعید ہوئی ہے۔ اور بیع فاسد وہ ہے کہ جس میں مال کا مبادلہ مال سے تو ہو مگر کوئی شرط فاسد لگی ہو جس کا بیان آگے آتا ہے یا بیع میں بحالت ہوا یا ثمن بھول ہو یا کوئی بھول مدت ادا کے لئے قرار دی ہو اور بہت صورتیں ہیں جن کی تفصیل کتب فقہ میں موجود ہے اور جس میں مال کا مال سے تبادلہ ہی نہ ہو جس کی بعض صورتوں کا بیان آگے آتا ہے وہ باطل ہے اور وہ سرے سے عقد ہی نہیں ہے تو اس کو بیع کے اقسام میں شمار ہی نہ کرنا چاہئے۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ بیع شرط۔ الخ یعنی بیع صحیح کے منقذ ہونے کے واسطے شرائط اور رکن دونوں ہوتے ہیں جب وہ پائے جاتے ہیں تو اس وقت بیع صحیح ہوتا ہے ۱۲۔ منہ

**صفحہ ۴۴ اکا حاشیہ نمبر ۴ کا بقیہ** ایک ماہ تک بائع رہے گا اس کے بعد مکان خالی کرے گا یہ شرط فاسد ہے کیونکہ اس میں نفع دے تو یہ شرط فاسد ہے کہ اس میں خریدار کو فائدہ ہے ورنہ علیٰ ہذا۔ اور بیع فاسد کا حکم یہ ہے کہ اگر بیع فاسد حرام اور اس کا نفع سود میں داخل ہو مگر وہ شے بعد بیع بیع کے ملک مشتری ہو جاتی ہے لیکن نسخ کر دینا اس بیع کا واجب ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ جیسے بیع باغ۔ الخ یہ مثال بیع شرط فاسد سے بیع فاسد ہو جانے کی۔ یعنی اگر کوئی شخص اپنے آم کے باغ کو سود و پیسہ میں فروخت کرے اور پھر اس میں یہ بیی شرط کرے کہ علاوہ ان دو پلوں کے دوسرا آم ہی مجھ کو یا میرے کسی دوست و عزیز کو دینا تو اس صورت میں بیع فاسد ہو جائے گی اور یہ جس سود میں شمار ہوگی کیونکہ اس میں بائع کو بلا معاوضہ نفع ہے پس اس منفعت کے سبب یہ شرط فاسد قرار پائے گی اور بیع حرام ہو جائیگی لہذا عاقبتین کو واجب ہے کہ اس شرط کو نکال دیں تاکہ بیع صحیح ہو جائے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہاں اگر کچھ۔ الخ یعنی آم کے باغ فروخت کر لے میں اگر یہ شرط کرے کہ علاوہ قیمت مقررہ کے دوسرا آم یا چار ہزار آم ہی خریدار بائع کو دے یہ شرط تو فاسد ہے اور بیع اس سے حرام ہو جاتی ہے مگر ہاں اگر اس باغ بیچے گئے ہوئے میں سے چند درخت نامزد کر کے علیحدہ کرے کہ فلاں درخت کے پھل نہیں بچوں گا تو یہ درست و جائز ہے۔ آم کی طرح ہر باغ کا حکم ہے مثل ہر ایک وغیرہ کے یہاں صرف آم کا ذکر بطور مثال کے کیا گیا ہے خاص کر آم کی ہی خصوصیت کچھ نہیں ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ اور جو کوئی شرط لے۔ الخ۔ اس میں بیعی بیع میں اگر کوئی شخص لے تو شرط کرے فاسد شرط نہ کرے اور لے تو شرط دے ہوتی ہے کہ فضولی شرط ہو اس میں کچھ نفع کسی کو نہ ہو بائع کو نہ ہو نہ مشتری کو نہ بیع ذی استحقاق تو جس طرح بیع کی شخص ایک گواہ لے اور اس میں یہ شرط کرے کہ اس کو تو اور بیگ نہ بیچا اپنے ہی پاس رکھنا پس ایسی شرط لے اور یہ کہ جاتی ہے اور بیع صحیح منقذ ہوتی ہے کیا معنی کہ ایسی شرط اگر بیع میں کرنا بیع کے مقصد سے عقد نہیں ہے مگر چونکہ اس شرط سے بائع مشتری میں سے کسی کو کچھ نفع منظور نہیں ہے اور نہ بیع ذی استحقاق کو نفع ہے پس بیع ناجائز نہیں ہے کیونکہ اس میں شرط فاسد نہیں ہے جو باعث فساد بیع کی ہو واضح ہو کہ بیع فاسد میں سے اگر شرط فاسد نکال ڈالے گا تو وہ بیع ہی پر صحیح ہو جائے گی۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۴۴ نمبر ۴ کا بقیہ** نزاع و فساد پیدا کرے وہ بیع ہمیشہ ناجائز ہے اور بیع جائز جب ہوگی کہ معروف ہو اور جس کی کیفیت و حقیقت بخوبی معلوم ہو اور جس کے آخر میں کسی قسم کے نزاع و فساد کا اندیشہ نہ ہو وہ بیع مشروع اور درست ہے۔ منہ ۱۱۔ بایض۔ الخ یعنی بیع من برد جس کو یہاں نیلام کہتے ہیں وہ بیع جائز ہے اور وہ مشہور ہے جس کی تشریح کی ضرورت نہیں ہے مگر تاہم مختصر نیلام کی تشریح یہ ہے کہ جو کوئی اس کی قیمت زائد دے وہ شرط لگا کر بیع مشتری کسی چیز کا ایک روپیہ دے کوئی دیر دے کوئی دو دے تو وہ چیز دو دے کو دی جائے اور اس کے ساتھ آواز بلند کی جاتی ہے کہ کون شخص اس سے زائد قیمت اور دیتا ہے اور پھر آخر کے خریدار کو وہ چیز دی جاتی ہے یہ بیع اس وقت جائز ہے کہ اس چیز کا الگ نیلام خود کرے یا اس کی اجازت سے ہو اور یہ جو کالہجی ہاؤس کو جانور یا ریل میں جن لوگوں کا مال رہتا ہے اور وہ ایک مدت کے بعد نیلام کر دیا جاتا ہے یہ نیلام شرعاً جائز نہیں اور نہ ان کے خریدنے کی اجازت ہے اسی طرز میں کی جائداد جو کسی دگرگی میں نیلام کر دی جاتی ہے یہ بھی شرعاً ناجائز ہے اور اسے خریدنا اور تصرف میں لانا حلال نہیں مگر اس صورت



میں کہ جب وہ جائداد ڈرڈگری سے زائد کو نیلام ہوئی اور جس قدر روپیہ ڈگری دار سے بچا وہ مالک جائداد کو دیا گیا اور اس نے وہ سب لیا تو اب یہ بیع جائز ہو جائے گی کہ اس روپیہ کا سب لینا بیع نیلام کو تسلیم کر لینا ہے ۱۲۔ منہ ۱۵۱ کٹنی جائز ہے۔ الخ۔ یعنی کٹنی کسی چیز کی کر لینا جائز ہے مگر ذیل کی شرطوں کے ساتھ کٹنی کرنا جائز ہے بغیر شرط ہذا کے جائز نہیں ہے اور پہلی شرط اس کی یہ ہے کہ جس چیز کی کٹنی کی جائے وہ چیز بازار میں موجود رہے جس کی تشریح اگلے شعر میں ہے۔ منہ ۱۵۱ یعنی وقت عقد سے۔ الخ۔ یعنی کٹنی کی جو پہلی شرط یہ ہے کہ وہ جس بازار میں باقی رہے اس سے مقصود یہ ہے کہ کٹنی جس چیز کی کی جائے وہ چیز کٹنی کے کرنے کے وقت سے تا وقت وعدہ منقطع و مفقود نہ ہو جاتی ہو اگر کٹنی کرتے وقت وہ شے بازار میں نہ ہو یا اب تو ہے مگر وعدہ کے وقت سے پہلے وہ بازار سے مفقود ہو جائے گی تو کٹنی اس کی ناجائز ہے۔ منہ

ایک ماہ الخ۔ یعنی کٹنی کی مدت کی مبادی تک سے کم ایک ماہ ہے اس سے کم دنوں کی کٹنی کرے گا تو ناجائز ہے اور بائع کو اس کا ادراک کرنا ایک ہی مہینہ میں واجب ہوگا اور ایک ماہ سے زیادہ مدت جس قدر مقرر کرے

### حاشیہ صفحہ ۱۵۱ نمبر ۶

وہ جائز ہے مگر شرط یہ ہے کہ اس قدر مدت کو طول نہ ہو جائے کہ جس میں وہ شے مسلم قیہ مفقود ہو جائے اگر اس قدر طول مدت مقرر ہوگی کہ جس میں وہ چیز یہ سبب باقی نہ رہنے کے بازار میں بیکار ہو تو بیع جائز ہو جائے گی۔ منہ ۱۵۱ نیز یقین ثمن۔ الخ۔ یعنی نقد میں جس ثمن کی بھی تشریح و تبیین ضرور کرے کہ وہ شے بالخصوص روپیوں کے لیک یا اثاثہ فیوں کے لیک یا موتیوں اور یا وقت کے بدلے لیک یا پیسوں کے عوض لیک اور اس نقد کا بدلی کرنے کے وقت دوسرے آدمی کو شمار کر کے دیدنی بھی لازم ہے اگر قرارداد بدلی کے وقت نقد نہ دیا و وعدہ آئندہ دینے کا کر لیا تو وہ بدلی جائز نہ رہے گی کیونکہ بدلی میں نقد کا اسی وقت سپرد کرنا اور شمار کر کے دینا شرط ہے۔ منہ ۱۵۱ جلب ہے۔ الخ۔ جلب کہتے ہیں غلہ کو باہر سے خرید کر

لانا اور شہر و قصبہ میں لاکر فوراً بیچنا اور احتکار غلہ کے بند کرنے کو کہتے ہیں یعنی وقت گرانی کے بند کرنا کہ زیادہ قیمت میں بیچا جاوے پس غلہ یا کہ ہوسہ جو کہ وقت و رزق انسانی و حیوانی ہے اس کو ایک جگہ سے خرید کر لانا اور دوسری جگہ بیچنا کیچہ الدنیا صحیح ہے اور جائز ہے اور اس کا بہت ثواب بھی ہے تاکہ مخلوق خدا کو فائدہ پہنچے اور غلہ کا روک رکھنا اور بند کرنا کہ وقت گرانی بیچا جائے یہ سخت منع ہے اگرچہ بیع فاسدہ باطل نہیں

ہے مگر اب اگر نایاب اور ممنوع ہے اور اس کا بڑا گناہ ہے خاص کر جبکہ اس کی وجہ سے وہاں کے لوگوں پر تنگی ہو جائے فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے انجالب من رزق ذوق و الحاکم ملعون۔ ترجمہ۔ یعنی باہر سے لاکر شہر و قصبہ میں غلہ یا ہوسہ کا بیچنے والا رزق میں برکت دیا گیا ہے اور غلہ و ہوسہ کا بند کرنے والا ملعون ہے۔ یہ وعید سخت ہے غلہ کے بند کرنے والوں کو اور واضح ہو کہ اپنی زمین کا غلہ بند کرنا یا ایک جگہ سے لاکر دوسری جگہ غلہ کا بند کرنا ممنوع نہیں ہے جس جگہ غلہ خریدے اسی جگہ غلہ کا بند کرنا اور گرانی کے وقت بیچنا یہ حرام ہے کہ اقبال استاذی و مولائی حافظ و قاری مولانا مولوی امیر حسن انصاری رحمۃ اللہ علیہ منہ ۱۵۱ رہن کار کنا۔ الخ۔ کسی چیز کا کسی کے پاس بالخصوص قرضہ کے گردی رکھنا جائز ہے مگر اس گردی رکھی ہوئی چیز سے فائدہ اٹھانا مرن کو جائز نہیں ہے پس اگر مرن ہو نہ یعنی گردی کی چیز سے وہ کچھ فائدہ حاصل کر لیا۔ تو وہ مفاد داخل سود ہوگا منہ ۱۲

کہ ایک چیز بیع ہو اور پھر وہ طوراً منت واپس بھی ہو سکے اور جب ایسا ہو تو وہی رہن ہے اور رہن

### حاشیہ صفحہ ۱۵۱ نمبر ۲ کا بقیہ

ہے تو پھر اس سے نفع لینا حرام ہے اور داخل سود ہے اور اس کا اجارہ دینا بھی نادرست ہے اور اس کے رہن ہونے کو صحیح کہا ہے ظہیر اور ظہیر اور قاضی خاں وغیرہ نے اور بیع الوفا کے بیع ہونے میں اور اس کے نفع جائز ہونے میں اور در صورت رہن ہونے میں اور اس کے نفع ناجائز ہونے میں تحقیق کے آئندہ قول باسند مروی ہیں جن میں احوط قول یہی ہے کہ اس کو رہن سمجھا جائے اور اور اس سے نفع نہ حاصل کیا جائے تاکہ سود کے شبہ سے بھی بچے اور اس میں کمال احتیاط ہے اور اگر بغیر روت کوئی ایسی بیع کرے ہی تو اس کو لازم ہے کہ زمین یا مکان و مکان وغیرہ وغیرہ غیر منقول چیزوں میں بیع و فاکسے منقول چیزوں میں ہرگز ہرگز نہ کرے ۱۲۔ منہ

اس پر ہے اجماع۔ الخ۔ یعنی بٹائی کرنے پر تمام مسلمانان دیار و امصار کا اجماع ہے کہ سب اس کو کرتے آئے ہیں حتیٰ کہ صحابہ و تابعین و اہل بیت نبوت سے ہی بٹائی کا کرنا ثابت ہے پس اس کو جائز تصور کرنا

### حاشیہ صفحہ ۱۵۱ نمبر ۱

جائز ہے کہ بغیر منس کے چارہ نہیں ہے۔ منہ ۱۵۱ ہوزین۔ الخ۔ یعنی بٹائی کے جو چارہ ارکان ہیں ایک تو محنت دوم ہل تیسم تمہ چارم زمین ان میں سے اگر زمین اور تمہ مالک و زمیندار کا ہو تو محنت اور ہل اور ہل عامل یعنی کاشتکار کے ہونا چاہئیں۔ منہ ۱۵۱ یا کہ مالک کی۔ الخ۔ یعنی جو صورت کہ اوپر بیان کی گئی اگر وہ نہ ہو تو پھر یہ ہو کہ مالک زمین کی فقط زمین ہی ہو اور عامل کی وہ بقیہ تین چیزیں مجملہ ارکان اربعہ کے ہوں۔ یعنی محنت ہل تیسم تمہ کاشت عامل و کاسب کا ہو۔ منہ

اور ٹیکہ۔ الخ۔ یعنی گاؤں کی بچت اور تو فیہ کا ٹیکہ زمیندار کی طرف سے ٹیکہ دار کو دینا اس طور پر کہ گاؤں کی

### حاشیہ صفحہ ۱۵۱ نمبر ۱



زمینوں کا ٹیکہ تو کاشتکاروں کے پاس ہوا اور اس کی بھیت اور تو قیر کا ٹیکہ شخص ثالث کو دے مشل ایک گاؤں کی جعبندی دو ہزار روپیہ کی ہے اس پر فیصدی پانچ یا دس روپیہ کم کرے یا اور ٹیکہ دار کو گاؤں کا ٹیکہ دے کہ اس قدر روپیہ وہ سالانہ زمیندار کو یا نواب صاحب بہادر کو دیا کرے اور باقی آپ لیا کرے تو یہ ٹیکہ باد ہوا کی ہے اور باطل و حرام ہے کیونکہ اصل زمین جس کا کہ ٹیکہ دیا جاتا ہے وہ تو کاشتکاران کے ٹیکہ میں ہے پھر یہ نقد وصول باقی روپیہ کا ٹیکہ کیسا روپیہ کے وصول کر کے پر روپیہ ٹیکہ لانا یا تو دلائی ہے یا سود ٹیکہ کو بکرہ مسکتا ہے اور وہ دونوں حرام ہیں اور فی زمانہ اس ٹیکہ کا رواج عام ہے خاص کر دایان ملک کے یہاں کہ ہر سال سینکڑوں گاؤں کا ٹیکہ اسی طرح دیا جاتا ہے۔ ہاں اگر کسی افتادہ یا پھر زمین کا ٹیکہ چاہے جتنے میں کسی کو دیا جائے اور یہ وہ ٹیکہ دار خواہ اس میں خود کاشت کرے خواہ دوسرے کو بطور ذیلی ٹیکہ پر لیا جائے یہ سب درست ہے اس میں کچھ حرج نہیں لیکن تمام گاؤں کا ٹیکہ جبکہ اس گاؤں کی زمینیں کاشتکاران پر لٹی ہوئی ہوں تو محض روپیہ وصول کرنے پر دینا یا کسی طرح جائز نہیں ہے بلکہ چاروں مذہب میں یہ باطل اور حرام ہے اور اس ٹیکہ کے جانے کی یہ صورت الودیع ہو سکتی ہے اگر کسی گاؤں یا محال کا ٹیکہ کسی کو دیا جائے تو پیشتر تمام کاشتکاران کے ٹیکہ کو فسخ کر کے تمام آراضی سے ان کو بیخیز کر دے بشرطیکہ ان کی میعاد پتہ پوری ہو چکی ہو ورنہ قبل اقامت میعاد ان کو بجز زمین سے بیخیز کرنا عہد شکنی ہے اور یہ بھی حرام ہے پس کاشتکاروں کے بیخیز کرنے کے بعد آراضی میں بیخیز شدہ ٹیکہ دوسرے ٹیکہ دار کو رقم معینہ پر دے سکتا ہو اور یہ وہ ٹیکہ دار اپنی طرف سے ان زمینوں کو کاشتکاران دہرہ کو اتنا سکتا ہے اس طور پر گاؤں کا ٹیکہ جائز ہے اور اگر ایسا کرنا منسخت ہو تو دوسری ترکیب جو از یہ ہے کہ گاؤں میں جس قدر زمین کہ افتادہ اور بخر اور کاش اور گردل اور پیش وغیرہ کی ہو وہ سب اور گاؤں کے مکانات مملوکہ و مقبوضہ زمیندار جو کسی دوسرے کے قبضہ میں ہوں وہ سب مستاجر کو سنیں معینہ کے لئے جرت معینہ پر دیتا بھی نہ ٹیکہ کیوں نہ کہنا منظور ہو) زراعت و سکونت و انتفاع جائز کے لئے ٹیکہ دار چاہے پر دیا جائے اور آراضی ضرورہ و مقبوضہ کاشتکاران کی تو قیر کا روپیہ نقد خواہ بٹائی جو کچھ ہو وہ درست معینہ اجارہ تک مستاجر کو بطور مباح ہبہ کر دیا جائے۔ تو اس صورت میں ٹیکہ گاؤں کا بلاتامل درست و صحیح ہے اور سو اخذہ شرعی سے ہری۔ کیا خوب نہیں وہ لوگ جو کام ہی اپنا کریں اور موافقہ و الزام قبضی سے پاک و صحت رہیں اور اپنے مال کو حلال کر کے کہیں اور کہیں نہ کہ ہر چہ آمد بہاں آں خوردند۔ کذا قال مولانا مولوی مفتی حاجی احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی مدظلہ العالی ۱۲۔ منہ

**صفحہ ۱۰۹ کا حاشیہ نمبر ۱ کا بقیہ** کاشت کرے خواہ بطور سکونت مع اپنے اہل و عیال کے اس میں رہے خواہ کوئی اور کام تجارت یا صنعت یا حرفت وغیرہ کا اس میں کرے اور زمیندار مالک باغ کو برابر اگر تار رہے اور بہار باغ اس کے لئے ہبہ کر دی جائے کہ وہ کہنا ہے کہلائے نیچے جو چاہے سو کرے کیا معنی کہ قرار داد عقد کے وقت بہار باغ کے نیچے کا کچھ نام نہ لے بلکہ اس کو خریدار کو بطور ہبہ مفت دے اور باغ کی آراضی سے ہر جائز انتفاع حاصل کرنے کے بالخصوص جھنڈ روپیہ چاہی ٹھہرے اور جتنی مدت چاہے قرار داد کر لے یہ سب مباح ہے اور شرط اس میں کچھ وبال نہیں کوئی شکل اور دشواری ایسی نہیں ہے کہ اللہ اور اس کے رسول نے اس شریعت مطہرہ غرا بیضائیں آسان نہ فرمادی ہو ورنہ طبع و فرائیں بردار ہونا چاہئے۔ دمن تین اللہ یجعل لہ منخرجا کذا قال مولانا مولوی مفتی احمد رضا خاں صاحب فاضل مدظلہ العالی ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۵۸ نمبر ۱** منع یہ مردوں کو۔ لایعنی یہ امورات مذکور مردوں کو ممنوع ہیں اور عورتوں کو یہ ہر سہ امور جائز ہیں ہر سہ امور یعنی ایک تو کسم کے رنگ کا کپڑا۔ دوسرے زعفرانی رنگ کا کپڑا۔ تیسرے مخمور سے نیچا یا جامہ پینا یہ تینوں مردوں کو حرام اور عورتوں کو جائز ہیں بلکہ عورتوں کو غیر محرم سے نیچا یا فرض ہیں اور حدیث میں آیا ہے کہ عورت اپنے پانچے یا بربند گٹوں سے ایک ہاتھ نیچے رکھے اور سولے چاندی کے زیور و ریشم کا حکم اس سے پہلے گذر چکا وہ ان تینوں امور سے علیحدہ ہے۔ منہ ۱۵۸ اور عامہ۔ لایعنی مسنون ہے۔ لایعنی ہنر اور سفید رنگ کا کپڑا پیننا مسنون ہے اور ان دونوں رنگ کا لباس اہل جنس کا ہو گا۔ منہ ۱۵۸ اور عامہ۔ لایعنی یعنی عامہ باندھنا مسنون ہے اور اس کا شملہ جو سبچہ گردن پر لگتا ہے ایک ہاتھ رکھنا اوسے مستحب ہے اور کم از کم اس کا پاؤ کو لینی ایک بالشت رکھنا اور زائد زائد اس قدر رکھنا کہ اگر وہ شخص بیٹھے تو وہ شملہ اس کا ٹیکہ زمین تک رہے اس سے زائد نہ ہو جائز ہے اور اس سے کم بیش ہونے میں شرع کیا معنی کہ کہ امت ہے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۶۰ نمبر ۱** تھے ہو۔ لایعنی تھے جو کہ غلطے کا سدا ندرون انکم ہر ذی روح سے منہ کی راہ سے خارج ہوا اور باخاندان جو کہ فضلہ غذائی ہر ذی روح کا اس کے مقدر سے خارج اور پیشاب جو کہ فضلہ پانی ہر ذی روح کا اس کے تصنیف غیر ہر ذی روح

اور خارج ہوا اور منی جو کہ ہر لطیف تمام بدن حیوانی و مادہ پیدا نش ذی روح کا ہے اور خون جو کہ مادہ حیات حیوانات کا ہے اور زرد و آب پیچیدہ  
 وغیرہ جو کہ مادہ ناقص حیوانات کی جراحات کا ہے یہ سب چیزیں ان کا حکم آگے مذکور ہے ۱۲۔ منہ ۱۳۔ گل نشے کی چیزیں۔ الخ یعنی گل نشہ پیدا  
 کرنے والی چیزیں جو کہ حواس کو متعلل و پریشان کر دیں یا آدمی کو بالکل مست و مدہوش بنادیں مثل شراب اور مدک اور چاند اور اقیون اور  
 اجڑا خراسانی وغیرہ کے شراب غم کو کھتے ہیں اور خمر کچا پانی انگور کا ہوتا ہے کہ جو کہ رکے ابلے لگتا ہے اور جھاگ مارنے لگتا ہے اور سخت  
 و تیز ہو کر جوش کھاتے لگتا ہے اسی کو ام الخبائث کہتے ہیں اور وہ حرام قطعی ہے کہ جس کی حرمت نص قطعی سے ثابت ہے اور وہ نجس العین ہے  
 مثل لحم خنزیر کے اور منکر اس کا کافر ہے اور خرید و فروخت اس کی حرام ہے اور ہمیشہ پینے والا اس کا قریب کفر کے پہنچ جاتا ہے اور عذاب شدید  
 کا مستحق ہوتا ہے اور اس کے پینے والے پر عذاب جاری جاتی ہے اور قیامت کے روز وہ شراب طور سے محروم رکھا گیا ہے اس کا استعمال وادار  
 و غذا ہر طرح ممنوع ہے لیکن اس کا ہر کہ بنا لینا درست ہے اور جو شراب کہ انگور کے افشردہ کو آگ پر پکا کر بنائی جائے مثل طار و انگوری و  
 سکے کجوری کے وہ بھی مثل خمر کے ہے اور شراب انجیری و گندمی و سعیری و حسلی وغیرہ بھی قریب خمر ہیں حرام ہونے میں اور دیگر نشیات  
 مثل اقیون اور چوس اور گانجہ وغیرہ کے اس سے کم درجہ پر ہیں لیکن حرام یہ سب چیزیں ہیں بدلیل گل مسکر حرام کے یعنی جو چیز کہ نشہ پیدا  
 کرے وہ حرام ہے مرد و اس کو کہتے ہیں کہ جو جانور ان ماکول میں سے خود بخود مر جائے یا آٹکھ دبا کر مار ڈالا جائے پس یہ سب چیزیں جن کا ذکر  
 کیا گیا حرام ہیں اور استعمال ان کا ناجائز ہے۔ منہ ۱۴۔ جانور جتنے کہ ہیں۔ الخ یعنی جس قدر جانور مردار خواہ ہیں خواہ وہ پنجہ کش پرند ہوں مثل  
 چیل اور گدہ وغیرہ کے خواہ وہ نیشدار و درندہ ہوں مثل ریچہ اور گیدڑ اور موٹی اور بچو وغیرہ کے۔ منہ ۱۵۔ سب شکاری جانور۔ الخ۔  
 یعنی جقدر جانور کہ شکار کر کے دالے ہیں خواہ پرندہ پنجہ کش ہوں مثل باز۔ جرہ و شکرہ و شاہین اور ہر سی وغیرہ کے اور خواہ وہ درندہ  
 نیشدار ہوں مثل شیر و گرگ اور چیتہ اور تیندوئے اور سیاہ گوش اور بلی اور کتے وغیرہ کے یہ سب مردار ہیں کیا معنی کہ مثل مرے ہوئے  
 جانوروں کے حرام ہیں اور ان کا کھانا جائز نہیں ہے اور اسی طرح خیر ہائے اور گدھے پالتو بیکار ہیں کیا معنی کہ ان کا کھانا بھی درست  
 نہیں ہے وہ خمر کہ جس کی ماں گدھا ہو اور باپ گورہا ہو اس کا حکم مثل گدھے کے ہے کہ حرام ہے اور جو خمر کہ ماں اس کی گورہی ہو اور  
 باپ گدھا ہو اس کا حکم مثل گورہ کے ہے کہ وہ ہمارے امام اعظم کے نزدیک مکروہ تحریمی ہے اور ایک روایت پر مکروہ تنزیہی قریب  
 حلال کے ہے اور ترک اس کا ادنیٰ ہے اگرچہ حلال جانور ان میں اس کا شمار ہے اور گدھا جنگلی جس کو گورہ کھتے ہیں وہ حرام نہیں ہے  
 پس مطلب یہ ہے کہ سب جانور ان جن کا ذکر ہوا کیا معنی کہ ہر پرندہ پنجہ کش خواہ مردار خواہ ہوں خواہ شکار مارا اور تمام درندہ نیشدار  
 خواہ مردار ہوں خواہ شکار مار ہوں ان کا گوشت اور دودھ و اندے وغیرہ سب حرام ہیں اور ایسے ہی خیر اور گدھے اور ہاتھی کا  
 گوشت اور دودھ وغیرہ سب ناجائز ہے۔ خیر اور گدھے کا دودھ ضرورتاً مریض کو استعمال کرنا بعض کے نزدیک بالکراہت جائز  
 ہے اور بعض کے نزدیک منع ہے اور یہی صحیح ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۶۔ بندر اور لنگور۔ الخ۔ یعنی بندر اور لنگور اور چلہ شرات الارض مثل چوہا  
 گونس۔ گھرتی۔ نیولا۔ سیسی۔ چنڈک۔ اسل۔ سانڈا۔ بسکنا وغیرہ کے جس قدر چیزیں کہ زمین کے اندر رہتی ہیں یہ سب اور جن و انس  
 کہ دونوں ذوالعقول سے ہیں ان سب کا ترک کرنا فرض ہے کیا معنی کہ یہ سب چیزیں خیر ماکول ہیں اور مسلمانوں کو ان کا کھانا حرام  
 ہے ۱۷۔ منہ ۱۷۔ سور قطعی حرام۔ الخ۔ یعنی سور جس کو کہ خنزیر کہتے ہیں وہ قطعی حرام ہے مثل غم کے اور اس کی حرمت نص قطعی آیت و  
 لحم الخنزیر سے ثابت ہے اور منکر اس کا کافر ہے۔ اور علاوہ ان چیزوں مذکور کے باقی سب چوپائے حلال ہیں مثل بھیڑ بکری دنبہ  
 گائے بھینس و اونٹ و ہرن و پارسی و چیتل و بارہ سنگھا ذیل گاؤ و سانہر و گون و گور و غور و گوش وغیرہ کے فاقم۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۶ کا بقیہ**  
 ماکول کے کھانے کے واسطے ان کا ذبح کرنا شرط ہے۔ منہ ۱۸۔ ذبح کرتے۔ الخ۔ یہ  
 ترکیب جانور مذکور کے ذبح کرنے کی ہے یعنی ذبح بسم اللہ واللہ اکبر کہہ کر ذبح  
 کرے اور اگر ذبح کرنے میں دو شخص شریک ہوں تو ان دونوں کو بسم اللہ واللہ اکبر پڑھنا شرط ہے کیا معنی کہ اگر جانور بڑا ہو مثل اونٹ  
 یا نیل گاؤ یا بھینس وغیرہ کے اور ان کے ذبح کرنے کے واسطے آٹکھ دو مسلمان اپنے ہاتھوں میں لیکر اس جانور کو ذبح کریں تو  
 ان دونوں کا تکبیر مذکور پڑھ کر ذبح کرنا بشرط ہے اگر ان میں سے ایک پڑھے گا اور ایک نہ پڑھے گا تو وہ جانور ذبح ہوگا مردار ہو جائیگا ۱۸۔ منہ  
 ۱۹۔ پھوڑے نقد۔ الخ۔ یعنی اگر کوئی شخص ذبح کرتے والا ذبح کے وقت بسم اللہ واللہ اکبر کو عداً ترک کر دے اور بغیر تکبیر مذکور پڑھا  
 جانور کا گلا کاٹ ڈالے تو وہ جانور مردار ہو جائے گا کیا معنی کہ اگر بمقتضائے بشریت ذبح کے وقت بھول کر تکبیر مذکور کو پھوڑ دیا تو وہ

ذبیحہ مردار نہ ہوگا بلکہ حلال قرار پائے گا یہ سبب اس کے کہ خطا و نسیان انسان سے اٹھایا گیا ہے لیکن اگر کوئی شخص قصداً بسم اللہ  
واللہ اکبر پھینا چھوڑ دیکر ذبیحہ قرار نہ پائے گا اور جانور مذکور مردار حرام ہو جائے گا۔ فقہانہ منہ ۹۹ معتبر ہے ذبیحہ اہل کتاب  
الغ یعنی جو لوگ کہ مسلمانوں کے سوا اور اہل کتب ہیں خواہ وہ نصاریٰ ہوں خواہ یہود ہوں ان سب کا ذبیحہ ہی معتبر و حلال ہے  
اور سوائے اہل کتاب کے دیگر کافروں کا ذبیحہ کیا ہوا مردار و حرام ہے منہ ۱۰۰ قبلہ رخ کو۔ الخ یعنی جانور کو قبلہ کی سمت لٹا کر ذبیحہ کرنا چاہیے  
اور خلاف سمت قبلہ بلا ذبیحہ ذبیحہ کرنا مکروہ ہے کیا معنی کہ اگر کوئی گہرا ہٹ و جلدی ہو کہ جس سے قبلہ کی سمت ذبیحہ نہ کر سکے تو کچھ مضائقہ نہیں  
ہے لیکن اگر کوئی وجہ مانع نہ ہو اور پھر قبلہ کی سمت ذبیحہ نہ کر سکے تو یہ البتہ مکروہ ہے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۶۲ نمبر ۱۰۱ کا بقیہ** کیا معنی کہ اگر کڑا کر ذبیحہ کر کے مار ڈالا ہے تو اس کو کھاکہ وہ حلال ہے (اور اسی کا نام ذبیحہ اضطراری  
ذبیحہ کہ اور پھر اس کو تناول کر کے ذبیحہ ہے اور اگر اب باوجود زندہ پائے کے اس کو ذبیحہ نہ کر سکے گا تو وہ مردار ہو جائیگا۔ واضح ہو کہ اگر سنگ  
تعلیم یافتہ کے ساتھ دوسرا کتا غیر تعلیم یافتہ مار ڈالے میں شریک ہو جائیگا کتب ہی وہ شکار مردار ہو جائیگا اور باز کے حکم میں ہر شکار کر کے والا داخل  
ہے جس میں کہ تعلیم پائے کی قابلیت ہو مثل شکرہ اور شاہین اور بھری اور ترمی اور گر و چرخ وغیرہ کے۔ اور کتے کے حکم میں ہر درندہ جو یا شکار  
دارنے والا شامل ہے جس میں تعلیم یافتہ ہونے کی قابلیت ہو مثل جیتیہ اور سیاہ گوش وغیرہ کے فاقم۔ منہ ۱۰۱ تیریاں کا۔ الخ یعنی جس طرح پرکتے  
دباز وغیرہ کا مارا جو شکار حلال ہے اسی طرح تیر پر دار سے شکار مارا ہو حلال ہے کیا معنی کہ اکثر بسم اللہ واللہ اکبر کہہ کر کھچوڑا جائے اور وہ  
تیر نوک کی طرف سے شکار کو زخمی کر کے مار ڈالے جس میں سے کہ خون جاری و بچن کل جائے تو وہ شکار حلال ہے تیریاں اس کو کہتے ہیں کہ جبین و پر  
کے ہوتے ہیں کہ ان کے ذریعے سے تیر سیدھا جا کر شکار میں لگتا ہے یا جو کڑوڑان کی طرف نہیں لگتا ہے اور اگر تیر جوڑان کی طرف سے شکار  
میں جا کر لگے اور زخم نہ کرے بلکہ اپنی ضرب کے صدمہ و دباؤ سے شکار کو مار ڈالے تو وہ شکار مردار ہے۔ کیونکہ خون بچن و جاری اس سے خارج  
نہیں ہوتا اور ایسے مردار جانور کو تو ذوق و قند بولتے ہیں۔ منہ ۱۰۲ جا کے تو زندہ اگر پائے۔ الخ یعنی جبکہ تو اسے مباد۔ بازو شکرے۔  
یا کتے دبیچتے وغیرہ کے پکڑے ہوئے شکار کو یا آنک تیر و تلوار وغیرہ سے مارے ہوئے شکار کو زندہ جا کر پائے تو پھر فوراً اس کو بطریق معمول ذبیحہ  
کرے اور دیر مت کرنا کہ اس وقت اس کا ذبیحہ کرنا شرط ہے اور واجب ہے کیونکہ اب بغیر ذبیحہ اختیار کیے کے وہ ذبیحہ نہ ہوگا۔ منہ ۱۰۳ ذبیحہ  
کر کے زندہ کرنا ہے مسیح۔ الخ یعنی اسے شکاری اب تو اس شکار نیم بھل کو خدا کے نام پر ذبیحہ کر کے ہمیشہ کے واسطے زندہ کرے کیونکہ جو  
مذبح جانور خدا کے نام پر ذبیحہ کیا گیا وہ درحقیقت مر نہیں بلکہ ہمیشہ کے واسطے جنت کی خاک ہو کر زندہ ہو گیا اور جو جانور کہ بغیر ذبیحہ کے مارا وہ  
ہمیشہ کے لئے مر کر مٹ گیا چونکہ مسیح علیہ السلام کا کام زندہ کرنے کا تھا اس لئے مخاطب کے لئے شکار مارنے کے موقع پر مسیح کا لفظ تیر لفظ ہے۔ منہ  
مولوی بلور کے خرم علی۔ الخ۔ اب یہاں سے ان علمائے سابق و حال کا ذکر شروع ہوا کہ جو ہندوؤں کے لئے

**حاشیہ صفحہ ۱۶۲ نمبر ۱۰۲** ہوئے شکار کو مردار کہتے ہیں یعنی مولوی خرم علی صاحب مرحوم بلوری اور مولانا شاہ اہل اللہ صاحب مرحوم  
ذہلوی برادر مولانا شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم یہ دونوں صاحب۔ منہ ۱۰۴ دونوں نے لکھا ہے۔ الخ یعنی مولوی خرم علی صاحب مولوی شاہ  
اہل اللہ صاحب رحمہما اللہ یہ دونوں گولی سے مارے ہوئے شکار کو ناجائز بتلاتے ہیں مولوی خرم علی صاحب فایتہ الادبار ترجمہ اردو درختا ہیں  
اور شاہ اہل اللہ صاحب ترجمہ فارسی کنز الدقائق میں لکھتے ہیں کہ گولی کا شکار اندفاع غنیف سے مرتا ہے بدیں و جودہ ناجائز ہے اندفاع غنیف  
سے مرنے کے جوایات آگے چلکر مذکور ہوں گے۔ منہ ۱۰۵ اور مرے استاد۔ الخ یعنی جس طرح پر کہ وہ دونوں حضرات گولی کے مارے ہوئے  
شکار کو منع کرتے ہیں اسی طرح میرے استاد مولانا مولوی حسن یعنی مولوی امیر حسن صاحب مرحوم ساکن سہسوان ضلع بدایوں وہ بھی  
گولی کے شکار کو منع فرماتے تھے اور وہ اس بارہ میں اساتذہ متاخرین کے قول کو پسند فرماتے تھے اور وہ اپنے استاد مولانا مولوی تراز  
علی صاحب لکنؤی کا بھی یہی مقولہ بتاتے تھے۔ واضح ہو کہ قصبہ سہسوان میں مولوی امیر حسن دو عالم ایک وقت میں ہوئے ہیں ایک تو  
مولوی سید امیر حسن غیر مقلد جو یک چشم تھے اور قاضی محلہ میں رہتے تھے۔ اور دوسرے میرے استاد مولانا مولوی امیر حسن انصاری۔ یہ  
بزرگ مقلد تھے اور بہت بڑے فقیہ تھے و نیز حافظ کلام اللہ شریف تھے اور کلام اللہ شریف کے پڑھنے سے ان کو نہایت عشق تھا طلباء کے  
دوس سے جس وقت فارغ ہوتے تھے اس کے بعد برابر کلام اللہ پڑھتے پڑھتے تھے اور اکثر روزانہ ایک فتم کر لیا کرتے تھے علاوہ ازیں فرائض  
کے بہت بڑے جاننے والے تھے اتنا بڑا فرائضی دوسرا کوئی نہیں دیکھا گیا بڑے بڑے پیچیدہ مسائل فرائض کے بہت آسانی سے طے

فرماتے تھے ذوی الارحام کے اصناف سے خوب واقف تھے غرض کہ فرائض میں ان کا درجہ ان کے دیگر علوم سے بالاتر تھا قوم کے شیخ انصاری تھے اور ملاں ٹولہ کے رہنے والے تھے جس جہاں کہیں اس کتاب میں ان کا نام آیا ہے اس سے ہی بزرگ اخوان ذکر مراد ہیں اور ان کو امیر حسن ثانی بھی کہتے ہیں رحمۃ اللہ علیہ باقۃ الف مرقۃ۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۵ نمبر ۳

ہیں محدث ہی بڑے الخ یعنی مولانا موصوف علاوہ قیصر کا مل ہونے کے محدث ہی بڑے ہیں جنہوں نے ایک عرصہ دراز تک مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں رہ کر محدثین جاز سے صحاح سند کی سند حاصل فرمائی ہے اور نیز مولانا صاحب موصوف کو جزئیات کی تحقیق طبع حاصل ہے۔ یہیں وجہ میر سے نزدیک ان کو بھی مجتہد مقید کا درجہ حاصل ہے پس مولانا موصوف بندوق کی گولی کے شکار کو جو بسم اللہ واللہ اکبر کہہ کر مارا جائے جائز و درست قرار دیتے ہیں۔ یہ ہو گیا پس وہ حلال و معتبر الخ یعنی نکیر پٹہ بکرنہ دوق سے جو شکار مارا جائے اور وہ فوراً مر ہی جائے تو وہ حلال و ماکول ہے اور وہ شکار خواہ گولی سے خواہ گراپ سے خواہ چرسے سے مارا جائے سب سے حلال ہو جائے گا مولانا موصوف کا یہی فتویٰ ہے اور مولانا صاحب بنایت شکار دوست بزرگ ہیں ۱۲۔ منہ لکھ ذبح بن۔ الخ یعنی جس وقت کہ شکاری کو شکار زندہ ملے تو اس کو چاہے کہ فوراً اس کو بہ طریق معمول ذبح کرے اگر اس وقت زندہ پائے پر ذبح نہ کرے گا تو پھر وہ شکار مردار ہو جائے گا اور بغیر ذبح اختیار کی کے حلال نہ سمجھا جائے گا۔ قاعدہ شریعت اس بارہ میں قدیم سے ہی ہے کہ آگہ جارح کے حربہ سے جو شکار دفعۃً مر جائے تو وہ حلال ہو جاتا ہے اور جو زندہ و سہل رہے تو حلال کیا جاتا ہے فقہ منہ ۱۵ شیخ عبد اللہ الخ یعنی مولوی عبد اللہ صاحب مرحوم جو کہ وہ بھی بہت بڑے قیصر و محدث تھے اور گذشتہ زمانہ میں دارالاسلام بلدہ ہوپال کے مفتی تھے وہ بھی منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۶

جبکہ شرط ذبح قائم ہے سدا۔ الخ یعنی جبکہ شریعت میں مذبح جانور کے ذبح کرنے کے واسطے یہ شرط لازم و قائم کر دی گئی ہے کہ جس وحشی جانور کے بدن میں کسی جگہ زخم لگا یا جائے اور خون اس سے بہا دیا جائے اور وہ جانور قیصر میں آئے سے پہلے مر جائے تو وہ حلال ہے جیسا کہ کتب فقہ میں بالصرح موجود ہیں فی الدر المنثور ذکوۃ الضرو و راجع جمیع طبع و انشاء دم فی احمی موصوف و شیع من الیدین و ترجمہ یعنی ضرورت کے وقت ہی ذبح ہے کہ جانور کو زخمی کر دینا اور کو شخ و دینا اور خون بہا دینا بدن میں سے جہاں ممکن ہو۔ خیال کرنے کی بات ہے کہ بندوق کی گولی سے زخم ہوتا ہے یا نہیں اور اس سے خون نکلتا ہے یا نہیں اور جب زخم و خون دونوں اس میں کما بین ہو جاتے ہیں تو پھر کیوں کہا جاتا ہے کہ بندوق کا شکار اس کی جراحت و خونریزی سے نہیں ہے بلکہ اندفاع قیصر و احراق سے ہے جو کہ فقہ کے مضمون کو صریح خلاف ہے علاوہ ازیں حدیث میں وارد ہے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم منہ امر اللہ بجا شئ ذکرا اسم اللہ ترجمہ یعنی بہا تو خون جانور کا جس چیز سے کہ ممکن ہو بسم اللہ اکبر پڑھ کر پھر وہ حلال ہے۔ حدیث شریف کے مضمون سے بھی صاف روشن ہے کہ جس آگہ خون ریختے کہ خون بہا نامکن ہو اس سے جانور کا خون بہا دیا جائے تو وہ حلال و معتبر ہے لہذا غور کا مقام ہے کہ آیا بندوق اس چیز میں داخل ہے یا نہیں کہ جس سے خون بہا نامکن ہو جیسا کہ حدیث کے جملہ جانشین میں موجود ہے ہاں وہ ضرور داخل ہے۔ پس جبکہ فقہ و حدیث کے مضمون سے بخوبی یہ بات ثابت ہے کہ جو چیز زخم کرنے والی اور خون ہانکنے والی ہو اس سے بسم اللہ اکبر پڑھ کر شکار مارا جائے تو وہ حلال ہے تو پھر فقہائے مابعد کو اس کی ضد کیوں ہے کہ بندوق کا شکار اس میں داخل نہیں ہے بعض فقہا کا مثل شاہ اہل اللہ و مولوی خرم علی وغیرہ کہ یہ کہنا کہ بندوق کا شکار جرح و طعن سے نہیں مرتا بلکہ اندفاع قیصر سے مرتا ہے اس لئے وہ ناجائز ہے۔ یہ متوکل بہت ضعیف و کمزور ہے۔ کیونکہ اندفاع قیصر کسی چیز کو زور سے پھینکنے کو کہتے ہیں۔ پس وہ کوئی چیز ایسی ہے کہ بغیر اندفاع قیصر کے ذبح کر دے گی۔ کیا تیر کو یا پھری کو اگر جانور کے بدن پر بکریا جاتے تو وہ جانور محض اس کے رکنے سے ہی ذبح ہو جائیگا یا کہ ہاتھ کی قوت سے ہی کچھ کام لیا جائے گا اور اگر ہاتھ کی قوت سے ہی کام لیا جائے گا تو وہی اندفاع قیصر ہوگا۔ اسی طرح گولی و بارود کا بھی حال ہے کہ اگر اس کو لیکر جانور کے بدن پر ڈال دیں تو کیا وہ اس کو اندفاع قیصر سے ہلاک کر دے گی جب تک کہ اس کو بندوق میں بہر کہ نہ چلایا جائے۔ اگر اس میں مخصوص یہ قوت ہے تو یوں ہی جانور کو ہلاک کر دینا چاہئے اور یہ نامکن ہے پس اندفاع قیصر گولی کے لئے کچھ مخصوص نہیں ہے کوئی بھی آگہ بغیر اندفاع قیصر کے خود بخود ذبح نہیں کر سکتا ہے پھر یہ بات کہ گولی کا شکار اندفاع قیصر سے مرتا ہے جرح و طعن سے نہیں مرتا ہے بالکل



بے بنیاد ہے بلکہ حق یہ ہے کہ جیسا زخم یا جرح و طعن کہ بندوق کی گولی سے ہوتا ہے اور جقدر خون کہ اس سے نکلتا ہے کسی دوسرے حربہ  
 و نیزہ وغیرہ سے ممکن نہیں ہے اور بندوق کی جراحت و خون ریزی اظہر من الشمس ہے چونکہ رکبتا ہے وہ جانتا ہے کہ بعض اوقات بلکہ زیادہ  
 اس کا زخم تلوار کے زخم کے مشابہ ہوتا ہے جب کہی ذبح گاہ پر گولی لگتی ہے تو ایسا اوقات یہ تیر کسی طرح پر نہیں ہوتی کہ آیا اس کے گولی لگی  
 ہے دیا کہ یا پھر سے ذبح کر دیا ہے اسی طرح ہر گاہ گردن کے تقارب گولی لگتی ہوئی نکل جاتی ہے تو بالکل تلوار کا سا خط اس کی پشت گردن  
 پر ہو جاتا ہے اور ان کی کمال اس طرح لگتی ہوئی معلوم ہوتی ہے کہ گویا تلوار سے یا کسی دھار دار چیز سے کافی ہے اور خون کا فوارہ اس سے  
 ظاہر ہوتا ہے۔ پس اگر بندوق کی جراحت نہیں ہے تو یہ کیا ہے اصل یہ ہے کہ جس چیز میں اندفاع غیفہ کے ساتھ جراحت و خون ریزی نہ پائی  
 جاوے تو وہ البتہ ناجائز ہے اور قید و قود میں داخل ہے اور جب کہ جراحت و خون ریزی اس میں لازمی و دائمی ہے تو پھر اندفاع غیفہ کا  
 کیا ذکر ہے۔ جن لوگوں نے محض اندفاع غیفہ کو اس کی حرمت کا سبب قرار دیا ہے وہ ان کی نا تجربہ کاری پر مبنی ہے کہ وہ درحقیقت  
 بندوق کی اصل کیفیت و ماہیت سے ناواقف ہیں ورنہ حقیقتاً بندوق کی جراحت و خون ریزی و تیزی و تیر و الدم ہم شکیست کے بالکل مطابق ہوتا  
 ہے اور ایک مفتی صاحب کا اس کے عدم جواز میں قاضی خاں کی یہ عبارت پیش کرنا کہ ولا یجوز صید البندقۃ و الجرح المراض و العصاب و الاشبه  
 ذالک و ان جرح ذالک انتہی قولہ ترجمہ یعنی حلال نہیں ہے شکار بندوق کا اور تیر کا اور تیر کے چوڑان سے مارے ہوئے کا اور لاشی کا اور  
 مثل ان کے کا اگرچہ وہ زخم کر دیں واضح ہو کہ صید البندقۃ سے بندوق کی گولی کا شکار مراد لینا صحیح نہیں ہے کیونکہ بندوق لغت میں مٹی  
 کے غلہ کہہ سکتے ہیں جس کو کہ غلیل میں رکھ کر چلاتے ہیں اور جس میں خون ریزی بالکل نہیں ہوتی ہے اور جو کہ ایک پرانا آٹھ مثل گوفن کے ہوتے  
 کہ بندوق مروجہ حال سے کچھ مناسبت نہیں ہے اور اب جو بندوق کو بندوق کہنے لگے ہیں وہ مجازاً ہے نہ حقیقتاً کیونکہ قاضی خاں کا زمانہ  
 بہت سابق ہے اور بندوق کی ایجاد اس کے بہت بعد ہے پھر قاضی خاں کی عبارت صید البندقۃ سے بندوق کا شکار مراد لینا کس معنی کہ  
 صحیح ہو سکتا ہے جبکہ ان کے وقت میں اس آٹھ کا نام و نشان تک نہ تھا پس عبارت فتاویٰ مذکور میں اس کے اصلی معنی متصور ہو کر غلیل کا شکار  
 غلہ لگی سے حاصل رہیگا جس کے نہ حلال ہونے میں کسب کلام نہیں ہے اور جس کا مراد ہو نا خود ہم نے آگے بیان کیا ہے یہ شکار غلہ وغیرہ کا ضرور  
 مراد ہے کیونکہ وہ محض اندفاع غیفہ سے مراد ہے اور جراحت و خون ریزی اس میں بالکل نہیں ہے اور اسی طرح تیر و لاشی وغیرہ کا حال ہے کہ  
 ان میں بھی اندفاع غیفہ موجود و جراحت و خون ریزی مفقود ہے اور اگر اتفاقاً یہ طور پر گاہے یہ چیزیں جراحت کہہ دیں تو اس کا مطلق اعتبار  
 نہیں ہے کیونکہ اکثر فعل ان کا یہ نہیں ہے بدیں سبب ان کی جراحت اتفاقاً ماقول الاعتبار ہے جیسا کہ فتاویٰ مذکور کے آخری فقرہ و ان  
 جرح ذالک سے مترشح ہے حاصل کلام یہ کہ صید البندقۃ مٹی کے غلہ کا شکار ہے بندوق مروجہ حال کا ہرگز نہیں ہے اور نہ غلہ و تیر و لاشی  
 وغیرہ پر اس کا قیاس صحیح ہے پس بندوق کے شکار کے عدم جواز میں قاضی خاں کی عبارت مذکور پیش کرنا بے سود ہے اور نتیجہ لا حاصل  
 اگر کوئی شخص غلیل کے شکار کی نسبت فتویٰ طلب کرے تو اس کی نظیر میں یہ عبارت ضرور کارآمد ہے اور شامی کی عبارت ولا یجوز ان  
 الجرح بالرمح و المناہج بالاحراق و النقل بواسطۃ اندفاع الغیفہ اذ لیس لہ قتل فیکل۔ ترجمہ یعنی پوشیدہ نہیں ہے کہ گولی کا زخم احراق  
 اور اس کے قتل سے ہوتا ہے بواسطۃ اندفاع غیفہ کے کیونکہ اس میں تیزی نہیں ہے بدیں و بعد اس کا شکار حلال نہیں ہے شامی کا  
 اس شکار کو حلال کہنا ایسا ہی ہے جیسا کہ دیگر فقہائے متاخرین کا مثل شاہ اہل اللہ صاحب دہلوی و مفتی لطف اللہ صاحب علیگندہ و مولانا  
 حافظ امیر حسین صاحب ثانی سسوانی وغیرہم کے پس اس کا یہ کہنا جملہ فقہائے صاحب الرائے کے واسطے حجت نہیں ہے شامی نے جو اس کے  
 عدم جواز میں قتل و اندفاع غیفہ کی قید لگائی ہے سو اس کے جوابات تو ہم اوپر دے چکے ہیں جس سے اندفاع غیفہ کی اہمیت ظاہر ہو گئی  
 ہے اب رہا احراق سو وہ اور بھی زیادہ کمزور و ضعیف حجت ہے جس کی شرع میں کچھ حقیقت نہیں ہے۔ یہ بات تو پہلے ہی بتادی گئی ہے کہ  
 جو جراحت اتفاقاً ہو مثل غلیل کے غلہ و تیر و لاشی وغیرہ کی ضرب کے تو وہ معتبر نہیں ہے کیونکہ اکثر فعل ان کا یہ نہیں ہے اور جو جراحت خون ریزی  
 کہ لازمی و دائمی ہو مثل تیر و تلوار و نیزہ و دھار دار و بندوق وغیرہ کے تو وہ یقیناً معتبر ہے بدلیل امر الدم ہم شکیست و ذکر اسم البندقۃ کے پس اگر  
 بندوق کی گولی میں جراحت و خون ریزی کے ساتھ یہی صفت احراق موجود ہو تو کیا مہرج۔ ایک صفت فاضلہ کے ہونے سے اس کے اصلی صفات  
 جراحت و خون ریزی کی کیونکہ باطل ہو جاتیں گے۔ علاوہ ازیں علامہ شامی کو درختار کے جائزہ لینے کے وقت شاید اس کی یہ عبارت یاد نہیں  
 رہی جو کہ درختار کے کتاب الذبائح میں موجود ہے کہ حل الذبیح کل ما آخری الادویح و انحر الدم و لا یبزار۔ اسے آخر ترجمہ یعنی حلال ہے ذبح کرنا  
 جانور کا ہر ایک چیز سے جو کہ اس کی رگوں کو کاٹ دے اور خون کو بہا دے اگرچہ قطع و خون ریزی آگ سے ہو آخر تک پس جائے غور و انصاف



ہے کہ جبکہ محض آگ کے جلانے سے اگر خون ریزی ہو جائے تو وہ ذبیحہ جائز و حلال ہے جیسا کہ فتاویٰ معتبر و مستند در مختار کا یہ فتاویٰ ہے کہ ذوب نہ ہو۔ نہ کہ وہ چیز کہ جو یقیناً جانور کو زخمی کیے اور خون کثیر بہائے وہ یہ سب ایک صفت زائدہ احتراقیہ کے پلے جانے سے کہ قح نہ تسلیم کیا جائے یہ شکی کی کیا تحقیق ہے اور شکار بندوق کے عدم جواز کی کیا حجت قاطع ہے کیا معنی کہ آگ کے جلانے سے خون ریزی نہیں ہوتی ہے محض سوختگی ہوتی ہے کہ جس سے گوشت پوست وغیرہ جل کر کباب ہو جاتا ہے اس صورت میں صاحب در مختار کا یہ مطلب ہے کہ اگر جو جن الوجود آگ سے بھی یہ امر ممکن ہو کہ رگوں وغیرہ کو کھٹ کر خون بہا دے تو وہ ذبیحہ درست و حلال ہے۔ پھر اس پر شامی کی یہ حاشیہ نگاری کہ بندوق کی کوئی کاشکار احراق سے ہے تیزی و بارہ سے نہیں ہے پس وہ حلال نہیں ہے۔ یہی معنی رکھتا ہے۔ اور بندوق کے شکار کے عدم جواز پر کہاں تک سند ہو سکتا ہے۔ قاضی عیاض نے فرمایا اولیٰ الاصلاً رطوبت سے فاضل کا یہ کہنا کہ بندوق میں توڑ ہے کاٹ نہیں ہے پس بنیر ذبح کے جائز نہیں ہے۔ اب تحقیق طلب یہ بات ہے کہ آیا توڑ اور چیر ہے اور کاٹ اور چیر یا وہ دونوں ایک ہیں۔ اگر وہ دونوں ایک ہیں تو توڑ میں کیا بات ہوتی ہے اور کاٹ میں کیا بات ہوتی ہے۔ توڑ میں یہ بات ضرور ہے کہ ایک چیز اپنی قوت سے دوڑ تک توڑتی چلی جاتی ہے کاٹ میں یہ بات ہے کہ کسی چیز کو تراش دے بٹیک یہ دونوں صفات باہم توام ہیں اور ایک دوسرے سے انفکاک نہیں ہے اگرچہ استعمال ان کا ہر ایک شے کے ساتھ مخصوص ہو مگر وہ دونوں متحد المعنی ضرور ہیں مثلاً تیر یا نیزہ یا تلہ کہ ان میں ہی جراحت کے ساتھ توڑ موجود ہے پس اگر تیر کو کسی نشانہ پر مارا جائیگا تو یہ نہیں کہا جائیگا کہ تیر نے نشانہ کاٹ ڈالا بلکہ یہی کہا جائیگا کہ تیر نے نشانہ توڑ دیا اور جیسا کہ فردوسی نے ہی اس کو بیان کیا ہے شہر جو پیکان ہو سیر لگشتا وہ گدہ کرد از ہرہ پشت اور پس تیر کا ہرہ پشت سے گزر جانا اس کو تراشنے پر دلالت نہیں کرتا بلکہ اس کے توڑ دینے پر شہادت دیتا ہے حالانکہ تیر میں جراحت یقینی ہے۔ مگر اس کا استعمال توڑ کے ساتھ مخصوص ہے اور جیسا کہ ایک اردو کے شاعر نے بھی کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے شعر سمنٹ جانی نے کیا تن کو حصار آہنی چلی تیر سے تیر کا دیکھیں گے لے غوغا توڑ۔ تو اب یہاں ہمارے متناہین فقہاء تیر میں کاٹ ثابت کریں گے یا توڑ اور اسی طرح تلوار اور پیری کا استعمال کاٹ کے ساتھ مخصوص ہے جس طرح نظامی کا یہ مقولہ کہ بہر جا کہ شمشیر اوکار کر دے کیے را دو کر دد و در اچار کر دے کہ یہاں پر ایک کا دو اور دو کے چار کر دینے سے یقینی تراش دینا مقصود ہے کہ جس کو کاٹ ڈالنا کہتے ہیں حالانکہ تلوار اور چیری میں ہی توڑ موجود ہے کہ جب ان میں سے کسی کو نوک کی جانب سے سیدہ یا پیرست کیا جائے گا تو وہ وار پار ہو جائیں گی اور اس وقت اس کو تراشنا نہ کہیں گے۔ بلکہ توڑ دینا پوچھیں گے۔ لیکن تلوار کے ساتھ استعمال مخصوص کاٹ کا ہی ہوتا ہے اس سے یہ غرض ہے کہ توڑ اور کاٹ یہ دونوں بالکل علیحدہ نہیں ہیں اگرچہ استعمال ان کا ایسے دینے موقع پر آتا ہے پس یہی حال بندوق کا بھی ہے کہ اس میں بہ سبب ددر اندازی و راست بالی گئے اس کے نشانہ کا نام توڑ رکھا گیا ہے اور اس کی زد کو توڑ دینا کہتے ہیں ورنہ اس میں جراحت ہی ضرور ہے جیسے کہ تیر و نیزہ وغیرہ میں پائی جاتی ہے پس اگر توڑ اور کاٹ دونوں ایک چیز ہیں تب اور اگر دونوں مختلف ہیں تب اس میں شک نہیں کہ بندوق میں توڑ کے ساتھ کچھ نہ کچھ کاٹ بھی ضرور ہوتا ہے اول وہ بدن کو کاٹنے کی اس کے بعد توڑ لگی اور اس کے کاٹ اور توڑ میں ایک گونہ احتراق ہی ہوگا پس یہ توڑ اور کاٹ اور احتراق اس کے ماسے ہوئے شکار کے ذبیحہ ہونے میں کچھ مضرت نہیں ہیں جبکہ اس میں پوری صفت زخم و خون ریزی کی موجود و لازمی ہے کذا قال مولانا و مقتدا شاہ عبدالقادر خاں صاحب نقشبندی شاہجہاں پوری مدظلہ العالی۔ منہ سلکھ اور ہیں یہ بندوق میں۔ الخ یعنی زخم کر دینا اور خون بہانا جو کہ ذبح اختیاری و ذبح اضطراری دونوں کے واسطے مشروع ہیں وہ بندوق میں بخوبی موجود ہیں جیسا کہ اوپر حاشیہ میں ثابت کر دیا ہے پھر اس کا مارا ہوا شکار حرام کیوں کہا جاتا ہے کہ اس میں اجتماع ضیق لازم آتا ہے۔ منہ فقہ کیا یہی انصاف ہے۔ الخ یعنی کیا یہی انصاف ہے کہ کتے یا بھینے کا پکا ہوا جانور جو کہ گلا گونٹ کر شکار کو مار ڈالتا ہے وہ تو ذبح قرار دیا جائے اور ذبیحہ تسلیم کیا جائے جس میں صریح اندفاع ضعیف موجود ہے اور بندوق کا شکار جو کہ بہت بڑا زخم کر دیتا ہے اور خون بہت کثیر بہا دیتا ہے وہ جائز نہ ہو اس میں اندفاع ضعیف کی قید بلا ضروری لاکر شامل کر دی جائے یہ کیا انصاف ہے مطلب یہ ہے کہ جبکہ کتے یا بھینے کی گرفت میں محض اس کے دند ان و نیش خون ریزی کی وجہ سے وہ شکار ذبیحہ و حلال قطعی رکھا گیا ہے اور اس کے گلا گونٹنے کو جو کہ یقیناً اندفاع ضعیف میں داخل ہے کچھ لحاظ نہیں کیا گیا تو پھر یہاں بندوق کے شکار میں اس کی جراحت خون ریزی کثیر کو چھوڑ کر اندفاع ضعیف کا جملہ کیوں کیا جاتا ہے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۲۴۱ نمبر ۱۰۰ کا بقیہ** **اللہ محمد و آلہ یحصل بھائیوں اللہ الخ طحاوی علی الدین ہے المشتراط فی الذکوة**  
 ثابت ہے کہ زکوٰۃ حیوان کے واسطے دہار دار آلہ کی شرط ہے اور یہ ہر چیز جانتا ہے کہ گولی میں دہار نہیں ہوتی اور اس سے ہلاکت محض اس کے  
 اندفاع عینت سے ہی ہوتی ہے لہذا جب وہ قوت قویہ اس کی ختم ہو جاتی ہے تو وہی گولی ٹھنڈی ہو کر کپڑوں بالوں میں الجھکر رہ جاتی ہے لڑائی  
 کے موقع پر اکثر سپاہی کے بدن اور وردی سے بھرتی ہے پس اگر اس میں دہار ہوتی تو اس پر بھی وردی اور بدن سے رگڑا کر کچھ نہ کچھ کاٹ  
 کرتی چونکہ اس میں دہار نہیں لہذا اس کے مارے ہوئے صید میں حلت نامکن گولی سے کہنے کہ شعور شکار کی جو ہوس ہے تو دہار پیدا کر دے کہ  
 دل کے پہلوؤں کو اپنے پوڑا کر نہ دے ورنہ دل کے چلے آہوں کو توڑا کر کچھ اصل بات یہ ہے کہ یہاں تین چیزیں ہیں ضارب مضروب آلہ۔ ضارب  
 کے فعل سے کسی آلہ کو مفر نہیں تلواریں ہوا لاشی سر پر رکھ دینے سے کچھ اثر نہیں ہوتا بلکہ ضرور ہے کہ ضارب اسی مضروب کی طرف دفع پہنچتا  
 ہے کہ آلہ حرکت ارادی نہیں رکھتا نہ مضروب کی طرف اس کا میل طبعی تو مقرر فاسد اور اس کے سبب نفس اندفاع سے کسی آلہ کو چارہ نہیں  
 یہ تو جانب ضارب سے ہوا مضروب سے ضرور ہے کہ اسے تاثر و انفعال ہو ورنہ بار لاشی اور تلواریں جاتی ہے اور کچھ اثر نہیں ہوتا اس قدر  
 میں جمیع آلات مشترک ہیں فرق نفس آلہ کی ایک ہی بات و صفت ہیں ہے جو سرعت نفاذ کا باعث ہوتی ہے جسے حد یا حرکت اور فساد میں  
 دم اور اڑد میں دہار کہتے ہیں جس چیز میں دہار ہو ضعیف دفع سے پر جاتی ہے بے دہار کی چیز دفع عینت چاہتی ہے کہ وہ اپنی لطافت و  
 حرکت کے باعث جلد تفریق اتصال کر کے توڑی قوت سے نفاذ کرے مٹی اور موٹی چیز لاشی تیر گولی وغیرہ فی نفسہ کوئی ایسی صفت نہیں  
 رکھتی کہ نفاذ پر معین ہو بلکہ وہ قوت و دفع کے سبب جسم مضروب سے مصداقت کرتی ہے ہر اگر واقعہ کم ہے کہ جسم مضروب پر غالب نہ پڑے  
 تو گیند کی طرح بٹا کر جدا ہو جاتی ہے اور اگر قوی ہے تو جسم مقابل کو دبانی ہے اس میں تاب مقاومت نہونے کے سبب وہ دہتا ہے اور ہر  
 اتصال کے لئے ایک حد رکھی گئی ہے کہ اس حد تک دباؤ قبول کر سکتا ہے مصداق کو جگہ دیکھا اور ٹوٹے گا نہیں مگر جب اس حد سے تجاوز ہو گا  
 ناچار ٹوٹ جائے گا اور اب تفریق اتصال ہو گا اسی کا نام زخم ہے اور جگہ دہاں دم موجود ہے کہ حجاب عروق و جلد سے مجوس تھا اس حجاب کے  
 ارتقاع سے خواہی خواہی خروج کرے گا تو زخم ہی ہو گا انہار دم ہی ہو گا مگر کاٹ نہ ہو گا توڑ ہو گا کاٹ کے لئے دہار دہاں تاثر ہے اس کی مثال  
 یوں سمجھئے کہ بڑی ایک طویل رسی جو تھخن ہر کرد و طرف ماند کر سیدھی تان دی جائے اور اسے سج میں سے ہاتھ سے پکڑ کر کھینچے  
 جہاں تک اس میں دہنے کی صلاحیت ہے دیکھی اور سلامت رہے گی مگر جب حد سے متجاوز ہو گا ٹوٹ جائے گی خون بہ جائے گا اس پر یہ نہیں  
 کہہ سکتے کہ ہاتھ آلہ قاطع ہے جو زخم اور انہار دم کہہ دیتا ہے اسی رسی پر تلواریں مار کر دیکھئے اپنے تناؤ سے اسے شاید ہی ٹھکانا پڑے کہ کاٹ  
 جائے گی اور لاشی مار کر دیکھئے اسے دبائے گی جھکائے گی یہاں تک کہ توڑ دے گی یہ معنی اندفاع عینت کے ہیں یعنی اس میں فی نفسہ کوئی  
 صفت معین نفاذ نہ ہو بلکہ دفع کی قوت و شدت و سطوت ہی جسم مقابل کو اس سے اتنا دباوے کہ تفریق اتصال ہو جائے اور یوں نفاذ پیدا  
 ہو یہ نفاذ اندفاع عینت سے ہو گا اور زکوٰۃ اختیار ہی اضطراری کسی میں ہرگز شرعاً موثر حلت نہیں خشک میں ہرن بھاگتا ہوا جاتا ہی  
 اس کے سر پر پوسے کا ڈنڈا زور سے مارے سر پیٹ جائے گا ہرن مرجائے گا زخم ہو جائے گا خون بہ جائے گا کچھ ہو گا مگر ہرن بالاطلاع  
 حرام ہے اس لئے کہ یہ زخم و انہار دم دہار سے نہ ہوا بلکہ اندفاع عینت سے یقیناً بدائہ بعینہ یہی حالت گولی کی ہے تو جو اس سے حلال کیگا  
 اس کو اس ڈنڈے سے ہی کیگا اور اجماع کا خلاف کرے گا خلاصہ یہ ہے کہ ہر زخم و انہار تو ہر قسم کے آلہ سے ہوتا ہے مگر جو آلہ اپنی  
 صفت سے نفوذ والا ہو اس کے زخم کو کچھ نہیں گے اور اسے آلہ قاطع اور جس میں فی نفسہ وہ صفت نہ ہو بلکہ قوت دفع فاعل و  
 انتہائے تمدد قابل کے باعث تفریق اتصال ہو کر نفوذ ہو تو اس کے زخم کو توڑ کہیں گے اور اسی آلہ فاتحہ اب دیکھ لیجئے کہ گولی اور  
 تلوار میں کیا فرق ہے تلوار بکری کے گلے پر جتنا ہلکا ہاتھ چاہئے ہے اس سے دو چند بلکہ وہ چند قوت سے گولی اس کے گلے پر گر گرنے  
 سے نفوذ تو درکنار اصلاً خطا ہی نہ آئیگا تو معلوم ہو کہ گولی میں گولی صفت مستثنی نفاذ نہیں بلکہ وہ تو وہی شدید ضعیف تھا دم چاہتی  
 ہے جس کے سبب جسم کو توڑ کر اندر داخل ہو ورنہ آئہ و علانیے تصریح فرمائی ہے قطع وہی آلہ کرے گا جو دہار دار ہو اجناس و امام اتقانی  
 و علانیہ طحاوی کی عبارات اور گزیریں اور محیط امام شمس الاممہ مرحمی و فتاویٰ عالمگیری میں ہے آلہ علی ضربین قاطع و فاسخ قاطع  
 علی ضربین حادہ و کلیلہ دہار دار تیز ہو تو حادہ کہتے ہیں اور کند ہو تو کلیلہ ہر طرح قاطع کے لئے دہار دار ہونا لازم ہوا اس کے غیر کو فاسخ کہا یعنی  
 سکندہ اس کا حکم یہ تھا کہ لایحوز الذبح ببالاجماع آلہ زکوٰۃ نہیں اور اس کا مارا ہوا مردار ہے یہ شرط ہے آلہ کی۔ اور یہ معنی ہیں کاٹ اور توڑ اور

انہ فاع عینت کے یہ ہے بعد اللہ تعالیٰ وہ تقریریں کہ نظر انصاف ملاحظہ کرنے سے تمام شبہات کے دفع کو کافی ہے اور حدیث امر الذم  
بما شئت و ذکر اسم اللہ میں تو آلہ غریزی کی تخصیص ہی نہیں بلکہ بامشیت ہے یعنی جس سے چاہے خون بہا دے پر وہ اپنی ذمت کے  
کا بار اٹھائے گا اور اگر وہ امر الذم تو قطعی ہو گیا معذرتاً حدیث زکوٰۃ اختیاری میں ہے کیا گائے بکری کے گلے پر بندوق مارے جس سے تین  
رگیں کٹ جائیں تو ذبح ہو جائے گی۔ اور اونٹ کا معاملہ تو اور آسان ہے کہ اس کے منخری پر نیزہ مارا جاتا ہے جب بندوق ہی دیسا ہی آلہ ہے تو نیزہ  
نہ سہی گولی مار کر اگر امیں حلال ہو گیا جس نے فقہ کی کچھ ہی خدمت کی ہے وہ اسے جائز نہ کہے گا تو دشمن ہو گیا کہ گولی فی نفسہ آلہ جارہ نہیں مرنے  
تبدیل محل سے تبدیل ہو جاتی بلکہ ساری کرامات بندوق بارود کی ہے یہ آخر یہ کیوں۔ تو اس کا کھلا جواب یہی ہو گا کہ غلیل اسے اس زور سے  
نہیں پہنچتا جس شہید طاقت سے بارود دفع کرتی ہے وہی اند فاع عینت لکھا اور یہ بات پہلے بتا دی گئی ہے کہ یہاں ہار دہا رہے اور یہی کہ  
سنگ فلاخن کی اکثریت بند و ق سے ہی زائد ہے اور یہی کہ بندوق کی گولی کی ذات سے نہیں بندوق و بارود کے دفع عینت سے ہے پوری قوت  
کی لاشی بھی ضرور زخم کرتی ہے مگر دشمن کے مقابل اس کا پوری قوت سے ہر تاسہ کہ اسے دار و خلاف بندوق کہ اس کا واغنا اگرچہ تہتر ا  
ہاتوں سے ہوا پنا کام پورا کرتا ہے اور یہی کہ غلیل میں جا کر وہی گولی اکثری نہیں دیتی اور یہی کہ بامشیت میں اکثری وغیرہ کسی کی قید نہیں  
علامہ شامی قدس سرہ السامی کی تحقیق سرسری نظر سے نہیں بھی جاتی آگ سے ذریعہ ہو جائے گا ہو جائے گا سلسلہ مختلف فیہ ہے اگر جواز ہی مانے  
تو گئی دی گئی کہ گواہ تحقیق کر دیا گیا آگ فی نفسہ قوت نفوذ دار سے ہی زائد کہتی ہے اسے نفوذ میں کسی دفع عینت بلکہ غنیف کی بھی خالق نہیں  
دہار کی تعریف میں جب کمال مبالغہ چاہتے ہیں کہتے ہیں دہار کیا ہے ہوا ہے اور آگ ہوا سے ہی طہیت تر ہے تو دہار بدرجہ الطیف ہے گولی گرم  
ہو کر اپنی ہتھی جہامت کہاں لپکا سے گی۔ ۱۱۔ منہ ۱۱۔ توڑ اور کاٹ کی تحقیق تو اس جلیل بیان پر ہو چکی جس کا توڑ یا کاٹ نامکمل ہے یہ جو بیان مجوز  
سنے توڑ کے محاورہ کا کیا وہ یہاں سے مس نہیں رکھتا وہ تو مدعی شکستن نہیں بلکہ مدعی برتاب ہے یعنی پلہ بریرن شکستن کا فرق وہ ہے  
جو محیط امام اجل شمس الانسہ شمس ویدلح امام ملک العلماء ابو بکر مسودہ کا شانی وقتا دی عالمگیر یہ میں ہے اور جس کی نقل گزری۔ اس پر یہی  
اگر کوئی صاحب نہ بھیں اور توڑ اور کاٹ کو ایک چیز قرار دیں تو یہ ان کی اپنی سمجھ ہے۔ ہذا قول مولانا احمد رضا خاں بریلوی سلمہ۔

### حاشیہ صفحہ ۱۶۹ نمبر ۴ کا بقیہ

جس طرح مال باپ زوج زوجہ و غیرہ میں سب سے پہلے حصہ فرض ذوی الفروض کو دیا جاتا ہے ان کے فرض دے دینے کے بعد اگر کچھ بچے تو پھر عصبات نسبی کو دیا جاتا ہے۔ عصبہ اس کو  
کہتے ہیں کہ بعد وینے فرض ذوی الفروض کے باقی سب مال کا ستمی ہو اور اگر عصبہ چند کس ہوں تو وہ سب بیکھ مساوی آپس میں بانٹ لیں  
اور اگر عصبہ ایک ہو تو وہی ایک باقی سب مال لے لے۔ اور اگر ذی فرض کوئی نہ ہو تو وہی وہ عصبہ سب مال خود لے لے یا چند ہوں تو برابر بانٹ لیں عصبہ  
کی دو قسمیں ہیں اول عصبہ نسبی دوم عصبہ سببی عصبہ نسبی وہ ہے جس کا سلسلہ نسب کی وجہ سے ہو جیسے بیٹا اور باپ اور بیٹی اور عصبہ سببی وہ ہے  
جس کا سلسلہ ایک سبب ظاہر سے ہے یعنی آزاد شدہ غلام کا آقا پس عصبہ نسبی کے نہ ہونے کی صورت میں سببی ان کے قائم مقام ہو جاتا ہے ۱۲۔ منہ  
۱۱۔ ہوں نہ عصبات سبب موجود۔ الخ یعنی اگر عصبہ سببی ہی کوئی نہ ہو تو اس عصبہ سببی کے وارثوں میں جو عصبہ موجود ہو وہ وارثیت قرار  
دیا جاتا ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہوں نہ وہ ہی۔ الخ۔ یعنی اگر عصبہ سببی کے عصبات نسبی سے ہی کوئی پایا نہ جائے تو اس حالت میں اصحاب ذراصل  
یعنی ذوی الفروض اہل روپر باقی ترکہ رکھ دیا جائے اس کا بیان مفصل رد کے بیان میں آئید گا۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۶۹ نمبر ۵

ہے دوم ممنوع۔ الخ۔ یعنی دوسری بات جو ترکہ مورث کے وارث کو ممنوع کر دیتی ہے کسی وارث کا  
غلام ہوتا ہے کیا معنی کہ اگر کوئی وارث کسی کا غلام ہو گا تو وہ مورث کے ترکہ سے محروم و ممنوع ہو گا  
اس کو کچھ نہ ملے گا اسی طرح اگر غلام مرے گا تو اس کا مال مترکہ سوا اس کے آقا کے کسی کو نہ ملے گا کیونکہ عبدیت مانع وراثت ہے ۱۲۔ منہ  
۱۱۔ اختلاف دین سوم ہے۔ الخ یعنی تیسری چیز مانع وراثت اختلاف دین مورث اور وارث کے درمیان میں ہے کیا معنی کہ اگر کسی مورث  
مسلمان کا وارث کافر ہو گا تو اس کا وارث کو کچھ نہ ملے گا ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہے حارم اختلاف ملک و دار۔ الخ۔ چوتھی چیز مانع وراثت اختلاف ولایت جو  
کافروں میں کیا معنی جبکہ کافروں میں ایک کافر کسی ملک میں رہتا ہو اور اس کا وارث یا مورث کسی دوسری ولایت میں رہتا ہو جہاں بادشاہ جداگانہ  
ہو اور ان دونوں سلطنتوں میں میل نہ ہو تو وہی ان دونوں میں میراث ایک دوسرے کو نہ ملے گی یہ حکم اختلاف دار کا کافروں کے لئے مخصوص  
ہے مسلمانوں کے لئے نہیں ہے۔ منہ ۱۱۔ ہل ترتیب اجل پنجم۔ الخ یعنی پانچویں چیز مانع وراثت ہل ترتیب موت ہے وارثوں میں کیا معنی کہ اگر چند  
تن مورثوں اور وارثوں میں سے باہم ایک ساتھ کہیں پر مر جائیں مثلاً کسی لڑائی میں ایک ساتھ سب کے سب مارے جائیں یا کسی دریا میں ڈوب

جائیں یا کہیں آگ سے جل جائیں یا کسی مکان میں دب کر مر جائیں یا ریلوں کے ٹر جانے سے ایک گاڑی کے آدمی سبکے جائیں جیسا فی زمانہ اکثر ہندوستان میں ہوا کرتا ہے اور انہیں سے کسی وارث یا مورث کا کچھ پیچھے مرنا معلوم نہ ہو تو ایسی صورت میں وہ سب دیکھا جاہم یک دوسرے کے وارث قرار نہیں پائیں گے اور ان کے دیگر ورثہ زندہ ہوں گے وہی لوگ براہ راست ان کے وارث بنیں گے اور ترکہ پائیں گے جہل ترتیب اسی کا نام ہے کہ مورث و وارث کے آگے پیچھے مرنے کا حال نہ معلوم ہو کہ کون پہلے مرا ہے ۱۲۔ منہ ۵۹ جو کہ ہے ممنوع۔ الخ۔ یعنی جو شخص کسی وجہ سے اپنے مورث کے ترکہ و میراث پانے سے منع کیا گیا جیسا ابھی اوپر بتایا جا چکا ایسا ممنوع شخص دیگر ورثہ کا مانع میراث نہیں ہوتا۔ کیا معنی کہ اگر وہ شخص سبب موانع ارث کے اپنے مورث کا ترکہ خود نہیں پاسکتا ہے تو یہ نہیں ہے کہ وہ اپنی کسی دوسرے بہائی یا بیٹی سے وغیرہ کو بھی جو اس ممنوع کے وارث ہونے کی صورت میں میراث نہ پاسکتے ہوں۔ اب یہی انکو میراث پانے سے منع کرے یا روکے یہ بات نہیں ہے۔ مثلاً ایک شخص کا فرہے یا کسی کا غلام ہے اور مورث مومن و آزاد ہے تو یہ کا فر یا غلام پر سبب پانے جانے مانع کفر عبدیت کے خود تو ترکہ مورث کے پانے سے ممنوع و محروم ضرور ہے لیکن دوسرے وارث کو جس کو کہ اس کے میراث پانے کی حالت میں کچھ نہ ملتا مثلاً اس کے بیٹے کو۔ تو وہ اب اپنے اس بیٹے کا مانع نہیں ہو سکتا کیا معنی کہ اس کا بیٹا اپنے دادا کے ترکہ میں سے یا چچا کے ترکہ میں سے اب میراث پاسکتا ہے ممنوع کا تو یہ حال ہے مگر محبوب کا یہ حال نہیں اسکا حکم دوسرا ہے کیا معنی کہ جو شخص خود کسی مورث کے ترکہ پانے سے محبوب ہو گیا ہو تو دیگر وارثان کا بھی حجب بجا نہ آئے۔ حجب کی دو قسمیں ہیں ایک حجب حرمان دوسرا حجب نقصان حجب حرمان وہ ہے کہ ایک قوی وارث کی وجہ سے ضعیف وارث کو کچھ نہ ملے جس طرح بیٹے کے سامنے پوتے کو اور ماں کے رو برو و جدہ کو کچھ نہیں ملتا اور حجب نقصان وہ کہ ایک وارث کی وجہ سے دوسرے وارث کا حصہ کم ہو جائے جس طرح اولاد کے سامنے بی بی کا بجائے چارم کے آٹھواں حصہ شوہر کا بجائے نصف کے چوتھائی رہ جاتا ہے پس وارث محبوب خواہ حجب حرمان ہو۔ خواہ حجب نقصان ہو بعض صورتوں میں دیگر وارثان کو بھی محبوب کر دینا ہے مثلاً ایک شخص مرے اور وارث اپنے ایک باپ اور ایک دادی۔ اور ایک نانی کی مال یعنی پرانی چوڑے سے صورت نکدہ میں دادی نسبب باپ کے محبوب ہے اور باقی کی مال باپ سے محبوب نہیں ہے مگر وہ دادی سے کہ جدہ قریب ہے محبوب ہے پس اس صورت میں نانی کی مال کو بھی کچھ نہ ملے گا محبوب الارث دادی سے نانی کی مال کو بھی کچھ نہ ملے دیا اور محبوب رکما منہ

للذکر مثل حظ الانثیین ط ترجمہ یعنی جبکہ میراث میں بن بہائی شامل ہوں تو ان میں ایک حاشیہ صفحہ ۱۲ البقیہ تمہرا بہائی کو دو ہونوں کے برابر حصہ دیا جائے یہ حکم لڑکیوں اور پوتیوں اور پوتیوں کو یکے بعد دیگرے نیچے تک سب کو شامل ہے ۱۲۔ منہ ۵۸ ساتھ ایک اگلی کے گھر ہوں پھلیاں الخ یعنی اگر خرافہ میں ایک اوپر والی لڑکی کے ساتھ نیچے کے درجہ کی لڑکی ایک خواہ زائد موجود ہوں مثلاً ایک صلی لڑکی کے ساتھ دو پوتیاں یا ایک پوتی ہو یا ایک پوتی کے ساتھ اس سے نیچے کی ایک پوتی یا دو تین پوتیاں موجود ہوں اسی طرح نیچے تک سمجھا جائے تو ایسی صورت میں ان نیچے والی لڑکیوں کو خواہ ایک ہو خواہ زائد ہوں چھ حصہ دیا جائے گا۔ منہ ۵۷ ہوں یہ سب محبوب۔ الخ۔ یعنی نیچے کی درجہ کی لڑکیاں محبوب ہو جاتی ہیں جبکہ اوپر کے درجہ میں بجائے ایک کے دو یا زائد لڑکیاں موجود ہوں مثلاً اگر خرافہ میں دو یا زائد لڑکیاں ہوں تو نیچے والی پوتیاں کچھ نہ پائیں گی یا دو یا زائد پوتیاں ہوں تو ان سے نیچے کی پوتیاں سب محبوب ہو جائیں گی اور پھر ان کو کچھ نہ ملے گا ہاں اگر ان نیچے والی لڑکیوں کے ساتھ میں کوئی ان کا بہائی بھی شامل ہو تب ۱۲۔ منہ ۵۸ یا کہ ان سے بھی نیچے۔ الخ۔ اگر نیچے والی لڑکیوں کے ساتھ کوئی لڑکا نہ ہو بلکہ ان سے بھی نیچے کے درجہ میں کوئی لڑکا پایا جائے مثلاً دو لڑکیوں کی موجودگی میں ایک پوتی یا دو پوتیاں ہوں اور ایک پوتا جو اگر پوتا نہ ہو تو ان سے نیچے کے درجہ میں پوتا یا پوتے کا بیٹا پوتا ہو تو ایسی صورت میں پھر نیچے کے درجہ کی لڑکیاں اوپر کے درجہ کی دو یا زائد لڑکیوں سے محبوب نہ ہوں گی اور بعد دینے فرض اوپر والیوں کے نیچے والیاں باقی ترکہ میں سب اپنے بہائی یا بیٹی کے ساتھ شامل ہو کر بطور مصوبت حصہ پائیں گی کیا معنی کہ مادہ کو اکرا اور نہ کہ دوہرا باٹھا جائے مطلب یہ ہے کہ اگرچہ پوتیاں یا پوتیاں زائد لڑکیوں سے محبوب و بے برہ ہیں مگر جبکہ ان کے ساتھ ان کا بہائی اور وہ نہ ہو تو ان کا بیٹا یا بیٹی کا بیٹا پوتا یا پوتا جائے تو اس حالت میں یہ محبوب نہ رہیں گی اور بسبب اپنے بہائی یا بیٹی کے یہی ترکہ پانے میں شریک ہو جائیں گی اور باقی ماندہ ترکہ میں بحساب للذکر مثل حظ الانثیین ط ترکہ پائیں گی۔

مثال اگلے صفحہ میں ہے۔







ان سب کو چھٹا حصہ ملے گا اس سے زیادہ کسی نہ ملے گا کیا معنی کہ جس طرح بعض عورتوں میں ماں کو تہائی حصہ ہی مل جاتا ہے اس طرح جدہ کو تہائی کسی نہیں ملے گا جدہ کو ہر حالت میں چھٹا حصہ دیا جاتا ہے خواہ جدہ ایک ہو خواہ زائد ہوں۔ اور واضح ہو کہ جہدات زیادہ اوپر کی ہوں گی اسی قدر ان کی تعداد زیادہ ہو سکتی ہے جو شمار سے ہی باہر ہے مگر متعدد جہدات کی صورت میں یہ بات ملحوظ خاطر مبارک ہے کہ ۱۲ منہ ۱۵ سلسلہ سے ہو۔ الخ۔ یعنی جس جدہ صحیحہ کا سلسلہ نسب میت سے قریب ہوگا اس جدہ سے اوپر کی جہدات جن کا سلسلہ کچھ بعید ہوگا وہ بے نصیب دے بہرہ و محجوب ہو جائیں گی اور پھر ان کو یعنی اوپر والوں کو کچھ نہ ملے گا۔ منہ ۱۵ ہوں برابر کی۔ الخ۔ یعنی اگر متعدد جہدات کی صورت میں کوئی جدہ قریب بعید نہ ہوگی۔ بلکہ سب کا سلسلہ قرابت برابر ہوگا تو اس وقت ان سب کو چھٹا حصہ میں سے برابر برابر حصہ تقسیم ہوگا مثلاً اگر میت کے نانی دادی دونوں موجود ہوں تو ان دونوں کا سلسلہ قرابت میت سے مساوی ہے کہ ایک میت کی ماں کی ماں ہے اور دوسری میت کے باپ کے ماں کی تو ان دونوں کو برابر حصہ ملے گا اسی طرح اوپر والوں کا حال ہے مثلاً میت کے ماں باپ نانی دادی ننانی کی ماں اور دادی کی ماں اور دادا کی ماں یہ تینوں موجود ہوں تو اسی ایک سلسلہ میں وہ سب شریک و ہمسر رہیں گی اور اگر کسی کا سلسلہ بعید ہوگا تو وہ محجوب ہوگی مثلاً اگر نانی کی موجودگی میں پردادی یا نانی کی ماں پر نانی ہوگی تو وہ محجوب ہو جائیں گی بقیت منہ ۱۵ ایک جدہ سے جو ہوں۔ الخ۔ یعنی اگر میت کا سلسلہ قرابت ایک جدہ سے دوسرا ہو اور ایک جدہ سے اکرا ہو مثلاً اگر ایک عورت میت کے باپ کی ہی نانی ہے اور ماں کی ہی نانی ہے تو اس صورت میں اس عورت سے میت کا دوسرا سلسلہ ثابت ہوا اور ایک عورت میت کے صرف باپ کی دادی ہے اور اس صورت میں اس عورت سے میت کا اکرا سلسلہ رہا پس ایسی صورت میں یہ دونوں جہدات دو سلسلہ والی اور ایک سلسلہ والی برابر برابر حصہ پائیں گی یہ نہیں ہے کہ دو سلسلہ والی کو دوسرا اور ایک سلسلہ والی کو اکرا دیا جائے۔ منہ

یعنی لڑکے الخ۔ یہ میت کی اولاد میں حصہ ہونے کی تفصیل ہے کہ میت کی اولاد میں سب سے اول جانشین حصہ ۱۴ نمبر ۱۵ میت کے جہلی لڑکے حصہ بقیہ ہوتے ہیں اور اگر وہ نون تو ان کے بعد میت کے لڑکوں کے لڑکے جن کو پوتے کہتے ہیں وہ حصہ بنائے جاتے ہیں اسی طرح بیچے تک برابر یہ امر بخوبی مد نظر رہے کہ جہاں تک میت کی اولاد میں کوئی مرد پایا جائے تو وہ حصہ مقرر کیا جائے کیا معنی کہ پوتوں کے بعد پوتے اور ان کے بعد نگر پوتے اور ان کے بعد نگر پوتے کے بعد دیگر سے حصہ مقرر ہوں الی غیر النہایت۔ منہ ۱۵ قسم ثانی۔ الخ۔ یعنی عصبات نسبی کی دوسری قسم میں میت کے وہ تمام اصول زینہ داخل ہیں جن کی اولاد میں میت ہو جسکی تفصیل یہ ہے کہ اس قسم دوم میں سب سے پہلے میت کا باپ ہے اور اگر وہ نہ ہو تو میت کا دادا اور اگر وہ نہ ہو تو میت کے باپ کا دادا اور اگر وہ نہ ہو تو میت کے بعد دیگر سے حصہ مقرر ہوگا کیا معنی کہ یہی التزام بے نہایت اور تک چلا جائے گا کہ دادا کے بعد پردادا اور اس کے بعد نگر دادا اور اس کے بعد نگر دادا اگر زندہ ہوگا تو حصہ بنے گا۔ منہ ۱۵ ہو مگر صحیح۔ الخ۔ یہ دادا کی تعریف ہے کہ قسم دوم میں جو باپ کے بعد دادا پردادا وغیرہم حصہ مقرر کئے گئے ہیں وہ۔ وہ دادا کہ جد صحیح کے نام سے موسوم ہیں اور جد صحیح کی صفت یہ ہے کہ اس کے سلسلہ نسب میں کسی ماں کا واسطہ نہ ہو کیا معنی کہ ماں کا باپ جسکو پندی میں نانا کہتے ہیں وہ نہو اور اسی طرح ننانی کا باپ ہونہ دادی کا باپ ہو کیونکہ ان سب میں انوں کے واسطے موجود ہیں اور یہ لوگ جہد فاسد کہلاتے ہیں غرض کہ باپ کا باپ اور اس کے باپ کا باپ ہو اور یہی سلسلہ باپ در باپ پیدا ہو پر تک چلا جائے دوسری طرف متقل نہ ہو وہ جد صحیح ہے اور وہی عصبات میں داخل ہے اور جہد فاسد ذوی الارحام میں شامل ہے منہ ۱۵ قسم ثالث۔ الخ۔ یعنی عصبات نسبی کی تیسری قسم میں میت کے باپ کی اولاد ذکر ہے جس میں سب سے پہلے میت کے بہائی حصہ ہیں اور وہ نون تو بہائوں کے اولاد زینہ بیچے تک حصہ ہوتی ہے یعنی بیٹے اور ان کے بعد ان کے لڑکے بیچے تک ۱۲ منہ

کچھ نہیں ملتا۔ الخ۔ یعنی میت کی بیٹی جو کہ اس کے بہائی کی دختر ہے یا میت کی بیٹی جو کہ اس کے دادا کی دختر اور باپ کی خواہر جو ان دونوں کو اور زینہ اوپر کی بیٹی بیٹیوں اور بیٹیوں کو عصبات ترک کیا کہ نہیں ملتا ہے کیا معنی کہ یہ عورت اپنے اپنے بہائیوں کے ساتھ حصہ نہیں پوتیں ہیں اور ان کے محروم نہ ہائی نری ترا سب تر کہ خود قسم کر جاتے ہیں اور نہ عصبین کہ مالک کل ہوتے ہیں اور بیچے اوپر تک کی بیٹیوں اور بیٹیوں سے یہ مطلب ہے کہ نہ باپ کی بیٹی بیٹی نہ دادا پردادا کی بیٹی بیٹی کچھ حصہ پاتی ہیں۔ منہ ۱۵ کیونکہ یہ ذی فرض ہیں۔ الخ۔ یعنی ان بیٹیوں کے محروم ہونے کا اور اپنے اپنے بہائیوں کے ساتھ حصہ نہ بننے کا یہ باعث ہے کہ یہ عورتیں ذی الفروض میں شمار نہیں کی گئیں کیا معنی کہ ان عورتوں کا کوئی فرض حصہ قرآن مجید میں خداوند عز اسمہ نے بیان نہیں فرمایا جیسا کہ لڑکیوں کا اور بہنوں کا حصہ مقرر کر کے فرمادیا ہے اس لئے یہ عورتیں اس موقع پر یہی اپنے اپنے بہائیوں کے ساتھ حصہ نہیں پتیں ہیں عصبہ بالغیر وہی عورتیں ہوتی

ہیں بذوی الفردض میں شمار ہوتی ہیں۔ منہ ۱۵ ہے ذوی الارحام میں۔ الخ۔ یعنی یہ عورتیں جو اپنے اپنے بہائیوں کے ساتھ عصبہ نہیں ہیں یہ ذوی الارحام میں داخل ہیں اگر تو چاہے تو ان کا حصہ ذوی الارحام کے بیان میں معلوم کر لیا۔ منہ  
**حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۶ کا بقیہ** بنائیں گے اور جہاں کہیں ایک سہم یعنی چھٹا حصہ فقط لینا ہوگا وہاں چھ عدد سے مخرج مقرر کریں گے۔ چھٹوں فرضوں کے ہر دو قسم کے مخرج کا علیحدہ علیحدہ بیان ہو چکا ۱۲۔ ۱۵ پر اگر اک قسم کے۔ الخ۔ یعنی اوپر جو بیان ہوا وہ چھٹوں فرضوں کے تناسبوں کے مخرج کا بیان تھا کہ جب فرض میں ایک ایک قسم کا ایک ایک فرض علیحدہ علیحدہ آئے اور کوئی دوسرا فرض اس کے ساتھ شریک نہ ہو تو اس وقت اس قاعدہ کے موافق مخرج بنایا جائے جو مذکور ہوا۔ اب ٹولہ کتنا ہے کہ اگر ہر دو قسم مذکورہ ہیں سے ایک قسم کے دو فرض خواہ سب فرض تینوں کے تینوں ایک جگہ اگر جمع ہو جائیں تو اس وقت ان سب میں چھٹا حصہ فرض ہوگا اس کے ہمام عدد سے مخرج مقرر کیا جائیگا۔ مثلاً اگر کہیں فرض میں قسم اول کے دو فرض آدھا اور چوتھائی شریک ہوں گے تو چونکہ ان دونوں میں چوتھائی کتر ہے لہذا اسی کے ہمام چار کے عدد سے مخرج مقرر کیا جائے گا اور اسی طرح اگر کہیں آدھا اور آٹھواں مشترک ہوں گے تو چونکہ آٹھواں فرض ان دونوں میں چوتھائی ہے اس لیے موقع پر اس کے ہمام آٹھ عدد سے مخرج مسئلہ بنائیں گے و علی ہذا اگر قسم دوم کے تینوں فرض ایک ہوتی۔ دو ہوتی اور چھٹا۔ جمع ہوں تو چونکہ چھٹا سب میں چھٹا فرض ہے لہذا یہاں چھٹے فرض کے ہمام چھ عدد سے مخرج مسئلہ تیار کیا جائیگا اور اس سے تقسیم فرض عمل پذیر ہوگی ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۶** عول ہے۔ الخ۔ یہ عول کی تقریب ہے کہ عول جس کا ذکر بار بار اوپر کیا گیا وہ کیا چیز ہے وہ یہ ہے کہ جب فرض میں جملہ حصہ داروں کو مخرج سے پورا حصہ نہ مل سکے اور وہ یہ سبب زیادتی حصہ کے تنگ ہو جائے تو مخرج کو بڑھایا جائے اور صورت اس کی یہ ہے کہ جملہ حصہ داروں کے سہام کو مخرج سے نکال کر اگر ایک جگہ جمع کریں تو وہ سہام مجتمع۔ اصل مخرج سے بڑھ جائیں پس جب قدر اضافہ حاصل ہوگا وہی عدد عول کہلائیگا۔ مثلاً چھ کے فرض کا عول طاق و جفت دس تک آتا ہے۔ پس اگر ایک مسئلہ میں کہیں میت کا شوہر اور دو بہنیں پائی جائیں تو یہ سبب جمع ہونے فرض نصف قسم اول کے ساتھ دو ثلث فرض قسم دوم کے ہو جب قواعد مذکورہ مسئلہ کا مخرج چھ ہوگا پس چھ کا نصف ۳ عدد شوہر کا حصہ ہو اور بہنوں کے دو ثلث چھ میں سے چار ہوں اب ان دونوں کو جمع کیا تو سات عدد ہوئے چونکہ اصلی مخرج چھ عدد تھا اور سہام اس سے متجاوز ہو کر سات عدد ہو گئے۔ اسی کا نام عول ہے پس ایسی صورت میں مخرج سات ہی مقرر کیا جائیگا اور وہ مسئلہ جائز کہلائیگا۔ یہ مثال طاق عول کی ہوتی۔ اور جب صورت مسئلہ مذکور میں شوہر اور بہنوں کے ساتھ جدہ بھی ہو تو اس صورت میں اصل مخرج چھ میں سے چھٹے حصہ کا ایک سہم جدہ بھی کو بی دیا جائیگا اور اس کے شامل کرنے سے جملہ سہام آٹھ ہو جائیں گے چونکہ اصل مخرج چھ سے ہوتا اور سہام کا مجموعہ آٹھ ہو گئے لہذا سبب تنگ ہو جانے اصل مخرج کے اس کو بڑھا کر آٹھ ہی کر لیا گیا اور یہی عول ہے یہ مثال عول جفت کی ہوتی اور اسی طرح ۹ و ۱۰ کو سمجھنا چاہئے اور علی ہذا بارہ اور چوبیس کی مخرجوں کے عول کو سمجھنا چاہئے مثال ان کی بھی لکھی جائے گی بارہ کے مخرج میں عول ہونے کی یہ مثال ہے کہ اگر کہیں فرض میں ایک زوجہ اور ایک جدہ بھی ہو اور دو خلیعہ بنیں ہو جو دہوں کو جو جب قواعد مذکورہ مخرج بارہ سے مقرر ہوگا بارہ میں سے چار سہم کے تین سہام زوجہ کے اور چھٹے کے دو سہام جدہ کے اور دو ثلث کے آٹھ سہام دونوں بہنوں کے ہوئے اب ان سب کو جمع کیا تو تیرہ سہام ہو گئے چونکہ مخرج بارہ سے ہوتا اور سہام کا مجموعہ تیرہ ہو گیا لہذا یہی عول ہے اور اسی طرح بندرہ اور سترہ تک کے عول کی مثال یہ ہے کہ اگر کہیں فرض میں ایک زوجہ اور ماں اور باپ اور دو لڑکیاں پائی جائیں تو جو جب قواعد مذکورہ اصل مخرج مسئلہ چوبیس سے ہوگا چوبیس میں سے آٹھ سہم کے تین سہام زوجہ کو اور چھٹے کے چار چار سہام ماں اور باپ کو اور دو ثلث کے سولہ سہام دونوں لڑکیوں کو دسے گئے تو انکا مجموعہ ستائیس ہوتا ہے چونکہ اصل مخرج ۲۴ سے ہوتا اور مجموعہ سہام ۲۴ ہوتا ہے لہذا تین کا عول ہے پس اب مخرج بجائے ۲۴ کے ۲۶ قرار پائے گا اور مسئلہ جائز کہلائیگا اس مخرج میں صرف یہی ایک عول تین کا آتا ہے اس سے کم و بیش نہیں آتا عول میں سب ذوی الفردض کے حصے کم ہو جاتے ہیں اور اگر کوئی عصبہ بھی ایسے موقع پر ہوتا ہے تو وہ بھی محروم ہو جاتا ہے جس طرح اسی صورت میں باپ ہے کہ اس نے بیعت نہ کی تو فرض ہونے کے تو حصہ پایا ہے لیکن بحیثیت عصبہ ہونے کے کچھ نہیں پایا۔ اگر مخرج تنگ ہوتا اور ماں سے کچھ باقی رہ جاتا تو اس کو اپنی بطور عصوبت لے لیتا نتیجہ منہ ۱۵ دد عدد مشکل۔ الخ۔ یعنی جب کہی کہیں پر دو عدد مشکل نظر آئیں تو ان کی باہمی نسبت جو ہوگی اس کا نام

نام ہوگا جس طرح ۶۰۶ یا ۷۰۰ اور ان دونوں عددوں کو مثال کیس گے۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۶۹ نمبر ۳ کا بقیہ

یہ تقسیم قدر سے مشکل و دشوار ہے لیکن کلفت نے نہایت وضاحت کے ساتھ اس کو شعروں میں بیان کیا ہے جس کے سمجھنے میں چنداں شرح کی ضرورت نہیں ہے مگر تاہم بہ نظر سہولت مختصر اس کی شرح بھی کی جاتی ہے۔ یعنی اگر چند فرقوں کے سهام مقبوضہ ان کے عدد ہائے روس پر منکسر ہوں اور کسی پر صحیح نہ بیٹ سکتے ہوں تو اس وقت منہ ۱۷۰ بیشتر ہر ایک کے سهم و اس میں الخ یعنی اس وقت سب سے پہلے ہر ایک فرق کے سهام و عدد روس میں نسبت ہائے مذکورہ بالا کا غور و ملاحظہ کریں کہ ان میں باہم کیا نسبتیں ہیں ۱۲ منہ ۱۷۰ آئے جو نسبت ان کے اس کی الخ یعنی ہر فرق کے عدد روس و سهام مقبوضہ میں غور کرنے سے جو نسبت کہ ان کے عدد روس کی پیدا ہو پس وہی نسبت بجائے اس عدد روس کے مان لی جائے اور اسی کو اصل فرقہ قائم کر لیا جائے مثلاً اگر کسی فرق کے عدد روس چھ نفر ہوں اور ان کے سهام چار عدد ہوں تو ان میں نسبت کا غور کرنے سے توافق پایا گیا لہذا عدد روس کا فرق تین عدد نکلا۔ پس اب وہی تین عدد بجائے کل عدد روس چھ کے فرض کر لے گئے اب دوسرے فرق کے عدد روس میں اور سهام میں غور کیا گیا تو فرض کر دیا کہ ان میں باہم نسبت تین ہائی گئی مثلاً اگر عدد روس کسی فرق کے تین نفر ہوں اور سهام چار عدد ہوں تو ان میں اور چار کے باہم نسبت تین ہائی گئی مثلاً اگر عدد روس کل عدد روس متبر ہو کہ بدستور وہی سبب رکھ لے جائینگے کہ اولاً منہ ۱۷۰ اب یہاں الخ یعنی اب اس کا ردائی کے بعد جو فرق نسبتی کہ تیار کئے گئے ہیں ان کے باہم اب ہر نسبت کا غور کریں کہ ان میں آپس میں کیا کیا نسبتیں پائی جاتی ہیں مثلاً مثال مذکورہ بالا میں فرق اول کے چھ نفر میں سے بعد ملاحظہ نسبت توافق تین نفر تسلیم کئے گئے تھے اور فرق دوم میں یہ سبب ظاہر ہونے نسبت تین تین کے کل عدد روس تین کے تین برقرار رہے تھے پس اب ان دونوں نسبتی فرقوں میں مگر تاہم نسبت کا خیال کریں کہ کیا ہے پس اگر ان کے باہم نسبت تامل نظر آئے جیسا کہ مثال مذکورہ میں موجود ہے تو اس صورت میں منہ ۱۷۰ ایک فرقہ کے الخ یعنی ایسی حالت میں جبکہ ان فرقوں میں باہم تامل ہو تو صرف ایک فرقہ کے عدد روس کو لیکر اصل مخرج مسئلہ میں ضرب کرنا چاہئے حاصل ضرب اس کا مخرج ہوگا اور اس جدید مخرج پر بالا سے ہر فرق کے ہر نفر کو صحیح حصہ تقسیم ہوگا۔ منہ ۱۷۰ اور جو ہوا ان میں تداخل الخ یعنی اگر اعداد روس کے باہم نسبت تداخل بطریق معمول و مذکور ثابت ہو تو اس وقت ان میں جو فرق کہ سب فرقوں میں ہوا ہو اس کے عدد روس کو اصل مخرج میں ضرب دینا چاہئے حاصل ضرب اس کا مخرج تیار ہوگا۔ منہ ۱۷۰ اور جو فرقوں میں الخ یعنی اگر بجائے تامل و تداخل کے نسبتی فرقوں میں باہم توافق ہو تو ایک فرقہ کے دفعی کو دوسرے فرقہ میں ضرب کرنا چاہئے مثلاً ایک فرق کے عدد روس و سهام میں نسبت کا غور کر کے بارہ عدد روس فرض کئے گئے تھے اور دوسرے فرق کے عدد روس و سهام میں غور کر کے ۱۶ عدد روس کئے گئے تھے اب ان بارہ اور سولہ میں جو نسبت کا غور کیا تو توافق بالخرج پایا گیا لہذا ایک کے دفعی کو دوسرے میں مثلاً بارہ کا دفعی تین لیکر سولہ میں یا سولہ کا دفعی چار لیکر بارہ میں ضرب کر دینا چاہئے کہ حاصل ایک ہے اس کا نتیجہ آگے چلکر نکالے گا۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۸۱ نمبر ۴ کا بقیہ

مخرج ایک یا تین یا سات جیسی صورت ہو فرقہ ہائے اہل رد پر تقسیم کیا جائے یہ نہ کیا جائے کہ بموجب قواعد تصحیح قسم اول کے فرض کو قسم دوم کے فرض سے ملا کر مخرج مسئلہ چھ سے یا بارہ سے یا چوبیس سے کیا جائے یہاں رد کے توقع پر ایسا عمل نہیں ہوتا ہے یہاں میاں بی بی کے مخرج اقل سے مخرج مسئلہ مقرر کیا جاتا ہے اور جب اس سے سهام منقسم نہیں ہوتے تو اس کی تصحیح کی جاتی ہے اور اسی کو مخرج غور و مخرج کمتر و مخرج اقل کہتے ہیں فقہ منہ ۱۷۰ ساتھ اس کے جنس الخ اب یہ ترکیب میاں بوی کے ساتھ اہل رد کی تقسیم کی شروع ہوتی ہے جب فالض میں اہل رد کے ساتھ میت کا جفت حلال ہی موجود ہو تو اس وقت اس کا فرض حصہ اس کے مخرج اقل میں سے نکال کر باقی مخرج مذکور کو فرق واحد کے اعداد روس پر بانٹ دینا چاہئے۔ منہ ۱۷۰ منقسم ہو جائیں الخ یعنی اگر وہ سهام جو میاں بوی کے باقی ماندہ مخرج اقل سے اہل رد کو دئے گئے ہیں ہر فرد پر صحیح تقسیم ہو جائیں تو سب سے بہتر ہے کہ پھر کسی اور بات کی ضرورت نہیں ہو اور یہی مقصود اصلی ہے مثال اس کی یہ ہے۔

دختران ۱۷۰ نفر

۳۰ سهام

شوہر

۱۷۰ سهام

صورت مسئلہ میں ایک شوہر اور تین لڑکیاں وارث ہیں چونکہ فرائض میں کوئی عصبہ نہیں ہے لہذا مسئلہ رد یہ ہے جس میں شوہر کو اس کے اقل خرچ میں سے کہ چار ہیں ایک دیا تو باقی تین سہ گئے۔ چونکہ لڑکیاں بھی ہیں ہی لہذا وہ بیٹوں سہام ان پر منقسم ہیں جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے۔ پس اب یہاں کسی مزید کارروائی کی ضرورت نہیں ہے۔ اور جو بقیہ سہام خرچ جفت فرقی واحد اہل رد پر منقسم ہو گا اس وقت الخ ۱۵ پور کر سب کام۔ الخ یعنی بصورت نہ منقسم ہونے باقی خرچ مذکور کے فرقی واحد کے عدد روئس پر۔ اس کے سہام حاصلہ اور عدد روئس کے درمیان نسبت کا غور کرنا چاہئے کہ دونوں میں کیا نسبت ہے۔ منہ ۱۵ انہیں نسبت الخ یعنی عدد روئس فرقی واحد اور ان کے سہام حاصلہ میں نسبت توافقی معلوم ہو تو عدد روئس کے وفق کو لیکر ضرب کر۔ منہ ۱۵ ضرب اقل خرچ میں۔ الخ یعنی جفت کے خرچ خورد میں وفق فرقہ کو ضرب کر اور در صورت پیدا ہونے نسبت تداخل کے اس کا بھی وفق نکال کر خرچ مذکور میں ضرب کر کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ تداخل فیما بین عدد روئس و سہام مقبوضہ جبکہ سہام کمتر ہوں تو نسبت توافقی قرار پاتا ہے۔ پس ایسی صورت میں اس کا بھی وفق نکال کر خرچ مذکور میں ضرب دینا تاکہ تصحیح درست ہو جاوے جیسا کہ مثال ہذا سے روشن ہے فافطالیہ۔

### مسئلہ ۱۴

شوہر

۲ سہا

دختران چہ نفر

۶ سہام

صورت مسطورہ میں جبکہ شوہر کو اس کے کمتر خرچ چار سے ایک ادا کیا تو تین باقی بچے وہ چہ نفر و دختران پر غیر منقسم ہیں پس نسبت کا غور کیا تو اس میں تداخل پایا پس ایسے موقع پر عدد روئس کا وفق تین دہنے چھ کے حساب سے دو نکال کر خرچ اقل جفت میں ضرب دیا تو آٹھ ہو گئے۔ اب وہ آٹھ ان سب پر منقسم ہیں جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے یہ مثال توافقی و تداخل دونوں کی ہوئی۔ فقہانہ منہ ۱۵ ادا بتائیں ان میں گروہی عدد روئس الخ عروس دو لہذا دو لہ دونوں کو کہتے ہیں اور یہاں اہل رو کے ساتھ انہیں کے ہونے کا ذکر ہے۔ ..... مطلب شرعیہ ہے کہ اگر فیما بین عدد روئس و سہام حاصلہ فرقی واحد کے توافقی یا تداخل نہ ہو بلکہ بتائیں ہو تو اس وقت کل عدد روئس فرقی واحد کو خرچ اقل ادا کر دیں میں ضرب دینا چاہئے کہ اس سے تصحیح ہو جائیگی مثال الکی یہ ہے۔

### مسئلہ ۱۵

زوجه یک

۲ سہام

دختران ۴ نفر

۲۸ سہام

مثال مسطورہ میں جبکہ زوجه کو اس کے اقل خرچ سے کہ آٹھ ہیں ایک دیا گیا تو باقی سات سہام لڑکیوں کے حق کے ہیں مگر چونکہ لڑکیاں ۴ نفر ہیں بدین وجہ ان پر غیر منقسم ہیں اب انہیں نسبت کا غور کیا تو بتائیں پایا گیا پس بوجہ قواعد تصحیح کل عدد روئس لڑکیوں کو کہ چار ہیں کمتر خرچ زوجه میں کہ آٹھ ہیں ضرب دیا تو بتائیں ہو گئے ان سے خرچ بالاتر کر کے ہر ایک فرد کو تقسیم کر دیا گیا جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے اور اگر کسی موقع پر زوجات متعدد ہوں تو وہاں ان کا سہم حاصل ہی ان پر منقسم نہ ہو گا اس وقت ان کے عدد روئس سہم حاصل میں ہی نسبت کا غور کر کے اس کے روئس کی نسبت معتبرہ کو فرقی واحد کے روئس کی نسبت منظورہ سے موازنہ کر کے کمتر خرچ زوجهات میں ضرب دی جائیگی اور اس سے تصحیح مسئلہ ہوگی مثال اس کی بھی ملاحظہ طلب ہے۔

### مسئلہ ۱۶

زوجه ۲ نفر

۲ سہام

دختران دو نفر

۱۲ سہام

مثال مسطورہ میں دو زوجه اور دو لڑکیاں ہیں چونکہ مسئلہ رد یہ ہے لہذا اول زوجات کو ان کے کمتر خرچ سے کہ آٹھ ہیں ایک سہم ان کے آٹھوں حصہ کا دیا گیا تو باقی سہام سات رہے اور وہ ہر دو لڑکیوں کو دیدے گئے اب جو خیال کیا تو معلوم ہوا کہ زوجات کا سہم ان پر اور لڑکیوں کے سہام لڑکیوں پر غیر منقسم ہیں لہذا بیشتر دونوں کے عدد روئس و سہام میں نسبت کا غور کیا تو دونوں میں بتائیں پایا گیا پس وجہ دونوں کے عدد روئس معتبرہ ہوئے اب دونوں نسبتی فریقوں میں پر نسبت کا غور کیا تو تامل نظر آیا لہذا بوجہ قواعد تصحیح ان دونوں میں سے ایک کے عدد روئس کو لیکر کمتر خرچ زوجهات میں ضرب دیا تو سولہ ہو گئے پس اب ان سولہ سے مخرج بالاتر کر کے



ہر فریق کو اس کے سهام دیدے گئے تو وہ ان کے ہر فرد پر منقسم ہیں جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے کہ فی زوجہ یک یک سهم اور فی دختر سات سات سهام ہونچے ہیں منہ ۱۲۰۰ اور اگر ہوں ساتھ الخ۔ اب یہاں سے اعدال زوجین کے ساتھ دو فریق اہل رو کی تصحیح شروع ہوئی یعنی جبکہ میراث میں جو رو خاوند دونوں میں سے کسی ایک کے ساتھ بجائے فریق واحد کے دو فریق اہل رو کے پاس جائیں تب وہاں پر دوسری ترکیب عمل میں لانا چاہئے جس کا ذکر اس کے شعر میں ہے۔  
واضح ہو کہ شعر میں جو دو فریق کی خصوصیت قافیہ میں بیان کی گئی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مؤلف شریقیہ شراح میراجیہ کو تجربہ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ زوجین میں سے کسی ایک کے ساتھ اہل رو کے دو فریق سے زائد جمع نہیں ہوتے پس اسی کے بموجب یہ تخصیص نظم میں عرض کی گئی لیکن مؤلف رسالہ ہذا کا تجربہ اس کے خلاف ہے ہر حال فریق خواہ دونوں خواہ زائد طریق عمل ان سب کا یکساں ہے جیسا کہ آگے مذکور ہے۔ منہ

پھر جو قدر الخ۔ یعنی ان میں غور کرنے سے جو مقدار میں ہر دو فریق کے عدد دروس کے حاشیہ صفحہ ۱۸۲ نمبر ۴ قائم ہوں پس ان مقداروں میں باہم ہر ہر غور کیا جائے کہ ان میں کیا نسبت ہے ۱۲۔ منہ ۵۵ گرتو فنی ہو تو فنی یک فریق الخ۔ اب اگر ان نسبتی فرقوں میں باہم نسبت توافق ہو تو ایک کے فرق کو لیکر دوسرے فریق کے اعداد میں اور اگر نسبت بتائیں ہو تو ایک کے کل اعداد دروس کو دوسرے فریق کے کل اعداد میں بطریق معمول ضرب جائے اور ان دونوں مضروب کے حاصل ضرب کو لیکر ۱۲۔ منہ ۵۵ جفت کے مخرج الخ۔ یعنی حاصل ضرب مذکور کو مخرج خورد جفت میت میں ضرب دے اور اس کے حاصل ضرب سے مخرج بالاتیار کر لے تاکہ اس سے ہر دو فریقین کو صحیح تقسیم ہو جائے مثال اس کی یہ ہو۔ مسئلہ ۴۸

زوجہ یک	جدات چار نفر	برادران اخیانی ۶ نفر
۱۲ سهام	۱۲ سهام	۲۴ سهام

صورت مسئلہ میں ایک زوجہ اور چار جدات صحیحہ اور چھ نفر برادران اخیانی وارث ہیں چونکہ فرائض میں کوئی حصہ نہیں ہے لہذا مسئلہ ردیہ ہے پس بموجب قواعد رد اول زوجہ کو اس کے مخرج خورد چار سے ایک دیا گیا تو تین باقی بچے وہ تینوں ہر دو فریق اہل رو کے حق کے ہیں اور چونکہ ان دونوں فریق کے مجموعہ سهام ہی ۲۴ ہیں جیسا کہ اوپر معلوم ہو چکا ہے لہذا اسی کے مطابق ان میں سے ایک جدات کو اور دو سهام برادران اخیانی کو دے گئے اب جو خیال کیا تو معلوم ہوا کہ چار نفر جدات پر ایک سهم اور چھ نفر برادران اخیانی پر دو سهام ان کے منقسم نہیں ہیں ہر دو فریق مذکور کے عدد دروس و سهام مقبوضہ میں نسبت کا غور کیا تو جدات کے سهام دروس میں بتائیں پایا گیا بدیں وجہ جدات کے کل عدد دروس یعنی چار معتبر ہوئے اور برادران اخیانی کے سهام دروس میں غور کرنے سے نسبت توافق ظاہر ہوئی لہذا ان کے عدد دروس کا فرق کہ تین ہے لے لیا اب ان چار اور تین میں جو نسبتی فرق ہیں پر نسبت کا غور کیا تو بتائیں ثابت ہوا ایک کو دوسرے میں ضرب دیا تو بارہ ہوئے اب ان بارہ کو مخرج اقل میں ضرب دیا تو ۴۸ ہو گئے اب ان ۴۸ سے مخرج بالاقائم کر کے ہر ایک فریق کو ان کے حصے دیدے گئے وہ ان کے ہر فرد پر ٹھیک تقسیم ہیں جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے یہ مثال بتائیں کی ہوئی اسی طریق پر توافقی میں ایک کا دفع دوسرے میں ضرب ہو کر حاصل ضرب مخرج اقل اعدال زوجین میں ضرب پایگا اور اس سے مخرج بالاتیار ہو گا جیسا کہ چند بار مکرر اوپر بتا دیا گیا ہے نتیجہ منہ ۵۵ گر تامل ہو الخ۔ یعنی ہر دو فریق نسبتی مذکور میں توافقی بتائیں نہ بلکہ تامل ہو تو اس وقت ان دونوں میں سے کسی ایک کے عدد دروس کو لیکر مخرج اقل مذکور میں ضرب دیکر مخرج بالاتیار کر لیا چاہئے اگر ان میں نسبت تامل ہو تو دونوں میں سے بڑے فریق کے عدد دروس لیکر مخرج مذکور میں ضرب کر کے نتیجہ کرنا چاہئے کہ اس سے ہر فرد کو صحیح تقسیم ہو جائیگا مثال دونوں کی مندرج ذیل ہے۔

مسئلہ ۱۲

زوجہ یک	جدات ۳ نفر	نہایت مادری ۳ نفر
۳ سهام	۳ سهام	۶ سهام

یہ مثال تامل کی ہے



کہ جب ہر سہ جدات و ہر سہ اخوات انسانی کے عدد دوس و سہام میں نسبت کا فرد کر کے ان کے عدد دوس بہ طور معتبر رکھے گئے تو ان میں باہم متال پیدا ہوا لہذا بموجب قواعد تصحیح ان میں سے ایک کے عدد دوس تین کو زوجہ کے مخرج اقل چار میں ضرب دیا تو بارہ ہو گئے اب وہ ہر دو فریق کے ہر فرد پر ٹیک منقسم ہیں جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے مثال تداخل کی یہ ہے۔

مسئلہ ۳۶

زوجہ یک نفر جدات ۳ نفر اخوات انسانی ۱ نفر

۹ سهام ۹ سهام ۱۸ سهام

جبکہ کسی جگہ فرائض میں ایک وجہ اور تین جدات سمجھ اور ۱۹ اخوات انسانی پائے جاویں تو اس وقت جدات و اخوات کے عدد دوس معتبر ہو کر آئسے باہم تداخل ثابت ہو گا لہذا ان میں سے بڑے فریق کے عدد دوس کو کہ زوجہ ہیں زوجہ کے اقل مخرج میں کہ چار میں ضرب دیجائیگی تو چھ مضرب چھتیس ہو جائیں گے اس سے مخرج بالائتیار کر کے ہر ایک فریق کے ہر فرد کو صحیح تقسیم کر دیا جائیگا جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے۔ منہ ۳۵ جب انوباقی زوجین۔ الخ۔ یہاں تک جو بیان ہوا وہ ہر دو فریق اہل روضہ کے مجموعہ سهام پر باقی زوجین مستقیم ہو کہ ہر فرد پر جدا جدا تقسیم ہو نیکا تھا جیسا کہ گذر چکا اور اس کی مثالیں علیحدہ علیحدہ ظاہر کر دی گئیں۔ اب یہاں سے اس بات کا بیان شروع ہوا کہ اگر وہ مابقیہ اعدال زوجین مجموعہ حصص ہر دو فریق پر مستقیم ہی ہوں کیا معنی کہ مجموعہ حصص اور کچھ ہوں اور باقی اعدال زوجین کچھ اور ہوں مثلاً مجموعہ سهام پانچ ہوں اور باقی جفت سات عدد ہوں تو ایسی صورت میں وہ فرقوں پر ہی مستقیم و راست نہیں ہوں گے ہر فرداً فرداً ہر ایک پر کیونکر تقسیم ہوں اس کی نسبت مولف کہتا ہے کہ اگر باقی اعدال زوجین فرقہ ہائے اہل روبرو راست و مستقیم ہوں تو اس صورت میں۔ منہ ۳۶ ان کے حصص یکے۔ الخ۔ یعنی بصورت مذکور فریقین اہل روکی مجموعہ حصص کو لیکر ان میں مخرج اقل اعدال زوجین کو ضرب دیکر راست کر لینا چاہئے کیا معنی کہ اگر مجموعہ حصص کو مخرج خورد مذکور میں ضرب دیجائے اگر وہ ہر فریق پر مستقیم ہو جائیں کہ جس فریق کے جعفر سهام ہوں اسی فریق کو اسی قدر اس سے مل جائیں تو تصحیح کامل ہو جائیگی مثال اس کی یہ ہے۔

مسئلہ ۳۷

زوجہ یک کس دختران ۴ نفر جدات ۲ نفر

۵ سهام ۲۸ سهام ۷ سهام

کہ اگر کسی جگہ فرائض میں ایک زوجہ اور ۴ نکاحیاں اور ۷ جدات صحیحہ پائے جائیں تو اس صورت میں مجموعہ سهام دختران و جدات کے پانچ ہوں گے اور چونکہ زوجہ کو یہاں ۵ حصہ ملیگا لہذا اس کے مخرج اقل ۵ میں سے زوجہ کو ایک دیا گیا تو باقی سات رہے وہ سات عدد مجموعہ سهام پانچ پر مستقیم نہیں بلکہ کچھ ہیں لہذا ان پانچوں مجموعہ سهام کو مخرج اقل زوجہ میں کہ آٹھ میں ضرب دیا تو چالیس ہو گئے اب وہ چالیسوں ان سب پر مستقیم ہیں اور ان میں کبھی باقی نہیں رہی کیونکہ جب اس میں سے آٹھ حصہ کے پانچ سهام زوجہ کو دئے گئے تو ۳ سهام باقی رہے وہ پینتیسوں سهام نہات و جدات کے ہیں اور چونکہ ان دونوں فریق کے مجموعہ سهام پانچ ہیں اس لئے وہ پینتیسوں سهام اب ان پانچوں مجموعہ سهام پر مستقیم و درست ہیں کہ جدات کو پانچوں کے ۷ سهام ہو چکے اور باقی ۲۸ سهام نہات کو رہ گئے جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے اور مجموعہ سهام نہات و جدات کے پانچ اس لئے ہیں کہ اگر کہیں صرف یہی دو فریق نہات و جدات پائے جاویں تو اس صورت میں مخرج بموجب قواعد تصحیح پھر سے ہو گا چھٹے کا ایک جدات کو اور اس کے دو ٹکٹ کے چار نہات کو ملیں گے جب ان دونوں سهام کو جمع کریں گے تو مجموعہ سهام پانچ ہو جائیں گے۔ پس انہیں پر باقی جفت راست کئے جاویں گے جیسا کہ مثال میں ظاہر ہو چکا۔ فتنہ منہ اس صورت میں ان کے سهام و دوس میں بھی نسبت کا فرد کیا جائیگا اور بعد غور و ملاحظہ نسبت بشمول دیگر فرقہ ہائے اہل روکی تصحیح کی جائے گی جیسا کہ اسی فصل کے بارہویں شرکی شرح میں بتا دیا گیا ہے اور اب پھر کر بغرض وضاحت بیان کیا جاتا ہے مثلاً اگر مثال مذکور میں بجائے یک زوجہ کے چار نفر زوجات ہوں تو مخرج مستقیم چالیس میں سے جو پانچ سهام زوجات کے ہیں وہ ان پر ٹیکس ہیں لہذا ان میں نسبت کا جو فرد کیا تو

حاشیہ صفحہ ۱۸ نمبر ۱ کا بقیہ

کے بارہویں شرکی شرح میں بتا دیا گیا ہے اور اب پھر کر بغرض وضاحت بیان کیا جاتا ہے مثلاً اگر مثال مذکور میں بجائے یک زوجہ کے چار نفر زوجات ہوں تو مخرج مستقیم چالیس میں سے جو پانچ سهام زوجات کے ہیں وہ ان پر ٹیکس ہیں لہذا ان میں نسبت کا جو فرد کیا تو

بتائیں یا پائیں ان کے عدد دوس چاروں معتبر ہوئے چونکہ فریقین اہل رو کے عدد دوس و سہام حاصلہ میں ہی نسبت کا ملاحظہ ہو کر دونوں کے عدد دوس اصلی بدستور معتبر ہو چکے ہیں بدین وجہ اب تینوں کی عدد دوس چارو ۹ و ۶ میں پہر نسبت کا غور کیا تو ۹ و ۶ میں توافق بالثبت ثابت ہوا لہذا ایک کے وفق کو دوسرے میں ضرب دیا تو اٹھارہ ہو گئے۔ اب ان اٹھارہ میں اور چار میں نسبت کا غور کیا تو توافق بالنصف پایا لہذا ان میں بھی ایک کے وفق کو دوسرے میں ضرب دیا تو ۳۶ ہو گئے اب ان ۳۶ کو ۴ میں ضرب دیا تو ۱۴۴ ہوئے اور اگر ۹ و ۶ کی جگہ بیشتر ۴ و ۵ میں ہی نسبت کا ملان کیا جائیگا تو ان میں بتائیں ثابت ہو گا پس ۹ کو چار میں ضرب دی جائے گی تو ۳۶ ہو جائیں گے پہر ۳۶ میں اور ۶ میں نسبت کا غور ہو گا تو داخل ثابت ہو گا بدین صورت فریق کلاں ۳۶ معتبر ہو کر بدستور سابق ۴۰ میں ضرب پائیں گے وہ ۴۰ حاصل رہیں گے غرض کہ ہر طریق سے نتیجہ واحد ہو گا اب ۴۰ اہر سہ فریق کے ہر فرد پر ایک منقسم ہیں جیسا کہ بدیت مندرج ذیل سے بخوبی ظاہر و عین ہے۔

### مسئلہ ۱۴۳

زوجهات ۴ نفر	دختران ۹ نفر	جداات صحیحہ ۶ نفر
۱۸۰ سهام	۱۰۰۸ سهام	۲۵۲ سهام

زوجهات کے سهام ۱۸۰ میں سے ہر زوجہ کو ۴۵۔ اور دختران کے سهام ۱۰۰۸ میں سے ہر دختر کو ۱۱۲۔ اور جداات کے سهام ۲۵۲ میں سے ہر جدہ کو ۴۲ ملے ہیں جب ان سب کو جمع کریں گے تو وہی ۱۴۴۰ ہو جائیں گے لہذا تقسیم کا حل ہے فقینہ۔ منہ

۱۴ (الف) رو ہے ضد عول۔ الخ۔ یعنی اب یہ رد کی تعریف کرتا ہے کہ رو جس کا اس قدر ذکر ہوا کیا چیز ہے وہ ضد عول ہے کہ عول میں حصہ داروں کے حصے تنگ ہو کر گنت جاتے ہیں اور رد میں حصہ داروں کے حصے زائد ہو کر بڑھ جاتے ہیں جیسا کہ ملاحظہ میں آچکا۔ منہ

۱۵ (ب) ہیں ذوی الارحام۔ الخ۔ اب یہ بیان ذوی الارحام کا شروع ہوا۔

یعنی ذوی الارحام میت کے قریب رشتہ دار ہیں غیر نہیں ہیں لیکن وہ لوگ بیچارے نہ تو ذوی الفروض میں شمار ہیں اور نہ عصباء میں داخل ہیں کیونکہ کلام اللہ میں آیات وراثت میں ان کا حق بیان نہیں فرمایا بدین وجہ وہ لوگ ذوی الفروض و عصباء کی موجودگی میں محروم رکھے گئے اور ان کا لقب ذوی الارحام دیا گیا پس جبکہ عصباء و ذوی الفروض اہل رو نہ ہوں گے اس وقت ان لوگوں کو میراث ملے گی جیسا کہ اس کے شعر میں بیان ہے فقینہ۔ منہ ۱۵ مثل عصبہ۔ الخ۔ یعنی ذوی الارحام کی میتیں مثل عصباء کے چار ہیں کہ قسم اعلیٰ کے ہوتے ہوئے قسم اول کو کچھ نہیں ملتا ہے اور جس طرح عصباء کو باقی ماندہ ذوی الفروض دیا جاتا ہے اسی طرح ان باقی ماندہ اجداد و عین تقسیم ہوتا ہے اور جب وہ نہوں تو سب ترک ملتا ہے پس قسم اول میں لڑکی کی اولاد اور وہ نہ تو پوتی کی اولاد اسی طرح نیچے تنگ کیے بعد دیگرے شامل ہیں۔ منہ ۱۵ دوسرے اجداد۔ الخ۔ یعنی قسم دوسری میں اجداد فاسد و جدات فاسدہ داخل ہیں جد فاسد و جدہ فاسدہ کی صفت پیشتر بیان ہو چکی ہے فقینہ۔ منہ ۱۵ تیسرے اس کی برادرزادیاں۔ الخ۔ یعنی تیسری قسم ذوی الارحام میں میت کی بیٹیاں جو اس کی بھائی کی لڑکیوں میں شامل ہیں اور اسی طرح اس کے بھائی اور بھانجیاں جو بہن کی اولاد ہیں وہ بھی شامل ہیں۔

واضح ہو کہ بیٹیاں اور بھائیوں خواہ حقیقی ہوں خواہ سوئیٹے ہوں خواہ اختیاتی ہوں وہ سب حق دار ہیں۔ منہ

۱۶ چوتھے۔ الخ۔ یعنی قسم چارم ذوی الارحام میں میت کی بیٹیاں اور ماموں اور خالائیں اور چچا زاد بہنیں اور ان کے اجداد کی اولاد شامل ہیں غرض کہ اس قسم کے امداد صحیح و جد فاسد دونوں کے کل فروعات جو کہ عصباء و ذوی الفروض میں شمار نہ ہوں وہ سب داخل ہیں۔ منہ ۱۵ بعد ہم۔ الخ۔ یعنی میت کی بیٹی ماموں خالہ چچا زاد بہن اور ان کے بعد ان کی بھی اولاد نہ ہونے کی صورت میں میت لے ماں اور باپ دونوں کی بیٹیاں اور ماموں اور خالائیں اور چچا زاد بہنیں بھی شامل ہیں جیسا کہ اوپر حاشیہ میں بتا دیا گیا کہ جدین میں اوپر تنگ سب اجداد کی فروعات کے بعد دیگرے شامل ہیں بشرطیکہ سلسلہ صحیح ثابت ہو جائے۔ ۱۲۔ منہ

اور جو ہوں سب عورتیں۔ الخ۔ یعنی مساوات اصل و سلسلہ قرابت کی صورت میں اگر کہیں نری عورتیں ہوں یا نرے مرد ہوں تو ان سب کو برابر ہر حصہ دینا چاہیے بشرطیکہ ابویں میں سے ایک ہی طرف کے وہ سب ہوں اور اگر دونوں طرف کے ہوں تب ۱۲۔ منہ ۱۵ باپ کی قربت الخ۔ یعنی باپ کی قربت بہ نسبت ماں



کا حصہ دیں۔ منہ ۱۵ بول کر تا۔ الخ۔ یعنی اگر وہ خفیہ دونوں علامات مردی و زنی سے پیشاب کیا کہ تاہو تو اب یہ دیکھیں کہ سب میں پہلے سے پیشاب کہہ رہے آیا نہ اگر پہلے علامت مردی سے پیشاب آتا ہو تو وہ مرد ہے اگرچہ اس کے بعد ہر علامت زنی سے بھی پیشاب آئے اور اگر اس کو پہلے علامت زنی سے پیشاب آئے تو وہ عورت ہے اگرچہ بعد کو علامت مردی سے بھی بول کرے اور اگر اس کے پیشاب میں بھی تقسیم و تاخیر نہ ہو بلکہ ہر دو علامات سے ایک ساتھ پیشاب آتا ہو تو ایسی حالت میں اس کو اس کے بالغ ہونے تک خفیہ مشکلی تو لیگے اس طرح اگر اس میں کوئی علامت مردی اور زنی کی نہ ہو اور ناف کے مقام سے وہ پیشاب کرتا ہو یا کسی اور خالی سوراخ سے جو ناف کے سوراخ کے مشابہ ہو اور عضو مخصوص علامت زنی کے ہنسل نہ ہو۔ اس سے پیشاب کرتا ہو تو وہ بھی خفیہ مشکلی ہے یہ اس وقت مکت سے کہ وہ جوان نہ ہو اگر جوان ہونے پر مردوں کی سی ڈاڑھی نکلی یا علامت مردی سے اسے اقلام ہوا یا کوئی عورت اس سے حاملہ ہوئی تو معلوم ہو جائیگا کہ وہ مرد ہے اور مردوں کا حصہ پائے گا اور اگر اس کے عورتوں کی سی چاتیاں ابھریں یا علامت زنی سی باواری خوں آیا یا اسے کسی مرد سے حل رہا تو مکمل جائیگا کہ وہ عورت ہے اور اس کو عورت کا حصہ ملیگا اور اگر جوان ہوتے پر یہ دونوں علامات ظاہر ہوئیں مثلاً ڈاڑھی بھی نکلی اور چاتیاں بھی ابھریں تو اب وہ پورا خفیہ مشکلی ہے۔ اور اس کے فرائض مشکلی ہیں اس سے مطلب یہ ہے کہ اس کا نام جو خفیہ مشکلی رکھا گیا ہے اس کا باعث یہ ہے کہ اس کے فرائض مشکلی سے تقسیم ہوتے ہیں اور اس کی مردی و زنی کی دریافت کیفیت میں مشکل واقع ہوتی ہے اور اس کے فرائض جو مشکلی ہیں وہ کیا ہیں اس کا بیان اس کے فقر میں موجود ہے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۸۶ نمبر ۵**  
 اس کی پیدائش سے الخ۔ یعنی مفقود بالغہ کی پیدائش کے وقت سے لیکر ستر سال آئندہ تک اس کے پس غیب جس قدر مورت میں ان میں سے ہر ایک کے ترکہ میں سے جتنی حصہ اس مفقود کو پہنچتا ہو وہ حصہ لیکر رکھتے جائیں اور اسی طرح اس کا وہ ذاتی مال بھی اسی مدت ستر سال تک امانت علیحدہ رکھا رہے و افق ہو کہ اشاعت اول کثر الاخرہ میں جو ہم نے مفقود کی پیدائش سے نوے سال تک اس کا اظہار کرنے کے واسطے لکھا تھا اور اب اس اشاعت ثانی میں فقط ستر سال تک تحریر ہوا اس کی وجہ یہ ہے کہ اس بارے میں فقہائے درمیان اختلاف کثیر ہے بعض کے نزدیک یہ مدت ستر سال ہے اور بعض کے نزدیک نوے سال اور بعض کے نزدیک اس سے بھی کم و بیش ہے ان میں فرائض شریعی جو فرائض میں ایک بہت بڑا مستند و معتبر فتاویٰ ہے اس کا فتویٰ نوے سال گزرنے ہی پر ہے اور دیگر فتاویٰ میں بھی یہی ہے لیکن صاحب ہدایہ کا فتویٰ یہ ستر سال گزرنے پر ہے اور یہی فتح القدیر اور جواہر اطلاق وغیرہ کتب معتبرہ فقہ میں ہے اور یہی بات مؤید بالحدیث ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اعمار ۲۰ ماتی ما بین الستین الی التسعین۔ ترجمہ یعنی میری امت کی عمریں اکثر ساٹھ برس سے لیکر ستر برس تک ہوں گی اور چونکہ اکثر کی واسطے حکم کل کا ہے پس جبکہ اکثر عمر اس امت کی ستر برس تک ٹھہری تو اسی کا اعتبار ہوگا اور ستر برس کے بعد یہ سمجھا جائیگا کہ اب زندہ نہیں ہے اور چونکہ اس زمانہ میں ویسے ہی عمریں بہت کم ہوتی ہیں اس لئے اس لحاظ سے بھی ضروری ہے کہ قول سبعین پر فتویٰ ہو کہ یہی فقہائے متقدمین کا مفتی ہے اور فی زمانہ بھی اکثر مفتی مثل علامہ بریلوی کے اسی پر فتویٰ دیتے ہیں لہذا ہم نے بھی ضرورت زمانہ پر لحاظ کر کے اسی کو اختیار کیا واللہ اعلم بالصواب۔ منہ ۱۵ پر جو آجائے۔ الخ۔ یعنی پھر اگر وہ مفقود اس مدت موعود کے اندر واپس آجائے کیا معنی کہ اس کی پیدائش سے ستر سال کے اندر وہ اپنے گھر لوٹ کر آجائے مثلاً اگر ایک شخص بیس برس کی عمر میں روپوش ہو کر لاپتا ہو گیا ہو تو اس کے جانے کے وقت سے پچاس سال کے اندر اگر تیس برس کی عمر میں مفقود ہوا تو چالیس سال کے بعد ستر اور اگر چالیس برس کی عمر میں غائب ہوا ہو تو تیس سال کے اندر غرض کہ اسی طرح کم و بیش کو بھی سمجھنا چاہئے جب وہ اس مدت نہ گزرے واپس آجائے تو اس وقت اس کو دونوں مال (ایک تو وہ جو اپنا ذاتی مال چھوڑ کر گیا تھا اور اس کو اپنا کسی معتبر شخص کے پاس رکھ دیا گیا تھا اور دوسرا وہ مال جو ترکہ میں اس کو اس کے مورثان سے ملتا رہے) وہ دونوں مال اب اس کو تمام و کمال دیدئے جائیں کہ اسی کے واسطے ہیں۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۸۶ نمبر ۵**  
 ہوں جو مسلم قید۔ الخ۔ یعنی جو مسلمان دارالحرب میں قید ہوں اور پھر ان کے موت و نیست کی کچھ خبر نہ ملے تو ان کا حکم بھی مثل مفقود کے حکم کے ہے۔ منہ ۱۵ ہے یہ الخ۔ یعنی مسلمان قیدیوں کا حکم مفقود کا سا اس وقت ہے جبکہ ان کا کچھ پتہ یہ نہ معلوم ہو کہ وہ زندہ ہیں یا مر گئے۔ منہ ۱۵ در۔ الخ۔ یعنی اور اگر ایسا نہ ہو بلکہ ان کی موت و حیات کا بخوبی حال معلوم ہو تو وہ مسلمان ہیں۔ مسلمانوں کی طرح وارث بھی ہوں گے ان کے کہ جو مورت ان سے پہلے

میرے اگرچہ وہ مورث دارالاسلام میں مرے ہوں اور وہ مقید میں مورث بھی ہوں گے ان وارثوں کے جو ان مقیدین کے مرنے کے بعد باقی رہے اگرچہ یہ سب وارث دارالاسلام میں ہوں کہ اختلاف ملک مشکانوں میں مانع میراث نہیں اور یہ حکم اس وقت تک ہے جب تک کہ انہوں نے اپنی حالت اسلام کو تبدیل نہ کر دیا ہو ۱۲۔ منہ ۵۵ ہاں بدل دیں۔ الخ یعنی معاذ اللہ۔ اگر انہوں نے اپنا دین بدل دیا تو ایسی صورت میں البتہ وہ مرتد ہو جائیں گے اور مرتد کا حکم انکی فصل میں آتا ہے ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۰۸ نمبر ۳ کا بقیہ** اسی طرح اگر ایک شخص مرے اور وارث اپنے ایک زوجہ اور ماں اور بیٹا چھوڑے اور تقسیم ترکہ سے پہلے زوجہ مر جائے اور اس زوجہ کا وارث بھی ایک بیٹا رہے یا ماں مر جائے اور اس کا وارث بھی بیوی تو رہے تو یہاں بھی طرز تقسیم یہ نکو رہی رہا کہ ہر صورت میں وہ باقی بعد الفرض کا مستحق ہوا لہذا ایسی صورتوں میں ۱۲ منہ ۵۵ پس اسے تو چھوڑ کر الخ یعنی صورت مذکورہ میں ایک میت ثانی کو چھوڑ کر باقی ماندہ وارثوں پر ترکہ تقسیم کرے اور میت ثانی کو کالعدم سمجھ کر اس کے نام کے نیچے کان لم یکن تحریر کرے مثال اس کی یہ ہے۔

زید مورث اعلیٰ

مسئلہ ۶

دیسر (پسر) خالد موجود

دیسر (پسر) بکر موجود

دیسر (عمر متوفی)

کان لم یکن

صورت مذکورہ میں زید مر اور اس نے اپنے تین لڑکے عمرو بکر و خالد ایک بطن سے وارث چھوڑے اس کے بعد عمرو قبل تقسیم ترکہ مر گیا اور اس نے بھی اپنے دو بیوی دونوں بھائی حقیقی چھوڑے پس اس صورت میں عمرو کو داخل فرائض کر کے اس کے نام کے نیچے کان لم یکن لکھ دیا اور ترکہ باقی ماندہ دونوں بھائیوں میں نصف النصف کر دیا دوسری مثال یہ ہے۔

زید

مسئلہ ۷

عمر و (پسر)

حمیدہ (مادر)

زوجہ متوفیہ (سعیدہ)

کان لم یکن

تیسری مثال یہ ہے۔

زید

مسئلہ ۸

عمر و (پسر)

مادر متوفیہ (حمیدہ)

زوجہ (سعیدہ)

کان لم یکن

ان دونوں مثالوں کا حال بیان سابق سے وضع ہے چوتھی مثال

زید

مسئلہ ۹

بکر (نہرادر)

مادر (حمیدہ)

زوجہ (سعیدہ)

کان لم یکن

اس مثال چارم کی صورت یہ ہے کہ زید متوفی نے ایک زوجہ اور ایک ماں اور ایک حقیقی بھائی چھوڑے پھر قبل تقسیم ترکہ اس بھائی نے انتقال کیا اور اس کی وارث بھی ہی ماں رہی تو از انجا کہ اس کی موت و حیات سے صورت تقسیم کچھ نہیں بدلتی کہ جس سے ماں کے لئے دوسرا بطن قائم کریں اگر ایسا کریں تو بھی نتیجہ وہی ہوگا کہ زوجہ کو ایک ربع اور ماں کو ثلث پہلے میت سے اور باقی دوسرے میت سے ملے گا۔ اور اگر سرے سے میت ثانی کو کان لم یکن مانیں جب یہی حاصل ہی ہوگا اور وقت کچھ نہ اٹھانا پڑے گی اس لئے کہ زوجہ تو اہل رد سے نہیں ہے اس کا حصہ بلیغ نہ پڑے گا لہذا اس موقع پر میت ثانی کو کان لم یکن ہی کرنا اولیٰ و انسیب ہے۔

پانچویں مثال اس کے صفحہ میں ہے۔



مسئلہ ۲		ہندہ	
زید	ام	اخ عمر	اخت سلع
۱	۱		اخت سعاد
کلمہ کان لم یکنوا			
اس کی صورت یہ ہے کہ اول مسماۃ ہندہ نے اپنے شوہر زید اور ماں لیلے اور بہائی سقیتی عمرو اور دو بہنیں حقیقی سلعے و سعاد کو چھوڑ کر وفات پائی پہر قبل از تقسیم ترکہ عمر مراد اس کے ورثہ بی ماں اور دو بہنیں رہیں پہر سلعے مری اور اس کے وارث ہی بی ماں اور بہن ہوئی پہر سعاد ہی مر گئی اور اس کی وارث ہی ایک خانہ خراب یہ تاب مادر مسماۃ لیلے ابتر باقی رہی اب اگر اس طریق پر مناسخہ کریں جیسا کہ مروج ہے تو اس کی صورت یہ ہوگی جو ذیل میں درج ہے اور جس کے قواعد کا بیان آگے جگہ مفصل ظاہر ہوگا۔			
مسئلہ ۱۲ ۵ × ۶۰ ۵ × ۳۰۰ ہندہ میت اولے			
زید	ام	اخ عمر	اخت سلع
۱۵۰	۲۰	۲۰	اخت سلع
۱۵۰	۲۰	۲۰	اخت سلع
مسئلہ ۱۳ تردالیہ عمر میت ثانی تباین فی بدہ ۲۵			
ام	اخت سلع	اخت سعاد	اخت سلع
۱۰	۱۰	۱۰	اخت سلع
مسئلہ ۱۴ ترد - لے - ۵ - سلعے میت ثالث - تباین سلع			
ام	اخت سلع	اخت سعاد	اخت سلع
۱۰	۱۰	۱۰	اخت سلع
مسئلہ ۱۵ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۱۶ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۱۷ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۱۸ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۱۹ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۲۰ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۲۱ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۲۲ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۲۳ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۲۴ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۲۵ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۲۶ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۲۷ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۲۸ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۲۹ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع
مسئلہ ۳۰ زید			
زید	ام	اخت سلع	اخت سعاد
۱۵	۱۵	۱۵	اخت سلع

## الاختصار

سیدہ ۱ عمرو ۶

اس مناسبت کے دیکھنے سے ظاہر ہے کہ اس میں کس قدر دقت و طوالت ہے اگر یہاں ام کو کان لم یکن کر دیا جائے تو مال وہی بچے اور دقت کچھ نہ رہے جیسا کہ مذیل سے ثابت ہے۔ مسئلہ ۱

زوجه ۱ سیدہ ۱  
ام ۱ حمیدہ ۱  
ابن عمرو ۶  
کان لم یکن لانہا خلقت ابن ابنہا عمرو اور  
نہا شہید کا وہی مانتا و لم یخلع الا ابن  
انہا عمرو اور کان الحاصل و احدا

یہ بیان فتاویٰ رضویہ جلد نہم کتاب الفرائض میں خوب مشرح ہے اس میں کان لم یکن کی صورت میں عجیب عجیب تصرفات بدیعہ فرمائے ہیں ایسے کسی اور کتاب میں نہیں من شاء فلیرجع الیہا اس میں سے ایک صورت فرائض کے شائقوں کے واسطے لکھی جاتی ہے وہ یہ کہ مسی احمد یار فوت ہوا اور اس نے ایک زوجہ حافظ جان اور پانچ بیٹے - نیاز علی - محمد علی - کلن - محمد حسین - امیر علی اور چار بیٹیاں - احمدی بی جان - نبی جان - حسین - وارث چوڑے - حافظ جان مری اور بی بی بیٹیاں وارث رہے پھر نیاز علی مراد اور بی بی بن بانی وارث ہوئے پھر محمد علی مراد اور اس نے ایک زوجہ محبوب اور دو بیٹے وزیر علی و احمد علی وارث چوڑے اُن میں سے پھر محبوب مری اور بی بی دو بیٹے اُس نے وارث چوڑے پھر انہیں میں سے وزیر علی ہی مراد اور بی بی بانی وارث رہا پھر تقدیر میں سے امیر علی مراد اور بانی دو بیٹیاں اور چاروں بیٹیاں وارث رہیں پھر حسین پرتی جان نے انتقال کیا اور بی بی بقیہ بن بانی وارث ہوئے پھر احمدی نے وفات پائی اور ایک شوہر حامد علی اور ایک لڑکا محمود علی اور ایک لڑکی محمدی وارث چوڑی پھر ان میں سے حامد علی شوہر نے بی بی بیٹی چوڑی کر انتقال کیا پھر محمود علی مراد اور بی بی ہشیرہ محمدی وارث ہوئی پھر تقدیر میں سے محمد حسین مراد اور اس نے ایک زوجہ اسودہ بیگم اور ایک بیٹی علی حسین اور دو بیٹیاں ایک نبی اور دو بیٹوں چوڑی پرتی جان مری اور صرف کلن اُس کا وارث ہوا پھر کلن مراد اور اس نے ایک زوجہ موزنگ اور دو بیٹے واحد یار و حامد یار اور ایک لڑکی بسم اللہ چوڑی - پس اس مسئلہ کو جس میں ۵ امیت ہیں فتاویٰ مذکور میں صرف پانچ بطن سے تقسیم کیا ہے اس کی تصحیح اخیر ۶، ۷ ہے اور بطن اول یوں تقسیم کیا ہے۔

محمد یار

مسئلہ ۳۶

ابن محمد علی ۱ ابن کلن ۱۵ ابن محمد حسین ۱۰ بنت احمدی ۵

اس میں باقی سب کان لم یکن کر دیئے گئے ہیں۔ فرائض داں حضرات اسپر غور فرمائیں۔ والسلام و میراث الکل للملک العلام۔

زید میت اول

مسئلہ ۱۲

حاشیہ صفحہ ۱۵ نمبر اکابر قیہ

عم (عمرو) ۵

مادر (زبیدہ) ۴

زوجہ (ہندہ) ۳

ہندہ میت دوم قی بد ۳

برادر (سلیم) ۲

مسئلہ ۳

خواہر (سلیم) ۱

مسماۃ ہندہ کہ ایک وارث زید کی تھی وہ قبل تقسیم ترکہ مرگئی اور اس نے ایک خواہر اور ایک برادر مساوی درجہ کے اپنے وارث چھوڑے اور ان وارثوں کی تقسیم بحساب لاکر مثل خطا لائنیں مانتیں کی تقسیم سے ہوتی ہے چونکہ میت اول زید کی تقسیم سے ہی اس کے ہاتھ میں ہی آئے تھے پس اب یہاں کچھ اور مزید کارروائی کی ضرورت نہیں ہے انہیں تین کو میت دوم کی تقسیم قرار دیکر ایک بہن کو اور دو بھائی کو دیدے جائیں گے ۱۲ منہ ۱۲ منہ وارثوں پر الخ یعنی جبکہ میت دوم کے وارثوں پر سهام مانی الیہ میت دوم صحیح منقسم ہوں کیا معنی کہ تقسیم میت دوم کا مخرج مسئلہ دوسرا اور مانی الیہ میت دوم کچھ اور ہوں وبالفاظ دیگر تقسیم میت دوم کے اعداد اس کے مانی الیہ سے متعلق ہوں بلکہ مخالفت ہوں تب ۱۲ منہ ۱۲ منہ خور کر نسبت کا الخ یعنی جبکہ تقسیم مانی الیہ میت دوم باہم متفق و متحد ہوں تو اس وقت میت ثانی کے مخرج مسئلہ اور مانی الیہ سهام حاصل میں نسبت کا ملاحظہ کریں کہ ان میں کیا نسبت ہے۔ ۱۲ منہ

**حاشیہ صفحہ ۹ نمبر ۳ کا تقسیم** اس مثال کی تشریح بخوبی اوپر کر دی گئی اور دونوں میتوں کے ورثہ کے سهام ٹیک ہیں۔ یعنی متعدد اموات کی صورت میں بھی سابق کی مانند پیشتر میت اول و دوم کی مسئلہ کی تقسیم کریں۔ ۱۲ منہ ۱۲ منہ کر کے پھر الخ یعنی میت اول و دوم کی تقسیم کر کے ان دونوں تقسیم کو ایک سمجھ لینا چاہئے۔ ۱۲ منہ ۱۲ منہ پھر سوم کو مثل الخ یعنی پھر تیسرے میت کی تقسیم کر کے اس کو چھائے تقسیم میت دوم کے جو کہ وہی قاعدہ عمل میں لائے جیسا کہ میت اول و دوم کی تقسیم میں اختیار کیا تھا۔ ۱۲ منہ ۱۲ منہ جتنے میت ہوں الخ یعنی تین اور چار پر کچھ مختصر نہیں ہے چاہے جتنے میت کیوں نہ ہوں ان سب میں اسی طریق مذکور کے موافق عمل کرتا چلے اور پھر بعد اس عمل کے ان سب اموات کے پیچھے مداحی کی کینچل کر جو اموات کے ورثہ موجود ہیں کو اس درجہ کے ملے لگہ کر ان کے سهام جہاں جہاں جس نے پیچھے پائے ہوں سب جمع کر کے ہر ایک کے نام کے نیچے درج کر دیے۔ ۱۲ منہ ۱۲ منہ مخرج جو آخر الخ یعنی ترکیب مذکور کے بعد آخر کار جو مخرج کلاں سب کا بنیکا اسے مبلغ کہتے ہیں یعنی اتنا ہی تقسیم بیان تک پہنچی پس اسی مبلغ یا مخرج بالاسے ہر میت کے ورثہ اپنے اپنے سهام پالیں گے مثال اس کی یہ ہے۔

مسئلہ ۲۲				
زوجه ہندہ	خالہ ازین ہندہ	بکر ازین حبیبہ	ولیدہ ازین حبیبہ	سلی ازین حبیبہ
$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{18}$	(۲)	(۳)	$\frac{1}{9}$
مسئلہ ۳				
برادر حقیقی	تہائیں	بکر میت دوم	نی ۲۰	خواہر حقیقی
ولیدہ				سلی
(۳)				$\frac{1}{4}$
مسئلہ ۴				
مستلا	توافق بال نصف	ولیدہ میت سوم	نی ۱۰	خواہر
دختر	دختر	دختر	دختر	خواہر
حمیدہ	سیدہ	حمیدہ	صالحہ	مسئلہ
$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$
المبلغ ۷۲				
۹	۱۸	۲۵	۵	۵
ہندہ	خالہ	سلی	حمیدہ	سیدہ
			حمیدہ	صالحہ

شرح اس مثال کی یہ ہے کہ زید مورث اعلیٰ میت اول ہے اس نے ایک زہر ہندہ اور تین لڑکے مسیمان خالد و بکر و ولید اور ایک لڑکی مسماہ سلتی و بیویوں سے وارث چھوڑے ان میں کسی خالد ایک بی بی سے ہے اور باقی تین دوسری متوفیہ یا مطلقہ بی بی سے ہیں تو اس صورت میں مسئلہ کا ان آٹھ سے ہوا جن میں سے ایک سہم ہندہ کو جو خالد کی ماں ہے پہنچا باقی سات میں سے دو دوسہام تینوں لڑکوں کو اور ایک سہم لڑکی کو پہنچے یہ ہر ایک تقسیم نہ ہونے پایا تھا کہ کسی بکر فوت ہو گیا اور اس نے ولید بکر و حقیقی و سلتی خواہ حقیقی کو وارث چھوڑا یہ مسئلہ تین کے مخرج سے صحیح ہوا ان میں سے دو سہام باقی کو اور ایک سہم بہن کو پہنچا چونکہ بکر متوفی کے مافی الیہ از ترکہ میت اول صرف دو سہام ہیں اور ان میں اور تین میں جو مخرج ثانی کے اعداد ہیں باقی ہے لہذا جو جب قاعدہ مذکورہ مخرج مسئلہ ثانی کے تین عدد کو مسئلہ اولیٰ کی تصحیح میں کہ آٹھ میں ضرب دیا تو حاصل ضرب چوبیس ہوئے اور پھر انہیں تین کو ہندہ و خالد و ولید و سلتی وارثان موجود مورث اعلیٰ کے سہاموں میں ضرب دیا تو سہامان ہندہ و سلتی کے ایک ایک کے تین تین اور خالد و ولید کے دو دو کے چھ چھ ہو گئے اور ہر میت دوم کے وارثوں کے سہام میں اس کے مافی الیہ کو ضرب کیا تو سلتی کے دو ہوئے اور ولید کے چار ہو گئے اب یہ ترکہ بھی تقسیم نہ ہونے پایا تھا کہ ولید بھی مر گیا اور اس نے چار لڑکیاں اور ایک بہن وارث چھوڑی لہذا اس کا مخرج مسئلہ چھ سے ہوا چھ میں سے دو ثلث کے چار سہام چاروں لڑکیوں کو اور باقی کے دو سہام بطور نصیب حقیقی بہن کو پہنچے اور ولید کے مافی الیہ ہر دو مسئلہ سے دس سہام ہیں اور ان میں اور اس کے مخرج مسئلہ میں توافق بالصفحت ہے پس وفق مسئلہ سوم کو کہ تین ہوتا ہے مسئلہ اولیٰ کی تصحیح میں کہ ۱۲ میں ضرب دیا تو حاصل ضرب بہتر ہو گئے اور اب وہی بہتر مسئلہ اولیٰ کے مخرج بالا قرار پایا۔ اس کے بعد انہیں تین کو جملہ سہام وارثان موجود میت اول و میت دوم میں ہی ضرب دیا تو میت اول کے وارثان میں ہندہ کے تین کے دو سہام اور خالد کے چھ کے اٹھارہ سہام ہو گئے اور سلتی کے تین کے نو سہام ہو گئے اور میت دوم کے وارثان میں سلتی کے دو کی جگہ چھ ہو گئے اب میت سیوم کے وفق مافی الیہ کو کہ پانچ ہوتے ہیں اس کے وارثوں کے سہام میں ضرب کیا تو چاروں لڑکیوں میں سے ہر ایک لڑکی کے ایک ایک کے پانچ پانچ ہو گئے اور خواہ حقیقی سلتی کے دو سہام کے دس سہام ہو گئے اور تقسیم تمام ہوئی اس کے بعد جملہ وارثان موجودین میت اول و دوم و سیوم کو ایک مدالاجار کے نیچے لاکر ہر ایک کے سہام حاصل ان کو دیدے گئے اس طرح یہ کہ سلتی جو تینوں لڑکیوں میں وارث ہوئی تھی اس نے لڑکیوں میں ۹ پائے ستے دوم میں ۶ سوم میں ۱۰ جن کا مجموعہ ۲۵ ہوا یہی ۲۵ زیر نام سلتی کے اور باقی وارث نے ایک ایک ہر جگہ پایا تھا ان کے وہی سہام اتار لئے ان سب کو جوڑا تو مجموعہ ۲۷ ہوتا ہے اور وہ مخرج بالا مورث اعلیٰ کے مطابق ہے جیسا کہ مثال مدات مذکورہ سے ظاہر و روشن ہے۔

**قبتہ منہ۔ واضح** ہو کہ طریقہ تحریر فرائض کا یہ ہے کہ ایک مدخل میت کی کھینچ کر اس کے وسط میں میت کا نام لکھیں اور اس مدے کی سیچے اس کے جملہ وارثان کے نام تحریر کریں اور ان وارثوں میں میت کے شروع میں سب سے پہلے زوجین میں سے ایک کو بعد دیگر ذوی الفروض کو لکھیں ان کے بعد میت میں بیچے عصباء کو درج کریں اس کے بعد میت کے شروع عنوان پر مسئلہ کا لفظ تحریر کر کے اس پر اعداد مخرج تحریر کریں اگر اس مخرج میں تصحیح ہو کر اعداد جہاں تو مخرج کے اوپر ایک خط کھینچ کر اعداد صحیح کو لکھیں اسی کو مخرج بالا کہتے ہیں اس مخرج سے جس جس وارث کو جس قدر سہام پہنچیں وہ سہام ہر وارث کے نام کے تلے لکھیں اور مناسبتیں جقدر میت مری ہوں اسی قدر مدات ان کے نام نہاد تلے اوپر لکھتے چلے جائیں اور بطون بالا میں میت دوم و سیوم ذرا بدہ کے ناموں کے نیچے ایک قوسی لکھیں جس میں ان کے سہام بھی آجائیں کہ نہیں تاکہ اس سے انکا میت ہونا ثابت ہوا اور ان کے سہام میں ان کے مخرج مسئلہ کی ضرب نہ ہونے پائے اور آخر میت دوم و سیوم وغیرہ میں فی بدہ اور عورت کو فی بدہ دو کو فی الیہ یا مافی الیہ یا اس کا تخفیف سف لکھ کر اس پر ان کے مافی الیہ سہام تحریر کریں اگر فی بدہ یا بدہ یا اس کے بجائے اس کا تخفیف کر کے یوں تحریر کریں مٹ تو نے پر نقطہ نہ لکھیں تاکہ کاشبہ نہ دے مثلاً مافی الیہ ہوں اور یوں لکھا کہ مٹ تو۔ ہ کا احتمال ہو گا لہذا بے نقطہ تحریر کریں۔ اس کے بعد جملہ وارثان موجودین کو ایک مدالاجار کے نیچے لاکر ان کے سہام مقبوضہ جمع کر کے ان کے تلے لکھیں اور

**الاجار کے نیچے** میں ابلغ لکھ کر مخرج بالا مورث اعلیٰ کے اعداد تحریر کریں۔ قبتہ منہ ۱۲

**تقسیم** یہ تقسیم سائل بطرح کی گئی ان سے کی نامکون نہیں مگر جب زیر مدالاجار ہر ایک کے سہام مقبوضہ جمع کر کے لکھے تو ان میں باہم توافق ہو گیا کہ ہر ایک کو ہر ایک عدد کا ٹ سکتا ہے اس عدد کو ماہ التوافق کہتے ہیں اور فرائض میں حتی الامکان عدد اقل لیا جاتا ہے ایسی صورت میں مدالاجار کے بعد مداختصار کھینچے اور اسما و در نہ ثبت کیسے ہر ایک کے سہام مکتوبہ مدالاجار اس ماہ التوافق مشترک پر تقسیم کر کے دیج کرے یوں ہیں مبلغ کو اس پر تقسیم کر کے یہ مبلغ دوم بالاسے مداختصار لکھے اور آخر کی معمولی عبارت جو لکھی جاتی ہے کہ حسب شرائط فرائض ترکہ فلاں اتنے سہام پر منقسم ہو کہ ہر وارث کو اس قدر سہم کہ مدالاجار اس کے

نام لکھے ہیں میں گے اس میں بجائے سهام مخرج بالاسهام مبلغ دوم تحریر کر کے اور مذاہم کے عوض مداخلت کا نام لے اس کی مختصر مثال کہ جن بطون میں اختصار کی ضرورت ہو یہ ہے۔ منہ

مسندہ ۲۴ × ۲۲ = ۹۶	زید	مسندہ	نسرین	تہا بن	مفت
زوجہ	ام	بنت	اخت عینیہ	ام	بنت یاسین
حسینی	اسما	نسرین	نسرین	۱/۵	۳/۱۵
۳/۱۶	۱/۴	۱۱/۱۸	۵		

مسندہ ۹۶	الا ح	الا ح	الا ح	الا ح	الا ح
حسینی	اسما	شیریں	یاسین	۱۵	۱۶
۱۲	۲۱	۲۸	۱۵		

ان کو دیکھ کر معلوم ہوا کہ تمام اعداد توافق بالثلث رکھتے ہیں لہذا مبلغ وسهام سب کو تین پر تقسیم کر کے مداخلت یوں لکھے۔

مسندہ ۳۲	الا ح	الا ح	الا ح	الا ح	الا ح
حسینی	اسما	شیریں	یاسین	۵	۶
۲	۶	۱۶	۵		

حسب شرائط ترکہ بتقسیم سهام پر تقسیم ہو کر ہر وارث کو اس قدر سہم کہ مداخلت اس کے نام لکھے ہیں۔ میں گے حسب شرائط فراغ سے مقصود یہ ہے کہ بر تقدیر صدقہ مستفتی و عدم موانع ارث و انحصار و شرفی المذکورین و صحت ترتیب اموات و تقدیم امور مقدمہ علی المیراث مثل اولائے مرد و دیگر دیون و انفاذ وصایا من ثلث البہائی بعد الدین ترکہ زید الخ اور ہمارے استاد مرحوم و مغفورا مسکواں طرح کہا کرتے تھے۔ بعد ما وجب تقدیم علی الارث و بشرط خلا و جمع موانع اس و بشرط انحصار و ارثان در صورت مسولہ (اور اگر مبالغہ ہو تو یہ عبارت اور زیادہ) و بشرط ترتیب صحت اموات۔ ترکہ متونی مذکورہ مثلاً برسی دو وسهام انقسام خواہ یافت مثلاً چار سهام مسماہ حسینی را دہشت سهام مسماہ اسما را دہشت از دہت سهام مسماہ شیریں را پنج سهام مسماہ یاسین را و انہذا رسید و اللہ اعلم بالصواب و عہدہ علم الکتاب ۱۲ منہ

نر کو دو دو حصے دیں۔ الخ یعنی اس وقت نر کو دو حصے دے جائیں گے اور مادہ کو ایک یا جائیگا حاشیہ صفحہ ۱۹۲ نمبر ۹ کیا معنی کہ بہائیوں کو اور داد کو دو ہر اور بہنوں کو اگر حصہ بحساب اللہ کر مثل حفظ الا نثیبت تقسیم کیا جائیگا اور بہن بہائی اور داد اسب حصہ بنائے جائیں گے لیکن یہ تقسیم مساوی برادران اس وقت تک نافذ ہوگی جب تک کہ داد کو جملہ ترکہ کے چھ حصے سے کم نہ ہوں پائے ۱۲ منہ ۱۵ افضل الامرین الخ یعنی داد کو جملہ ترکہ کے چھ حصے سے کم نہ افضل الامرین کے معنی اس کہ دو چیزوں میں سے ایک چیز کا افضل اور بہتر ہوتا پس مطلب یہ ہے کہ ایسی تقسیم کے موقع پر دو چیزوں میں سے جو چیز کا افضل و اکمل ہوگی وہ داد کو اس کی اس کی تشریح آگے مذکور ہے ۱۲ منہ

ثلث سے کمتر نہیں۔ الخ یعنی تقسیم مذکورہ بالا میں حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام سے زید بن ثابت کا اختلاف یہ ہے کہ داد کا حصہ تہائی حصہ سے کم بھی نہیں ہوتا جیسا کہ خلیفہ چارم کے نزدیک چھ حصے سے کم نہیں ہوتا ہے اسی طرح یہ ان کے نزدیک تہائی سے کم نہیں ہونے پاتا۔ واضح ہو کہ حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام زید بن ثابت و عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما اجدیدین کے نزدیک داد کے ساتھ بہن بہائیوں کا دارث ہونا تو متفق علیہ ہے لیکن ان کی تقسیم میں ہر ایک کا اختلاف ہے۔ حضرت علی کی تقسیم کی کیفیت تو مفصل اوپر بیان کر دی گئی اب زید بن ثابت کی تقسیم کا ذکر کیا جاتا ہے اور وہ یہ ہے ان کے نزدیک افضل الامرین میں تہائی سے کم داد کو نہیں ہونا چاہیے پس ان کے اجتہاد کے موافق جبکہ فراغ میں بہن بہائی مل کر دو سے زائد ہوں کیا معنی کہ دو بہائی اور ایک بہن یا ایک بہائی اور دو بہنیں یا کہ ان سے ہی زائد ہوں تب منہ ۱۵ ثلث کل داد کو دیکر الخ یعنی بصورت مذکورہ داد کو ایک تہائی مال کی دیگر باقی ترکہ بہن بہائیوں کو بحساب اللہ کر مثل حفظ الا نثیبت تقسیم کر دینا چاہیے کیا معنی کہ جب تک فراغ میں ایک بہائی اور ایک بہن یا ایک بہائی اور دو بہنیں یا صرف دو بہائی ہیست کہ پائے جائیں گے اس وقت تک تو بیست کے داد کو ان کے ساتھ شامل کر کے نر کو دو ہر اور مادہ کو اگر زید بن ثابت کے نزدیک بھی دیا جائیگا کیونکہ ایسی صورت میں داد کے لئے افضل



و بہتر ہوگی یا آنکہ مساوی ٹلٹ ہوگی اور اگر بہن بھائیوں کی تعداد کم کر دو بھائی سے زائد ہو جائے تو اس وقت داد کو کل مال کی تہائی دیکر علیحدہ کر دیا جائے اور باقی ترکہ بہن بھائیوں کو مطابق ان کے حصص کے دیا جائے کہ اس صورت میں ایک تہائی مال متروکہ کی دادا کے لئے تقاسم سے افضل و بہتر ہے۔ فقہانہ منہ ۱۵ ہوں جو سوتیلے۔ الخ یعنی اگر حقیقی بھائی اور سوتیلے بھائی میت کے دونوں موجود ہوں تو اس وقت حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے نزدیک ان دونوں قسم کے بھائیوں کے شامل داد کی تقسیم ہوگی۔ منہ ۱۶ داخل تقسیم الخ یعنی سوتیلے بھائی داد کی تقسیم میں سب داخل کر لئے جائیں گے۔ لیکن سوتیلے بھائی حصہ پانے سے علیحدہ رہے بہرہ رہیں گے کیونکہ حقیقی بھائیوں سے وہ محروم ہیں۔ منہ ۱۷ وہ ملے تھے۔ الخ یعنی سوتیلے بھائی دادا کے ضرر و نقصان پہنچانے کے لئے تقسیم میں داخل کئے گئے ہیں لیکن وہ خود اپنی ذات کے واسطے غائب و خاسر ہیں کیا معنی کہ بے بہرہ و نامراد ہیں۔ واضح ہو کہ سوتیلے بھائیوں کا اس تقسیم میں ضرر ادا لفظ داخل ہونا حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے نزدیک ثابت ہے مگر حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے نزدیک ثابت نہیں جیسا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے اختلاف اجتہاد میں بتا دیا گیا ہے کہ داخل تقسیم علاقہ نہیں اس سے یہی مراد ہے کہ حضرت مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے نزدیک علاقہ ایضاً لفظ تقسیم میں داخل نہیں کئے جاتے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۹ نمبر ۱۰ کا بقیہ** مثال مسطورہ میں جبکہ شوہر کو چار میں سے نصف کے دو سهام دئے گئے تو دو باقی بچے ان میں سے ایک ایک بھائی اور دادا کو برابر برابر دیدہ یا گیا۔ پس اس موقع پر یہ حصہ دادا کو کل ترکہ کے چھ حصہ سے اور باقی ترکہ کے تین حصہ سے افضل ہے کیونکہ تقاسم میں یہ حصہ اس کو ترکہ کا چارم ہاتھ آتا ہے اور وہ کل ترکہ کے چھ حصہ سے بہت زائد ہے اور اسی طرح پر بقیہ فرض دو باقی رہتی ہیں اور دو کا ثلث ایک سے کم ہوتا ہے اور تقاسم میں اس کو پورا ایک حصہ ملتا ہے لہذا یہ ایک حد و ثلث باقی سے افضل ہے پس اس موقع پر تقاسم ہی اس کے لئے ہر صورت سے فائدہ بخش ہے جو عمل میں لائی گئی اور اگر فرض میں کہیں ایک دادا اور ایک جدہ صحیحہ اور دو بھائی اور ایک بہن پائی جائیں تو اس جگہ دادا کے واسطے ثلث باقی۔ تقاسم اور سدس کل سے بہتر ہوگی اس طرح

مسئلہ ۱۸

جدہ یک	بھتیہ یک	برادر یک	برادر یک	جدہ صحیح
۲ سهام	۲ سهام	۲ سهام	۲ سهام	۵ سهام

صورت مسئلہ میں مسئلہ ۱۷ سے تصحیح ہوا منجملہ جس کے چھ حصہ کے تین سهام جدہ کو اور باقی پندرہ میں سے تہائی کے ۵ سهام جدہ صحیح کو دئے گئے تو دس بچ رہے وہ دسوں بہن بھائیوں پر جو جب ان کے حصوں کے بانٹ دئے گئے اب جو دادا کو یہ پانچ سهام ملے ہیں ان کو دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ یہ پانچ کل ترکہ کے چھ حصہ سے بہت زائد ہیں اور تقاسم میں اس کو چار سهام سے کسر زائد ملے لیکن یہ پانچ ان سے بھی زائد ہیں پس اس موقع پر ثلث باقی اس کے واسطے سدس کل اور تقاسم برادران سے زائد مفید ہے جو اس کو عطا کی گئی یہ مثال ثلث باقی کی افضل ہونے کی تھی اور اگر فرض میں کہیں ایک جدہ صحیحہ اور ایک جدہ صحیح اور ایک لڑکی اور دو بھائی پائے جائیں تو اس جگہ کل ترکہ چھ حصہ تقاسم اور ثلث باقی سے افضل ہوگا۔ اس طرح

مسئلہ ۱۹

جدہ صحیح یک	جدہ صحیح یک	دختر یک	برادر	برادر
۲ سهام	۲ سهام	۱ سهام	۱	۱

صورت مسئلہ مذکورہ میں بارہ کے مخرج سے تصحیح کی گئی منجملہ جس کے نصف کے چھ سهام لڑکی کو دئے گئے اور چھ کے دو سهام جدہ کو اور چھ کے دو سهام دادا صاحب کو بھی مرحمت ہوئے باقی رہے دو سهام وہ دونوں بھائیوں کو ایک ایک دیدہ یا گیا اب جو دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ کل ترکہ کا چھ حصہ جو دو سهام ہیں وہ باقی کے ثلث سے کہ ایک سهم اور دو ثلث سهم ہوتا ہے۔ زائد میں اور اسی طرح تقاسم سے وہ بہتر ہے کہ اس میں بھی ایک سهم سے ثلث سهم زائد دادا کو ملتا ہے پس یہاں کل ترکہ کا چھ حصہ دادا کو دیا گیا کہ وہ دونوں سے افضل و بہتر ہے جیسا کہ زید بن ثابت تحریر ہے یہ تینوں مثالیں تینوں امور مذکورہ میں سے اپنے اپنے موقع پر ہر ایک کے افضل ہونے کے ہو گئیں۔ فقہانہ۔ منہ۔

۱۹ ہے اسی صورت سے۔ الخ۔ یعنی جدیج کی فرائض میں اسی صورت سے جا بجا رد و بدل ہے اور اس مقاسمت میں ایک طریق پر اردا نہیں ہے اور امام شافعی نے بھی اسی مقاسمت زید بن ثابت کے طریق پر عمل کیا ہے۔ منہ ۱۹ شافعی و مالک۔ الخ۔ یعنی امام شافعی اور امام مالک دونوں صاحب اسی مقاسمت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے پیرو تبع ہیں۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۹ نمبر ۱۴ کا بقیہ** بموجب فتویٰ صاحبین کے مقاسمت پر عمل کرے تاکہ میت کے بہن بھائی اُس کے ترکہ سے ہمیشہ کے لئے محروم نہ ہو جائیں اور اگر ایسے وارث قوی دادا کے موجود ہوں جن سے میت کے بہن بھائی محجوب ہوتے ہیں بلکہ دادا کے بعد اُس کے ترکہ میں میت ہذا کے بہن بھائی بھی وارث ہو سکتے ہوں تو پھر اس بات کی ضرورت نہیں ہے کہ دادا کے ساتھ ان کو شریک کیا جائے بلکہ ایسے موقع پر سب ترکہ بموجب مذہب حنفی دادا کو دیدینا چاہئے کیونکہ یہ لوگ بعد وفات دادا کے خود اُس کو پالیں گے پھر اس بات کی کیا ضرورت ہے کہ خواہ مخواہ بھائیوں کو بھی اُس وقت شریک کیا جائے کس لئے کہ اگر اس وقت نہ ہی نر دادا کو ترکہ دیا جائیگا تو وہ بھی بالآخر پھر انہیں کو مل رہے گا پس یہ کیا خوب موقع ہے ان دونوں باتوں پر وقتاً فوقتاً عمل کرتے کہ اور اس موقع کا کسی فتاویٰ میں ذکر نہیں ہے یہ صرف میرے استاد مولانا مرحوم و مغفور کا اجتہاد ہے۔ منہ

۱۹ پر تحقق ہے دی۔ الخ۔ یعنی اگرچہ مفتی کو یہ اختیار ہے کہ اگر کسی موقع پر دادا کے ساتھ بھائیوں کو شریک کر کے تقسیم عمل میں لائے تو کے قول نہ کر کے موافق وہ فتوے دے سکتا ہے لیکن تحقق یہی بات ہے کہ تا بامکان قول امام ہی پر فتویٰ دے جیسا کہ ہم نے اوپر حاشیہ میں اور نیز متن میں بتا دیا ہے کہ اصل و مفتی بہ مذہب امام ہی کا ہے اور اس پر اتفاق فقہاء و ائمہ افتا کا ہے۔ القول ما قالت خدام۔ یہ عرب کی ایک مثل ہے جیسا کہ عرب کے شاعر نے کہا ہے اذا قالت خدام فصل و قھا فان القول ما قالت خدام محجوبہ کا نام ہے۔ یعنی جب محجوبہ کوئی بات کہے تو تم اسے سچ جاؤ کہ دراصل بات وہی ہے جو محجوبہ نے کہی۔ اسی طرح ہم بھی کہتے ہیں ۱۹ اذا قال الامام فصل قوا۔ فان القول ما قال الامام۔ یعنی جب امام کوئی بات ارشاد فرمائیں تو تم اُس کی تصدیق کرو کہ اصل قول وہی ہے جو امام ارشاد فرمائیں رضی اللہ تعالیٰ عنہ فتاویٰ رضویہ میں ہی قول امام ہی کی تقویت فرمائی ہے اور مقاسمت کی صورت میں یہ مواقع اُس میں تجویز کئے ہیں کہ اگر دادا غنی اور بھائی مفلس ہوں تو مقاسمت کرے اور اگر بھائی بدین ہوں کہ انہیں مال دینا ان کی بدعتی پر امانت کرتا ہے تو دادا تک بخت و صلاح ہو تو قول امام پر فتویٰ دے اور اگر بھائی بدعتی ہی بالکس ہو۔ اور اگر دادا بدعتی ہو کہ اکثر مال اُس کا امور غیر میں صرف ہوتا ہو اور بھائی بخیل ہوں تو قول امام پر فتویٰ دے اور اگر بھائی بدعتی ہوں اور دادا بخیل ہو تو مقاسمت کرے۔ ۱۲۔ منہ

ضمیمہ ستام شد

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# تضمین مناجاتِ صدیقی

مع ترجمہ منظوم

اے خدا میں ہوں غریب اور میرا گوشہ ہی قلیل  
سا نے میرے گھر ہی سخت منزل اور طویل  
واں پہنچنے کی نہیں ہے پاس میرے کچھ سبیل  
جَدُّ بِطُفْلِكَ يَا اَللّٰهُ مَنْ لَهٗ زَادٌ قَلِيلٌ  
(بچپن یا رب اس کو جس کے پاس ہے گوشہ قلیل)

بارِ عصیاں ہی گراں - اور میں ہوں کمزور و اذیم  
اب ضرورت ہی ترے فضل و کرم کی لے کریم  
مَنْفِلَسْ بِالْحَدِّقِ بَاتِي عِنْدَكَ يَا جَلِيلٌ  
(مناظر آیا ہے وہ مسکین ترے در پر اے جلیل)

بڑھ گئے میرے گنہ سے زیادہ لے صد  
شرم آتی ہے مجھے لیتے ہوئے اُن کا عدد  
رَأَيْتُ تَخْصُصَ غَدِيرٌ مَعْدُنُكَ يَا جَلِيلٌ  
(میں ہوں ایک بندہ غیب و مخمور و خوار و ذلیل)

ہوں بد اعمال سے بے شک قابلِ زجر و سزا  
پر بھروسہ ہی ترے فضل و کرم کا - اے خدا  
فَاغْفِرْ عَنِّي كُلَّ ذَنْبٍ فَالْصَّبْرُ الصَّبْرُ الْجَلِيلُ  
(بچپن میرے سب گنہ انور و درگزر کر اے جلیل)

مجھے ہوتی ہی خطا اور بھول اکثراً اور گنہ  
منہمک ہوں آہ - دنیا سے دنی میں اور محو  
عَمِّي عَصِيَانٌ وَ لَيْسِيَانٌ وَ سَهْوٌ بَعْدَ سَهْوٍ  
(مجھے سزد ہوئے ہیں عصیان و لسیان اور سہو)

دل ہی میرا درد مند اور حال میرا ہی ردی  
قاضی حاجات اب یہ عرض ہی تجھے مری  
مِنْكَ احْسَانٌ وَ فَضْلٌ بَعْدَ الْعَادِ جَزِيلٌ  
(مجھے ہم پر ہوتی ہے احسان و بخشش کی سبیل)

اِنَّ لِي قَلْبًا سَقِيمًا اَنْتَ مَنْ لَيْسَ الْغَلِيلُ  
(دل مرا بیمار ہے اور تو ہے مٹانی غلیل)

تو ہی حافظ تو ہی ناصر ہر جگہ میرا ضرور  
میرے سب کاموں کا تو ہی منتظم ہے اے غفور  
کچھ نہ لاجی ہو مجھے رنج و الم یوم النشور  
اَنْتَ شَافِيْ اَنْتَ كَافِيْ - نَفِيْ مُعْجَازَاتِ الْاُمُوْدِ  
(تو ہے شافی تو ہے کافی - نئی معجزاتِ اُمور  
اَنْتَ رَاقِيْ - اَنْتَ حَسْبِيْ اَنْتَ لِيْ نَعْمَ الْوَكِيْلُ  
(تو ہی رب میرا ہو پر و کار اور اچھا دلیل)  
نفسِ امارہ نے ڈالا ہی عبادت میں غل  
دیکھتے قسمت سے اپنا حشر کیا ہوتا ہے کل  
کھینچتے حالی یا اَلْهٰی لَیْسَ لِيْ خَيْرُ الْعَمَلِ  
(کھینچتے حال اپنا یا رب کچھ نہیں اچھا عمل)  
سَوْءَ اَعْمَالِيْ كَثِيْرًا زَادَ ظَعْمًا فَاَنْتَ قَبِيْلُ  
(بے برائی اعمال زیادہ اور طاعت ہو قلیل)  
میرے دل میں ہیں تمنائیں بہت سی اے علیم  
خاطر آزرده ہی میری اور دل میرا سقیم  
تو ہی کر سکتا ہی پورا اُن کو باللہ العظیم  
رَبِّ مَدِيْنَتِيْ كُنْزِ فَضْلٍ اَنْتَ وَهَابُ كَرِيْمٍ  
(تو ہی مدینہ کی کنزِ فضل و کرم اپنا کر تو ہی بس کریم)  
اَنْتَ بَدِيْعُ مَا فِیْ خَلْقِيْ كُنْزُ الدَّلِيْلِ  
(تو ہی آرزو میں دل کی برآ اور دکھا اچھی سبیل)  
اے خدا ہم کو عطا کر قصرِ جنت کا طواف  
ہول سے جس کے کہ ہو گا کڑے کڑے کوہِ قاف  
اور شر سے روزِ محشر کے ہنس رکھنا معاف  
رَبَّنَا اِذَا اَنْتَ قَاضٍ وَالْمُنَادِیْ جَبْرُتُجِلُ  
(اے رب جب تو عالم ہو یارب اور مستادی جبر توجل)  
ہی یہ دنیا دار فانی کچھ نہیں اس میں فتوح  
ہو گئے دار البقا کو سب بڑے چھوٹے رجح  
اَبْنِ مُوسٰی، اَبْنِ عِیْسٰی، اَبْنِ نُوحٍ  
(اب کہاں موسیٰ و عیسیٰ اور کہاں نوح)  
اَنْتَ یَا صِدِّیْقُ عَاصِمِیْ نَبِّ اِلٰی الْمَوْتِ الْخَلِيْلُ  
(اب تو اے صدیق تو بہ کر بہ زکا و جلیل)

## تضمین اردو و برتاجات عربی لائمین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن سائر المتبعین مع ترجمہ فارسی منظوم

سن اے نسیم صمد جب پہنچے تو سوتے حرم  
تجھ کو خدا کی ہی قسم، مجھ پر تو کرنا یہ کرم  
رکنا اوب سے بس قدم روضہ پہ جا کر لا حرم  
اِنْ يَلَيْتَ يَا رَجُلَ الصَّبَا يَوْمًا اِلٰی اَرْضِ الْحَرَمِ  
(اے دلدار صبا کے روزے صبا پر روضہ پاک حرم)  
پتھر ہی جن کا خور تھا، کھڑا ہی جن کا چاند سا  
وہ کون عینی مصطفیٰ صلی علیہ وسلم علی  
ذاتِ آن کی ہی نور خدا، ہاتھ اُنکے درباے سنجا  
مَنْ وَجَّهَهُ شَمْسُ الصُّبْحِ مِنْ خَدَّاهُ بَدْرُ الدِّجِ  
(اے روشن بویں صبح کے رخسار او بدر الدجی)  
مَنْ ذَا اَنَّهُ نُوْرُ الْهُدٰی مَنْ كَلَّمَهُ بَحْرُ الْهَمَمِ  
(اے دانش بود نورِ خدا، دشت بود بحرِ کرم)

اللہ مہود ایک ہی غالب ہے جس کی سلطنت  
 احمد رسول پاک ہیں کیا ہو بیان ان کی صفت  
 اسلام سچا دین ہے جس میں نہیں کچھ منقصت  
 قُرْآنُہُ بَرَّهَانًا لِّسَانًا رَدِّیَانًا مَضَّتْ  
 (قرآن کلام حق ہے اور آں نوی کرمت)  
 اَدَّجَانَا اَحْکَامُہُ کُلُّ الصِّحْفِ صَادِ الْعَدَمِ  
 (چوں شد رواں قانوں اور دیگر تو این شد عدم)  
 محبوب سے ہیں ہم جدا کیوں ہوں نہ غم میں مبتلا  
 وروا درینا حسرتا فریاد وزاری و صبا  
 واقتمتا واقتمتا کب تک ہیں ہم یہ جہنا  
 اَکْبَادُنَا بِمَجْرُوحَاتِہٖ مِنْ سَیْفِہِہِ الْمَصْطَفِ  
 (جان و جگر مجھ روح شد از تیغ بجر مصطفیٰ)  
 طوبی لَآہِلِ الْبَلَدِہِ فِیہَا الرَّسُولُ الْمَحْمُودِ  
 (خودہ گئے را کہ در ایشان بود آن محترم)  
 یاروں کا کیجئے شکوہ کیا طالع کا ہے اپنے گلا  
 تنہا ہیں ہم اور کر بلا اے وادریغا حسرتا  
 پہنچا دے اب جلد اے خدا بر روضہ خیر الورا  
 اَکْبَادُنَا بِمَجْرُوحَاتِہٖ مِنْ سَیْفِہِہِ الْمَصْطَفِ  
 (جان و جگر مجھ روح شد از تیغ بجر مصطفیٰ)  
 طوبی لَآہِلِ الْبَلَدِہِ فِیہَا الرَّسُولُ الْمَحْمُودِ  
 (خودہ گئے را کہ در ایشان بود آن محترم)  
 ہوں رحمتیں نازل سدا اور برگیت بے انتہا  
 ہر روح پاک مصطفیٰ بر جان پاک آل عبا  
 کتا ہوں با مہر وفا اے مومنان با صفا  
 صَلَّوْا عَلَیْہِ اَعِیْنَ الْحَیَاتِہِ النَّبِیِّہِ الْمَصْطَفِہِ  
 (خوانید رحمت دانست بر بختہ نیشہ النور)  
 اَلْفَاطِہُ خَیْرِ النَّسَائِجِ لَا تَمَادِ الْکَرَمِ  
 (آں فطرت خیر النساء در بایں نفع است و کرم)  
 میں ہوں غریب و بینوا مسکین و محتاج و گدا  
 در پر تمہارے جہہ سارحمت کا طالب ہوں شما  
 گو ہوں بہت بد اور برا پر ہی تمہارا آسرا  
 یَا مَصْطَفِہِ یَا مَحْتَبِہِ اَرْحَمَ عَلَیْ عَصْبَائِنَا  
 (یا مصطفیٰ یا محبتہ یا محبتہ رحمتی رحمتی بحال زاریا)  
 حَبِیْبُہُ اَعْمَالُنَا طِبْعًا وَدُنَاؤُا ظَنًّا  
 (از رشتی اعمال ما مجبور ہستیم و زہدیم)  
 تنہا نہیں میں چاہتا بلکہ تمام آباؤ اُمم  
 تخیلش و بر اور یار سب لے شاہ اقلیم و اوم  
 اے شافع روز جزا یہ عرض میری سن لو تم  
 نکتہ براج صفرد ابل اخر باء کلہم  
 (نہانی خود آہم ز تو بل اعزیزان کلہم)  
 رَفِیْعُ الشَّعْرِ اَشْفَعُ یَا شَفِیعَ الصَّادِقِ وَالنَّوْثِ الْقَدِیْمِ  
 (در خورشید شوبہ از برکت یون و ابدیم)  
 اے سرور دنیا و دین ہو رحمت عالم محض  
 تم ہو شفیع المذنبین اور میں گنہگار و خزیں  
 کجھے شفاعت یوم دیں از ہر آل طاہرین  
 یَا رَحْمَۃَ الْعَالَمِیْنَ اَنْتَ شَفِیعُ الْمَذْمُومِیْنَ  
 (یا رحمتہ العالمین ہستی شفیع المذنبین)  
 اَکْرَمُ لَنَا یَوْمَ الْحَزَنِ فَضْلًا وَحُودًا وَآلَ الْکَرَمِ  
 (برا لہ کن یوم دین از بخشش وجود و کرم)  
 اے رحمت حق بر زمین لے بہترین مرسلین  
 مسکین حمید کتر ہیں ہند میں اندوگیں  
 اس کو بلا لیجے وہیں دیجے خلاصی لے میں  
 یَا رَحْمَۃَ الْعَالَمِیْنَ اَدْرِکْ لَزِیْنَ الْعَابِدِیْنَ  
 (یا رحمتہ العالمین در یاب زین العابدین)  
 محبوبش آید ہی الظالمین فی الموکب و المرواحہ  
 (کوہست محصور حسرتیں در لشکر اہل ستم)

اے رحمتہ العالمین تو زین العابدین - بنداست و مجبور و خزیں و در گناہی گم



## غزل نعتیہ مقتبس از نعت عربی بالا

چوں بگری برونے صبار و فدا پاک  
اول سلام من سان پیش نبی محرم  
محبوب بکبریا مطلوب جان او یا  
سالار جمع انبیاء شمع شبتان حرم  
جاہ و صلاح نعت فضل و کمالش محبوب  
مجموعہ علم و ادب گنجینہ رزق انجم  
احمد محمد نام و قرآن رزق انعام او  
تبلغ حکمت کام او مدنی و مادی تمام  
جان فدا شدہ ان زور و جہاں جالب  
کنون نگاہت بجان تاجان تو تو را کف  
لے رحمتہ العالمین ہستی تنہا لکین  
بر مانظر کن یوم دیں بخشش وجود کریم  
دادا بروح پاک صحت و برکت نو

آں منظر نور خدا آن مصدر روحی و عطا  
ذات یونش خدا دست یارش کریم  
آقی لقب آں بلبا بجاو عالم را سبب  
عالی نسب الاحسن فخر عرب صدر عجم  
حسن و جانش در لایم خط و خاشا  
محبوب مقبول خدا آئینہ نور قدم  
بعد سلام او صبا عیش کن بہ مقتدا  
کا و قبلہ حاجات ما بر مانظر کن از کریم  
یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ لطفہ بحال مانا  
از رشتی اعمال ما مجبور مستقیم و ندیم  
دار و حمید از ہر ماں دل تنہا مانا  
کیشنج آب لی عیان باخندہ ناز و نعم  
تا دور عالم لے نکو بر آل بر صاحبیم

## غزل نعت

شمس الضحیٰ بدر الدہ ہے محمد مصطفیٰ  
بحر عطا خلق خدا خورے محمد مصطفیٰ  
گرد گیتی گستاں عالم شد پریشان  
چوں منتشر شد در جہاں محمد مصطفیٰ  
از رب خود وصال شد او و فضل کا شاد  
تا بیدار تا بید حورے محمد مصطفیٰ  
بیک گیم روز و شب یک ہم را ہم لب  
کے دیدخوا ہم لے عجب کے محمد مصطفیٰ  
دار حمید ناتواں انبار عصیاں بس گراں

سیر گشتہ بحر و بر از فیض آن خیر البشر  
در مشرق و مغرب و ان محبت محمد مصطفیٰ  
در لیلۃ الاسر فلک زین کا ندہم ملک  
بر عالم لاموت شد سوئے محمد مصطفیٰ  
در راہ طیبہ ز اسرار مبین اگر کس و فضلہ  
از من سان صلوات ہا سوئے محمد مصطفیٰ  
ای باد صر و در خاک مرا شرب ہر  
خواب است از جنت مگر کوئے محمد مصطفیٰ  
زاں سیر و فریاد خواں سوئے محمد مصطفیٰ

## دیگر

کوین پر نور زردے محمد است  
ولہا پر از سر و زردے محمد است  
واعظ مرا فریب دہ از بہار فلد  
مارا نشاط و عیش کوئے محمد است  
از بچے زلف گشت مطر شام جان  
صد نافہ ہا و مشک بوئے محمد است  
بھر طہارت دل جان ہا و شنگان  
آب حیات آب صوئے محمد است  
از جانب حمید ہزاراں ہزار بار  
سرتاپا است منظر نور جمال حق  
خلق خدا سرشتہ نوحے محمد است  
روز جزا روند کو کار و در بہشت  
مارا نظر تمام سوئے محمد است  
نہاد چہ میگری تو لب زوق سبیل  
مارا سبیل آب ز جوئے محمد است  
ساقی بر بنقطہ در شند کام من  
زاں شے کہ پر بجام و سوئے محمد است  
صلوات طیبات بروئے محمد است

مبارکباد عید قربان کہ در ۳۳۶ھ و قیکہ قحط عظیم و گرانی اشیا و طاعون و ہجرتی جنگ بین اقوام یورپ فتنہ عظیم و فساد الیم برپا کردہ بود در انداز چار سال بران جنگ مرد گردہ نوشتہ شد بفضلہ تعالیٰ برکت این دعائے مبارکباد و جملہ بلا ہا نازلہ و جنگ مشتعلہ دفع گردید و باران بارید و امن و امان عالم برقرار شد پس امید از فضل و کرم خلاق عالم آنست کہ اگر دعائے مبارکباد را بوقت مصیبت و بلا نازلہ خصوصاً وقت قحط سخت بخواص دل بسوزد کہ از درد سازند حق سبحانہ تعالیٰ بفضل و کرم بے پایان خویش آں را دفع نماید و بطور رحمت تمام بر سر خاص و عام جاوہ گر سازد و بواللہ التوفیق ط

عید قربان آمد کنون در جہاں	چوں بہار نو بہج گستان	از کمال قحطی و انبساط	شد مبارک باد جاری بر زبان
روئے خوباں چوں گل خندان گفت	زیب تن کردند جامہ ارغوان	بادہ عشرت لبالب خوشگوار	روز و شب باد با کام دوستاں
عید این قربان مبارک باد پس	با ہزاراں خرمی بر مومناں	عاجیاں اندر لطافت کعبہ اند	ہیچ پروانہ بگر و شمعداں
در حرم لبیک بخوانند خوش	از دم شاں بہرہ در قدسیاں	در حریم یار مایاران شد ند	مادرینجا بازماندیم ای فغان
ما بصر آہ زار می سے کنیم	بلداں خندہ زناں در بوستاں	فی زمانہ شد نزول ہر بلا	رشتی اعمال مانست ہاں
دہ ہزار دہ صدی سال و شش	قحط شد لے لے در ہندوستان	قحط و جنگ ہیضہ و طاعون ہم	ایہنجیں آفات آمد در جہاں
از خدا خواہیم دفع ایں بلا	حق بگمہ اراد مارا از زیاں	شاہد مانید لے ہمہ اخوان دین	دور باد از شما باد خزاں
عشرہ ذی الحج مبارک عشرہ است	قدراں از دل کنید ای صاحبان	رحمت حق میکند در سئے نزول	برکت او سے شود ہر جا عیاں
برکت این عشرہ از ذکر حق است	روز و شب باشد بس تسبیح خواں	اندریں دہ روز سے باید شدن	دائما از ذکر حق طلب اللہاں
از خدا خواہید روز و شب پناہ	در دعا جوید لطف و فضل آں	خواندین تسبیح حق صبح و مسا	ورد استغفار و توبہ در میاں
میکند روز و بلا ہائے عظیم	خیر و برکت مینماید در جہاں	من دعا خوانم شما میں کنید	با شتووع و با حضور ای مومناں
لے خدا لے صاحب عرش یں	لے شہنشاہ مکاں و لامکاں	آسمے برافروزندہ شمع فلک	لے ہمارا زندہ ہفت آساں
لے پدید آندہ خلق از عدم	لے ہمہ مخلوق را روزی رساں	خلق تو مضطر شد بہ امت از تشنگی	سوخت از سوز درونش جہم جہاں
لے خدا باران رحمت را بیار	برکت خود بر سر ما برقتاں	ما ہمہ تشنہ بمانیم لے کریم	آب رحمت ریز در کام و زبان
اللہم آمین غیثا غیثا مغيث	رحمت باران بیار از آساں	الْعَطَشُ لے ساقی الْعَطَشِ	آب دہ در کاسہ ماتشنگاں
از دہو فرما این زمین مردہ را	لے خدا بخشدہ روزی و جاں	شاخہائے خشک را سر سبز کن	لے ہمارا فروز بہستان جہاں
چارہ ما ساز لے بکیں نواز	ما ہمہ بیچارہ ایم و ناتواں	در جہاں نازل شد آفات و بلا	فتنہ ہا بر خاست شرگشتہ عیاں
قحط و مرگ عام عالم را گرفت	الاماں لے رب اکبر الاماں	اسے رحیم و لے کریم سرمدی	ایں بدی را دور کن از زندگاں
ایںچہ لے پاک از لطف و کرم	دفع فرما جملہ آفات و زماں	جنگ شاہان ختم کن بر صلح زود	باز گرداں در جہاں امن و اماں



## نامہ منظوم من الجید الے الجیب

وقتیکہ موی محمد حبیب الرحمن خاں شروانی رئیس حبیب گنج بیگم پور ضلع علیگڑہ کے برائے رابعہ اخوت و اتحاد دارندہ ہمدہ صدر الصند  
امور مذہبی مملکت حیدرآباد دکن مامور گشتہ روانہ شدہ۔ نوشتہ شد۔ و باخبر و بدیدہ سکندری رامپور۔ مطبوعہ ۱۹ اگست  
۱۹۱۸ء طبع گشتہ شائع گردید۔

غست میکم آغاز نامہ منظوم	بنام پاک خداوند واحد و قیوم	بآں خدا کہ نہ آغاز دارد و انجام	قدیم و قائم وحی است لا یوت دنیا
قدیر و قادر و خلاق جملہ عالم است	حکیم و حاکم و رزاق جن آدم است	بآں خدا کہ حبیب دل است راحت جلا	جہل نور جانش نظر فریب جہاں
بلطف خاص عنایت بدستان آرد	چو دوست و دشمن باز پس ہے آرد	حبیب دوست محمد رسول خیر نام	خدا کے پاک تہ برا و صلواتہ سلام
پس شنائے خدا و پس صلواتہ رسول	دعاے نامہ من سوائے دوست با قبول	تو لے نسیم سحر دکن اگر گزری	اذا الفیت حبیبی فقل لہ خیری
بہرین کراں بکرمی جن خرامان است	کدام غنچہ و گل بار بار بامان است	کدام بلبل خوش بچہ نغمہ خوان است	کدام طوطی گویا شکر نشان است
کدام بہت عجب گشت مرم رازش	کدام ساقی مہوش شدہ ہم آوازش	کدام مطرب متاثر شدہ انیس ورا	کہ گشت ہمد خوش شاہ نفس ورا
تو لے نسیم جو بھی بزلت شکینش	سلام شوق سال زحمید کینش	پیام مایں از ایں یونفا گوش گزار	کہ بنیو حال دل زار راست راز گزار
فراق رفتے تو جانم بقدر غم انگند	اکا کہ نیست مراسو و مند و غلطہ بند	تو محدود و گل و بلبل و بہار چمن	مرار سید کنوں مست بیتو نادامن
تو در حرم دکن نرم عیش آرائی	مرا خیال جلال تو کرد و صحرائی	ترا خوش است تماشای شمع و پرواز	مرا بس است تیرا باشت و دشت و دیرا
دران مال کہ تو کردی سفر بکون	بیاد آرد جواب سوال عوت من	نگفتہ ز کہ من آیم پس و ہفتہ ضرور	بس آن مال کہ ہم دعوت ترا منظور
مگر بجائے دو ہفتہ دواہ شدہ آیار	کہ بس ہنوز تو دایں نہ آمدی بیدار	حبیب وعدہ تو یک نشہ و فاگاہی	بلے کہ منزل خوبان ہمیں نہد بیدار
بیایا و کنوں ہم بیابانہ کن	تو وعدہ زود و وفا کن بغیر ہج سخن	و گرنہ از دل نالوں بر آدم فریاد	بسوے آنکہ کند در میاں با تو فریاد
یہ آنکہ چوں من بیمار دو بخشد	یہ آنکہ چوں تو دل آزار را بد بخشد	یہ آنکہ سوئی تو فرمان ہد کہ ز فرود	دولے مرہم زخم دل عزیزان
بہار باغ و چمن تاجدار ملک دکن	پناہ و نشت غریبان و شہر یار دکن	خدیو مملکت آصفی حضور نظام	شہر علو مکان خسرو بلند مقام
مجتبی ملت دین ناب رسول میں	ضیاء شریعہ میں سایہ خدا بریں	بفضل بخشش و احسان خلیفہ صدیق	بجل ناب روق ہست بالتحقیق
بحکم ثانی عثمان بفروز و زوری	وزیر و اہم مسے شد و بشان جلی	بجان خطاب ز شانی ہند میدارد	تلقے کہ بخانا بند میدارد
خالص او بحضور ملک معظم ما	عیان شد است باعلان او چو ہرما	بہمد وعدہ شہنشاہ را و فا دار است	ہلک مال سپاہ خودش مددگار است
جہاں پناہ فلک بارگاہ ظل اللہ	برخ چو باہر کچلاہ آصف جاہ	بہمد سلطنتش گرگ و میش ہزار بند	بدور مملکتش بیدوں بگل نازند
نہیکند غلبہ شاق ظلم معشوقاں	بجس عشق چنان بد شد بد و شال	بس لے حبیب زیاران خود بخول	مباش خیر از عدل اینچیں عادل
خداے دولہن اوراد و عمر دراز	تاج تخت دکن باد و اما ممتاز	کیک جامدہ بدخواہ دولتش باشد	بقعر باہم سکوتش باشد
بچشم بد جو بہ بیند کسے جانش را	زمانہ کو کہ چشم بد سگالش را	کمال دولت و اقبال و زافوں باد	عروج سلطنتش از قیاس بیرون باد
مرا و قصد شہر ہرچہ در دلش باشد	بفضل و اوراد دار حاشن باشد	تو ہم حبیب بپناہ دکن عزیز شوی	بشرط آنکہ تو یا تجسید نیز شوی
	بہر و شاہ ترا با وقار و غیرت و جاہ	بدام بر سر تو با و ظل ظل اللہ	

تمتہ ایڈریس منظوم کہ از جانب مدرسہ منظر اسلام اہلسنت بریلی بحضور اعلیٰ حضرت محی الدین والملت  
حضور نظام آصف جاہ سابع فرمانروائے حیدر آباد و کن صانہ اللہ عن اللہ و الفتن روانہ کردہ شد و بر آن  
مبلغ دو صد و پیمہ ماہوار وظیفہ مدرسہ منظر اسلام مذکور از پیشگاہ حضور خسرو کن مقرر گردید و ہو ہذا۔

مرجاء سند آری سریر سوری    مرجاء آفتاب آسمان برتری    مرجاء نور بخش تاج و تخت مجامع    مرجاء یادگار یاداران جری  
مرجاء جانن آن نظام نامور    آئینہ کمال کمال پرورش بربری    مرجاء از تو ذوق یافت بصد کمال    شان دارائی و فرو شوکت اسکندری  
ہاشمی بر تخت دکن با آفتاب    برج ملک کن پر تو گن شد مشتری    خانمان آئینہ عثمان علیخان حکمران    اختر تخت سکندریا کمال داری  
ذات برکات تو والہ ظل اللہ    رحمت حق دادہ ات بر خلق سایہ شتری    ہادی شرع مبینی حامی دین متین    ایام المؤمنین تو نائب پیغمبری  
قیامت آفتاب مشرق جز تو شاہ علم دوست    لے نظام الملک المذکور تو ملک گوہری    چشمہ علم از فیض تو شد ہر رود    لے بہادری دین و دنیا تو شد دین پروری  
ما تصدق بس مثل علم پیغمبر و ارادت    خسرو مصلح این فرمودہ پیغمبری    بایقین ہستی تو از صدیق اکبر یادگار    زینب در علم و فضل و ہنر کمال متری  
کردہ آغاز یونیورسٹی عثمانیہ    مرجاء محسن قوم و زبان ماوری    از فیوض تو مبارکبا و قوم ملکسبا    ایں بنا در سگاہ علم آردوری  
از رفیع علم از دستے معلے لے کریم    میسر و زیر بندہ از دچو روح اکبری    حق تعالیٰ عمر تو چون خضر گرداندر    زیر طوق تو ببالد در سگاہ خاوری  
در سگاہ داریم شاہ منظر اسلام نام    تشنگان علم را چون آب حیات شتری    منجہ اور در بریلی زیر طوق فاضلے    آئینہ منش نیست و قدیم شکی و تری  
فاضل یکتا و نام نایش احمد رضا    در ضائے احمد مختار از دنیا بری    وارث علم نبی دانا و قرآن حدیث    از منش اجازت گشت برو مفری  
دربنا و منظر اسلام آں علامہ    سہ مشکور باجا آورد از دین پروری    آل مالہ حال قائل کرد و تعریف را    چارہ ہی رگال تاکرد آں مخری  
وارث علمش بود حامد رضا خلیف    گام پر گام پر بندہ در دانشوری    پر تو احمد چو بر جان دل حاد فدا    کرد و راجائے علم آں ہم باش مری  
اہتمام مدرسہ کون دست و دست خفا    ہست باں نظرش زین کو ماہ و شتری    اہلسنت است دار العلم کیا او فقط    بر صراط مستقیم و ملت پیغمبری  
جمع طلب چوں پروانہ بارگوش    دامنہ اندر دال در جلال دانشوری    یاکہ چوں انجم گرد ماہ باں حلقہ    بحر کسب فیقہ و تکمیل علوم ظاہری  
روز و شب شد و قال اللہ قال رسول    نفوسش میرسد بالای جہنم جبری    جز تعلیم و تعلم کار ایشان ہیج نیست    لیک تبلیغ دین باشد قصہ از نبیری  
آہ از جایگی شاہکہ خاطر جمع نیست    کار از دست تنی ناید بر حرمت خوری    گرہ مار نیست نگاہ فقرہ گزاکو کما    ہست از فقرہ مخفی فقرہ اور فاعری  
ہاں مگر بے استطاعت کہ نتوان پیچ    کار دنیا باشد و دین تو خود دانا تری    پس گردہ بنوائے طالبان علم دین    برورد دولت میرزا از انبری  
شیخا اللہ لے کریم از خوان نہاد کریم    کاسہ لبان شریعت را با حسن لکری    دارشان انبیا پیش تو حاضر آمدند    گرشناسی قدایشان تو خود دار تری  
من کہ باشم مع خوانت او شہ عالی نجم    نام من عبد محمد است و خلا بہم جو دمی    خادم ناچیز ہستم منظر اسلام را    ختم ساریت بر عایت نیست کام پیغمبری  
سالمانی سر سلطنت را جلوه گر    بر سرست دامن درخشان یاد تاج قیصری    صید ہر کامتہ ام و بادہ عشرت بجای    ابلق ایام رام ذوق حق دریاوری



## فی المراثی احمید سہاوری

آسمانِ راحق بود گر خوں بیارد در جہاں  
سرورِ عالی رئیسِ نامور با عذو جاہ  
بود ستارِ یا مجسمِ خلق با مہرِ کرم  
از لبانِ او تلبستم دایمِ ظاہر شد  
ہر کہ پیشِ پیشدے خداں شدے بے اختیار  
از جبینش آشکارا بود حسنِ یوسفی  
حیف رفت از بزمِ ما آن شاہِ باز ملکِ قدس  
روضہ کاں بود و روضے بلبل و گل خندہ زن  
یاد آں سرورِ سہی از دلِ منیگر و دہروں  
چوں ندیمانِ جہنم مدتے با یکدگر  
آخر از دورِ زمان چوں تفرقہ برافتاد  
لے نسیمِ صبحم بگزارد بر خاکش قدم  
بعد اہلے سلام این پیام باز گو  
تا یہ اذنِ تو بر لے دیدت حاضر شود  
در فراقت ناشکیبا گشتہ است و نا صبور  
سیرِ گردیدست اکنون از حیاتِ بے ثبات  
لے برادرِ برگشا از رخِ نقاب و حرفِ زن  
اہلِ بزمِ است از سکوتِ تو پریشان گشتہ اند

بر وفاتِ آلِ اخئی من عزیز اللہ خاں  
خانِ والا شاں دو بخشِ دلِ خستہ دلال  
ہیچ نامِ خود عزیزِ خاطرِ پیر و جواں  
در تکلمِ تنگِ شکر بر نشاندے از دہاں  
روئے خوش چوں گلِ خداں بگلزارِ جہاں  
پاک صورتِ پاک سیرت چوں دلِ صاحبِ دلاں  
سرکشید از خاکد ان و کرد بر عرشِ آشیان  
آہ شد یکبارگی پا مال از با و خستہاں  
شد و شمیمِ یخوئیاں در فراقش خونچکاں  
مجمع بودیم تا گردند ذکرش و ستاں  
گو یا ما و عزیزِ آنے نہ کرد ندا قراں  
بر روانش و سہمِ اولِ سلام از من ساں  
بردست از دیرِ استادہ حمیدِ ناتواں  
کے رو دے اذنِ کمتر در حریمِ ہمتراں  
میزند بلیکِ پیہم نامِ تو و روزِ باں  
یک نظر بردار سولش لے میسائے ناں  
تا کہ از سحرِ بیانتِ بنسراید نورِ جاں  
شیئاً للہ ہیچ سرِ مالِ لبِ گوہرِ فناں

آہ و اویلاہ از بے مہری گردونِ دوں ایک ہزار و سہ صد و ہجرتی و نہ چوں در رسید روزِ شنبہ است و یک شنبہاں بنِ المغربین گفت سالِ عیسوی است و جعفر از حمید رحمت حق باد بر مے سایہ افکن تا قیام	کاخچناں ماہِ درخشاں را فرو برد از میاں سالِ ہجرت از رسولِ خاتمِ پیغمبراں کرد از دنیا سفر آں شہسوارِ زود راں رفت نامی چو دھری صاحبِ یزید خان جنت الفردوس باد آرا مگاہش چا و دل
--	---

## دیگر

آں عروسِ حمید بے کینہ محرمِ راز و ہمدم و مسدود مخلص و جان نثار و شیدائی حافظ و فتاری کلام اللہ رفت از اذنِ من سوئے بطحا بعد ادائے فریضہ حج آں آں علالت برد طوالت کرد چوں بشوقِ زیارت آں متاز در ہماں حالت آں جگر خستہ از صعوبات و رنجِ راہِ دراز بمدینہ رسید و بخرم شد چوں مشرف شد از زیارتِ شاہ باصلوٰۃ و سلام کرد پیش پیش بعد ازاں گفت یا رسول اللہ کتر نیانِ امت ہستم راست نامد من شہا کارے	موش و نمک رویرینہ وقتِ بیچارگی مدد میکرد یار و غمخوار وقتِ تنہائی زائرِ روضہ رسول اللہ تا بجا آرد او مناسک را مبتلا شد بعلتِ سرطان واں طوالت برد طوالت کرد بود بیتاب از زمانِ دراز رختِ غربت بطیبہ بر بستہ خستہ تر گشت بانوئے جاں باز روضہ را دید و چشم پر نم شد ختمِ تیران کہ داشتہ ہمراہ کہ ہمین است ہدیہ درویش روزِ محشر مرا شفاعت خواہ خواستگارِ شفاعت ہستم لطف فرما باین گنہگارے
---	--

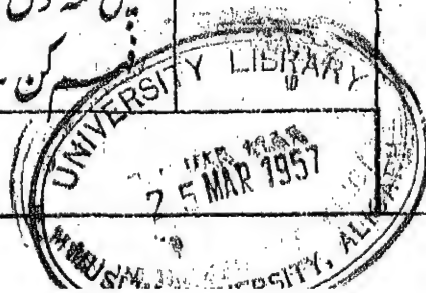
چونکہ لطف شود حصار مرا  
 آرزو دارم لے رسول کریم  
 خادمہ نزد فاطمہ باشم  
 چوں شود نور فاطمہ پیشم  
 نیز میخواہم از خدائے احد  
 تا بہ پیغمبر رخس دگر یک یار  
 چوں چنین گفت بانوار خسرو  
 بعد گفت و شنود آن مودود  
 بعد قطع منازل بسیار  
 چوں مرا تار داد از حبس  
 من رسیدم بہ بیہی پو یاں  
 چوں مرا دید اشکباری کرد  
 گفتش چیست حال تو ابتر  
 گفت از من کہ السلام علیک  
 از فراق تو گشتہ ام رنجور  
 شد تبار دل مرا حاصل  
 گر تو بودی بج مرا ہمراہ  
 گشتہ دفن در مزار بقیع  
 یاد تو در وطن کشید مرا  
 نیت امید زستم باقی  
 از تو رخصت ہی شوم ببارہ  
 گفتش آہ این چہ میگونی  
 گر روی از برم تو لے دگیر

رحمت حق بود نثار مرا  
 کہ برویہ جزا بدایہ نعیم  
 کفش بردار سیدہ باشم  
 پس زہول لحد چہ اندیشم  
 کہ مرا نزد شوہرم بہرود  
 بعد ازاں مرد نم ندارد عار  
 گشت القا برو کہ زود برو  
 از مدینہ مراجعت فرمود  
 بوطن در رسید آخر کار  
 کہ ہی آیم از سفر خستہ  
 وز جہاز آوردیش لرزاں  
 مضطرب گشت بے قراری کرد  
 کہ ترا بینم اینچنین مضطرب  
 روح و قلبی فداک بکن یکایک  
 للہ الحمد و یدمت مسرور  
 کہ ترا دیدم و شدم خوش دل  
 رحبت اینجا نکر دے واللہ  
 تا کہ بود بے مرا رسول شفیع  
 جانم اکنون بلب رسید مرا  
 جزو مے چہ نہستم باقی  
 یادم آورد لب تہ گاہ  
 بے من بنوا کعب پوئی  
 من ہم آیم پس تو بے تاخیر

بیتوام تدر زندگانی نیست  
 گفت ز من را این گویا از من  
 باد غم تو به چو غم در از  
 تارسی گاه گاه بر خفا کم  
 چوں به بالینم آئی اے خوش حال  
 از لقاے تو شادماں باشم  
 این سخن با گفت و شد خاموش  
 آخر آن زان حرم حیدر  
 جان فد اگر دنی سبیل الله  
 جان شیریں بر او مولی داد  
 سه صد و یک هزار و پنج و پهل  
 بست و نه از ربیع اول بود  
 رفت روش به اوج علیین  
 ملهم غیب از سر الماس  
 ولے صدوائے اے دل نشاد  
 آه صد آه - حیف و واویلا  
 هیچ غمخوار مانده باقی ماند  
 جمله یاران و دوستان رفتند  
 بیکه رفتند هم با نیشتاب  
 دارد دنیا سر لے بس فانیت

زندگانیسم جاودانی نیست  
 دل تو شاد و چشم تو روشن  
 من غم تو مانی اے مست از  
 فاخته خوانی و دعای هم  
 من رسم از فلک به استقبال  
 وز دعای تو کامراں باشم  
 سیل خوں راندم از دل پر جوش  
 گفت لبیک داعی حق را  
 یافت عز شهادت آن دیگاه  
 رحمت حق برو هزاراں یاد  
 سال هجرت چو آمد اے عاقل  
 پنجشنبه بوقت صبح نمود  
 من در اینجایمانم - آه - خیز  
 رفت در جنت او گفت کلام  
 حیف صد حیف خانه ام برباد  
 که بمباندیم یک و تنها  
 جز خوارمانه باقی ماند  
 غمگساران و همدمان رفتند  
 ما هم اکنون شدیم پابرکاب  
 هر چه در ولایت هیچ و بے مغفیت

پس منہ دل برو حمید یک آن  
 قسم کن - کُل من علیہ فان







مناسبات از مولف

کے ہو دیار پ کہ صورت را بچسبے آدم  
کے ز شوق رویت میت اللہ و میت الرسول  
چوں بسم لبیک گو یاں در حسرتیم کبریا  
ایں باد و آں باغ و آں بید و آں بجاگ  
چشم اللہ چوں بسم کعبہ از سوداے دل  
باز در کعبہ و در تنلیل رب ذوالجلال  
بشکنم زار نفس دہر حلقوم اسیرش  
کعبہ بطرف کعبہ بگردانم شیداے شمع  
در مقام پاک آبراهیم گدازم قیام  
گدازم کعبہ دوم از خود بران دیوانہ وار  
گاہ ہر دم دم دوم و دوسے کشم باز مزم  
کہ درون خانہ کعبہ شوم دلدار جو  
کہ جہیں عالم بجاگ استعلاش از نیاز  
گاہ بردان لب چشم و درو عالم بشوق  
کہ زہم و خوف عصیاں خون بگویم زار زار  
گاہ بر آب السلام نیم زحق زمانہ خواہ  
از آنکہ بیاے سرد دم سوکے حبیب  
تا دم در کوئے او با جاں دم بر دے او  
چوں ایام نکتہ زلف منبر در دماغ  
از رسول اللہ نزد خود بخواں این بندہ را  
یا حبیب اللہ و صفات من چہ گویم ناقصم  
چوں کہ سیدی و شب معراج بر او کمال  
قدیر ارادہ رحمت و بدکات و صلوات و سلام  
سپش ایمان کرد و ز غبار شدائے حمید

۲۰۰

سید

جان بطیب برہم منو سے بطحا آ درم  
سر برہنہ پاربت غزم صحر آ درم  
آہ و درد و سوز دل را نذر مولا آ درم  
سینہ و چشم و لب و شیر را سودا آ درم  
لعرہ افتد لب بے تحاشا آ درم  
و جدب از منہ با گویم نہن آ درم  
خفا آ درم مشک را لا آ آ درم  
کہ بوس شک مجسموں را بطحا آ درم  
سجد انکاسے بجا کہ آں مصطفیٰ آ درم  
در شب ایم گجہ کہ رو بہ لا آ درم  
مردہ دل را جان و جان را نور افزا آ درم  
ہمچو طلیس در ہوائے حل طلبنا آ درم  
گر دل پر شور را قربان و شیدا آ درم  
سر برہنہ محمد اماختن آ درم  
گاہ داد و لا و آہ و شور و غوغا آ درم  
کہ بیاب رحمت استغفار تو آ درم  
سر فرشتہ راہ دہا بر رخ اعلیٰ آ درم  
بہرستہ نامہ حدیٰ خوال و غوغا آ درم  
رفق سازم جب سایہ و خیل آ درم  
تا شہرے نذر سنگ و دیان آ آ درم  
در بیان و صفت تالین و طہ آ درم  
گفت حق قرب تو ادا دنیٰ جیبا آ درم  
بہر دان پاکست اسے آرم جا سنا آ درم  
من شیعہ خود جناب مصطفیٰ را آ درم

پھر عمارتوں اور ان کے مکانات کی تعمیر و ترمیم کے لیے ایک خاص فنکارانہ صلاحیت کی ضرورت ہے۔ یہ صلاحیت ان فنکاروں کو ملے گی جن کی تعلیم و تربیت ان کے فن کے لیے مخصوص ہوگی۔

مخ طبع مانی کتب الاخره عرف شریعت نامه از جناب صاحبزاده محمد علی بن عبد الله و در خلاص  
تخلیص بهر وقت خلقت از حین افسر جنگ بهادر ریاست توکات

ارجو اطلع شریفیت الامام  
 علی لطافت و کرم و کرم  
 لکے سال میر نہیں سے تو اس وقت  
 ہر صف میں دریا ہے معافی کا دال  
 ہر صف میں ہیں دریا صف  
 کیا فیض کا چشمہ ہے یہ البتہ



1011E

192

DUE DATE



1244  
URDU STACKS

